



中国共产党与 中华民族凝聚力

沈其新 著



红旗出版社

中国共产党与中华民族凝聚力

沈其新 著

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党与中华民族凝聚力/沈其新著.

—北京:红旗出版社,2007.6

ISBN 978-7-5051-1344-2

I. 中…

II. 沈…

III. ①中国共产党—党的建设—研究

②中华民族—民族精神—研究

IV. D26 C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第070674号

中国共产党与中华民族凝聚力

沈其新 著

责任编辑:雷 铎 封面设计:孙翠之

红旗出版社出版发行

邮政编码:100727 地址:北京市沙滩北街2号

E-mail: hqcb@publica.bj.cininfo.net

编辑部:64037138 发行部:64037154

印刷:廊坊市百花印刷有限公司

2007年6月北京第1版 2007年6月河北第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:11.25 字数:230千字

ISBN 978-7-5051-1344-2

定价:20.00元



目 录

第 一 章

毛泽东思想与中华民族凝聚力象征的更新

第一节 中华文明近代化的独特使命 / 2

一、一个独特的历史使命 / 3

二、“必由之旅”的失败 / 8

三、近代化模式的蜕变 / 12

第二节 中华民族新凝聚力象征的诞生 / 17

一、人文化“灵光”的回光返照 / 17

二、神文化信徒的反思 / 20

三、日出东方红 / 26

四、走中国自己的路 / 34

第三节 “独立自主”的求索 / 36

一、从三条方针到五项原则 / 38

二、从两个中间地带到三个世界 / 44

三、恢复联合国合法地位 / 47





- 四、“四三方案”的遗憾 / 51
- 第四节 中华民族凝聚力核心精神的演变 / 55
 - 一、“天下大一统”思想的形成 / 55
 - 二、“五族共和”思想的提出 / 59
 - 三、爱国主义精神的弘扬 / 62
 - 四、现代精神的提炼 / 65
 - 五、当代精神的升华 / 70
- 第五节 中华民族凝聚力核心支柱的更替 / 75
 - 一、“士”为代表的封建官僚集团 / 76
 - 二、为“共和而战”的革命党 / 83
 - 三、中国共产党领导的统一战线 / 85
 - 四、中华民族凝聚力最坚强的核心支柱 / 89

第二章

邓小平理论与中华民族凝聚力的升华

- 第一节 中华民族凝聚力人文特征和核心支柱的升华 / 96
 - 一、从能人、圣人到伟人 / 96
 - 二、“小平您好”的文化底蕴 / 100
 - 三、中华民族凝聚力人文特征的升华 / 104
 - 四、当代核心支柱的增强 / 108
- 第二节 中华民族凝聚力精神纽带作用的完善 / 113
 - 一、为冤假错案平反 / 114



- 二、“改革也是一场革命” / 117
- 三、“知识分子是工人阶级的一部分” / 121
- 四、坚持“四项基本原则” / 126
- 第三节 中华民族凝聚力聚合力的整合 / 129**
 - 一、阶级斗争学说的难题 / 131
 - 二、中国特色的“一国两制” / 135
 - 三、认清社会主义的本质 / 140
 - 四、创立“三点论” / 146
- 第四节 中华民族凝聚力凝聚张力的拓展 / 150**
 - 一、现代化的必由之路 / 151
 - 二、判定时代新主题 / 156
 - 三、明确“三句话方针” / 161
 - 四、伟人的追求 / 167

第 三 章

“三个代表”重要思想与 当代中华民族凝聚力的增强

- 第一节 当代中华民族凝聚力核心支柱的与时俱进 / 176**
 - 一、一个生死攸关的问题 / 177
 - 二、所谓“第三、四代现象” / 182
 - 三、一个最鲜亮的字眼 / 185
 - 四、核心支柱发展的“新活力” / 188



第二节 当代中华民族凝聚力精神纽带作用的加强 / 194

- 一、“做几件群众关心的事” / 194
- 二、伟大的“抗洪精神” / 199
- 三、民营阶层也是“建设者” / 204
- 四、精神文明重在建设 / 208

第三节 当代中华民族凝聚力聚合力的创新 / 212

- 一、实践“共同富裕” / 214
- 二、科教兴国强国力 / 219
- 三、加强政治文明建设 / 223
- 四、从“邓六条”到“江八点” / 228

第四节 当代中华民族凝聚力凝聚张力的提升 / 233

- 一、中国发展不可阻挡 / 234
- 二、坚持对外开放 / 236
- 三、欢庆“中国年” / 244
- 四、缔造更美好的世界 / 250

第四章

构建社会主义和谐社会与 当代中华民族凝聚力的发展

第一节 当代中华民族凝聚力的要素构成 / 258

- 一、民族凝聚力要素构成的经典论述 / 259
- 二、凝聚力要素构成的文化哲学观 / 263



三、当代中华民族凝聚力构成的核心要素 /	267
四、当代中华凝聚力构成的基本要素 /	272
第二节 当代中华民族凝聚力核心要素的与时俱进 /	283
一、一脉相承圣地行 /	284
二、加强党的执政能力建设 /	290
三、保持党的先进性 /	298
第三节 当代中华民族凝聚力基本要素的与时俱进 /	303
一、确立科学发展观 /	303
二、全面建设小康社会 /	310
三、积极构建和谐社会 /	323
四、为构建“和谐世界”做贡献 /	333
后 记 /	344



第一章 毛泽东思想与中华民族 凝聚力象征的更新

中国的传统文化结构是理性崇拜下的“政教合一”的“人道一体”的文化结构，中华民族传统凝聚力的象征“孔圣人”集思想权威和政治权威于一身，由此与中国传统封建君主专政政治文明实体不可分割，从而决定了中国传统文化中的精神文明与政治文明难以分割，因此“中体西用”近代化模式中的“中体”包含着封建传统精神文明和君主专制政治文明。中国人民不可能在“孔圣人”的旗帜下摆脱传统文明的桎梏，走进现代文明。与中国“一衣带水”的日本的传统文化结构是非理性崇拜下的“政教合一”的“神人双体”的文化结构，日本传统凝聚力的象征天皇明明是一个凡人，却

被大和民族当成一个神来崇拜，天皇的体系由此演化成“人神”的体系。这样，作为“人神”的天皇被提升到了超现实的地位，与日本社会现实的文化实体是可以分割开的，于是“大化改新”时期倡导封建主义文化的“天皇”，可以成为“明治维新”时期创新近代西方资本主义文明的“天皇”。这就是为什么中国不能在“中体西用”的旗帜下走向近代化，而日本可以在“和魂洋才”的旗帜下完成工业革命；这就是中国人不能在中华民族传统凝聚力的象征“孔圣人”的旗帜下走向现代化，日本人可以在大和民族传统凝聚力的象征“人神”天皇的旗帜下走向现代化的深层文化原因。在通向近代化的历程上，中国人比日本人多了一个重新建构“新”凝聚力象征的历史使命。中华民族凝聚力象征更新的历史证明，只有在毛泽东思想指导下的中国共产党才能领导中华民族和中国人民完成这一特殊的历史使命。

第一节 中华文明近代化的独特使命

民族凝聚力的发展和壮大不仅与文化传承密切相关，而且与文化的整合和创新密切相关。马克思主义文化哲学观认为，在文化传承的过程中，推动民族文化从传统文化走向近代化，再由近代文化实现现代化的内在机制是文化整合。文化整合是文化传承过程中的一种文化现象。所谓文化整合，

就是把不同的文化要素按照时代的要求和社会的需要重新建构成一个具有内在的有机联系的文化整体。对于一个多民族组成的民族大家庭的民族文化而言，它是以统一的多民族的民族心灵的共同祈向为民族文化的深层基础，以多元文化不同的构成要素时代上的一致性作为客观基础。换言之，文化整合是在维护民族凝聚力的前提下，全面借鉴先进民族的现代文化，使传统的民族文化的三个层次与现代文化逐步实现趋同性为基本原理的。

一、一个独特的历史使命

文化哲学认为：文化传承是民族文化存在和发展的必要条件。文化传承包括纵向传承与横向传承两个基本范畴。纵向传承是指民族文化在发展过程之中，对本民族文化传统的继承与发扬；横向传承是指民族文化在发展过程之中，对于人类所创造的一切有价值的文化传统的学习与汲取。文化传承理论强调：现存民族文化的产生是多元文化整合的结果，因此，近代文化横向传承是中华民族凝聚力聚合力近代化的必备条件。

文化横向传承的规律与文化结构密切相关。由于物质文明是民族文化的表层结构，政治文明是民族文化的中层结构，精神文明是民族文化的深层结构，因此，文化传承在横向传承上的基本规律表现在，从物质文明到政治文明，再到精神文明，由表及里、由浅入深的民族文化之间的冲突、交流与



融合的过程。这是任何一个传统民族文化走向近代化必然要经历的过程。这一文化横向传承的过程，对一个长期闭关自守的民族而言，更是不可超越的“必由之族”。中华民族凝聚力聚合力要实现近代化也必然接受西方近代文明横向传承规律的洗礼。

众所周知，鸦片战争之后，随着国门的洞开，在不平等条约的影响下，西方殖民主义文化汹涌而入，对中华传统文化的堤岸进行了猛烈的冲刷。其速度之烈，势头之猛，力度之强，影响之深，在中国文化对外交往史上，都是空前的。西方殖民主义文化疯狂的侵入，使“礼仪之邦”的中国人感到十分羞耻，因而对于中国人来说，这种交流就显得尤其艰难。一方面，列强的武力侵入使中国人对西方殖民主义文化感到十分厌恶和反感，因此本能地产生强烈的排外心理；另一方面，在民族危急时刻，理性告诉进步的中国人，只有向当时世界上最先进的西方近代文化学习，中华民族才能自强自立。正是在这种双重的心理的驱动下，当时杰出的思想家魏源发出了“师夷之长技以制夷”的呐喊。这里所言的“夷之长技”，就是西方的近代物质文明；这里所言的“师”，就是学习，即是横向传承西方的近代物质文明。恩格斯在分析鸦片战争与太平天国革命对中国的影响时指出：“在中国进行的战争给了古老的中国以致命的打击。闭关自守已经不可能了；即使为了军事防御的目的，也必须敷设铁路，使用蒸汽机和电力以及创办大工业。这样一来，旧有的小农经济制度



(在这种制度下,农户自己也制造自己使用的工业品),以及可以容纳比较稠密的人口的整个陈旧的社会制度也都在逐渐瓦解。”^①正如恩格斯指出的那样,在学习西方近代物质文明的过程之中,近代中国人碰到了如何面对近代西方政治文明和精神文明的入侵问题。

恩格斯强调:民族与其精神文明是息息相关、不可分割的,“只要这些民族存在,这些神也就继续活在人们的观念中;这些民族没落了,这些神也就随着灭亡”^②。由此可见,当一个拥有两千多年文明的古国,一个自视为天朝上国的民族,在经历了两次鸦片战争的失败后,在面对圆明园的断垣残壁的羞辱时,民族的自尊心是必然会驱使它坚守传统的儒家观念。因为只有这样,才能保持战败民族的自尊,才能面对奇耻大辱而奋发图强,满怀希望地生存下去。反之,如果不保持本民族的精神文明,不高举起“捍卫圣道”的旗帜,中国人将会骤然丧失凝聚力而无法承受失败的耻辱,在沉重的心理压力之下自暴自弃地消沉下去,被西方的殖民主义文化所同化。因此,鸦片战争后,中国人实际上面临着保护中华民族传统的精神文明与改革民族传统的物质文明的双重历史使命。保护民族传统的精神文明就是维护两千多年中华文明的民族性和凝聚力,改革传统的物质文明就是吸取西方近代物质文明推动中华文明的近代化。故此,面对西方殖民主

① 《马克思恩格斯选集》第4卷,人民出版社1994年版,第737页。

② 《马克思恩格斯选集》第4卷,人民出版社1994年版,第254页。



义的军事侵略和文化渗透，中国人首先想到的必然是借助科学技术这个“第一生产力”的杠杆来赶上时代的前进步伐，并凭借着民族的精神文明来继承本民族的文化传统，维护本民族的尊严。于是，中国近代化的第一个文化模式“中体西用”，就这样顺从民族文化横向传承的“必由之旅”而诞生。“中体西用”由此成为推动中华民族凝聚力从封建社会时期进入半封建半殖民地时期的第一个文化模式。

“中体西用”文化模式作为推动中华民族凝聚力从封建社会时期进入半封建半殖民地时期的第一个文化模式，尽管它是顺应文化传承的“必由之礼”而诞生的，但它在实现以多元文化不同的构成要素时代上的一致性作为客观基础的文化整合过程中，遇到了难以调和的难题。“中体西用”文化模式无法使中华民族凝聚力内的物质文明、政治文明、精神文明与西方近代文明逐步实现时代上的一致性。这是因为，中华民族凝聚力的理性的“致教合一”的结构弊端所制约的结果。

随着西方近代文明的兴起与西学东渐步伐的加快，中华民族凝聚力的理性的“政教合一”结构的弊端开始显现。这一点，我们可以从中华民族凝聚力的凝聚点与西方、阿拉伯和日本民族凝聚力聚合力的凝聚点的对比中得到理论上的总结。

西方民族、阿拉伯民族、日本民族的传统文化结构在整个封建时代都是非理性的“政教合一”的文化结构，中国传



统文化结构是理性的“政教合一”的文化结构。尽管都是“政教合一”的文化结构，但在非理性崇拜下的“政教合一”文化结构与理性崇拜下的“政教合一”文化结构有着本质的区别。在非理性崇拜下的“政教合一”文化结构实际上存在着两个不可合二为一的文化体系，即存在着一个神道的文化体系与一个人道的文化体系。这是一种“神人双体”的文化结构。在“神人双体”的文化体系中，民族传统凝聚力的象征与民族传统文化的实体是可以分割的。因此，“神人双体”文化体系中的民族凝聚力具有变易性大的功能。日本、西方和伊斯兰教民族的传统文化因此可以自为地走向资本主义近代化。然而，“人道一体”的文化体系中的民族凝聚力具有变易性小的缺点，它使中国人难以脱下传统的尊荣华服，背着传统的包袱步履艰难，这是我们的不幸。中国人一直以自己的理性传统和“天下大一统”文明而自豪，但纯理性的文化结构是不利于社会的变革的。

结构功能学认为：物体的功能是由物体内部的结构所决定的；什么样的结构，产生什么样的功能。结构功能学的这一观点是合乎马克思主义辩证法关于“内容决定形式，形式反作用于内容”的基本观点的。结构功能学的这一观点，便于我们辨析中华民族凝聚力聚合力的“人道一体”的文化结构的独特功能。“人道一体”的文化结构的独特功能主要表现在稳定性大、变易性小。正是由于这一独特功能，中华文明才在中华民族凝聚力聚合力的理性的“政教合一”



的结构的影响下，呈现出稳定的、生生不息的“大一统”的文化格局。这在西方和东方任何一个民族文化发展史上都未曾出现过。

事物总是一分为二的。中华民族凝聚力的理性的“政教合一”结构具有稳定性大的独特功能，使中华传统文明牢牢地奠定在“大一统”的文化基石上，另一方面又存在着交易性小的短处。在中华民族凝聚力聚合力的从封建社会时期进入半封建半殖民地时期后，中华民族凝聚力的象征孔子的形象无论怎么政，万变不离其宗，总是一位保护封建等级制的圣人形象，就是维新运动的旗手康有为笔下“政制”的孔子也不能脱下传统圣道的衣服。由于哪里有孔子，哪里就必定有封建主义的“政教合一”的文化结构。在孔子这一“政教合一”文化象征的旗帜下，充满着血腥气息的资本主义原始积累和殖民掠夺，是决不可以“仁义”、“中庸”的价值天平上生存的。故此，中华民族凝聚力聚合力的近代化，比西方、阿拉伯和日本民族凝聚力聚合力的近代化，多了一个独特的历史使命，这个独特的历史使命就是重新建构凝聚力的凝聚点。这个凝聚点就是中华民族凝聚力的新象征。

二、“必由之旅”的失败

审视中国近代历史，我们可以清楚地看到“西学东渐”经历了由物质文明、政治文明、精神文明三个由表及



里、由浅入深的文化阶梯。洋务派对顽固派的胜利，迎来了以科技工业为代表的物质文明；维新派对洋务派的论争，以及革命派对维新派的胜利，将民主立宪和民主共和的政治文明引进，几千年坚如磐石的君主专制政治文明解体；随后的“五四”运动解决了西方的精神文明的引进问题。中国近代文化发展的历史已为文化哲学关于民族文化之间横向传承的理论作了肯定的注释。反而言之，文化哲学的观点又强调了“中体西用”作为中国近代化的第一个文化模式，其诞生是文化传承的内在规律决定的，是不以人的意志为转移的历史向前发展的“必由之旅”。因此，“中体西用”文化模式诞生之初对中华民族凝聚力近代化的促进作用是毋庸置疑的。

德国哲学大师黑格尔有一句名言：“凡是现实的都是合理的，凡是合理的都是现实的。”恩格斯在其重要经典论著《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》中引用了这句名言，并对之予以一定的肯定^①。这句名言的含义是：一切事物在其初期都有其产生的历史必然性，因而具有相应的合理性；到了后期，一些顺乎历史发展潮流的新生事物必将取而代之。大量的史料告诉我们，“中体西用”文化模式诞生之初，对推进上述三大文化层次的近代化起了积极的作用。这些作用概而言之，主要体现在：其一，对顽固派的胜利，促进近代思

^① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1994年版，第212页。