

CULTURE LANDSCAPE

雕塑 · 景观

刘耕源 主编

耕源
艺术



SCULPTURE LANDSCAPE

雕塑·景观

刘耕源 主编

裘美倩 译

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雕塑·景观 / 刘耕源主编; 裘美倩译.—大连: 大连理工大学出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5611-3484-9

I.雕… II.①刘… ②裘… III.园林建筑—雕塑—图集
IV.TU986.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第024284号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印刷: 深圳市精彩印联合印务有限公司

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 11.25

插 页: 4

出版时间: 2007年4月第1版

印刷时间: 2007年4月第1次印刷

责任编辑: 袁 斌 刘 丹

责任校对: 林 影

封面设计: 温广强

ISBN 978-7-5611-3484-9

定 价: 128.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

SCULPTURE LANDSCAPE

雕塑·景观



主编 刘耕源 Editor in chief Liu Gengyuan

刘耕源（原名鸿达）1990年毕业于鲁迅美术学院，多年来一直从事景观、雕塑的设计制作工作，曾先后在内蒙古赤峰市松州艺校任校长兼美术老师，深圳国汉装饰公司任总设计师，在大连东亚装饰工程有限公司任总经理、设计师，大连景之都园林工程有限公司任总设计师、雕塑师，现任大连耕源景观雕塑有限公司总经理、雕塑师。

Liu Gengyuan, whose old name was Hongda, graduated from Luxun Academy of Fine Arts in 1990. He has been engaged in landscape and sculpture design for many years. He once worked as the president and art teacher in Songzhou Art School of Chifeng City, Inner Mongolia Province, a general designer in Shenzhen Guohan Decoration Company, a general manager and designer in Dalian Dongya Decoration Ltd., a general landscape designer and sculpture maker in Dalian Jingzhidu Garden Design Ltd., and is now the general manager and sculpture maker in Dalian Gengyuan Landscape and Sculpture Ltd.





目录 (contents)

写实雕塑	Realistic sculpture	9
古典雕塑	Classic sculpture	10
现代雕塑	Modern sculpture	38
动物雕塑	Animal carving	56
抽象雕塑	Abstract sculpture	73
浮雕壁画	Relief frescos	105
雕塑工艺	Carving craft	119
工艺品雕塑	Sculpture crafts	129
园林建筑设施小品	Garden parergons	139
人造景观	Man-made landscape	149
室内景观	Interior landscape	150
园林景观	Garden landscape	154
景观雕塑创意设计方案	Creational landscape sculpture design projects	161



写实雕塑

古典雕塑（欧式、中式、埃及）：表达现实主义，追求自然与完美。

现代雕塑：在写实基础上加入现代理念和元素，形成新格局、新层次。

动物雕塑：生动活泼、风格多样。

Realistic sculpture

Classic sculpture(European, Chinese, Egyptian): express modernism, pursue naturalness and perfectness.

Modern sculpture: add modern idea and elements to realism to form new pattern and new structure.

Animal carving: lively, with various styles.



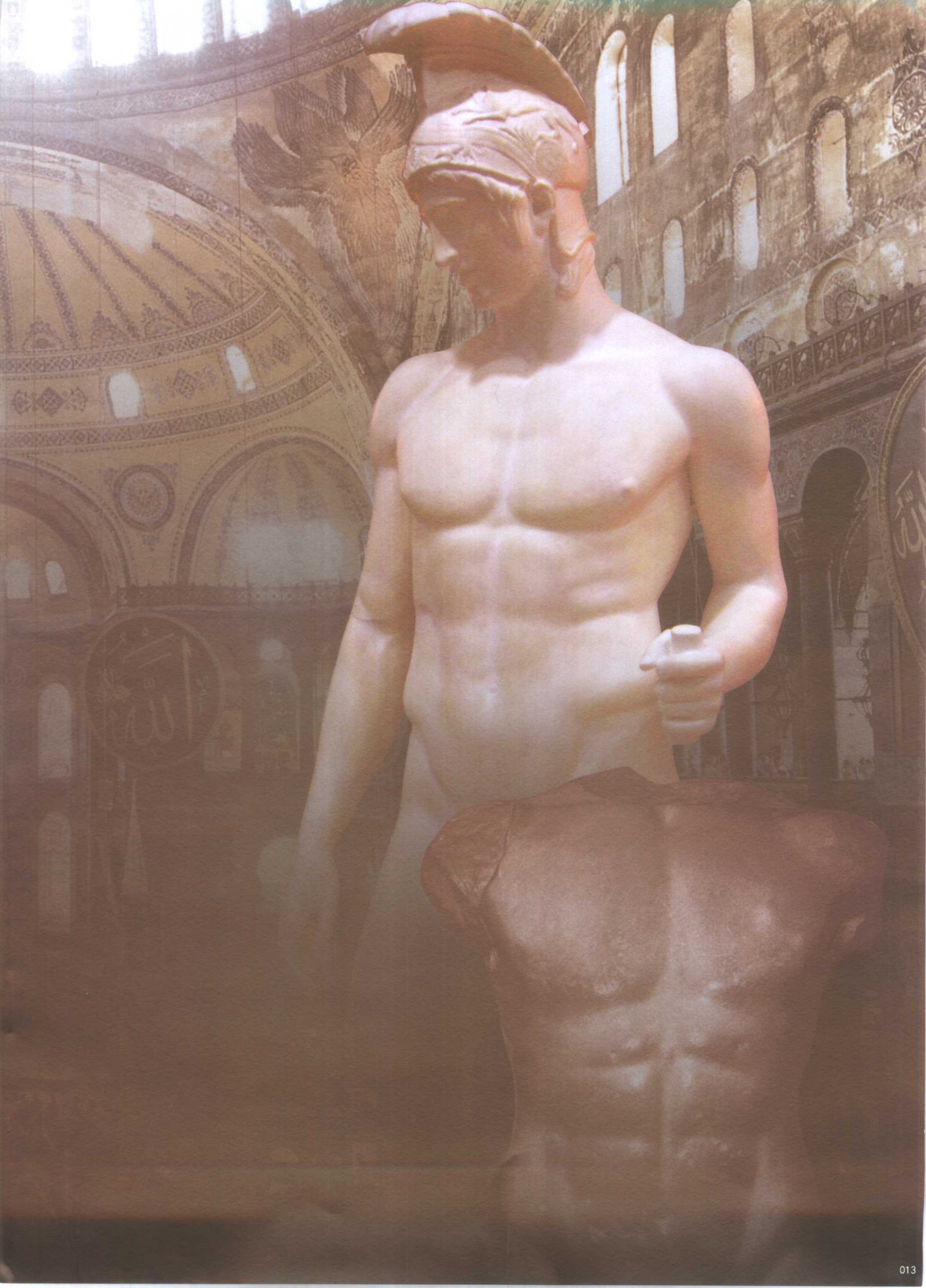
大卫的视野
David's View

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





永恒的宫殿
Everlasting Palace





思想者与倾诉者
The Thinker and the Squawker



