

李燕○主编 温馨晨读系列

触动心底的幸福

精彩日文晨读

II



配MP3光盘



中国文海出版社

温馨晨读系列

李燕○主编

佟利功○副主编

触动心底的幸福

精彩日文晨读

II



中国书籍出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

精彩日文晨读:触动心底的幸福 II / 李燕主编. —
北京:中国宇航出版社,2007.5

ISBN 978 - 7 - 80218 - 254 - 7

I . 精... II . 李... III . 日语 - 语言读物
IV . H369.4

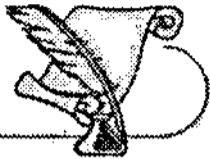
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 059809 号

策划编辑 战 颖 **封面设计** 双清轩设计工作室
责任编辑 战 颖 **责任校对** 毛冬娟

出版 中 国 宇 航 出 版 社
发 行 中 国 宇 航 出 版 社
社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830
 (010)68768548
网 址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn
经 销 新华书店
发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
 (010)68768541 (010)68767294(传真)
零售店 读者服务部 北京宇航文苑
 (010)68371105 (010)62529336
承 印 北京智力达印刷有限公司
版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
规 格 787 × 960 开 本 1/32
印 张 9 字 数 180 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 80218 - 254 - 7
定 价 31.60 元(全套共 2 册, 赠 MP3 光盘)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

● 前言



每一个人来到世间，就开始了爱与幸福的旅程。我们都沐浴在爱的阳光中，或许生活的忙碌使你并不那么真切地感受到自己所拥有的那一份独特的幸福，其实真诚与爱就在我们身边。有这样的故事、散文、诗歌，每当读起它们，我们就可以获得人生的感悟，领略人生的真谛，触动我们心底最深处的幸福。

清晨，一天的开始，是您的思维最活跃、心境最纯洁、语言理解和语言接受能力最强的时候。晨读，让您的一天沉浸在美好的语言韵律中，让您刚刚读过的优美文章、精彩句子在一天中慢慢沉浸、消化、吸收，积累成您自己的知识。

本书所选故事、散文、诗歌，短小精悍、滴水藏海、文字隽永，每一篇都闪烁着智慧之光。每篇短文都含有精彩的译文和重点词汇，对您的翻译、鉴赏、写作会大有裨益。

语言的学习者阅读本书，可以提高文学素

养，开阔视野，陶冶情操。

翻译爱好者阅读本书，可以将经典原文和优美的译文对比推敲，欣赏佳译。

文学爱好者阅读本书，可以从这本书优美的文字中感受最真挚、最纯洁的感情，从而思索生命的意义。

本书配有 MP3 光盘一张，由外籍教师朗读，发音纯正。在欣赏美文的同时，对您的听力和口语也会有着潜移默化的影响。

爱、人生、事业、心灵、亲情、家庭、幸福……一个个直抵心灵的主题，翻开这本心灵鸡汤，开启我们人生的智慧吧……

晨光初映，天地之间万物更新，清风徐来，心情豁然开阔，手捧美文或读声朗朗，或冥想默诵，幸福与爱，涌满心田……

● 目录

主题之一 破竹之春

青春 まだまだ先があります	3
青春 来日方长	4
花筏残る桜 散る桜	6
花筏 落桜 飞桜	7
虹 大自然の贈り物	9
彩虹 大自然的馈赠	10
霞の衣 春の衣装	12
霞衣 春的衣装	13
阳炎 つかまえた	15
阳炎 捉到了	16
和草 にっこり微笑んで	18
和草 微微笑	19
卯の花曇 どんなお天気でも	21
卯花的天 无论晴雨	22

どうだんつづじ 満天星	そら 空から降ってきた花	はな	24
満天星	花从天降		25
しゃせんそう 車前草	つよ 強さと弱さ	よわ	27
车前草	刚柔相济		28
こいわす 恋忘れ草	ぐき つらい恋をした時	こい とき	30
忘情草	爱到心痛时		31
ことなしぐさ 事無草	いの 祈り		33
无恙草	祈愿		34
はちく 破竹	さわ 爽やかな夢	ゆめ	35
破竹	破竹之梦		36

主题之二
夏日清凉

ゆかた 浴衣	なつ 夏の装い	よそお	41
浴衣	夏日的装束		42
しのね 忍び音	うれ 嬉しい忍び音	しのね	44
忍声而泣	欢乐的哭泣		45
なみだぐも 涙雲	ひとみ 瞳のお天氣	てんき	47
泪云	眸子里的天		48
や 遣らずの雨	あめ 天を味方にする	みかた	49
不遣之雨	天助我也		50

蓮華	泥より出でて、泥に染まらず	52
莲花	出淤泥而不染	53
中元	日ごろの罪滅ぼし	54
中元节	赎罪之节	55
紅差し指	薬指の魅力	57
涂红指	无名指的魅力	58
忘れ潮	遠い記憶の中に	60
忘归潮	留在遥远的记仇中	61
刹那	一瞬の宝石	63
刹那	一瞬间的财富	64
比翼連理	楊貴妃死す	66
比翼连理	杨贵妃之死	67
天泣	天が泣く時	69
天泣	天泣之时	70
花氷	涼しげな心	72
花冰	清凉之心	73

主题之三
守望秋水

秋波	瞳の中の波	77
秋波	眼眸中的波浪	78

一葉	寂しさの葉っぱ	80
一叶	寂寞的叶子	81
眼差し	だれ 誰かが見守っている	83
目光	誰在守望	84
鮑玉	えいえん あこが 永遠の憧れ	86
鲍鱼珍珠	永远的憧憬	87
心星	こころ うちゅう 心の宇宙にも	89
心之星	在心灵的天空里	90
相思草	ひとし ゆめみ はな 人知れず夢見る花	92
相思草	做着自己的梦	93
忘れ水	みず きっとどこかに…	95
忘我流	一定在哪里……	96
天衣無縫	てんい むほう てんによ ころも 天女の衣のように	98
天衣无缝	如同仙女的衣衫	99
伯仲	はくちゅう に 似ているからこそ	101
伯仲	正因相似	102
掌	たなごころ 手の平にあるもの	104
掌心	在你掌心	105
有明の月	ありあけ つき 振り向けばそこに	107
破晓月	就在回首处	108
故郷	ふるさと わす がた ばしょ 忘れ難き場所	110
故乡	难忘的所在	111

主题之四
冬日回想

忍冬	冬に耐えて咲かせた花	115
忍冬	迎寒怒放的花	116
風花	幻の花	118
风花	虚幻的花	119
夢路	夢で会いましょう	121
梦路	梦中相见	122
箒星	天のお掃除	124
扫帚星	天上的清道夫	125
小夜	どこまでも、さわやかに	127
小夜	无尽柔爽	128
絆	目に見えない心のつながり	130
牵绊	看不见的缰绳	131
大丈夫	心の中の大丈夫さん	133
大丈夫	心中的大丈夫	134
元気	新鮮なうちに……	136
元气	趁着新鲜	137
千秋樂	最後の一歩からのスタート	139
千秋乐	从终点出发	140

悲喜交々	来年へのこもごも	142
悲喜交集	万般情愫寄予明年	143
明日	特別な気持ちで迎える朝	145
明日	抒怀之晨	146

主题之五
雕塑人生

生命の灯り	151
生命之光	153
微妙な違い	156
微妙的差异	158
腕の中の情け	161
腕中的慈悲	163
「首」からの誤解	166
“脑袋”惹的祸	168
顔のうらおもて	171
脸的前与后	173
ビーナスの腕	176
维纳斯的断臂	178
二本足	181
双 腿	183

かくまる	186
球头	188

主題之六
永恒的生命

うでぐ 腕組み	193
あいだつ 合臂抱怀	195
さいげつ　あと 歲月の痕	198
さとづけ 岁月流痕	200
はじ　し 恥を知れ	203
うなじ	205
くび	208
くび	210
こへえた「かんろく」	213
かほく 发福的“威严”	215
め——こころ　まど 眼——心の窓	218
め——こころ　まど 眼睛——心灵的窗户	220
かお 顔	223
ほお	225
び　じん 美人	228
び　じん 美人	230

まぶた すか 瞼を透して	233
透過眼帘	235

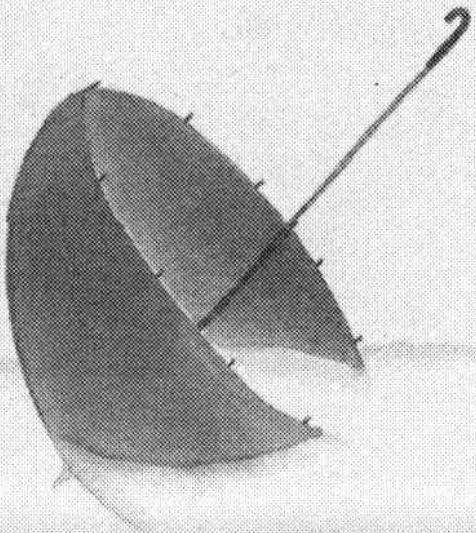
主题之七
心灵的牵绊

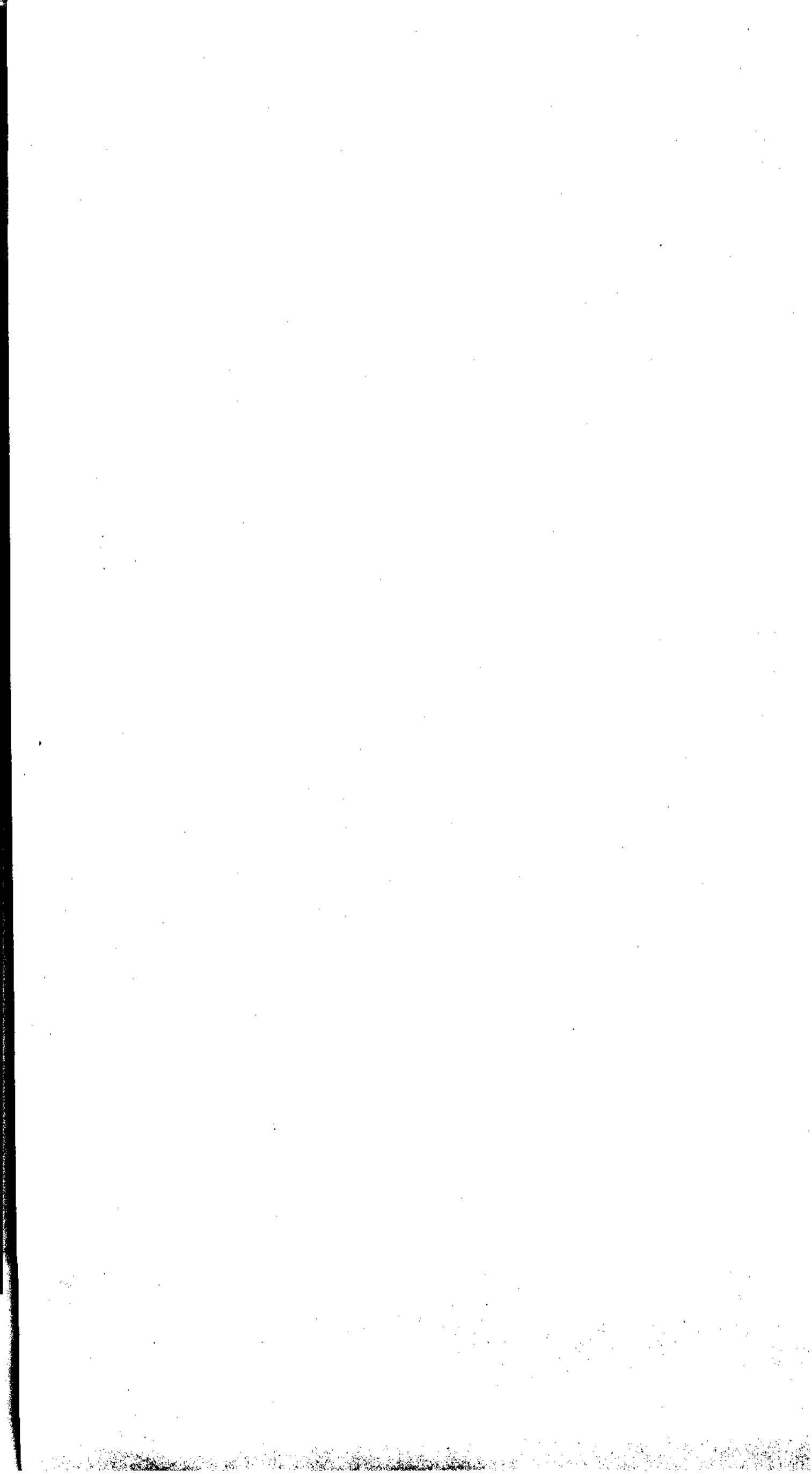
ころぶ	241
摔跤	243
たの ひと 楽しい人	246
有趣的人	248
おお とき 大きな時計	251
大钟	253
こころ きずな 心の絆	256
心之牵绊	258
めい い 名医	261
名医	263
デブ坊	266
小胖子	268

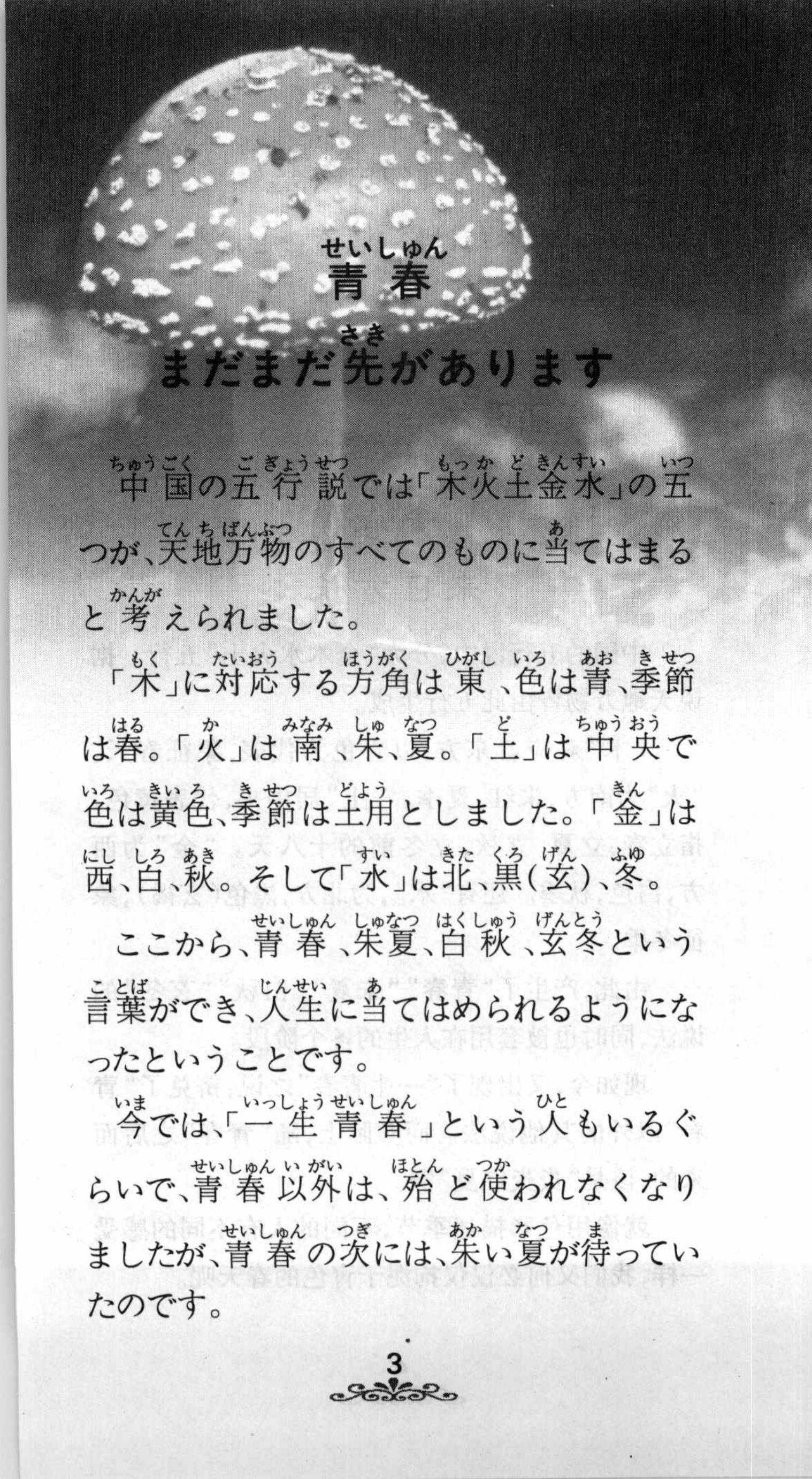


主题之一

破竹之春







せいしゅん 青 春

さき まだまだ先があります

中國の五行説では「木火土金水」の五つが、天地万物のすべてのものに当てはまる
と考えられました。

「木」に対応する方角は東、色は青、季節
は春。「火」は南、朱、夏。「土」は中央で
色は黄色、季節は土用としました。「金」は
にし、西、白、秋。そして「水」は北、黒(玄)、冬。

ここから、青春、朱夏、白秋、玄冬という
言葉ができ、人生に当てはめられるようにな
ったということです。

今では、「一生青春」という人もいるぐ
らいで、青春以外は、殆ど使われなくなり
ましたが、青春の次には、朱い夏が待ってい
たのです。

じんせい きせつ いろ ちがう
人生によって季節の色のイメージが違う
ように、青い春だけに拘ることはないのか
もしれませんね。

美丽译文

青春 来日方长

中国的五行说中，分为“金木水火土”五行。据说天地万物皆由此五行生成。

“木”对应着东方，以青色为代表，象征春天。“火”为南方，朱红，夏季。“土”居中央，代表黄色，指立春，立夏，立秋，立冬前的十八天。“金”为西方，白色，秋季。还有“水”，为北方，黑色（玄褐），象征冬季。

由此，产生了“青春”“朱夏”“白秋”“玄冬”的说法，同时也被套用在人生的各个阶段。

现如今，又出现了“一生青春”之说，挤兑了“青春”以外的其他说法。而实际上，随“青春”之后而来的，该是“炎炎红夏”啊。

就像用色彩描述季节，不同的人有不同的感受一样，我们又何必仅仅拘泥于青色的春天呢。