

中国传统 数字 文化集锦

ZHONGGUO CHUANTONG
SHUZI WENHUA JIJIN



潘洪革
王世兴◎编著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

四川成都 数字 文化资源



成都大学
CHENGDU UNIVERSITY PRESS



成都大学
CHENGDU UNIVERSITY PRESS

中国传统数字文化集锦

潘洪革 王世兴 编著

大连出版社

© 潘洪革 王世兴 2007

图书在版编目(CIP)数据

中国传统数字文化集锦 / 潘洪革, 王世兴编著. —大连:
大连出版社, 2007.2

ISBN 978 - 7 - 80684 - 466 - 3

I. ①中… II. ①潘… ②王… III. ①传统文化—中国—青少年读物
IV. G12.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 155269 号

责任编辑:宋 军

封面设计:张 金

责任校对:王恒田

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:(0411)83620442 / 83620941

传真:(0411)83610391

<http://www.dl-press.com>

e-mail: cbs@dl.gov.cn

印刷者:大连天正华延彩色印刷有限公司

经销者:各地新华书店

幅面尺寸:140mm × 203mm

印 张:14.5

字 数:360 千字

出版时间:2007 年 5 月第 1 版

印刷时间:2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1 ~ 5000

书 号:ISBN 978 - 80684 - 466 - 3

定 价:28.00 元

目 录

“一”部.....	1
“二”部	91
“三”部.....	108
“四”部.....	173
“五”部.....	204
“六”部.....	242
“七”部.....	256
“八”部.....	268
“九”部.....	286
“十”部.....	310
“百”部.....	345
“千”部.....	369
“万”部.....	398
索引.....	427
部分古籍简介.....	453
主要参考书目.....	459

一部

一一 逐一、一个一个地。《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”指的是战国时的齐宣王喜欢听吹竽，每次都是三百人一起合奏。南郭先生本不会吹竽，也加入了乐队。齐宣王死后，他的儿子湣王继位。齐湣王虽然也喜欢听吹竽，但却要所有人一个一个地来表演。这样，不会吹竽的南郭先生就混不下去了，只得逃掉。这也是成语“滥竽充数”的典故。

一二 一些、少数。如：略知一二。另外，还与“一一”相似。汉·司马迁《报任少卿书》：“事未易一二为俗人言也。”《报任少卿书》是西汉史学家司马迁写给益州刺史任安（字少卿）的信。西汉天汉三年九月，汉武帝派兵攻打匈奴，骑都尉李陵（李广的孙子）率五千人为先锋，被匈奴三万骑兵包围。李陵孤军奋战九天，死伤惨重，后投降。当时司马迁为李陵辩解，得罪汉武帝，被处以宫刑。司马迁在这封信中再次为李陵喊冤，认为他是不得已而降，李陵还会寻找机会为汉朝效力。司马迁说：这个道理（李陵暂时降匈奴）是不容易对俗人一一讲清楚的。

一又 一再。唐·韩愈《祭河南张员外》：“期宿界上，一又相语；自别几时，遽变寒暑。”指多少次在梦里相见，两人还一再交谈；总感到才刚刚分别，却已经经历了几个寒暑。表达了作者对逝去旧友的思念之情。

一千 一帮、一批、一伙。明·施耐庵《水浒传》第72回：“宋江引一千人，入城看灯。”引：带领。宋江：《水浒传》中的人物。绰号呼保义、及时雨。原为郓城县押司，善于疏财仗义，结纳英雄

豪杰。因杀了阎婆惜被发配江州，又因酒醉后在浔阳楼写反诗而被判死刑，后来梁山英雄将其从法场劫走，成为领袖。他曾三次率兵攻打祝家庄，攻陷高唐州，打败官军的多次讨伐。最后接受招安，被高俅等用毒酒害死。

一己 自己一个人。《关尹子·三极》：“圣人不以一己治天下，而以天下治天下。”指圣明的国君不是靠自己一个人治理国家，而是让所有的人都来参与治理国家。明·黄宗羲《原君》：“不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释其害。”指不以自己的利益为利益，而要使天下所有的人得到利益；不以自己的危害为危害，而要使天下所有的人都摆脱危害。

一下 表示短暂的时间。如：等他一下。

一方 一方面。汉·班固《汉书·终军传》：“不足以亢一方之任。”指不足以胜任管理一方的重任。亢：担当、胜任。也指那一边，指远处。《诗经·秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水一方。”所谓：所说的；伊人：年轻漂亮的女人。

一夫 一个成年男人。唐·李白《蜀道难》诗：“一夫当关，万夫莫开。”当：把守。古时还指“独夫”，即众叛亲离的暴君。《孟子·梁惠王传》：“残贼之人，谓之一夫。”指把残暴的人称为一夫。

一介 一个。唐·王勃《滕王阁序》：“勃三尺微命，一介书生。”指唐高宗时期，洪州都督阎伯屿重新修缮滕王阁。秋天，在阁上宴请宾朋。王勃回家路过这里，也参加了这次盛大的宴会。当时流行饮酒赋诗。有的人已提前准备，王勃却当众起草了这篇名垂千古的《滕王阁序》。“勃三尺微命，一介书生”，是在序的最后简单地介绍自己，三尺微命：指的是自己年纪轻，因为当时王勃才十四岁；一介书生：谦虚地说自己是个读书人，地位卑贱。

一日 一天、有一天。清·蒲松龄《聊斋志异·娇娜》：“一日，大雪崩腾，寂无行旅。”崩腾：覆盖。还指“一旦”。汉·刘向《国策·秦策五》：“王之春秋高，一日山陵崩，太子用事，君危于累卵，而不寿

于朝生。”指大王年老高寿，一旦去世，继位的太子过于年轻，不利于国家的治理。累卵：处于幼年；不寿于：不利于；朝生：国家大事。

一气 一口气，表示不间断。如：一气呵成。还指一伙，声气相通。如：串通一气。

一切 全部、一律、一概。汉·司马迁《史记·李斯列传》：“请一切逐客。”指秦王嬴政（即后来的秦始皇）十年，因为韩国水工以修渠来耗秦国力量，使其无力吞并诸侯的计谋败露后，秦国的宗室贵族建议驱逐大臣中的异国之人，丞相李斯因为是楚国人，也在被逐之列。李斯在上书劝谏时说：请秦王下令，把所有不是秦国而又效力于秦国的人全部驱逐出去。这样就等于把很多对秦国的强大起着重要作用的大臣都排斥在外，以此说明驱逐异国人的害处，驳斥宗室贵族的建议。最后终于说服秦王嬴政改变了主意。

一手 一个人、单独的。如：一手造成。也指耍手段。如：对他留一手。

一心 同心、一条心。唐·杜甫《高都护弘农马行》：“此马临阵无敌，与人一心成大功。”与：同。也指专心，如：一心一意。

一艺 指一种经学。古称六经为六艺，“一艺”即是其中之一。六经即《三礼》、《乐经》、《尚书》、《诗经》、《周易》、《春秋》（见“六经”），也指古代学校的教育内容。即礼、乐、射、御（驭）、书、数。见《史记·滑稽列传》。另外，还用以泛指某项技能。《后汉书·邓禹传》：“有子十三人，各使守一艺。”使：让；守：学。

一元 一体。中国古代哲学家所想象的宇宙开始形成时天地不分、浑然一体的状态。《关尹子·二注》：“先想乎一元之气，具乎一物。”指天地形成之初，所有的物质都是相同的，是一个浑然的整体。

一旦 一朝、一时。汉·刘向《国策·赵策四》：“一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？”指战国时期，秦国围攻赵国，赵国不得已向齐国求援，而齐国提出必须以赵王的弟弟平安君作为人质才能发救

兵。赵太后出于宠爱幼子，坚决不肯答应，并拒绝朝中大臣的进谏，一时形成了僵局。大臣触龙委婉地进行了劝说，并指出，现在正是平安君建立威信、为国立功的时候，如果不让去，将来一旦他继承了赵国的王位，将难以使众人信服。最后终于使赵太后答应让平安君去齐国做人质，齐国也终于派兵解了赵国之围。

一发 一发子弹、一发炮弹等。还比喻细微的事物。如：牵一发而动全身。古时也有发射一次之意。宋·朱翌《猗觉寮杂记》卷下：“世以射一箭为一发，非也。射毕十二箭，方为一发。”非也：不对；射毕：射完。另外，还有“越发”、“更加”之意。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“先前读书，后来看看不济，却去改业做生意，便是半路上出家的一般，买卖行中一发不是本等伎俩，又把本钱消折去了。”

一民 民心一致。《荀子·议兵》：“凡用兵攻战之本，在乎壹（一）民。”指用兵作战的根本取胜之道，在于民心的一致。

一叶 形容船小，像一片叶子。唐·李商隐《无题》诗：“万里风波一叶舟。”指漫长而辽阔的江面上，只有一只小船在漂荡。

一共 表示合在一起。如：一共有几人。

一齐 一同、一起。《庄子·秋水》：“万物一齐，孰短孰长。”指万物都是一样的，不能单纯地分出长短高下。

一曲 一首歌曲。三国·魏·嵇康《与山巨源绝交书》：“浊酒一杯，弹琴一曲，志愿毕矣。”指一边喝酒，一边弹琴，是最大的快乐。也指河流转弯处。唐·刘禹锡《送李尚书镇滑州》诗：“黄河一曲当城下。”当：抵达、流到。

一向 一直、向来。唐·薛涛《柳絮》诗：“他家本是无情物，一向南飞又北飞。”指柳絮是无情的，向来是到处乱飞。

一行 一起。如：一行人。另外还专指僧人一行。一行的原名叫张名遂。精通天文历法。唐代开元十二年，组织归算出地球子午线（纬度）的长度，与现代数据误差不大，此举在世界上尚属首次。他还著有天文著作《大日经疏》、《大衍历》等。

一再 反复、一次又一次。如：一再表示。

一阵 动作或情形继续的一段时间。如：一阵掌声。

一间 房屋数量的最小单位。如：一间房。也指很小的间隔、很近。汉·扬雄《法言·问神》：“颜渊潜心于仲尼矣，未达一间耳。”指颜渊一直跟随孔子身边学习，从来没有离开。

一连 表示动作继续不断或情况连续发生。如：一连下了几天雨。

一弄 所有、一切。无名氏《百花亭》第二折：“高见高见，多承见爱，你将这一弄儿都借与我！”也指一派、一片。宋·王安石《渔家傲》：“一弄松声悲急管，吹梦断，西看窗日犹嫌短。”指一片的松涛声像乐器吹出急切的曲调，吹得人在梦中惊醒，无法入睡，感觉白天短暂，黑夜漫长。

一时 当时、即时、暂时。清·曹雪芹《红楼梦》第4回：“我看你十分眼熟，但一时总想不起来。”也指一个时期。还指一世、当代。晋·陈寿《三国志·蜀志·邓芝传》：“诸葛亮亦一时之杰也。”指诸葛亮也是一个时代的豪杰。

一体 关系密切，如同一个整体。《仪礼·丧服》：“父子，一体也；夫妇，一体也；昆弟，一体也。”昆弟：兄弟。也指一样。唐·杜甫《咏怀古迹》诗：“武侯祠屋还邻近，一体君臣祭祀同。”指杜甫来到为纪念诸葛亮而建的武侯祠，近距离地进行瞻仰，同时也看到各个层次的人都在一样地祭奠，说明诸葛亮的雄才大略和丰功伟绩已经深入人心。另外，在公文用语当中有“一律”的意思。如：一体知照。

一应 一切、所有。如：一应俱全。明·施耐庵《水浒全传》第四回：“一应费用都是赵某备办。”指鲁智深为救人而打死郑屠后被官府通缉，被救女子的丈夫赵员外推荐鲁智深上五台山做了和尚，并提出愿意承担一切费用。备办：准备、办理。

一定 固定。南朝·齐·刘勰《文心雕龙·声律》：“韵气一定，故

余声易遣。”指主旋律确定之后,其他的声音就容易调整。也指相当程度。如:取得一定的成绩。还指必定、必然。如:一定能完成任务。

一径 一条小路。唐·韩愈《独钓》诗:“一径向池斜,池塘野草花。”指一条小路弯弯曲曲地通向水池,走过去就可以看到池塘里的野草和花朵。也当一直讲。元·王实甫《西厢记》:“冲军阵,鞭骏马,一径地西南上迓。”指冲出军阵,鞭打骏马,顺着小路一直往西南方向赶去。

一抹 一笔、轻微的痕迹。如:一抹残阳。指晚霞的景色像一笔画上去的一样。

一昔 一夜。《左传·哀公四年》:“为一昔之期。”指定下一夜的期限。期:期限、时间。

一些 表示不定的数量。如:只有这些了。也表示不止一种或一次。如:他曾担任过一些重要的职务。

一味 专一、始终不变。清·吴敬梓《儒林外史》第12回:“他一味横着膀子乱摇。”

一带 泛指某处和与它相连的地方。如:江南一带雨量充足。

一度 一次、一阵。如:一年一度的春节到了。也指曾经、有过。如:他一度休学。

一贯 一向如此、一样。《论语·卫灵公》:“予一以贯之。”予:我。古时还以一千钱为一贯。

一律 同样、没有例外。如:千篇一律。古时也指音律之一。汉·刘安等《淮南子·说林训》:“异音者不可听以一律,异形者不可合于一体。”指不同的声音不能合在一起听,不同的物体不能混同在一起。

一是 第一点、第一个方面。也指一切。元·脱脱等《宋史·选举志六》:“凡文武官一是以公勤廉洁为主,而又职事修举,斯为上等。”指凡是文武官员一切都要以公正、勤勉、廉洁为主,再根据自

己所从事的工作进行研究,这才是最重要的。斯为:这是;上等:最重要的。

一统 全国统属于一个政权。《汉书·武帝纪》:“今中国一统,而北边未安。”北边未安:指北面边境匈奴的不断入侵,最后促使汉武帝刘彻下决心大举讨伐匈奴。至汉武帝的曾孙即汉宣帝刘询时,随着匈奴分裂为南北两部并且都派使者来朝拜,汉武帝西联西域、北灭匈奴的国策,历经八十余年的奋斗才基本完成。

一种 多指事物之一。如:一种物品。也指一样、同样。唐·李白《江夏行》:“一种为人妻,独自多悲凄。”指一样做人的妻子,为什么唯独我有那么多的悲惨遭遇?

一般 普通、通常。与“个别”和“重点”相对。如:表现一般。也指一样、同样。唐·司空曙《过长林湖西酒家》:“湖草青青三两家,门前桃李一般花。”指湖边的草中有两三户人家,每户门前都有桃花在开放。另外,还指一种。南唐·李煜《相见欢》词:“别是一番滋味在心头。”别是:感叹词;一番滋味:复杂的感受。

一晃 一晃(huǎng):很快地一闪。如:人影一晃就不见了。也读一晃(huàng):形容时间过去很快。如:一晃就是五年。

一眚 一点微小的过失。眚(shěng):眼睛生病。引申为一点过失。《左传·僖公三十三年》:“不以一眚掩大德。”指不能因为一个人有一点小的过失而抹杀了他的全部功绩。掩:遮盖、抹杀;德:功绩。

一息 一口气息,指生命。宋·朱熹注《论语·泰伯》:“一息尚存,此志不容少懈。”指只要还有一口气,人的志向就不能有丝毫的松懈和改变。也指短的时间、片刻。《汉书·王褒传》:“周流八极,万里一息。”指斗转星移,天上一万里的路程只需要很短的时间。

一样 同样、没有差别。如:两个人脾气一样。

一准 必定。如:明天一准下雨。

一掷 冒险。如:孤注一掷。唐·房玄龄等《晋书·孙绰传》:

“何故舍百胜之长理，举天下而一掷哉？”指为什么舍弃能够百战百胜的道理不用，而偏偏用整个国家做赌注去冒险呢？舍：舍弃；举：拿；哉：疑问词。

一道 一同、一路。如：他们一道走。

一得 收获。汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》：“愚者千虑，必有一得。”指愚蠢的人思考一千次，肯定会有一次是正确的。愚者：愚蠢的人，一般用于谦称。还指所获很少。如：一得之愚。

一毫 一根毫毛。比喻极小的事物。宋·苏轼《赤壁赋》：“苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”指如果不是我的东西，即使是一根毫毛也不会要。苟：如果；虽：即使。

一野 即“第一野战军”。解放战争时期，中国人民解放军主力部队之一。是以抗日战争时期的陕甘宁晋绥联防军为基础，逐步发展而来的。1947年3月，定名为西北野战军，1949年2月，编为第一野战军。彭德怀任司令员兼政治委员，张宗逊、赵寿山为副司令员。

一隅 一个角落，泛指事物的一部分。《论语·述而》：“举一隅，不以三隅反，则不复也。”指孔子在教书的时候，要求学生学到一种知识，就要联系其他的知识，要举一反三，否则就不再教了。另外，也指一个地区，形容地区狭小。《南史·王弘传》：“晋自中原沸腾，介居江左，以一隅之地，抗衡上国。”指东晋虽然是西晋的继续，但在一百零四年中，北方的十六国相继出现，东晋不思进取，偏安于江南，加上内乱不止，民不聊生，导致国力衰弱，这样就无法同其他强国抗衡。根本原因，是在十一个皇帝中，没有一个是英明之主。十六国：成汉、二赵（前赵、后赵）、三秦（前秦、后秦、西秦）、四燕（前燕、后燕、南燕、北燕）、五凉（前凉、后凉、南凉、北凉、西凉）和夏。

一致 没有分歧、趋向相同。《周易·系辞下》：“天下同归而殊涂。一致而百虑。”指所有的事物，虽然归宿是一样的，但经过的发

展道路却不一样。围绕同一个目标,一百个人会有一百个想法。
殊:异、不同;涂:通“途”;虑:思考、想法。

一斑 比喻所见到的是一点或一部分。原指从竹管孔中看豹,看到的只是豹身上的一块斑纹。晋代的王献之在很小的时候,曾经看他家的门生(学生)在玩一种赌胜负的游戏,门生们看他太小,都瞧不起他。王献之看到场上的形势,就能略微判断胜负。门生们认为他从竹管中已看到了豹身上的一些斑纹。见唐·房玄龄《晋书·王献之传》。

一粟 比喻渺小的事物。宋·苏轼《赤壁赋》:“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。”指自己像蜉蝣一样寄生于天地之间,像大海中的一粟那么渺小,以叹人生的短暂。寄:依托、如同;蜉蝣:一种寿命很短的昆虫;渺:渺小;沧海:大海。

一筹 一招。如:略胜一筹。筹:古时计数的竹签。

一概 一律。如:旧的制度一律废除。也指同一种标准。战国·楚·屈原《怀沙》:“同糅玉石兮,一概而论得失?”指玉和石头,怎么能都用一种标准去计量呢?糅:混杂、一起;概:古代量粮食时平斗斛的器具。

一端 一点、一个方面。如:放在一端。

一椽 一间很小的屋子。宋·朱熹《次张彦辅西原之作》诗:“无处堪投迹,空山寄一椽。”指远行途中无处投靠,只得寄宿在大山深处一间很小的屋子里。堪:可以;投迹:投宿、歇息的地方。

一瞥 迅速地看一眼。比喻极短的时间。引申为短时间内看到的大略情况。宋·苏轼《聚星堂雪》诗:“模糊桧顶独多时,历乱瓦沟裁一瞥。”指雪落在树顶能够停留多时,可是落到瓦沟里的雪却转瞬即逝。桧:树名;裁:判断、看到。

一霎 一下子。明·罗贯中《三国演义》第39回:“一霎时,四面八方尽皆是火。”

一辙 车轮的痕迹。比喻趋向一致。晋·卢谌《赠刘琨》诗:

“惟同大观，万涂一辙。”指所有的人都一样，顺着原有车辙的痕迹往前走。惟：只能；大观：一致；涂：通“途”。

一瞬 一眨眼。比喻极短的时间。《吕氏春秋·安死》：“夫死，其视万岁，犹一瞬（瞬）也。”指人死的时候，即使是有一万岁，也犹如一瞬间。形容人生的短暂。夫：语气词；犹：犹如、好像。

一蹴 一投足。比喻事情轻而易举。宋·苏洵《上田枢密书》：“天下之学者，孰不欲一蹴而造圣人之域。”指天下做学问的人，谁不想简单一下子就达到圣人的水平呢？孰：谁；造：达到；域：水平、境界。

一口气 不间断地做某事。如：一口气跑到家。也指一口气息。如：只要有一口气就要坚持下去。

一口钟 即斗篷。也叫“一裹圆”。一种长而无袖、左右不开衩的外衣。明·吴承恩《西游记》第四十六回：“柜里是件破烂流失一口钟。”流失：形容词。指破烂的程度。

一见喜 中草药名。一年生草本。爵床科。也叫“穿心莲”、“四方草”、“苦草”、“榄核莲”。中医学以叶或全草入药，性寒、味苦、功能清热解毒，主治痢疾腹泻、感冒发热、咽喉肿痛、疮疮痈肿等症。

一年蓬 中草药名。二年生草本。菊科。全草入药，主治急性胃肠炎。

一串红 中草药名。多年生草本。唇形科。夏秋生成串的红、白、紫色花朵，红色的即为“一串红”。适于美化环境。全草药用。

一枝蒿 中草药名。多年生草本。菊科。产于新疆天山及阿尔泰山山区。全草入药。治疗毒蛇咬伤、红眼肿痛、消化不良、大便秘结、跌打损伤等病症。

一片云 楼阁名称。在河北省承德市避暑山庄延薰山馆的东面。为避暑山庄中乾隆三十六景中的第十八景。门殿面阔五间，

殿后有楼,乾隆题“一片云”。楼两层。乾隆御制《一片云楼》诗云:“白云一片才生岫,瞥眼岫云一片成。变幻千般归静寂,无心妙致想泉明。”诗句说明此处是专以观赏云气为特色的一组建筑。

一日游 旅游业的经营方式之一。指安排游客在一日内游览几个固定的旅游点。

一次性 只进行一次,没有第二次。

一江风 曲牌名。属南曲南吕宫。

一枝花 词牌名、曲牌名。

一斛珠 词牌名。南唐后主李煜词有此调。

一剪梅 词牌名。因宋代周邦彦词中有“一剪梅花万样娇”句,而得此名。剪:像剪刀一样的形状;娇:柔嫩、美丽可爱。也为曲牌名。属南曲南吕宫。

一萼红 词牌名。因词中有“未教一萼,红开鲜蕊”句而取以为名。萼:环列在花的最外面一轮的叶状薄片;鲜蕊:鲜花。

一落索 词牌名。也作《一络索》,又名《洛阳春》、《玉莲环》等。“一落索”本为宋代时的俗语,比喻一大串。

一阳生 冬至时阳气初动。孔颖达疏《周易·复》:“五月一阴生,十一月一阳生。”生:动、萌发。

一字师 能改一个关键字的人。唐代诗僧齐己在作《早梅》诗时,有一句为“前村深雪里,昨夜数枝开”,郑谷认为“数枝开”体现不出“早”字,不如改“数枝”为“一枝”,齐己非常佩服,当时称郑谷为“一字师”。见《五代补史》。

一把手 单位中的第一负责人。泛指党政机关、企事业等单位的第一负责人。也指在做某事时能力和水平最突出的一个人。

一把抓 对一切事情都不放手,都要自己管。也指做事不分轻重缓急,一齐下手。

一层楼 书名。清代蒙古族作家尹湛纳希用蒙文写的一部章回小说,共32回。描写蒙古封建贵族家庭的没落情况。

一角兽 传说中的动物。即麒麟。其状如鹿，独角，全身生鳞甲，尾像牛。多作为吉祥的象征。

一连串 一个紧接着一个。如：一连串的高兴事。

一言堂 一个人说了算，不吸取大家的意见。比喻作风不民主。旧时某些商店吹嘘自己出售货物不讲二价，自称“一言堂”。

一线天 景观名。登安徽黄山南部玉屏峰峰顶的道路位于两峰之间，狭长如巷，只容一人通过。仰望高空，蓝天成一线，故名。另外，在福建的武夷山、辽宁的千山等也有“一线天”。

一夜去 一夜离去。唐·史青《应诏赋得除夜》：“寒随一夜去，春逐五更来。”指冬天在一夜之间离去，春天在早晨来到。逐：通“随”。

一枝春 原指梅花。后用作咏梅和别后相思的典故。宋·黄庭坚《刘邦直送早梅水仙》诗：“欲问江南近消息，喜君贻我一枝春。”指黄庭坚即将离开江南，朋友刘邦直赠送梅花并为他送行，于是黄庭坚临别赋诗道：若问我在江南的近况，最让我高兴的是得到你赠给我的一枝梅花。贻：赠送。

一点儿 表示数量较少。如：只有那么一点儿。

一贯道 反动组织，会道门之一。又名“中华道德慈善会”。起源于山东。取《论语》中“吾道一以贯之”，称“一贯道”。因其投靠日本帝国主义和国民党反动派，解放后被取缔。

一品红 落叶灌木。大戟科。即“猩猩木”。为观赏植物。

一炷香 本指人们在进入寺庙上香拜佛的用品，后指对某人盛情款待或采取的友好举动，以表达敬仰之意。也称“一瓣香”。宋·陈师道《观兖文忠公家六一堂图书》：“向来一瓣香，敬为曾南丰。”向来：拿来、准备；曾南丰：曾巩，字子固，南平（今属江西）人。宋代文学家，为“唐宋八大家”之一。

一班人 一个领导集体。

一般化 见解或表现很普通，没有新意或不突出。