

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

歐陽詢書法精選



历代名家书法荟萃

J292.2
23/3

歐陽詢書法精選

路鵬文紀等選輯

當代中國出版社

(京)新登字 183 号

欧阳询书法精选

路 鹏 文 纪等 选辑

出版发行：当代中国出版社

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：20

版 次：一九九三年十二月第一版

一九九三年十二月第一次印刷

书 号：ISBN7—80092—195—6/Z·166 (精)

ISBN7—80092—204—9/Z·172 (平)

定 价：二十二元 (精装)

十八元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

赵孟頫（1254—1322）元代书画家。字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江省吴兴县）人。官翰林学士承旨、荣禄大夫、知制诰，卒封魏国公，谥文敏。因身为宋宗室出仕元朝，曾受到人们的非议，他自己亦常作诗作画喻欲归隐故乡之意。有《松雪斋集》传世。其《岳鄂王（飞）墓》七律是宋代以后罕见的佳作。其书法尤精楷书、行书，恢复碑学，亦兼长篆、隶、章草，能为宋人之所不能为。楷、行上追二王笔法，又取李邕之体势，创造出一种圆转秀润的风格，世称“赵体”，对元、明、清书法艺术影响极大。同时之鲜于枢、虞集，明代之文徵明、祝枝山对他都非常推崇。董其昌甚至认为他能“超过唐人，直接晋人”。另外也因为缺乏凝重刚健的精神而受到清初傅山的抨击。其代表作传世甚多，如《三门记》、《胆巴碑》、《仇锺墓碑铭》、《道德经》、《兰亭十三跋》与不少题画之作等。其绘画，山水、人物、佛像、鞍马、竹石、花鸟，各体兼擅，题材广泛，自成风格。画人物师法唐人，也重视观察现实生活；画鞍马师法曹（霸）、韩（幹）与李公麟，更有新的突破，元、明、清三朝无人能超过他。

本书精选赵体楷书《三门记》、《仇锺墓碑铭》等，小楷《汲黯传》、《太上玄元道德经》等，行书《归去来辞并序》、《感兴诗并序》等，草书《千字文》等。

目 录

三门记	1	22
仇鐸碑铭卷	23	104
杭州福神观记	105	157
太上玄元道德经	158	198
汲黯传	199	213
归去来辞并序	214	229
感兴诗并序	230	272
千字文	273	289
临右军帖	290	314

三门记

天地闔闢運乎
鴻樞而乾坤為
之戶日月出入

經乎黃道而卯
酉為之門是故
建設琳宮幕憲
玄象外則周垣

之聯屬靈星之
橫陳內則重闔
之畫開閭闔之
彷彿非崇嚴無

以備制度非臣
麗無以竦視瞻
惟是勾吳之邦
玄妙之觀賜額

改矣廣殿新矣
而三門甚陋萬
目所觀辟之於
人神觀不足一

身之內強弱弗
侔非欠歟觀之
徒嚴煥文深念
前功是番是究

時則有夫人胡
氏妙能捐其簪
珥給其資用爰
壬辰之紀歲亟

先甲以庀徒曾
幾何時志更其
舊翬飛丹拱簷
牙高矗於層霄

獸啣銅鑲鋪首
輝煌於朝日大
庭中敞峻殿周
羅可以對羽節

可以容鸞馭可
以陟三成之壇
通九關之奏可
以鳴千石之虞

受百靈之朝氣
象偉然始與
稱矣於是吳興
趙孟頫復來記

於陵陽牟獻土
木云乎哉言語
云乎哉惟帝降
衷惟