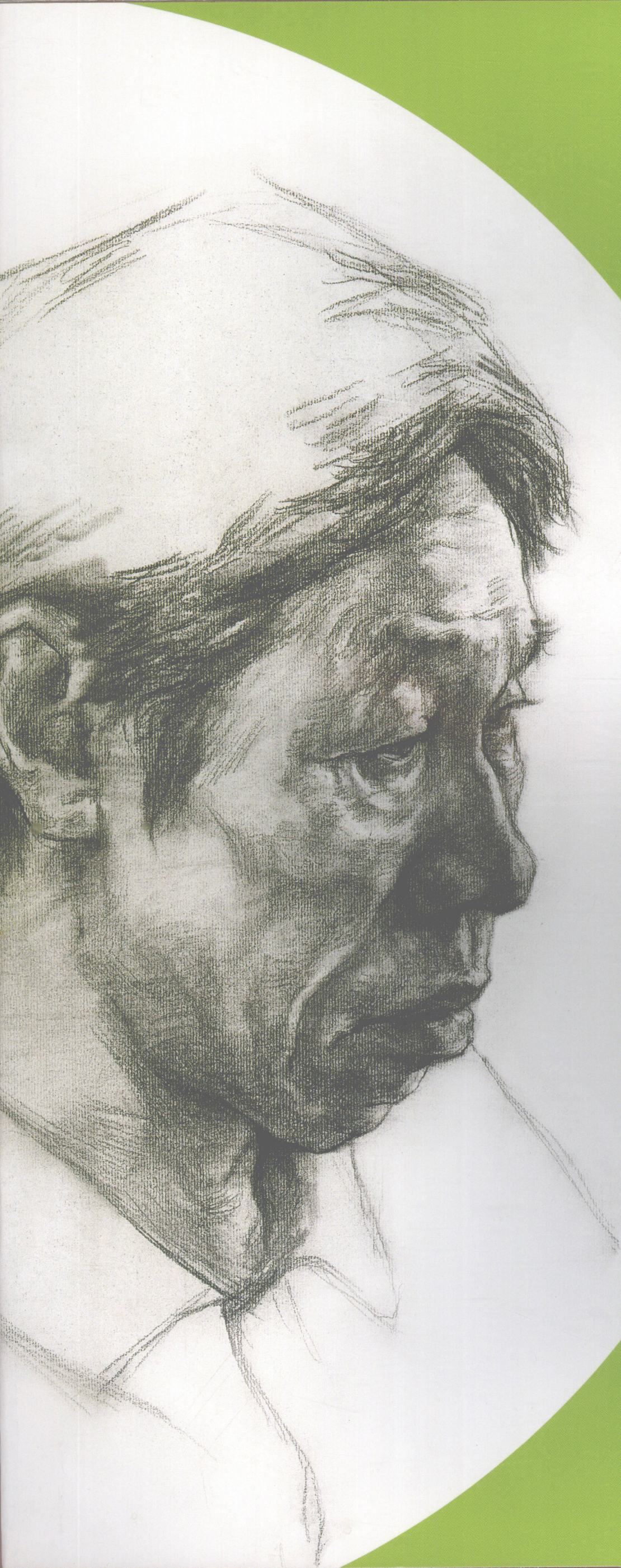




21

世纪中国美术基础
教育教学辅导用书

临摹范本

素描

空间训练

卿笑天 著

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临摹范本·素描空间训练/卿笑天著. —沈阳:
辽宁美术出版社, 2006.9
21 世纪中国美术基础教育教学辅导用书
ISBN 7-5314-3601-9

I. 临... II. 卿... III. 素描—技法 (美术)
—少年读物 IV. J21-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第106187号

21 世纪中国美术基础教育教学辅导用书 临摹范本·素描·空间训练

责任编辑/童迎强 杨玉燕 刘志刚 林 枫

项目执行/童迎强

设计统筹/杨玉燕 林 枫

制版/辽宁美术印刷厂

印刷/沈阳天择彩色广告印刷有限公司

技术编辑/鲁 浪 徐 杰

责任校对/张亚迪

出版发行/辽宁美术出版社

版次/2006 年 11 月第 1 版

印次/2007 年 1 月第 1 次印刷

开本/787mm × 1092mm 1/8

印张/2

印数/1-3000

定价: 12.00 元

邮购部地址: 辽宁省沈阳市和平区民族北街 29 号

辽宁美术出版社邮购部 邮编: 110001

邮购部电话: 024/23833803

E-mail: lnmscbs@mail.lnpgc.com.cn

http: www.lnpgc.com.cn

图书如有印装错误请与印刷厂调换

21世纪中国美术基础教育教学辅导用书

临摹范本

素描——空间训练

素描，从广义上讲就是指一切单色绘画，它是美术基础造型训练的重要手段之一，也是绘画语言中最朴素、最直接的一种表现方式。古典绘画大师安格尔曾说：“除了色彩，素描包罗万象。”因此，素描训练对美术学习者来说显得尤为必要。

在基础素描训练中，一般是利用线条、明暗等造型手段来描绘一个三维立体的视觉空间，也就是要准确地表现画面中物体与物体之间的前后远近关系。在素描练习时，空间一般是通过形体的透视变化和画面的虚实处理来实现的。在美术考试中，一幅优秀的素描试卷除了具备形体、结构、透视、比例准确的基本要求外，还要有非常强的空间表现，这也是衡量一个考生绘画基本素质的重要标准之一，因此，在素描学习过程中，要有意识地培养良好的空间意识。

卿笑天 著



步骤一



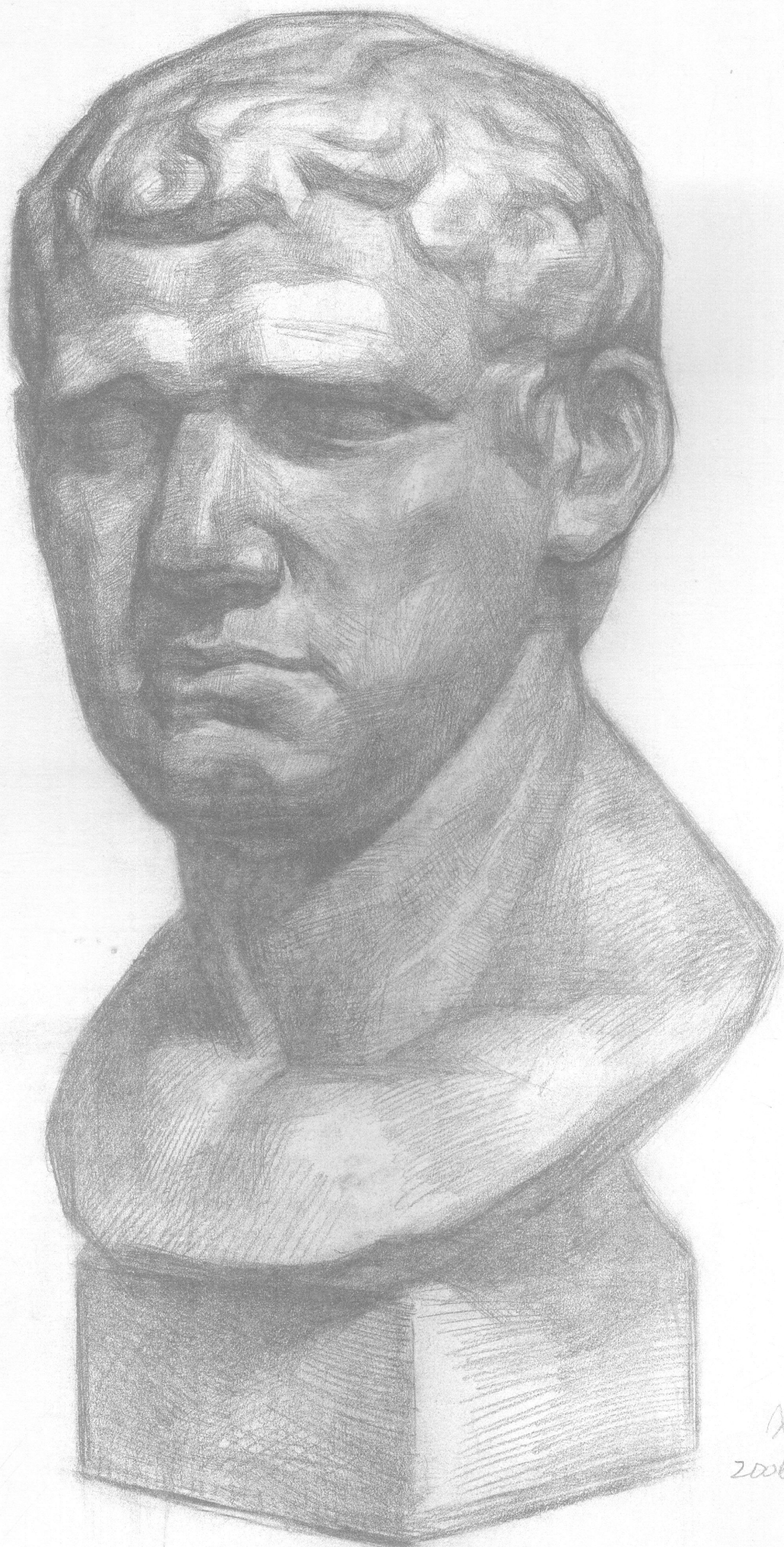
步骤二



步骤三



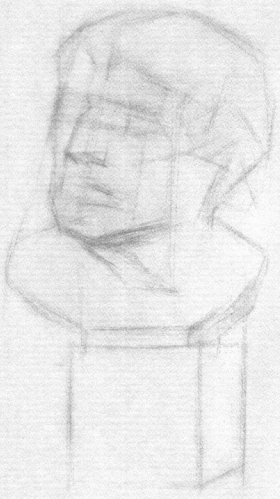
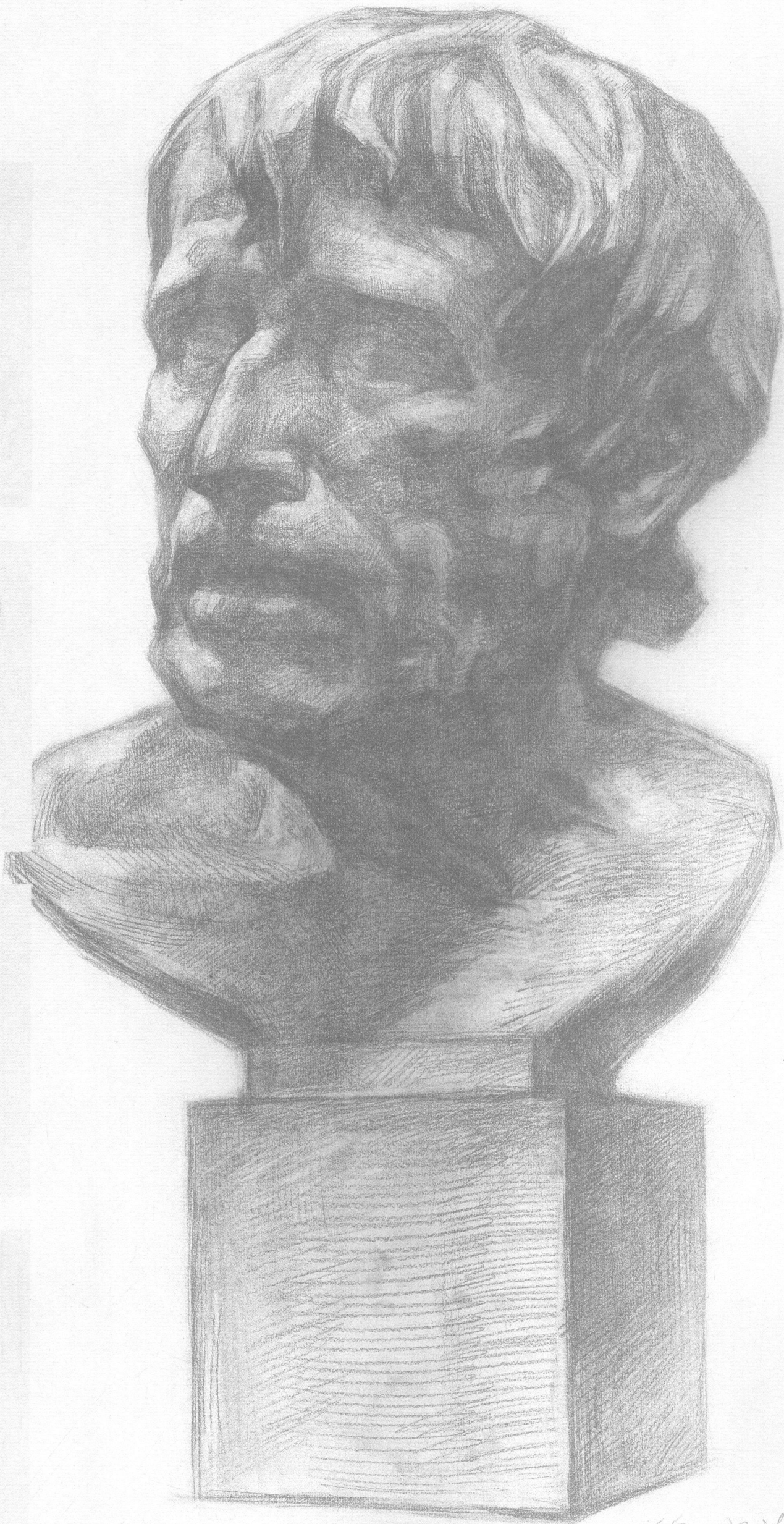
步骤四



Xiaotian
2006年3月

完成图





步骤一



步骤二



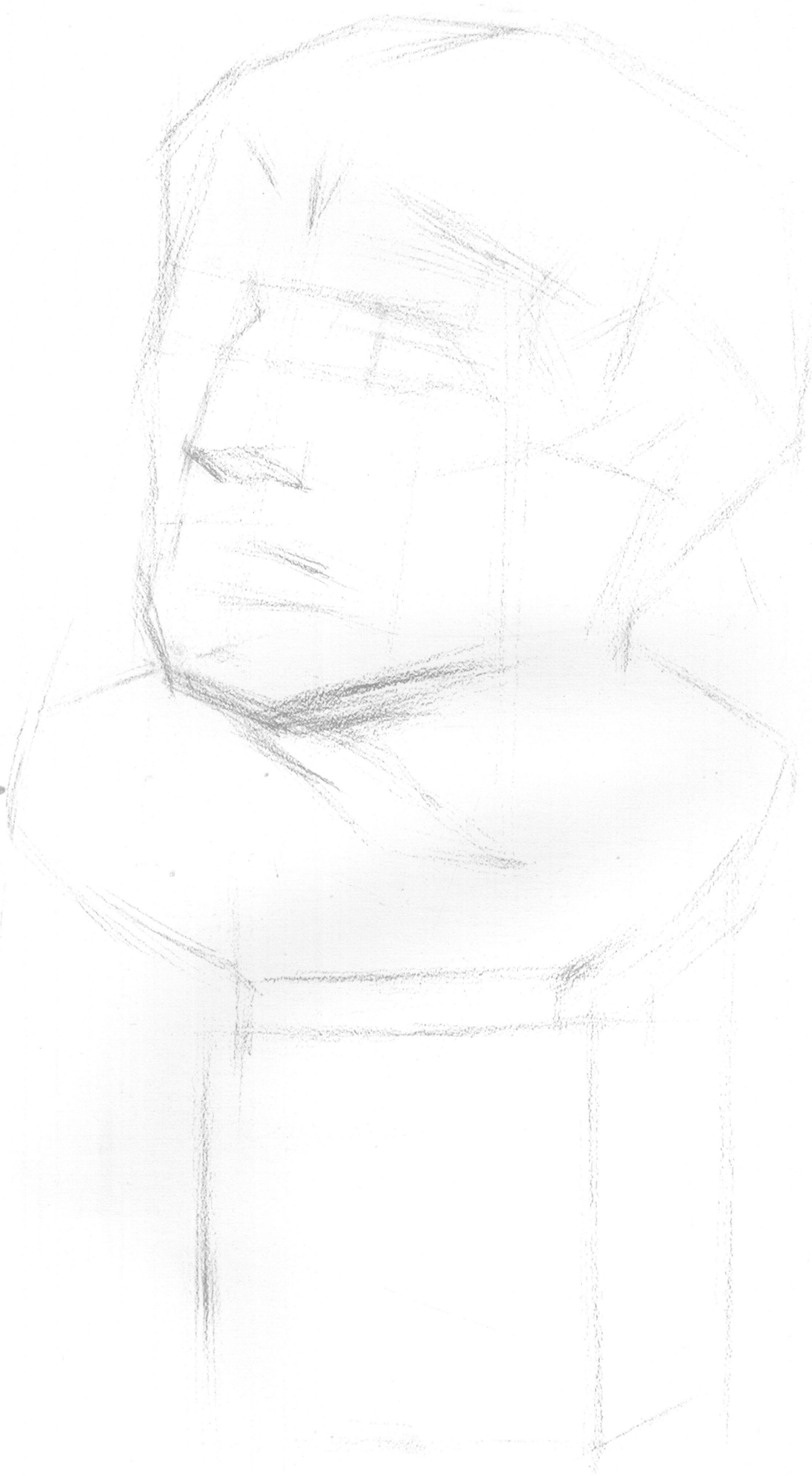
步骤三



步骤四

2006年11月8日 Maotian

完成图





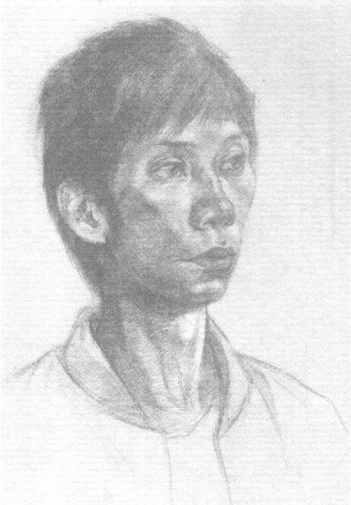
步骤一



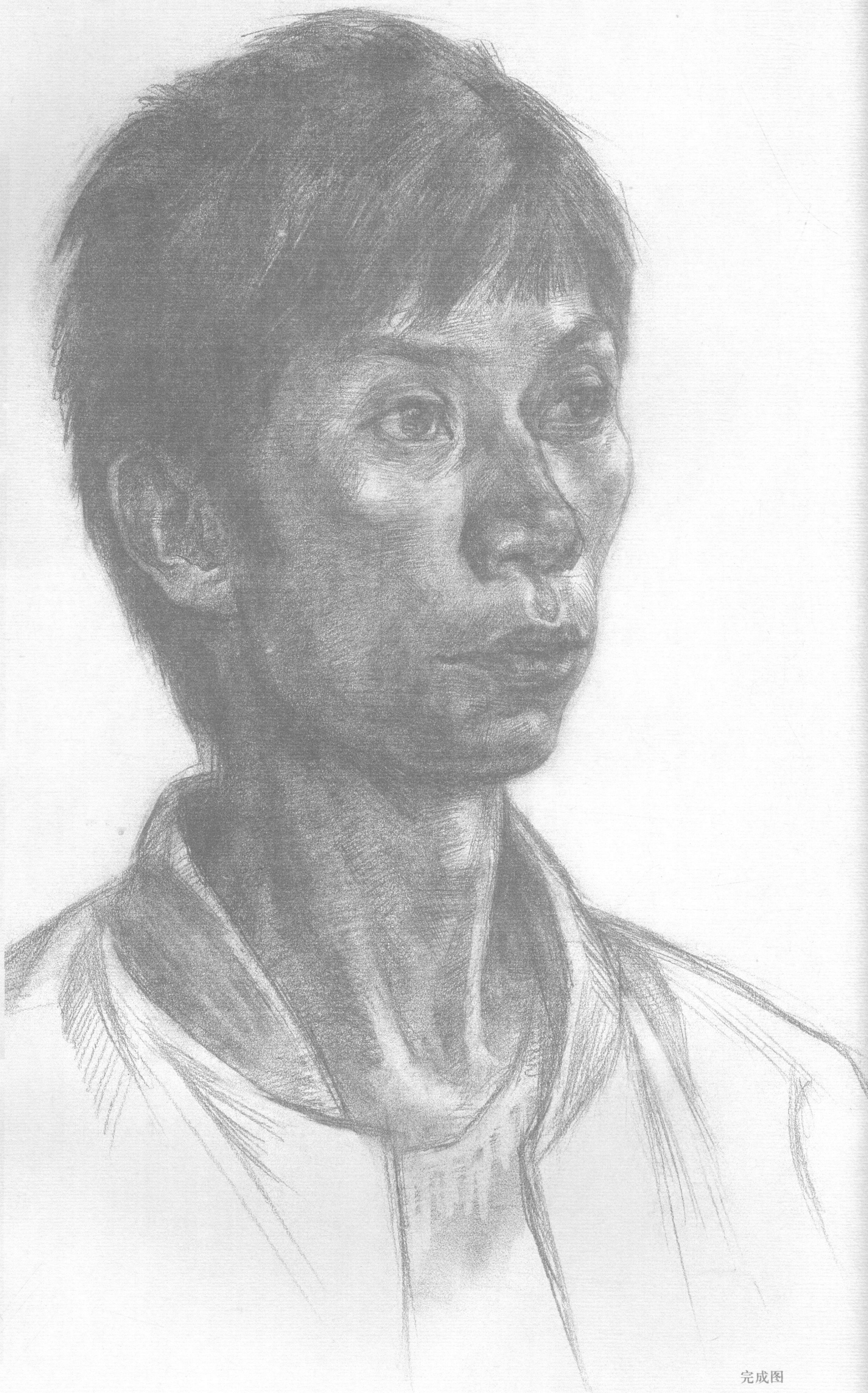
步骤二



步骤三



步骤四



完成图

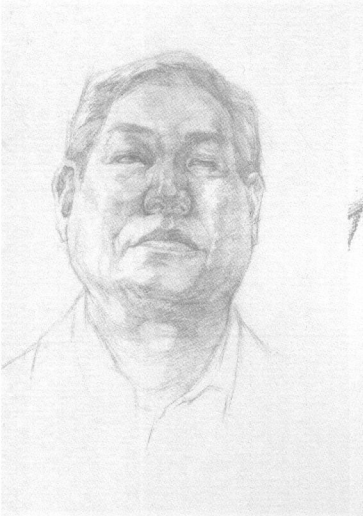




步骤一



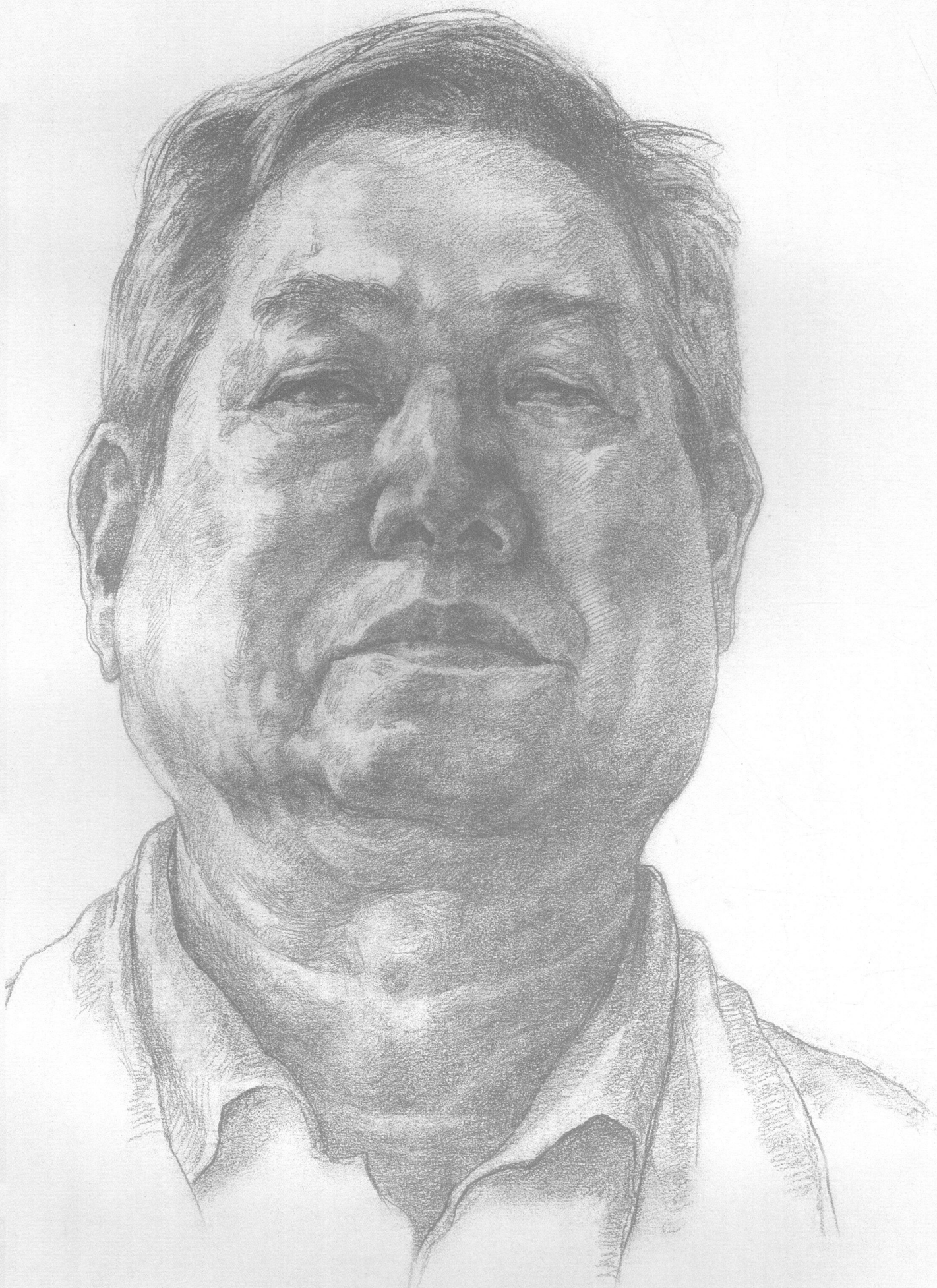
步骤二



步骤三



步骤四



2009年10月于杭州
策灵

完成图





步骤一



步骤二



步骤三

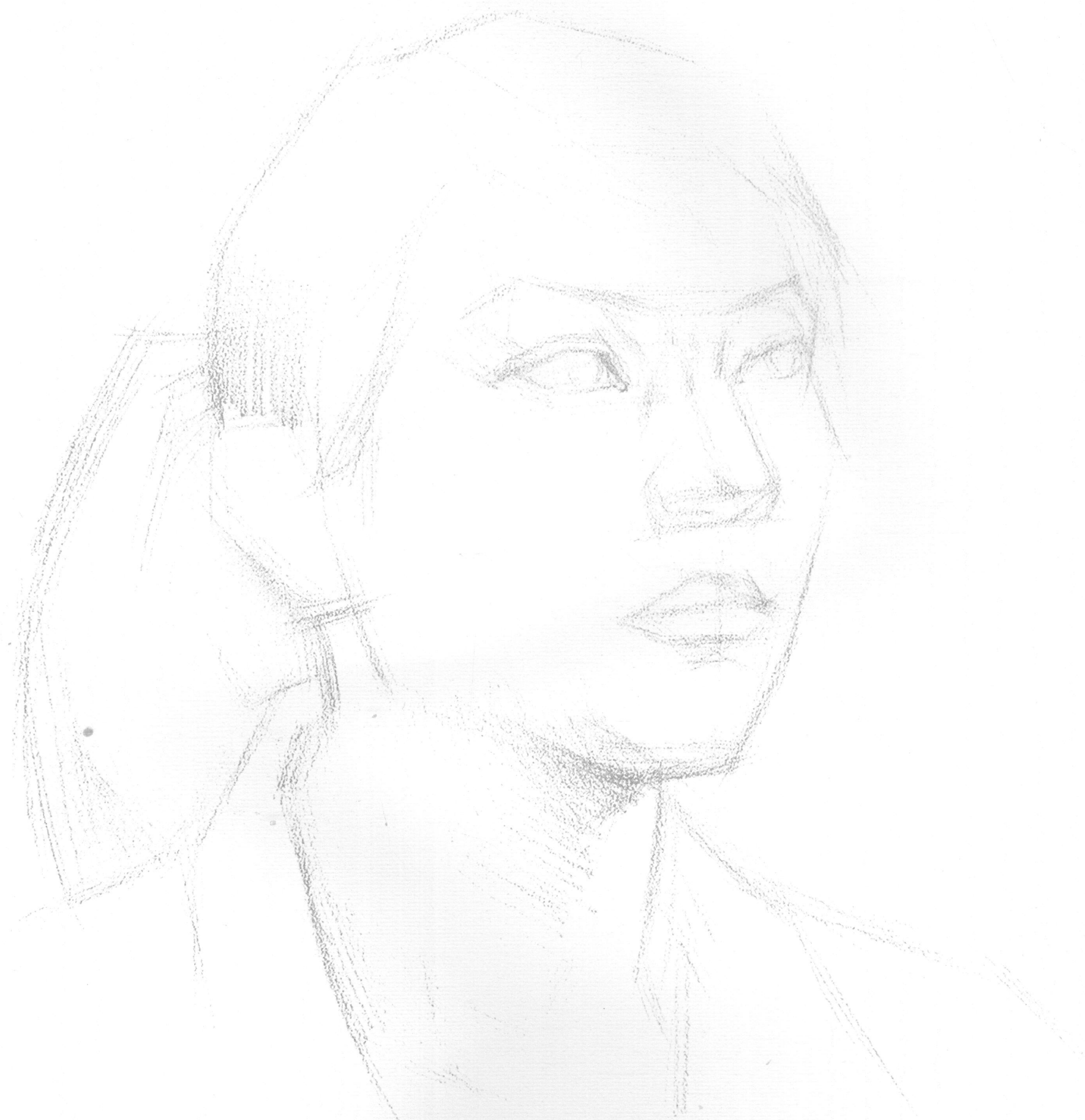


步骤四



Xiaotian
2006.3.28

完成图





步骤一



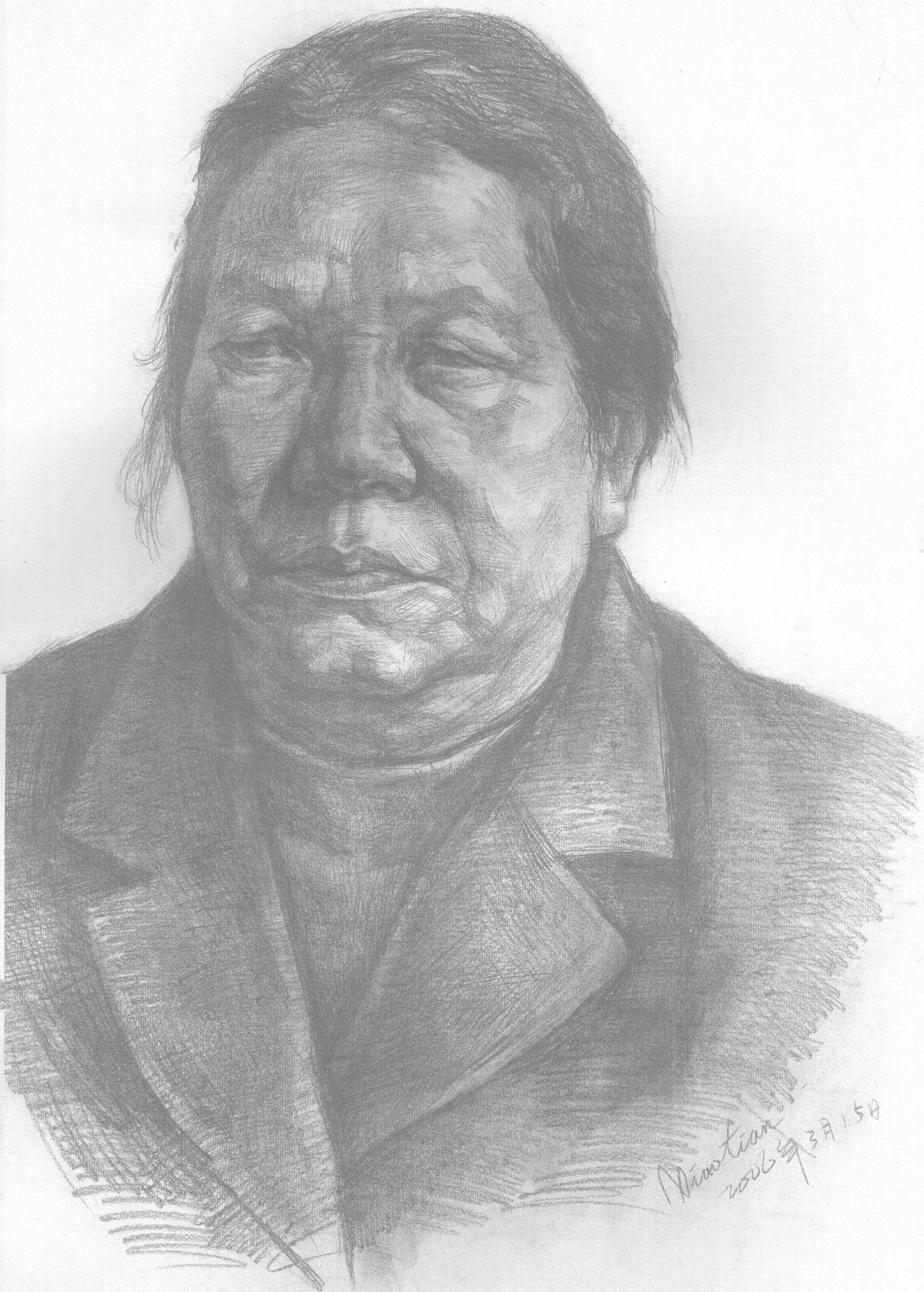
步骤二



步骤三

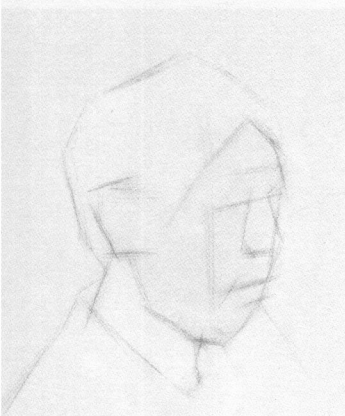


步骤四



完成图





步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



完成图

