

北京大学考古学丛书

考古学研究

(六)

庆祝高明先生八十寿辰
暨从事考古研究五十年论文集

北京大学考古文博学院 编

北京大学考古学丛书

考古学研究

(六)

庆祝高明先生八十寿辰
暨从事考古研究五十年论文集

北京大学考古文博学院 编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是为庆祝著名的古文字学家、考古学家高明先生八十寿辰暨从事考古研究五十年而编辑的学术论文集。全书共收录文章四十余篇，内容涉及古文字及考古研究的诸多领域。

本书可供古文字、考古及历史等相关领域的专业人员及大专院校相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

考古学研究(六):庆祝高明先生八十寿辰暨从事考古研究五十年论文集/北京大学考古文博学院编. —北京:科学出版社, 2006

(北京大学考古学丛书)

ISBN 7-03-018187-5

I. 考… II. 北… III. 考古学—中国—文集 IV. K870.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第145479号

责任编辑: 闫向东 海 宁 / 封面设计: 王 浩

责任印制: 安春生

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006年12月第一版 开本: 787×1092 1/16

2006年12月第一次印刷 印张: 37 1/4 插页: 4

印数: 1—1 500 字数: 868 000

定价: 198.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈双青〉)

《北京大学考古学丛书》编辑委员会

主 任：赵 辉

副主任：徐天进

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 迅 王幼平 刘 绪 权奎山

齐东方 孙 华 李水城 李崇峰

张 弛 林梅村 赵 辉 赵化成

高崇文 徐天进 秦大树 黄蕴平

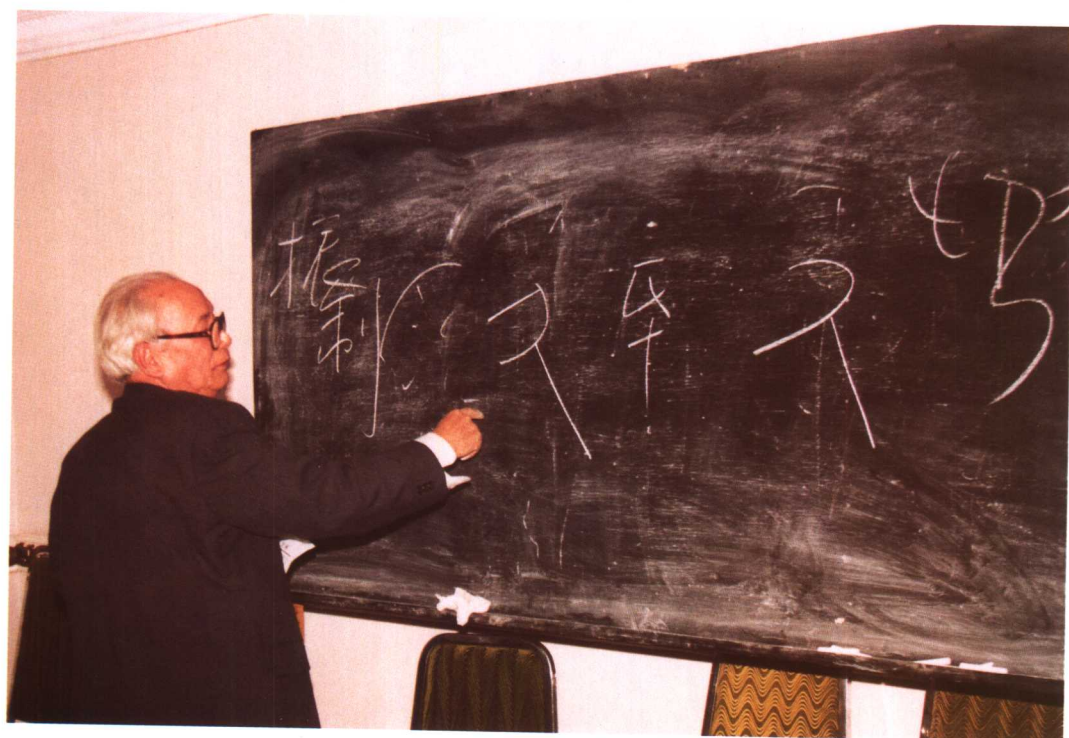
《考古学研究》（六）编辑委员会

（以姓氏笔画为序）

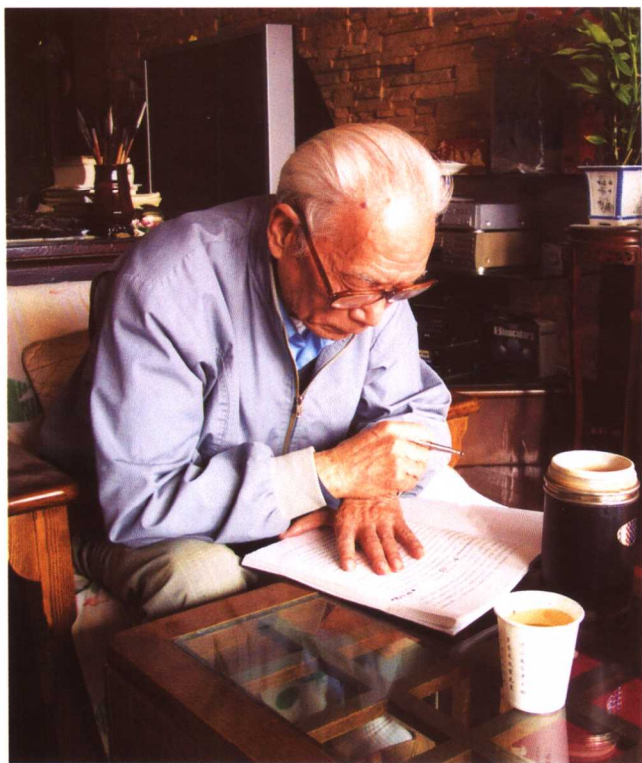
罗伯健 徐天进 曹 玮 葛英会 董 珊



伏案写作



讲课授业



审读稿件



阅读铭文



与北京大学侯仁之教授合影



与中国社会科学院历史研究所张政烺教授合影



与伦敦大学汤姆森教授合影



与达特茅斯大学艾兰教授合影



与美国汉学家合影



与韩国书法家权昌伦（中）合影



与俄罗斯著名汉学家刘克夫教授（左三）合影



与北京大学裘锡圭教授（右一）、中山大学曾宪通教授（右二）、清华大学李学勤教授（右三）、中华书局赵诚先生（左一）、吉林大学姚孝遂教授（左二）合影



在河南安阳出席殷商文化学会年会



1984 年在美国加州洛杉矶郊外



1989年在法国巴黎郊外



与夫人刘婉然女士合影

目 录

恪勤治学 诚明海人	葛英会 (1)
持诚以恒,终无愧悔——从高明老师的书读到和想到的	李 零 (9)
中国先旧石器时代早期考古的几个问题	张森水 (19)
略论我国文明的产生和形成	方西生 (46)
文字起源研究中的“语言学眼光”和汉字起源的考古学研究	来国龙 (53)
古文字杂记——为《庆祝高明先生八十寿辰暨从事考古研究五十年论 文集》而作	徐自强 (79)
中日早期盐业考古的比较观察	李水城 (99)
“乡有夏之境”试析	罗 琨 (114)
从殷墟青铜器族徽所代表的族氏的地理分布看商王朝的统辖范围与统辖措施	李伯谦 (119)
郑州商城的定名及其存在年代新探	郑杰祥 (154)
北京平谷刘家河商墓发现的重要意义	李先登 (162)
陕西汉中城固出土青铜器研究	曹定云 (173)
莱夷索隐	王树明 (192)
太公望考	许全胜 (212)
秦代漆器群研究	陈振裕 (217)
略论中国古代城垣上的附属建筑	叶万松 瓯 燕 (263)
商人的四方神崇拜	常玉芝 (284)
再论殷墟花东 H3 卜辞中占卜主体“子”	刘一曼 曹定云 (300)
释  ——兼论商代客馆与戍守制度	王恩田 (308)
《龟策列传》与先秦龟卜法	朴载福 (325)
西周铜器铭文的性质	罗 泰 (343)
试论金文所见宗周的军事防御体系	张永山 (375)
西周金文月相与宣王纪年	冯 时 (384)
西周时期的禘祭与禘祭	曹 玮 (404)
对《鬲鼎》铭文第二段的考释	涂白奎 (416)
《周原遗址与西周铜器研究》读后	刘 绪 (420)
记新见塞公屈颢戈	黄锡全 (426)
郑州战国陶文“亳”、“十一年以来”再考	张立东 (431)
谈一种铸有齐文字的楚国金币	赵平安 (442)

论春平侯及其相关问题	董 珊 (446)
“悬书”解	郝本性 魏克彬 (461)
郭店楚简《性自命出》考述	连劭名 (465)
战国楚简中的卜筮仪节初论	于成龙 (491)
睡虎地秦墓竹简《仓律》校读（一则）	彭 浩 (499)
薊他君石祠堂考释	孙贯文 (503)
房山云居寺石经唐代题记研究	赵 超 (514)
20 世纪前半叶宋元明考古的发现和研究	秦大树 (532)
王延德行记与天山硃砂	张承志 (544)
元经世大典图考	林梅村 (552)
青铜器礼义论要	张 辛 (572)

恪勤治学 诚明诲人

葛英会

(北京大学考古文博学院)

2006年12月22日是高明先生的八十寿辰，这一年又是高明先生从事考古研究与考古教学五十年。在既往的半个世纪中，伴随新中国社会主义革命和社会主义建设的风雨历程，高明先生在书案前与课堂上，潜心研究，辛勤耕耘，不废时日，持之以恒，在教学、科研两方面，都收获了累累果实。

高明先生1926年生人，祖籍天津。因家庭生计艰难，中学毕业后曾参加工作以补贴家用。当新中国成立之后考入北大历史系的时候，高明先生已经26岁，按正常学历这应该是大学毕业的年龄了。

从青少年起，高明先生对中华优秀传统文化就产生了浓厚兴趣，而于中国古代史则情有独钟。在进入大学之前，就在工余时间自学了一些现代史学家的历史论著，并且还浏览、阅读了《论语》《左传》等先秦经典。对当时学术界提倡辨古书、疑古经的新思想以及主张求实际、重证据的新朴学，虽认识蒙胧，了解不深，并且对某些学术观点疑虑重重，但学界大师们的执着探求与睿智思辨，却深深地吸引着他。此后不久，高明先生又接触了王国维的论著，王氏利用地下出土的资料结合传世典籍考证古史的二重证据法，强烈地影响了在若干历史疑团中深感困惑的高明先生。他在1952年考入北京大学历史系之后，毅然选择中国考古学这个专业，与此前的这段经历是分不开的。

新中国成立以后经过院系调整的北京大学，集中了当时许多著名的国学大师，成为中华优秀传统文化研究的中心，从而也成为青年学子翘首向往的圣殿。当高明先生用自己的勤奋与努力敲开了这个学术殿堂的大门，他带着父母的殷切嘱托与个人对梦想的憧憬，如饥似渴地投入到学习之中。四年的大学生活，课堂内外，他都努力地把握那些可以获得知识的机会。图书馆与街坊书肆，是他经常流连的地方。他节衣缩食，减省用度去购买廉价的古旧书籍与古代铭刻拓本，以个人力所能及的方式，不间断地进行资料与知识的积累。1956年，他以勤奋好学与成绩优秀留校任教。同年，故宫博物院副院长唐兰先生来北大历史系讲授甲骨文、金文，高明先生接受系领导的安排，为唐兰先生做助教，并师从唐兰先生学习古文字。1960年初，唐兰先生因故宫博物院的事务太忙，无暇来北大授课，建议高明代替他讲这门课程，以此为机缘，高明先生踏上了甘愿为之奋斗的古文字与商周考古研究的道路。

高明先生深知在北京大学任教并成为一名优秀的教育工作者，不是一个轻易可以实

现的目标，必须经过持久不懈地努力，并勇于在科研与教学实践中，严谨求实，开拓创新，为繁荣学术研究，推出学术新人做出个人的贡献。

中国的历史悠久，文献典籍浩若烟海，经考古发掘出土的实物资料极其丰富，考古学研究涉及的范围相当广泛，这就要求从业人员必须从学科特点出发架构个人的知识结构。高明先生根据历史系考古专业教学的需要，把自己的研究方向确定为商周考古与古文字学，而要求个人的研究领域兼及考古学、古代史、古文献与古文字等几方面。

古文字学是现代考古学的一个分支学科，中国古文字学与夏、商、周三代考古以至史前时代考古是密不可分的。高明先生虽然在留校任教后就确定主攻方向为古文字，但他始终认为田野考古发掘对古文字研究有重要意义。一方面考古文化分期是古文字资料断代研究的科学佐证，另一方面考古文化背景又与古文字资料内容密切相关。在1956年到1976年政治运动风起云涌的年代里，高明先生经常与考古专业同事一起，带领学生进行田野考古实习，后来，由于工作的需要不得不离开田野考古工作，他常常为此深感遗憾。高明先生参与主持的重要的考古发掘与调查有：

1958年带领54级学生赴陕西进行生产实习；

1961年带领58级学生到北京昌平实习；

1962年带领59级学生赴安阳殷墟实习；

1963年带领59级部分学生到山西侯马实习；

1975年带领73级学生赴陕西咸阳进行田野考古实习；

同年，赴陕西扶风、岐山参与周原遗址的调查；

1976年，带领73级学生转赴山东临淄齐故城进行发掘。

高明先生非常看重他的这些田野考古工作经历，他说：“广阔的田野犹如一本未经翻阅的历史宝典，不同地层埋藏着不同时代的文化，一层层揭开原始叠压的堆积，显示出古人留下的各种生活遗迹，如同身临其境亲身体验古人的生活环境。”二十年间的田野考古工作实践，对他以后的古文字与商周考古研究产生了深刻影响。他将文字考证与古器物研究有机结合的成功尝试，把器物类型学研究紧密结合古代制度的探索，都取得了重要成果。《中原地区东周时代青铜礼器研究》与《周代用鼎制度研究》两文，就是这类研究成果的代表。

高明先生无论是做人还是治学，总是把诚字奉为信条。《礼记·中庸》讲“诚则明矣，明则诚矣”，说“诚”是天、人之道，心性诚才能明德，而明德才能有至诚之心。高明先生讲他取名为明，就是采自《中庸》的这诚字。他认为，人的一生要有一点作为，就要对同志真诚，对工作挚诚。“文革”期间，派性斗争不断升级，攻击谩骂的声音终日不绝于耳，亲人、朋友、同志之间反目成仇，同室操戈的事屡见不鲜。在这样的形势下，高明先生仍然恪守自己的信条，他不上山（新北大井冈山），也不入社（新北大公社），对去外地绕世界进行“革命大串联”不感兴趣，对在校内罗织罪名批斗师长极为反感，对所谓“造反有理”的举动丝毫感觉不到其乐无穷的滋味。面对举国上下的大形势，一个教书先生，唯一能够做到的，就是躲在一边，埋起头来读书、搞研究。

上面提到的《中原地区东周时代青铜礼器研究》与姊妹篇《周代用鼎制度研究》初稿，就是在这个时期完成的。1996年出版的《帛书老子校注》一书编著的前期工作，也是在“文革”后期就已经开始进行的。正是这个时期的田野考古实践以及对考古与文献资料的刻苦钻研，为“文革”以后多种著作的写作做出了必要准备与铺垫。

我们常说文如其人，高明先生做学问、写文章也讲求一诚字。几十年中，他著书、立论不求必在人先，然唯以求真达信为目标，每成一文，往往积年累月；每成一书，则要费时数年或十数年。总是稳扎稳打，在基础资料、基本理论上下功夫，从不急功近利与追逐虚名。

粗略归纳高明先生在商周考古与古文字研究、教学两个方面的成就，可以分为以下几个方面：

1. 阐释中国古文字的起源与发展

古文字研究是考古学研究的一个分支，《古文字学》是考古专业学生的必修课程之一。20世纪30年代唐兰先生在北大授课时完成的《古文字学导论》，是唐氏古文字学七书的引论部分，1956~1959年在北大讲授的甲骨文与金文，则是他初拟的古文字学七书的《殷墟甲骨文字研究》与《殷周古器文字研究》的部分内容，没有形成独立的讲义。随着新中国成立后古文字研究与学科的发展，一部更加详备的阐述古文字发展基础理论与古文字基本资料的系统著作与教材是很必要的。

1972年，经历“文革”长达六年的蹉跎岁月，大学开始招收工农兵学员并开始上课，高明先生的《古文字学讲义》也重新开始编写工作。该讲义于1974年经影印在校内试用，其后又几次重印，在兄弟院校交流使用。这本讲义分三章：第一章讲汉字的起源和发展，字体结构和字形演变，汉字形音义等有关文字学理论的问题；第二章是字形表，于古文字资料中选取常用的例字，分列于商代甲骨、两周金文、秦朝小篆各栏之中，其上标注今字，其下附以隶书，以揭示每个例字从古到今的演变轨迹；第三章是甲骨、金文选读。这本在短时间中形成的古文字讲义，虽然仅仅是古文字学教程的最初步的架构，但它已经具备了后来的《中国古文字学通论》的雏形。这本古文字学讲义，是建国以后各大学古文字教学中完成的第一本教材，在交流使用中，产生了积极影响。唐兰先生对这本讲义给予了很高评价，他认为按时代先后分栏排列的字形表非常好，过去还没有像这样的反映字形变化的工具书。他建议字形表部分可以独立出来扩大成书。1980年由中华书局出版的《古文字类编》，就是遵照唐兰先生的意见完成的。

字形表原是《古文字学讲义》的第二章，设置这个章节，主要是为了使学生在学习古文字学基本理论之外，又能熟悉并掌握一定数量的古体汉字。同时，由于古文字书籍多是善本，不方便借阅，字形表不仅方便了直观教学，也为学生学习摹写提供了便利。但是，由于授课时数对讲义分量的限制以及编纂时间仓促，字形表中收录古体汉字的数量还很有限。另外，字形表排列古体字形的栏目，在商代甲骨、两周金文、秦代文