



美术高考试题研究

Meishu
Gaokao
Shiti Yanjiu

2006年 色彩卷

历届考前生 宫六朝 主编
高分作品集锦



花山文艺出版社



2006年
美术高考试题研究
Meishu Gaokao Shiti Yanjiu
历届考前生高分作品集锦
色彩卷

宫六朝 主编



花山文艺出版社

选题策划: 张国岚 杨怀武
责任编辑: 杨怀武 李 伟
美术编辑: 杨怀武
封面设计: 赵 建
内文设计: 蓝海洋设计工作室
责任校对: 成 仁
编 委: (以姓氏笔画为序)
任 怡 张凤娟 张丽娟 赵英辉 秦 赞

图书在版编目(CIP)数据

2006年美术高考试题研究. 色彩卷/宫六朝主编.
石家庄: 花山文艺出版社, 2006
ISBN 7-80673-864-9

I. 2... II. 宫... III. 水粉画-技法(美术)-高等
学校-入学考试-自学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第089885号

2006美术高考试题研究 色彩卷

主编: 宫六朝 副主编: 薄雪媛
出版发行: 花山文艺出版社
地址: 石家庄市友谊北大街330号
邮编: 050061
网址: <http://www.hspul.com>
E-mail: hswycbs@heinfo.net
Tel: 0311-88643226
fax: 0311-88643225
制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司
开本: 889毫米×1194毫米 1/16
印张: 3.5
印数: 1-8000
版次: 2006年11月第1版
印次: 2006年11月第1次印刷
书号: ISBN 7-86073-864-9
定价: 25.00元

前言

据《中国美术教育》的统计,2006年的高考美术专业考试以前所未有的火爆结束了,100多万的报考人数再创历史新高,占今年将近1000万高考考生的百分之十以上,美术及美术相关专业成为高等教育所有专业中最“热”的专业。

自1999年高校扩招以来,美术专业报考人数以每年百分之十以上的幅度激增,而高校美术专业的扩招趋势已是“强弩之末”,招生人数不会有更多的上升空间,新增的考生,附加上一年甚至上几年复读的考生,可以判定,即将到来的2007年的美术专业考生人数激增的态势不会改变。“千军万马过独木桥”的考生如果不能在考前正确充分地完 成素描、色彩等基础考试科目的训练,就不可能在“千军万马”中脱颖而出,更有许多考生在考前对历年考试的情况了解不足,没有及时掌握未来考试的动态,只顾埋头作画,最终功亏一篑。

考生只有及时了解掌握历年各美术专业院校的专业试题,并且理清历年专业考试试题的发展脉络和动向,才能从容应对专业考试,做到“知己知彼,百战不殆”。本书力图以广博的视角、深度的理性思维来剖析历年考题的特点,并对素描、色彩等试题分类做出详尽、正确的应对策略,以此对考生遇到的各种问题进行专业解析,并提出纠正方法。根据对历年各美术专业院校试题的分析,对未来的美术专业测试作出全方位的预测,也是本书的特点之一。另外,本书附有大量的美术高中生高考前的优秀作品,也有部分高三学生的练习作品。这些作品多是历年全国美术高考中取得优异成绩的学生所画,并有多名学生现在正就读于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院等全国重点高等美术院校。还有部分作品是根据全国美术高考试题复制而成,这些作品都代表了近年来美术考生较高的水平,可供现在在校并准备参加美术高考的考前生进行参考和分析。书中还有大部分招考美术专业院校的地址、联系方法等信息,尽量让考生“一书在手,应试无忧”。

希望这本书能对即将参加美术专业考试的考生有一点帮助。





侯 鑫

考入四川美术学院

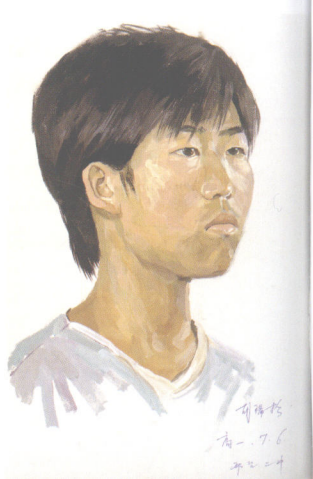
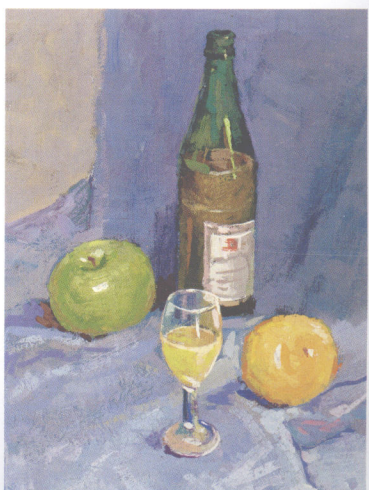
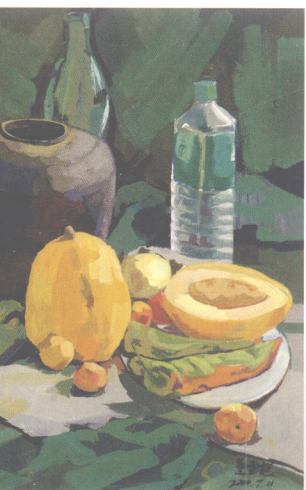
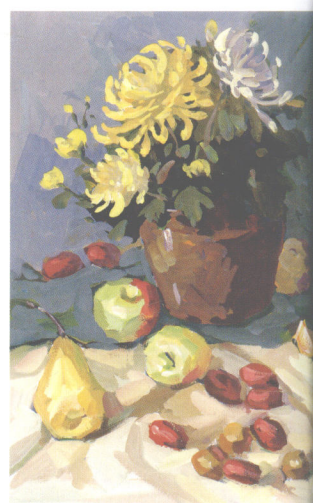
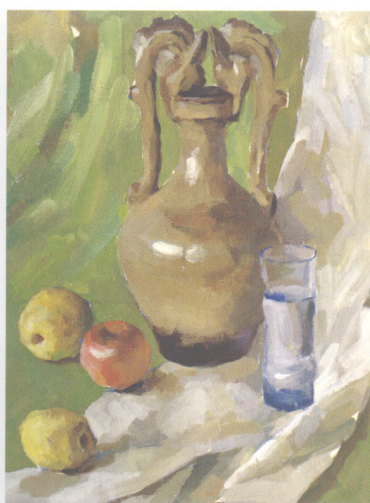
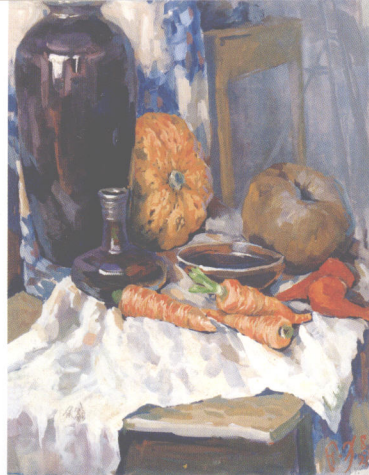


刘 瑾 考入天津美术学院



贺 亮 考入中央美术学院





目 录

全国美术高考的形势预测——1

色彩试题分析与研究——3

1. 陶瓷器皿——3

2. 瓜果蔬菜——12

3. 饮料食品——17

4. 花卉——22

5. 文具、工艺品及生活用品——27

6. 人像——31

7. 命题创作及其他——34

2004—2005年全国部分美术院校高考试题参考——39

全国部分美术院校通讯地址——45

后记——48



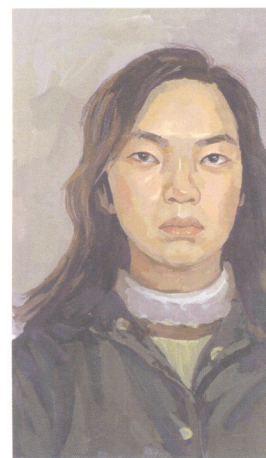
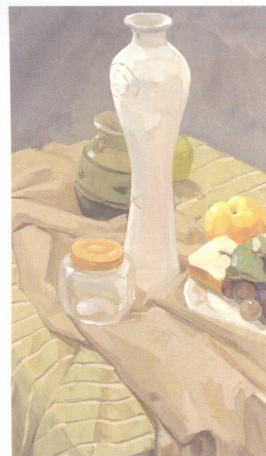
全国美术高考的形势预测

有两个“百分之十”的数字便能说明高考美术专业考试之“热”：据《中国美术教育》的统计，自1999年高校扩招以来，美术专业报考人数以每年“百分之十”以上幅度激增；2006年全部参加高考美术专业测试的考生占总考生的“百分之十”以上。

从中小学的“音体美”小三科到如此炙手可热，是真“热”还是虚热？了解内情的人都知道，并非每一个考生都是出于兴趣和志向而报考美术专业，有不少学生在报考前很少接触美术，仅凭接受几天考前培训进行突击学习。大量的考生转而参加美术类高考更主要的原因恐怕还是因为美术专业的文化分数要求低，还有许多地方由于文史类和理工类确定的高考录取分数线偏高，就千方百计动员学生转学美术，这种功利的心态在短时间是很难改变的，因此2007年的高考人数继续增长是肯定的，而且在新生的基数上还要附加上一年甚至上几年复读的考生，自1999年扩招以来，这种滚雪球式的人数增长趋势没有改变，所以可以预测的第一个趋势就是2007年美术专业报考人数仍会激增。

第二个趋势是高考美术类专业的招生规模很难再有大的扩展空间。尽管各专业美术院校及师范类的美术专业也进行了扩招，但近几年扩招规模最大的还是各非美术专业院校。例如许多理工类大学，及由中专升格的职业技术学院，还包括许多农业、林业等院校，这些院校在前几年几乎以“飞跃”的程度快速上马了许多艺术设计等与美术相关的专业。放眼望去，已没有几所高校与美术专业无关的了，这些已经上马的院校招生量已近饱和，招生人数不可能有太大的增长，况且，目前各高校的有识之士都意识到由于盲目扩招，使得生源质量下降，教学难度越来越大，毕业生素质滑坡，就业情况更是不容乐观，相当一部分学生面临刚毕业就失业的窘境。考虑到这些现实情况，所以各高校的招生规模不会有太大的增长。

第三个趋势是各美术专业院校将加大对文化课的考试比重，许多学校有识之士十分清醒地认识到由于美术类招生文化分数线的连年走低，已经造成美术专业考生文化素质较低，考生入学后，学校在提高学生的艺术素养和创造力方面成为严重的问题，所以近年来，各美术专业院校纷纷加重对文化课的考核及录取时的分数比重，前些年，艺术类考生的数学成绩是不计入总分的，但近几年，许多院校尤





其是新增美术类专业的理工类或综合类院校不仅要求数学计入总分，而且数学还要达到规定的分值。还有许多院校对语文和外语要求必须达到规定分值，有些院校的规定分值还很高。所以，由此可以看到，以往因为文化课学得不好试图转而学美术类专业的考生的日子越来越难了。考生需要在专业和文化两方面同时加强，提高全面综合的修养，才能应对未来的入学考试。

第四个趋势是通过对今年专业考试试题的剖析，会发现美术专业试题仍然侧重对考生素描、色彩等基本功方面的考查。一是重视写生，涉及范围从静物到石膏，从石膏到头像，又从头像到半身像或全身像，题型是多样的。例如当下仍有一些院校素描考试坚持画石膏像，通过石膏像写生去考查学生的造型能力、抓形能力和空间表现能力，也能看出学生潜心研究之精神，深入刻画之态度，坐不住，心急浮躁，基本功差的学生是画不好石膏像的。二是考察学生的创造力，美术专业院校的命题默写、命题创作也越来越多，难度不断增大。一些艺术设计类的专业，例如中央美术学院设计学院近几年是以静物为载体来考察学生的表现能力，从前年的“五本书和一杯茶”到去年的“包一打开”再到2006年的“破碎的镜子”。在素描试题的设定上既平易又能给考生自由发挥的空间，但试题的要求不是平日训练的照搬，还要有主动设计画面的能力体现其中，这就看考生平时是不是注意观察，用什么样的方式去表现画面，怎样把握好整体关系。出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试，更重要的是把这些司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养，考察一个考生创造力方面的修养及在画中的表达，也是近年来考试的一个重要趋势。三是尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行全面调整，但每年一度的美术专业测试中，特别是素描考试方面仍然以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。这些具体要求包括：构图完整、比例准确、结构严谨、整体感强等。此外，仍有一些院校会有默写和创作等方面的试题出现，考生应对默写和创作应在平时训练时熟练掌握画面，并注重创造性能力的培养，这仍然是基本功方面的重要要求。

美术专业考试试题与专业及研究方向相联系也是近几年考题的主要趋势之一，例如许多院校的中国画专业，不考素描而考白描，不考色彩而考书法，还有一些设计专业对素描色彩的考查更突出设计专业的“特色”。这些当然更有利于因用而招，因材施教，依专业而考核，针对性和科学性更强。当然也不排除有些院校会出一些偏题去“难为”学生，这就更需要考生用较强的基本功、艺术修养、艺术的悟性去化解这些难题，从容地通过考试。

色彩试题分析与研究

1. 陶瓷器皿

陶瓷器皿是历年美术色彩高考中常见的考试题材，根据它的质地，分为陶器和瓷器两大类。它们质地坚硬、色彩各异。陶器表面比较粗糙，高光和反光比较弱，色块间的颜色比较柔和，色块偏差小；瓷器表面比较光滑，有较强的高光和反光，色块间颜色跳跃性大，受环境色影响也较明显。因此，考生在考试时容易出现的毛病是多种多样的。但常见的问题是“粉”、“花”和“脏”。造成“粉”的原因大多是考生对物体色彩的冷暖关系、黑白关系、纯度缺乏分辨能力，认识不够明确，于是过多地加白和水，使得画面“粉”气。“花”的原因是画面色彩色调不统

一，不同空间的色彩重复造成画面秩序混乱。而脏的原因大多是考生对陶瓷的基本颜色认识不够准确，使用了过多的复色，造成色性减弱，倾向不够明确。

要解决这些问题，首先在画深颜色陶罐暗部时，用较重较纯的颜色，尽量避免加入过多的白色和其他亮色，以免画粉、画灰。其次，还应注意环境色对物体的影响，以免用色过于简单，缺少变化。最后，考生还应注意陶瓷器皿类的质地区别，画陶罐时，适宜用干湿结合画法，尤其是深入刻画时要少用水，保持笔头干枯一些，同



清华大学美术学院 | 魏会超

清华大学/设计系（郑州考点）
1块白衬布，1个白色纸杯，1个白色手套，1个不锈钢杯子，6个橘子/4开



清华大学美术学院 | 范现礼

清华大学/设计系（郑州考点）
1块白衬布，1个白色纸杯，1个白色手套，1个不锈钢杯子，6个橘子/4开

时用笔要有力，使其结构准确、形体结实。画瓷器时，要保持色彩的饱和度。瓷器对光色和环境色反映十分敏感，要注意光和环境色对它的影响，以使它的质感特点充分表现出来。

这七幅画都是根据2006年美术高考试题复制而成的。综合分析，全国的色彩考题基本上多是静物类型。尽管如此，也能体现出考生的绘画能力。

清华大学的这两幅画整体色调优美雅致，亮灰颜色较丰富。但是画面整体构图略显松散，主体物不够突出。画面过分强调亮颜



西安工业大学 张更彪

西安工业大学
(默写) 1个啤酒瓶，水果，玻璃
杯内装有半杯啤酒



南昌理工学院 范现礼

南昌理工学院
1个啤酒瓶，1个盘子，3个苹果，
一个梨，1个玻璃杯，1块白色衬
布，1块蓝色衬布/8开



大连轻工业学院 于春玲

大连轻工业学院
1块白色衬布，1块紫色衬布，1个青苹果，
2个鸭梨，1个鸡蛋，1个有半杯清水的高脚
杯，1棵葱，1个浅黄瓷罐，白色盘子
2个半小时/8开



色,出现了“花”的现象,考生在考试中需要多加注意。

有啤酒瓶的这两幅画,画面感觉完整,造型严谨,构图也基本合理。色彩在统一中见丰富,而且和谐稳重,使得画面活泼生动。

大连轻工业学院的这幅画中的主体物黄罐子颜色有点飘,暗部缺少重颜色,但整体色调和谐统一,用笔生动。

中国防卫科技学院的这幅画中的几大块颜色处理得比较和谐,色感饱满丰富,但画面中间部位的苹果、酒杯的红颜色比较生硬,缺少暗部灰色和亮面冷色的对比,与整体色调不够统一。

中央民族的这幅画,画面处理得不够生动,物体刻画得有些简单呆板,但构图饱满,整体感较强。

中国防卫科技学院 窦凤茹

中国防卫科技学院
(默写) 1个瓶子, 3块衬布, 1个高脚杯, 1个盘子,
3个苹果, 2个西红柿

中央民族大学 孔芳

中央民族大学/装潢(北京考点)
色彩:(给出实物,要求考生自己组合,构图)
2个香蕉, 1个橘子, 1个有水的玻璃杯, 1个白色盘子, 1个带手柄的罐子, 2块衬布(浅黄、浅灰)



2006年色彩高考试题——陶瓷器皿

★【中国美术学院】

摄影(影视)

色彩: 节日

酒具为主, 3种以上酒瓶, 酒壶, 白瓷酒杯, 盛满葡萄酒的高脚杯, 白盘子, 红螃蟹, 餐巾布, 以及与主题有关的其他物品

★【中国防卫科技学院】

(默写) 1个瓶子, 3块衬布, 1个高脚杯, 1个盘子, 3个苹果, 2个西红柿 8开

★【北方工业大学】

(北京考点)

写生部分: 饮料瓶, 不锈钢器具各一个, 环境自定

要求: ①8开色彩试卷纸横用, 图章在右上角

②色彩、水彩、丙烯均可

试卷二: 想象

将试卷一“默写部分”中的饮料瓶, 另画三种不同的造型

要求: ①B5复印纸试卷横用, 图章在右上角

②线描表现即可, 表现方法及工具不限

★【中央民族大学】

(装潢) 考题(北京考点)

(给出实物, 要求考生自己组合构图) 2个香蕉, 1个橘子, 1个有水的玻璃杯, 1个白色盘子, 1个带手柄的罐子, 2块衬布(浅黄、浅灰) 3小时/8开

★【中国戏曲学院】

色彩: (写生) 3块衬布, 1个罐子, 2个苹果, 2个梨, 1个果盘(水果若干), 桃子若干 3小时/4开

★【清华大学】

设计系(郑州考点)

1块白衬布, 1个白色纸杯, 1个白色手套, 1个不锈钢杯子, 6个橘子 4开

★【中央戏剧学院】

1个陶罐, 2个蛇果, 1个火龙果, 1个小西瓜, 2个橘子, 1个白瓷盘 4开

★【中国人民大学徐悲鸿艺术学院】

1个瓷罐, 2个橘子, 3个苹果, 1块浅米黄色衬布, 1块浅蓝色衬布

★【北京印刷学院】

(默写) 1个瓷瓶, 1个梨, 2个橘子, 1串葡萄, 1个果盘, 2块衬布(暖色调) 3小时/8开

★【上海戏剧学院】

(默写) 给出若干图形: 2个盘子(1个白, 1个暗带花纹), 陶瓷茶壶1把, 不同形状的水杯2个, 1个咖啡玻璃罐, 糖果, 勺子, 衬布, 面包(用纸包住下一半的圆柱形) 3小时/4开

要求: 再自由组合构图, 在保持原物体内容不变化的基础上, 可以加减原物体的数量

★【华东师范大学】

(济南考点)

1个啤酒瓶, 1个白盘, 1棵卷心菜, 西红柿若干, 1块白色衬布, 1块黄色衬布

★【天津理工大学】

(默写) 1个深色陶罐, 2个西红柿, 1棵白菜, 2棵葱, 4个小红辣椒, 1个白盘内有2根黄瓜, 1块灰衬布, 1块白衬布 8开

要求: 色调和谐, 用写实的手法造型

★【重庆大学美视电影学院】

(北京考点) 陶罐, 2块衬布, 橙子, 香蕉等

★【广西师范大学】

瓷罐, 3个苹果, 5个香蕉(1把), 1个白盘, 1块浅色衬布, 1块深色衬布 8开

★【沈阳师范大学】

(默写) 1块黄灰色衬布, 1个深红色陶罐, 1个梨, 2个橘子, 1个白瓷盘

★【大连轻工业学院】

(石家庄考点)

1块白色衬布, 1块浅紫色衬布, 1个青苹果, 2个鸭梨, 1个鸡蛋, 1个有半杯清水的高脚杯, 1棵葱, 1个浅

黄色瓷罐,白色盘子 2.5小时/8开

★【吉林大学】

1个苹果,1个高脚杯,1个带盖的罐子,沙锅,1块白色衬布,1个盘子,1把刀子(以上静物依次排开,要求自行构图) 8开

★【吉林艺术学院】

1个陶罐,1个勺子,1个苹果,1个梨,5个山楂,1块白色衬布,1块浅色衬布(自由组织画面)

★【东北林业大学】

①(默写)4个橘子,2个苹果,2个香蕉,1个玻璃杯,1个25厘米的深色立体物,深浅衬布各1块,1把香蕉,1个白盘子,1个面包,1把水果刀,1瓶啤酒,1个瓷罐,3个苹果,1块白衬布

②1瓶啤酒红色,1个黑陶罐,1块面包,1个白盘子,1把水果刀,1把香蕉,有1个香蕉单独放置,3个苹果,1块灰紫衬布,1块淡黄色衬布

★【佳木斯大学】

1块黄衬布,1块蓝灰衬布,2个橘子,3个梨,1个白盘子,1个白罐子,2个苹果,4个香蕉 8开

★【齐齐哈尔大学】

(默写)1个陶罐,1个白盘,2个苹果,2个西红柿,1把香蕉(自由组织画面) 4开

★【中原工学院】

(合肥考点)1个罐子,1个酱油瓶,2个胡萝卜,3个土豆,1块白衬布

★【郑州轻工业学院】

(默写)4个西红柿,2根黄瓜,3个桃,装有半杯西瓜汁的玻璃杯1个,1只深蓝色瓷花瓶,1块深绿色衬布,1块浅蓝色衬布 8开

★【江汉大学】

1个陶罐,3个大绿辣椒,4个小红辣椒

★【湖北工业大学】

给出草稿,有盘子,陶罐,杯子,苹果,梨,橘子(色调自定) 8开

★【武汉工业大学】

(默写)盛牛奶的透明容器,盛面包的白色瓷盘,选择合适的水果进行搭配,环境中包括蓝衬布 8开

★【南昌理工学院】

1个啤酒瓶,1个盘子,3个苹果,1个梨,1个玻璃瓶,1块白色衬布,1块蓝色衬布 8开

★【南京航空航天大学】

(默写)1个青色罐子,1个高脚杯,白色盘子里放一个面包,水果若干,1块深色衬布,1块白色衬布,啤酒瓶(自由组合)

★【南京林业大学】

(默写)1条鱼,3个鸡蛋,1个白盘,1个陶罐,2个红辣椒,1个玻璃杯,1个酱油瓶,浅色和深色衬布(冷色调) 4开

★【南京艺术学院】

(默写)1个陶罐,1个茶壶,1个茶杯,6个梨,2串葡萄,1个白盘,1个盛牛奶的杯子,1把刀子,1块黄色衬布 4开

★【苏州大学】

①(济南考点)(默写)1个沙锅,1个装有葡萄酒的酒杯,2个橘子,4个桃子,1个白盘,1块深绿色衬布,1块白色衬布

②(默写)1个沙锅,1个白盘,4块西瓜,2、3颗葡萄,1个高脚杯,1块淡黄色衬布,1块深蓝色衬布 8开

★【南京师范大学】

①(默写)4个鸡蛋,2把青菜,1个深色陶罐,1个白盘子,1块白色衬布,1块紫灰色衬布 8开

②(默写)2把青菜,1块豆腐,1个白盘子,2根葱,1个陶瓷罐,2个鸡蛋,1个啤酒瓶,2块衬布 8开

③(默写)1块浅灰紫色衬布,1块白色衬布,1个啤酒瓶,1个深色陶罐,4个鸡蛋,1个白瓷盘,3棵青菜,1块豆腐 8开

★【兰州大学】

3个橘子,1个瓷罐,1块灰衬布,1块白衬布 8开

★【西安建筑科技大学】

(1)工业艺术专业

①1个沙锅,1个啤酒瓶,2个苹果,1把香蕉,1个盘子,1个面包,1把水果刀,1块深色衬布,1块白色衬布

②1个罐子,1个啤酒瓶,2个苹果,1把香蕉,灰色白色衬布各1块

③灰、白衬布各1块, 3个苹果, 4个香蕉, 1个盘子, 1个面包, 1把刀子, 1个啤酒瓶, 1个黑罐子

④1个啤酒瓶, 1个罐子, 4根香蕉, 3个苹果, 1个面包, 1把水果刀, 紫红衬布1块, 米黄衬布1块

(2)艺术设计专业

①5个香蕉, 1个啤酒瓶, 3个苹果, 1个盘子, 1把刀, 1块白色衬布, 1块浅土黄偏红衬布

②瓶子, 罐子, 3个苹果, 1把香蕉, 1个盘子, 1把水果刀, 面包, 另有1个单独的香蕉, 红、米黄衬布各1块

★【西安工业大学】

(默写) 1个啤酒瓶, 水果, 玻璃杯内装有半杯啤酒
西南交通大学

白色衬布, 若干小西红柿, 1个啤酒瓶, 1个盛有黄色果汁的透明玻璃杯, 1个白盘子, 1个苹果 3小时/8开

★【四川音乐美术学院】

①(默写) 1个啤酒瓶, 1个瓷盘, 1把水果刀, 苹果若干 (自由组织画面)

②1块粉色衬布, 1瓶红酒, 1个玻璃杯, 1个盘子, 1块蛋糕, 4、5个苹果, 1把小刀

★【西南民族大学】

1块黄衬布, 1块浅灰衬布, 1束花, 1个罐子, 3个橘子, 4个苹果 8开

★【西华大学】

(默写) 1个陶罐, 1个面包, 1个盘子, 1个盛有半杯牛奶的玻璃杯, 1个高脚杯, 1块亮色衬布 8开

★【太原科技大学】

(默写) 陶瓷和玻璃类器具自由组合, 1块浅灰色衬布 8开

★【渭南师范大学】

1个深色罐子, 1个葡萄酒瓶, 3个橙子, 白色盘子里面包和苹果各一个, 1个透明玻璃杯, 1个梨, 1大块白色衬布, 1小块土色衬布

★【山东财政学院考题(济南考点)】

啤酒瓶1个, 沙锅1个, 水果若干, 酒杯1个, 蓝布, 白布各一块。

★【北京艺术设计学院】

香蕉、橘子、盘子、褐色罐子、1块冷灰布

★【北京农业大学】

静物写生, 1个罐子、1个盘子、1块白布、几个水果



杨延辉

考入中央美术学院