

岭南文化知识书系·南粤先贤

韩愈

洪流 著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编



岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

韩愈

洪流 著

广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈/洪流著.—广州:广东人民出版社,2007.9

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05626-5

I.韩… II.洪… III.韩愈(768~824)—人物研究

IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141383 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址:台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.75
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05626-5
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579695】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张磊	张汉青	陈绍基
欧初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编:

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱仲南 李夏铭 岑 桑

辛朝毅 张健人 陈泽泓 陈俊年

陈海烈 林 雄 金炳亮 倪俊明

黄尚立

南粤先贤丛书顾问

朱小丹 吴南生 杨应彬 欧 初
陈建华 王晓玲 贡儿珍 武延军
张 磊 岑 桑

南粤先贤丛书编辑委员会

主 编：张汉青

副主编：陈海烈 陈泽泓

编 委 (按姓氏笔画为序)：

于欣伟 王晓吟 卢延光 刘 梅
刘斯翰 李吉奎 李志昌 李鸿生
陈永正 陈忠烈 陈健秀 张 岩
邱 捷 麦英豪 林亚杰 赵春晨
钟卓安 涂经武 黄天骥 黄洁峰
崔凤玲 章文钦 谭宇明

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、生平业绩	3
二、随兄韶州	12
三、被贬阳山	16
四、慕名趋奔	25
五、重要论著	29
六、贤令遗迹	34
七、谏迎佛骨	48
八、斥逐潮州	52
九、为民解困	61
十、启迪文化	71
十一、儒释交友	76
十二、潮人景仰	87
十三、离潮去袁	93
十四、文物胜迹	98

。董南西郎，思竟蒙舍，来而（强文会神只
 豫另改，苦矣众帮心关前，前理理前而然
 念羽前入。能道直自，出文思中帝并义；困
 强入公至，吊说舞千，念望同惠，思也前前。

韩愈是我国唐代伟大的文学家、著名的教育家和杰出的思想家，被誉为“唐宋八大家”之首。他从事复兴儒学和倡导古文运动，在我国思想史和文学史上占有重要位置，是一位举足轻重的历史人物。

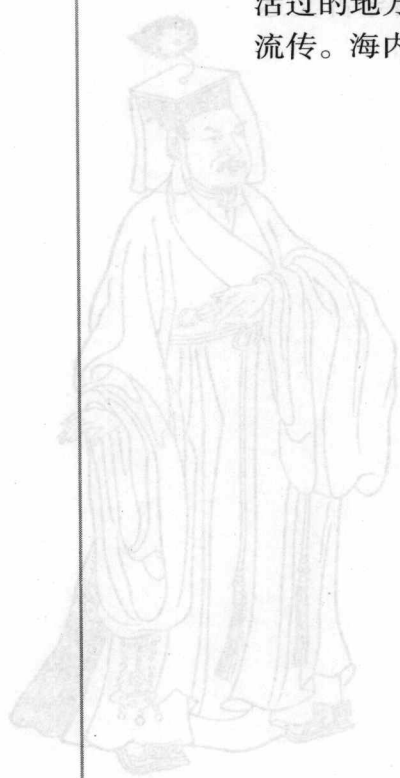
韩愈与广东有缘，一生三次来过南粤：第一次是童年时期，跟随长兄韩会贬迁来岭南道韶州府（今广东省韶关市）；第二次是在朝廷任监察御史时，因同情农民疾苦，上疏《论关中旱饥》，要求给灾民减免或缓征租赋，得罪权贵，被贬为连州阳山（今广东省阳山县）县令；第三次是在刑部侍郎职位上，直言谏阻唐宪宗迎接佛骨入京城供奉，触怒皇帝，被斥逐为潮州（辖今广东省潮州、汕头、揭阳市）刺史。

韩愈一生三次来广东，都是因为遭贬官（第一次是因长



韩愈（画像，据《晚笑堂画传》复制）

兄韩会之贬)而来,含冤负屈,泪洒南荒。然而他到贬地,能关心群众疾苦,为民解困;又传布中原文化,启迪蛮疆。人们怀念他的功恩,建祠纪念,千载凭吊,至今久盛不衰。阳山和潮州,因为这位“山斗重名”人物的到来而名扬天下。韩愈当年工作、生活过的地方,至今还有许多文物胜迹和口碑流传。海内外前来瞻仰的游客,络绎不绝。



重登呈奉立一县置立要重古
 三主一，崇育求己愈神
 切平重县为一策：事南以来方
 南和来五理会韩兄才刚堪，堪
 ：(市关捕音求门令) 祖林随查
 史曠察端耳至障升县为二策
 3) 高上苦寒月旁前同因，初
 海英勤因失俗求要，《附早中关
 式颈好，贵好罪禁，疑排而整
 (县山田省求门令) 山田撤主
 厚期封昭附县县为三策：今县
 州封野宗求觀照新言直，上封
 封，帝皇怒顧，奉封越京人骨
 慎備省求门令辭) 世隨式蓋利
 史陳(市三開課，戈匪
 落，求门来方三十一愈神
 牙因县为一案) 育颈蓋衣因县

一、生平业绩

韩愈，字退之，号昌黎。河阳（今河南省孟州市）人。

韩愈的家世，算是书香门第，仕宦世家，属仕的中下阶层。祖父韩叡素，曾任朝散大夫，桂州（今广西桂林）都督府长史。父亲韩仲卿，做过潞州铜鞮（今山西省沁县）县尉，武昌（今湖北省鄂城县）县令兼摄永兴（今湖北省阳新县）县令，鄱阳（今属江西省）县令和秘书郎。韩仲卿贤明能干，有政绩，他从武昌令调任鄱阳令时，当地父老为他刻石颂德：“未下车，人惧之；既下车，人悦之。惠如春风，三月大化。奸吏束手，豪宗侧目……居未二载，户口三倍……官绝请托之求，吏无丝毫之犯……去若始至，人多怀恩。”韩仲卿对文学也有相当修养，曾编纂三国文学家曹植文集，并为之作序。二叔父韩少卿，曾任当涂（今安徽省当涂县）县丞。三叔父韩云卿，做过监察御



韩愈故里——河南省孟州市韩愈墓园门楼

史，礼部郎中，是个有名的文章家。李白赞他“文章冠世”。许多人要为先人立碑铭墓志，都请他撰写。韩愈也很钦慕这位三叔父的文才。四叔父韩绅卿，做过扬州录事参军，泾阳（今陕西省三原南）县令。韩愈称这位四叔父“文而能官”。

韩愈有两兄弟，长兄韩会，次兄韩介，韩愈最小。

唐代宗大历三年（768），韩愈出生。一个多月后母亲不幸去世；第三年，父亲也去世了。于是，韩愈成为一个失去父母之爱的孤儿。次兄韩介又早逝，所以抚养他的责

任，便落到长兄韩会和嫂嫂身上。

韩愈自幼就很聪明，7岁开始读书，能“日记千百言”，13岁学会写文章，“言出成文”。他认真阅读百家学说，尤其是对孔子、孟轲、司马迁、扬雄等人的著作更感兴趣。他花很多精力去研究儒家的经典著作。通过学习研究，使他感到：儒家学说是治理国家社会的灵丹妙药。这也为他后来主张复兴儒学奠定了思想基础。

韩愈才高八斗，学富五车，而且少负大志，欲干大事，正如他自己说的：“我年十八九，壮志起胸中”，“念早始读书，志欲干霸王”。尽管他有雄心壮志，但仕途却十分坎坷。贞元二年（786）19岁，韩愈开始参加进士考试，接连三次，都“名落孙山”。一直到贞元八年（792）25岁，第4次参加科举考试，因为得到主考官陆贽的助手梁肃的推荐，才中了进士。按唐代制度，进士只是个学位，不是官职，要做官，还必须经过吏部博学鸿词试，取上才能授予职位。韩愈进而参加博学鸿词试，又是不尽如人意，一连三次，都没能得取。这使韩愈“蹉跎颜遂低，摧折气愈下”。此时，他对考试制度很不满，认为这是“有司好恶出于其心”，即由主考官随心所欲，任意取舍。

在十分失意的境况下，他只好另辟蹊



原中共中央总书记、国家主席江泽民为韩愈墓园题字

径，寻找出路。他采用“投文于公卿间”，来个“毛遂自荐”，请求达官贵人的提携。他先写好文章作为荐见礼物，然后登门求见公卿豪门，恳请介绍职位，结果也没能奏效。他又上书京西节度使邢君牙，还先后三次上书赵憬、贾耽和卢迈三位宰相，诚恳地表达他愿意为国家效劳的决心，只望求得一个职位，以便协助治理天下。尽管韩愈花尽笔墨唇舌，旁征博引，精深论述，甚至说到他因为没有职业，生活已经到了“饥不得食，寒不得衣”的凄惨境地。然而这些上书都如石沉大海，全无示复。这使韩愈心灰意冷，沮丧异常。气愤之下，他卷起铺盖，快快然离开京城长安，回河阳老家去。

就在京城长安出潼关的路上，遇到有人向皇帝进贡两只小鸟，沿途大呼：“这是进贡皇上的，快避开！快避开！”路人都回避两旁，不敢正目直视。这使韩愈感触很深，于是作《感二鸟赋（并序）》，抒发自己怀才不遇的愤懑情绪。赋中说：有知识有才能的人不被推荐录用，而两只小鸟仅仅由于羽毛美丽而得到采擢荐进，荣耀至此，人不如鸟，怎不令人痛心！他愤怒地写道：“夫遭时者，虽小善必达；不遭时者，累善无所容焉。”意思是，行到好运气、碰上好机遇的人，做点小事也能发达；没有好运气、逢不到机遇的人，虽有高深的知识和才能，也不能得到录用。

他回到河阳老家，一直呆到贞元十二年（796）29岁，好不容易才得到朋友的推荐，在军队里头谋得一个小小的职位——观察推官（掌管勘问刑狱工作）。

韩愈进入仕途之后，道路也不平坦，有升有降，有荣有辱，曾四次蒙冤遭贬。从观察推官做到国子监博士（教授）、监察御史、阳山县令、江陵府法曹参军，又回国子监任博士、都官员外郎、河南县令、尚书职方员外郎，第三次再回国子监任博士、比部郎中、史馆修撰、考功郎中知制诰、中书舍人、太子右庶子、行军司马兼御史中丞、评

定礼乐使副使、潮州刺史和袁州刺史等职务，最高职位做到刑部侍郎、吏部侍郎、兵部侍郎（侍郎相当于现今中央副部长级官员）和国子祭酒（国立大学校长），还担任过短时间的京兆尹（首都行政长官）兼御史大夫，算是位尊职重了。

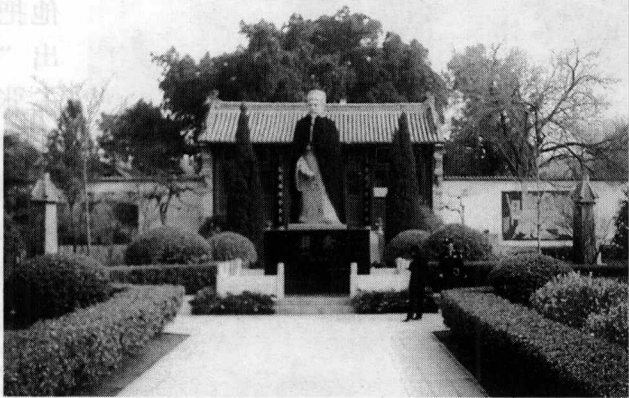
韩愈一生的建树是多方面的，除了政治上维护王权和国家统一，军事上力主出兵平息藩镇之乱和教育上教书育人的贡献之外，尤为杰出的，是他对复兴儒学和倡导古文运动作出了卓越的贡献。

先说复兴儒学。唐代经过安禄山、史思明之乱以后，不仅结束了中国封建社会发展史上辉煌的一页，也使唐王朝几乎覆灭，表现在政治腐败，经济凋敝，道丧文衰。韩愈总结古往今来的经验教训，认为要拯救这个危难的社会，非儒道莫属。于是他下决心恢复儒家道统。他写了《原道》这篇重要论著，就是高举儒学复兴运动的宣言书。在这篇文章中，韩愈设计了一个儒家道统模式的社会结构。他明确表态要继承唐尧、虞舜、夏禹、商汤、周文王、周武王、周公等历代圣贤君主的道统和做孔子、孟轲之后儒家学说的继承人。他说：这些圣贤君主的道统和孔、孟的儒家学说能由我来继承，“虽灭死万万无恨”。后来的实践证明，韩愈确实做

到了儒家道统继承人的工作，成为中唐时期儒学复兴运动的领导人。

为了复儒，就必须排除“异端”，以扫除障碍。当时最大的异端是“释老之害”，即佛教和道教的“危害”。所以韩愈旗帜鲜明地站出来“替儒排佛”。虽然他反佛的行动在当时未能很快取得成效，但他反佛的理论却给后代留下深远的影响。韩愈去世21年后的会昌五年（845），唐武宗搞起一个很大的灭佛运动，给佛教极其严重的打击。韩愈反佛的理论，还“有开宋明理学之功”。

再说古文运动。古文运动实际上是一次文体革新运动，即提倡写散文。三国、两晋和南北朝时期，盛行骈俪文（即骈体文），这种文体后来发展到过分讲究对偶和声律，讲求形式美观，诵读悦耳，而忽略内容的准确表达，使人们不能自如地表达真实的思想感情和政治见解。因此，在韩愈之前，有识之士就提出文体应该进行改革。但是这些先



孟州韩园韩愈纪念馆

驱者们由于片面强调宗经，没能给文体改革指出正确的途径；虽然他们重视“道”，但没能把解决当时严重的社会问题作为“道”的主要内容；还由于这些先驱者们的理论宣

传和自己的创作实践，没有很好结合起来，虽然他们反对写骈体文，但他们写出来的文章，却未能彻底摆脱骈文家的积习，如刘知几、王勃、杨炯等人虽有改革文弊的主张，但他们的作品还是用骈体文写的。

到了韩愈这一代，为了复兴儒学的需要，他把文学附于儒学，提出“复古”、“明道”的主张，以“修辞明道”作为古文（即散文）运动的纲领。因此，韩愈倡导的古文运动，既能形象地反映现实，也显得生动活泼，文采鲜明，有艺术魅力，得到人们的喜爱。韩愈高举“文以明道”的旗帜，他不



孟州韩愈墓园韩文公墓碑