

# 中国美术学院

Z H O N G G U O M E I S H U X U E Y U A N

## 美术高考**全国**第**1**名

朱涛 编著 江西美术出版社

MEISHUGAOKAO QUANGUO  
DIYIMING JINGPINFANHUA

### 精品范画

SECAI  
JINGWU

### 色彩静物





责任编辑：王洪波 封面设计：王洪波

图书在版编目（CIP）数据

色彩静物 / 朱涛编著. —南昌：江西美术出版社，2007. 6

（中国美术学院美术高考全国第 1 名精品范画）

ISBN 978-7-80749-145-3

I. 色… II. 朱… III. 水粉画：静物画—作品集—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 063384 号



中国美术学院美术高考全国第 1 名精品范画·色彩静物

朱涛 编著

江西美术出版社（南昌市子安路 66 号）

邮编 330025 电话 0791-6565832

<http://www.jxfinearts.com>

新华书店发行

深圳华新彩印制版有限公司印刷

2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/8

印张 5 印数 8000

ISBN 978-7-80749-145-3

定价 30.00 元

ISBN 978-7-80749-145-3



9 787807 491453 >



## 作者简介

朱涛

生于青岛，毕业于中国美术学院油画系

现为中国美术学院教师，专业教研室副主任

2001 年作品《梧桐四时》参加文化部举办的“高等美术学院毕业生优秀作品展”获优秀奖

2002 年参加“进行时态——当代浙江青年油画家邀请展”

“纸上作品个展”作品《面孔》入选“全国第六届水彩、粉画大展”

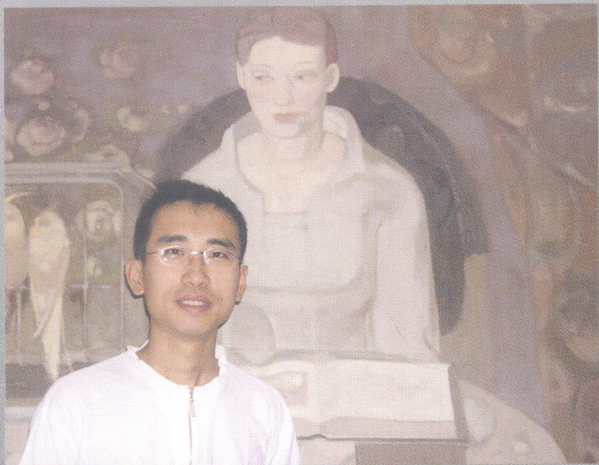
2003 年作品《双人体》参加“中国首届粉画展”获优秀奖

2004 年参加上海春季艺术沙龙

参加“中国·人与自然”画展获佳作奖

参加“重叠——浙沪当代绘画艺术展”

2005 年参加“维诗凯亚之春——中法艺术沙龙”



## Q / A N Y A N 前言

1928 年，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生选址杭城西子湖畔，创建我国第一所综合性的国立高等艺术学府——“国立艺术学府”，以兼容中西艺术、创造时代艺术、弘扬中华文化为办学宗旨。建院 70 多年来，中国美术学院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，林风眠、潘天寿、黄宾虹、刘开渠、李苦禅、李可染、王朝闻、吴冠中、赵无极、朱德群等，都曾在这里撒播艺术的种子，留下耕耘的足迹。当今活跃在国内外艺坛的许多知名艺术家都曾经在此学习、教学。今天的中国美术学院，已是当今国内在造型艺术领域中，学科最完备、规模最齐整的综合型美术学院之一。它拥有南山、滨江、象山、张江四个校区，其中南山校区的造型学院设有中国画系、书法系、油画系、版画系、雕塑系、综合艺术系、新媒体艺术系、造型基础部和美术史论系；滨江校区的设计学院设有视觉传达系、工业设计系、陶瓷艺术系、染织与服装设计系、环境艺术系、建筑系和设计基础部。中国美术学院已成为中国一流的高等艺术院校，也成为众多艺术类考生心中憧憬的艺术殿堂。每年的中国美术学院美术高考对于艺术类考生来说都是一件大事，也成为了社会关注的焦点。数以几万计的考生从全国各地汇集于此，面对着 1000 名左右的招生名额，竞争之激烈自不用说。美院美术高考录取的标准是什么？如何才能从众多的考生中脱颖而出？怎样的画卷才算得上高分试卷呢？这些恐怕是每个考生脑海中挥之不去的疑问。

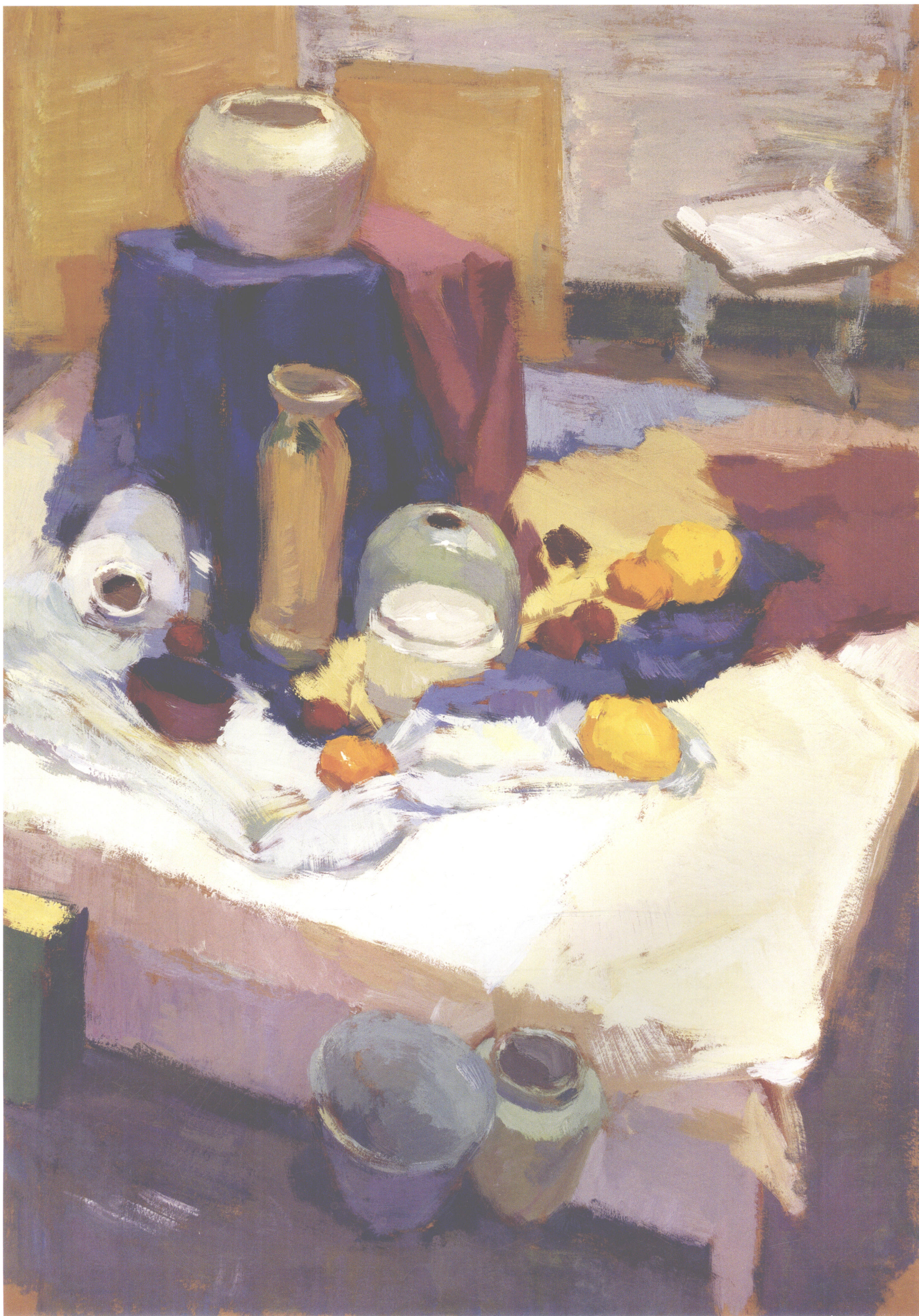
江西美术出版社出版的这套《中国美术学院美术高考全国第 1 名精品范画》，正是为考生解答这些问题。这套书分为素描静物、素描石膏像、素描人像、色彩静物和速写五个部分，从不同角度全面地分析、阐述中国美术学院美术高考对考生的要求。书中范画的四位作者在 2006 年中国美术学院美术高考中取得了各自报考专业的第一名，他们都是考生中的佼佼者。倪越慧同学是油画专业的第一名（素描 90 分、色彩 90 分），李娟同学是版画专业第一名（素描 88 分、色彩 90 分），陈超同学是工业设计专业第一名（素描 90 分、色彩 90 分），金千姿同学是服装设计专业第一名（素描 90 分、色彩 90 分）。这四位同学都是中国美术学院附中的 2006 届毕业生，编者作为专业任课教师，亲历了他们的学习成长过程，特别是在美术高考前的准备练习过程。编写此书所选取的范画也都是以准备中国美术学院美术高考的习作为主体，并结合此前学习阶段的课堂习作，全面地展现了专业第一名考生的综合面貌和实力。从考试的结果回望考前的准备和练习，再回溯到前两年学习阶段的课堂习作，使一个较为完整的面貌得以展现。你会发现四位同学能在美术高考中取得优异成绩决非偶然，也不是靠什么运气因素，而是凭借着坚实的基本功训练和综合的艺术素养所取得的，这也是中国美术学院附中在教学过程中所重视和强调的。

对于大多数考生来讲，可能并未有如此系统和全面的学习过程，也少有如此良好的学习环境和学术氛围能让你得以熏陶和带动。那么这套丛书将会给你莫大的启迪和帮助，通过观摩学习第一名的优秀范画，你将明确努力的目标，找到学习的方法，并配合编者对范画进行点评和解析。只要 you 用心去学，敏思勤练，一定会取得长足的进步。

下一个第一名也许就是你……

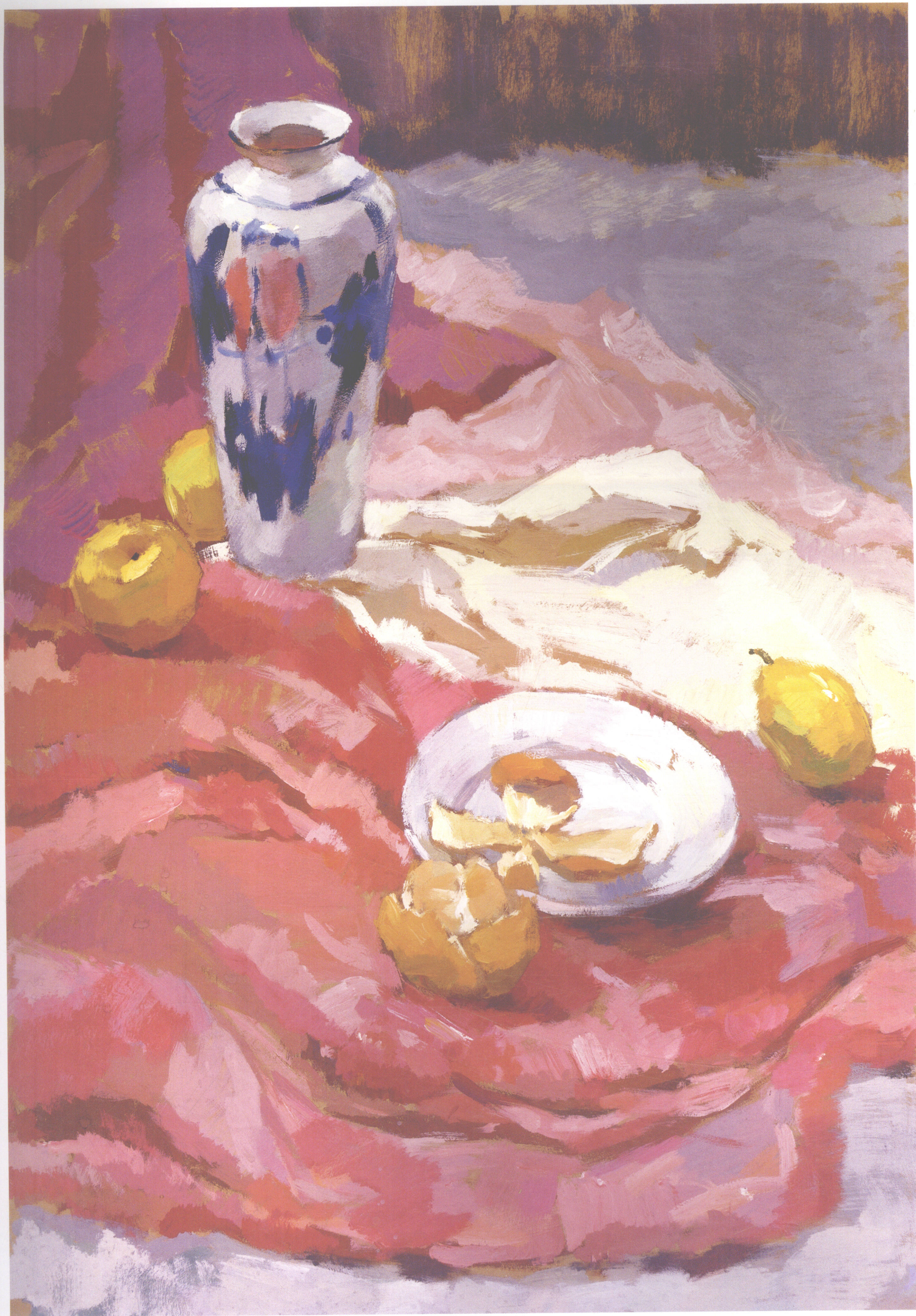


## 倪越慧作品（2006年中国美院高考油画专业第1名）



倪越慧 这是作者在设计学院基础部的课堂习作，大视角，大空间，复杂的静物组合，需要更好的构图组织能力，更好的色彩驾驭能力。





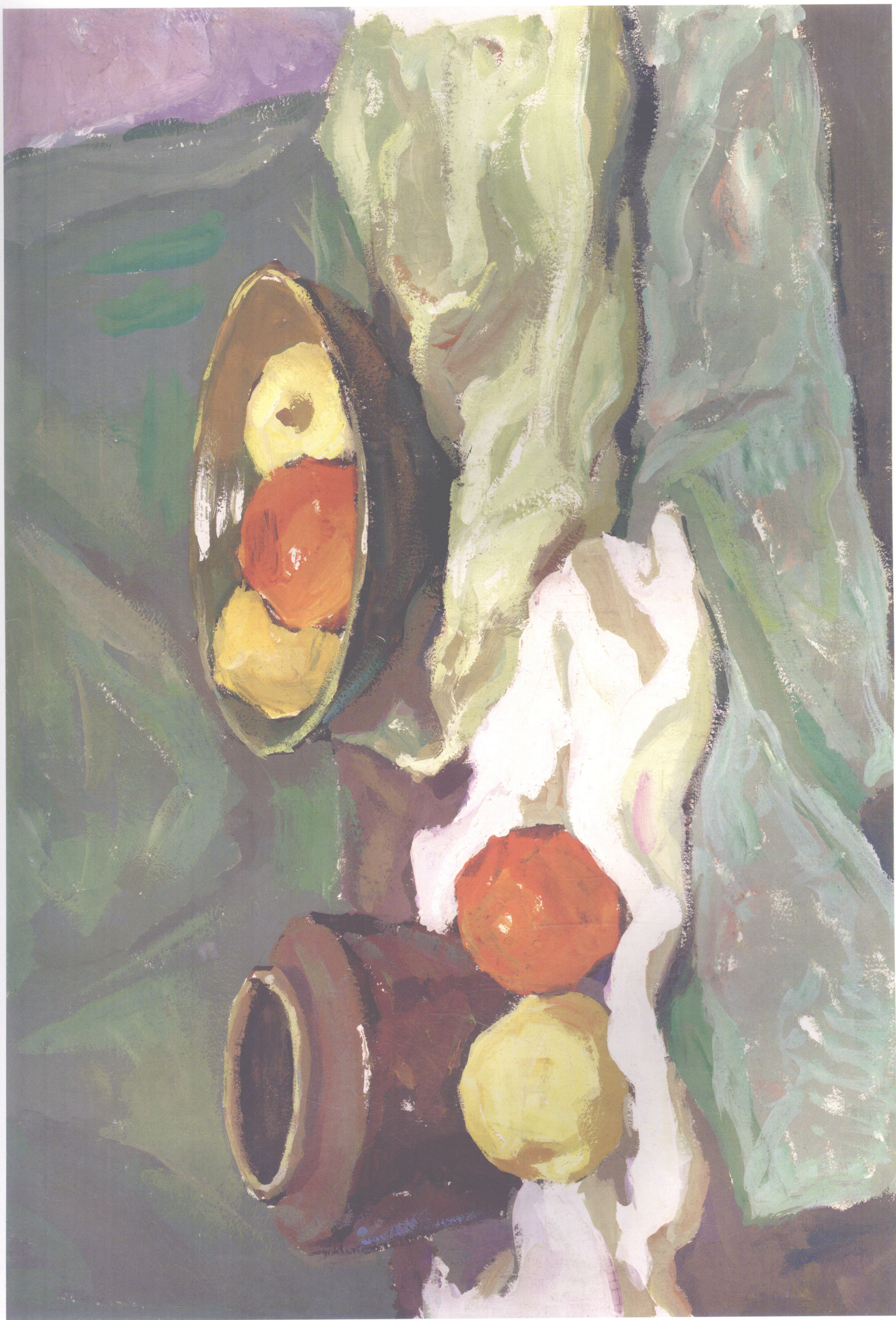
倪越慧 青花的瓷瓶在红色布的映衬下格外醒目，大面积的红色容易火气，几种不同红色的色相加以区分，每种红色的受光、背光的冷暖区分，作者很好地运用了不同的冷灰色加以平衡。





倪越慧 平稳的横构图，金属器皿为主体，几个水果散落四周，金属器皿的质感描绘得很精彩。





倪越慧 色彩浓郁亮丽，造型坚实有力，器皿的质感和布纹的处理都不错。





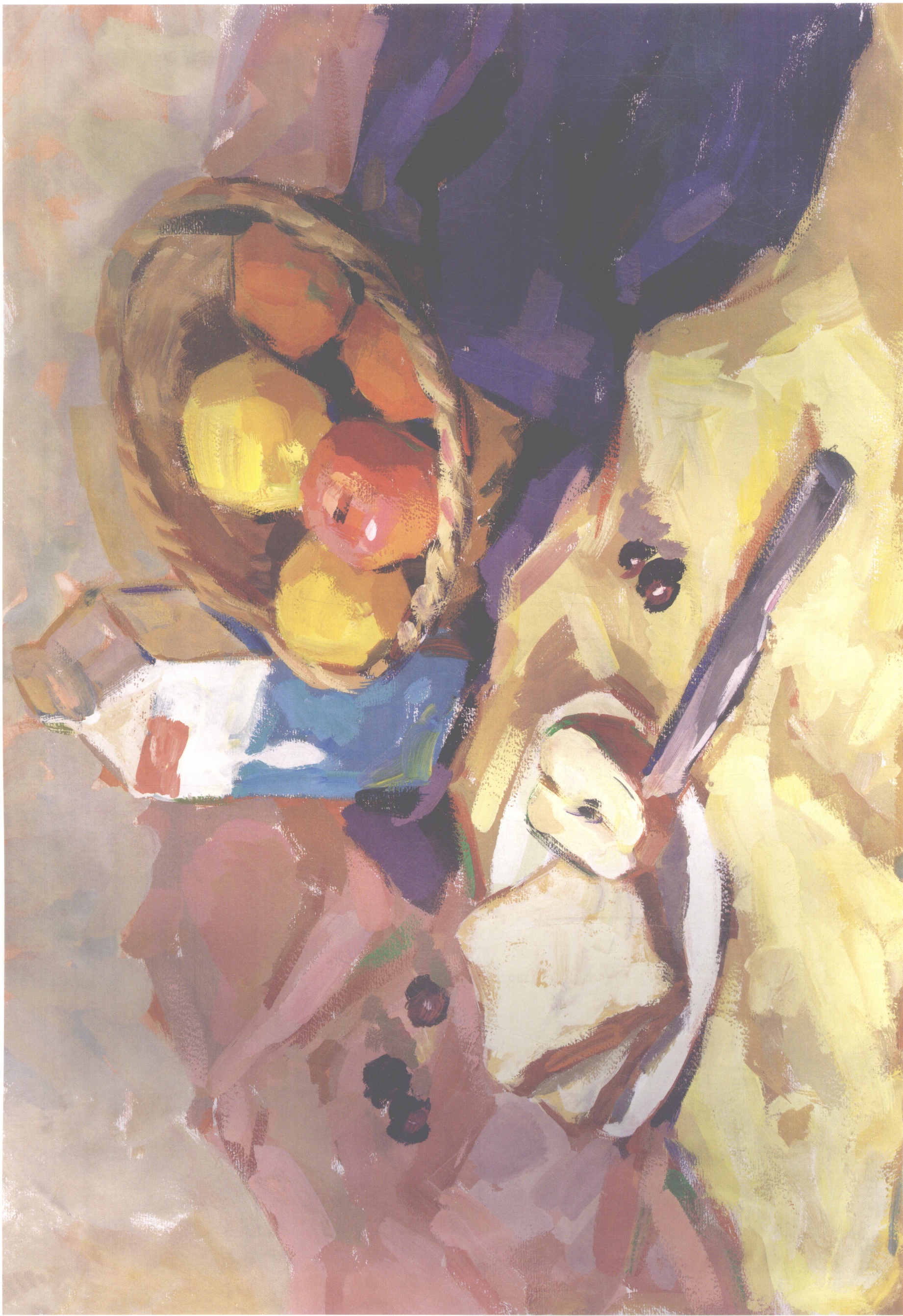
倪越慧 以早餐为主题的静物默写，深色陶罐、酒瓶、牛奶、面包等规定的内容，白色和浅黄色布组成了暖色调。作者较好地把握物体塑造和色彩关系结合在一起，用笔轻松自如，是一张优秀的默写习作。





倪越慧 花卉是美术高考中常见的内容，色彩控制在黄灰色调中。深色陶罐中的花束是刻画的重点，黄白相间的菊花注意了团块体积的整体塑造和局部的细节刻画。





倪越慧 以果篮为主题的静物默写，竹篮里的水果是描绘的重点，造型坚实，色彩亮丽。台面的黄色布和远景的衬布背景的空间处理具有层次感。





倪越慧 蔬菜类的写生习作，写生是默写的基础。写生就是要留心观察物体的造型特点和色彩变化，特别是蔬菜这类在平时并不太注意的物体，是美术高考中常考的内容。





倪越慧 花卉和水果的组合是考试中常见的，作者除了将花卉和水果作为重点刻画的物体外，还注意了对器皿质感的表现，前景的条纹布也让画面显得生动。





倪越慧 作者2006年考取中国美院油画专业第一名，这是入学后在造型基础部的课堂写生习作。运用油画材料，造型坚实，白色衬布的质感表现得很好。

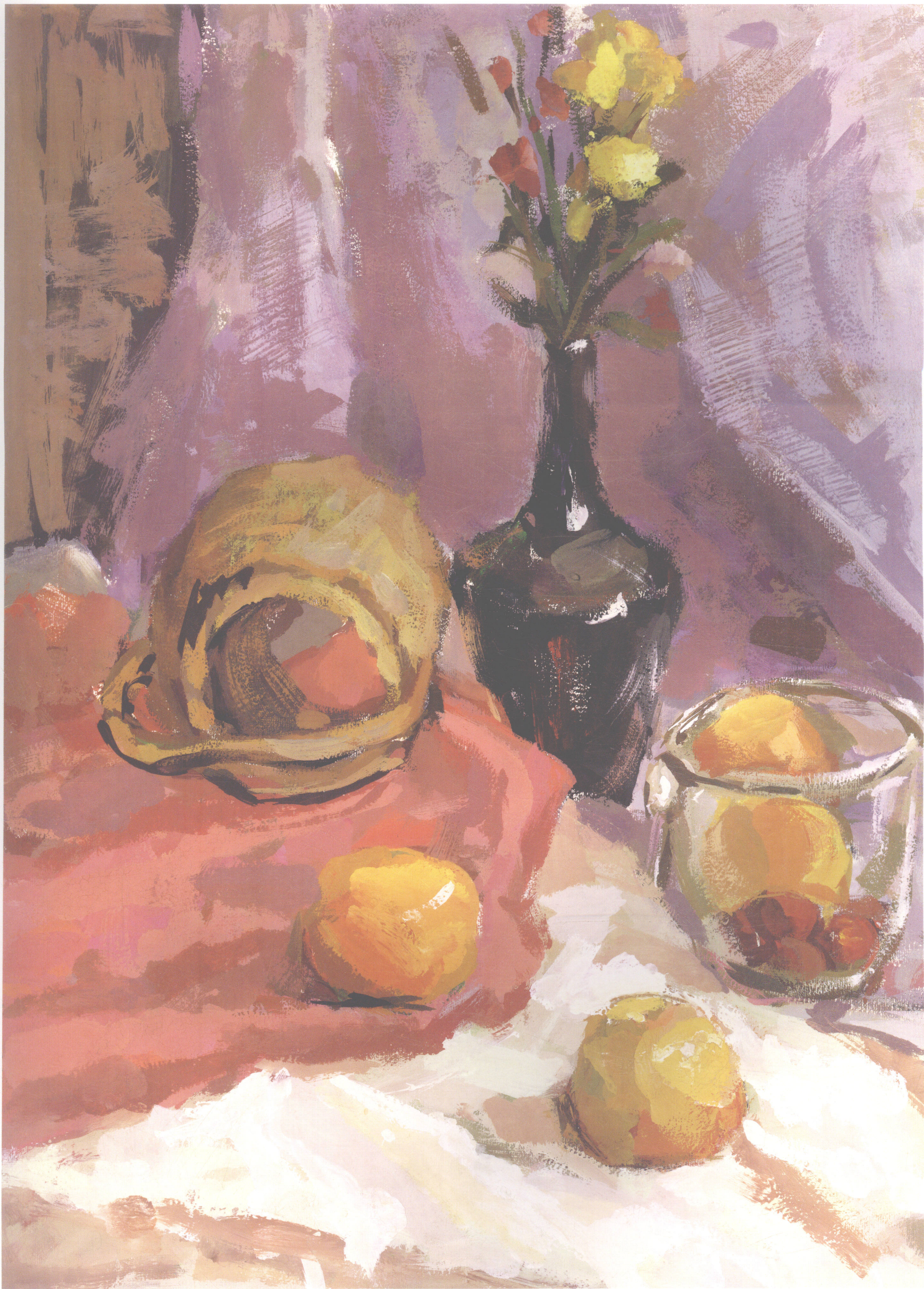


## 李娟作品（2006年中国美院高考版画专业第1名）



李娟 这张静物默写画突出了桌面一角，竖构图强调了空间感，色调明确，用笔轻松自然。





李焜 这张静物习作色彩生动鲜亮。背景的冷灰和台面的暖红色布，色彩关系对比中求和谐，白布提高了画面的明度。插花的瓷瓶与玻璃器皿刻画得富有质感，尤其是前景的水果用笔准确，鲜亮诱人。





李娟 蔬菜类的静物默写，平稳的横构图，明确的黑白构图，用笔果断，造型和色彩关系结合得很好。沙锅和酒瓶富有质感，猪肉的刻画也很生动。





李娟 构图平稳，色调明确，色彩关系响亮，塑造用笔肯定，体面感强。