

之
具於此云
莫以辭逐蓋所能者

佇中區以玄覽
頤情志於典墳
遵四時以歎逝
瞻萬物而思紛
悲落葉於勁秋
嘉柔條於芳春
心懷以懷霜
志妙以臨雲
詠甘德之

陸柬之書文賦

图书在版编目(CIP)数据

陆柬之文书文赋/ (唐) 陆柬之书。
—长春: 吉林文史出版社,
2006.12
(历代名家墨迹选)
ISBN 7-80702-485-2

I. 陆… II. 陆… III. 行书—碑帖—
中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第152116号

歷代名家墨迹選

(第二批出版)

- 孫過庭書譜
- 懷素自叙帖
- 陸柬之書文賦
- 蔡襄墨迹選
- 蘇軾墨迹選 (一)
- 蘇軾墨迹選 (二)
- 黃庭堅墨迹選
- 米芾墨迹選 (三)
- 煙江疊嶂圖詩跋
- 王詵自書詩詞
- 趙信草書千字文

书 名	陆柬之文书文赋
责任编辑	杜明泽
封面设计	龙震海
策 划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春人民大街4646号
邮 编	130021
邮 寄 电 话	0431-5630139
http://www.jlws.com.cn	

制 版	辽宁印刷集团美术印刷厂
印 刷	辽宁印刷集团美术印刷厂
版 次	2006年12月第一版第一次
规 格	880×1230毫米 16开
印 数	8000册
印 张	1.5
书 号	ISBN 7-80702-485-2
定 价	12.00元

ISBN 7-80702-485-2



9 787807 024859 >

出版說明

西晉文學家陸機撰寫的《文賦》，以賦體形式，闡述文學創作方面的問題。此文是中國文學理論發展史上第一篇完整而系統的創作論。

初唐時期，著名書家虞世南的外甥陸柬之以行書筆法，書寫了《文賦》這篇文章。這卷墨迹，紙本，縱二百五十九毫米，橫三百五十五點二厘米，經歷代收藏家遞藏，有衆多名家題跋，現藏於臺北故宮博物院。

元代著名書家趙孟頫高度評價陸柬之的書法藝術，并從中獲益良多，著名書家揭傒斯評說：『唐人法書，結體遒勁，有晉人風格者，惟見此卷耳。』

五年前，我社曾經出版過此卷《文賦》，但因印制不精，未能展示出其精彩原貌。今再次推出精彩印本，供廣大書法愛好者收藏鑒賞。

歷代名家墨迹選

11

孫寶文／編
吉林文史出版社

陸柬之書文賦

文賦

余每觀材士之作竊有以得其用

心夫其放言遣辭良多變矣妍

蚩好惡可心而每自厲文尤見

其情恒患意不稱物文不逮意蓋

非知之難能之難也故作文賦

以述先士之盛藻曰論作文之利

害所由他日殆可謂曲盡至於操
斧伐柯雖取則不遠若夫隨手
之

真以辟逐蓋所能之者

具於此云

佇中區以玄覽頤情志於其墳遵

四時以歎逝瞻萬物而思終悲落

葉

勁秋嘉柔條於芳春心懷

以懷霜志妙二心臨雲詠廿德之

俊烈誦先氏之清紛遊文章
之林府嘉藻麗之彬々慨
授篇而授筆聊宣之乎斯文
其始也皆收視反聽耽思旁訊
精務八極心遊萬思其致也情
曛曛而弥鮮物昭哲而牙進傾
羣之之漑液瀨六藝之芳潤

浮天_レ之安流濯下泉而潛浸
於是沉辭拂悅若遊魚銜
鉤_レ中重_レ之深浮藻聯翩
若翰鳥纓繳而隧曾雲之
峻收百世之闢文採千載
之遺韻謝朝華於已披_史石
秀於未振觀古今於須臾撫

四海於一瞬然後選義按部
考辭就班藏景者咸叩懷
響者以彈或曰枝以振葉或緣
波而討源或本隱以末顯或求
易而難或言一而數擾或龍
見而鳥瀾或安此而易施或岨嶕
而心安或思少衆慮

而為之籠天地於形內挫萬物
於筆端始跡躡於燥吻終流離
於濡翰理扶質以立幹文垂條
而結繁行情緣之不差故每
與之在穎思涉樂其必味方
言哀之已歎或操觚以率尔或
含豪而逖然伊茲事之可樂曰

聖賢之所欽課虛無以責有
叩寂莫而求音函綿邈於尺
素吐滂沛於寸心言恢之而弥
廣思按之而愈深播芳蕤之
馥發青條之森祭風飛
而其起樞雲赴乎翰林體有
萬殊物各一量紛紜揮霍形難

為狀辭程材以效技意司契而
為匠在焉其為儻俛當淺而不
讓雖離方而遁負期窮形而盡
相故夫誇目者尚奢慙心者貴
貧窮者無隘論達唯曠詩緣
情而綺靡賦體物而瀏亮碑披
文以相質誄纏綿而悽愴銘
博約而溫潤箴頓挫而清壯頌

優遊以林蔚論精微而詞暢奏
平徹以閑雅說煒曄而譎詭雖
區分之在茲二禁邪以制放要辭
達而理平故無私乎冗長其為
物也多姿其為體也屢遷其會
意也尚巧其道二也貴妍暨音
聲之迭代若五之相宣雖逝

心之無常固崎嶇而難便苟達
變而識次猶開流而納泉如失機
後會恒操末以續巔謬玄黃之
秩叙故渙忍而不鮮或仰逼於
先條或俯侵於後章或辭害而
理比或之順而義妨離之則雙
美合之則兩傷考殿最於錨定
去留於豪芒苟鈐衡之所裁固

應電其必當或文繁理富而毫
不指適極也兩致盡而益立片
之以居要乃一篇之警言榮雖衆辭
之有條必待茲效績亮功多而
累寘故取之而不易或藻思綺
合清麗千眠晒若綉繡悽若
繁弦必所擬之不殊乃闇合乎

曩篇雖杼軸於予懷怵他人之
我先苟傷廉而僇義亦雖愛
而必捐或若發穎豎離衆絕致
形不可逐嚮難為係塊孤立特峙
非常音之所傳心牢落焉其偶
意徘徊而不絃掃石韞玉而止輝
水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦
蒙榮於集翠綴下里於白雪吾

六以濟夫所偉或託之於桓韻
窮而孤興俯寂望友仰察
廓而首呈辟偏弦之獨張
含清唱而靡應或寄辭於瘁
音之徒靡与弗華混妍蚩
而成體累良質与为瑕象下管
之偏疾故雖應而不和或遺理以