

向 全 国 散 文 爱 好 者 特 别 推 荐

中国散文学会

2006年

我最喜爱的
中国散文

红 孩 ■ 主编

100 篇

学林出版社

100 ZUI XIAI DE

ZHONGGUO SANWEN 100 PIAN

2006年

我最喜爱的

中国散文 100 篇

红孩 ■ 主编

WO ZUI XIAI DE ZHONGGUO SANWEN 100 PIAN

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006 年我最喜爱的中国散文 100 篇/红孩主编. —上海:
学林出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 80730 - 319 - 0

I. 2… II. 红… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 023709 号



2006 年我最喜爱的中国散文 100 篇

主 编——红 孩

责任编辑——乐惟清

特约编辑——陈晶龙 刘 玮

封面设计——鲁继德

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)
电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——880×1230 1/32

印 张——17.5

字 数——41.6 万

版 次——2007 年 3 月第 1 版
2007 年 3 月第 1 次印刷

印 数——6000 册

书 号——ISBN 978 - 7 - 80730 - 319 - 0/I · 69

定 价——30.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

选择的理由

——《我最喜爱的中国散文 100 篇》序

红 孩

这是我担任主编的第四本散文年选。熟悉本书的朋友，一定会有几个新的发现：一是出版社变了，由中国文联出版社改成学林出版社；二是本书过去由我和王宗仁共同主编，现在成了本人独立主编；三是在每一篇散文的后边，都附上了我的“一句话点评”。所以如此，主要是基于这样的考虑：

中国文联出版社一直是我所看好的一家文艺类出版社，他们过去对我很支持，先后推出由我主编的《全国首届冰心散文奖获奖作家作品集》、《全国首届冰心散文奖获奖作家丛书》（6 卷），并从 2003 年起连续三年推出《我最喜爱的中国散文 100 篇》年选，在全国散文界引起广泛关注，并逐渐树立起自己的品牌。但是，由于许多客观的原因，2004 年和 2005 年两度年选都在年中才得以出版，虽然销售数量仍然比较高，可许多读者还是有意见，希望能尽早地见到此书。作为编者，我深知读者对中国散文学会和我们个人的信赖，在市场上先出现七八个选本的同时，依然期待我们这本。在此，我们除了感动和歉意还能说些什么呢？唯一能做的，就是进一

步编好这本有特色的年选,同时配合出版社以最快的速度出版,尽快同读者见面。当然,仅以这样的一个理由,就让我考虑更换出版社,肯定不行。那样,我就对不住文联出版社的各位朋友了。

选择学林出版社,在我看来是有缘分的。2005年年底,经友人中间推荐,我应学林出版社之邀担任《零距离——名家笔下的灵性文字》大型散文丛书的主编。我以为,以我的学识、资历,无论如何是不敢担此重任的。但经过与出版社的编辑、总编和社长的多次交流,他们还是力主我来挑这个大梁。2006年5月和8月,在我和出版社的共同努力下,这套新中国成立以来最大的一套散文大系(10卷本,收入1000名作家的1000篇散文)如期面世,很快在出版界、文学界,尤其是散文界引起关注。同时,也由此真正地向社会发出一个声音:学林出版社不单做学术、社科类的图书,也做文学类、文艺类图书。此前,学林出版社曾做散文随笔类的“新视觉”书系,尽管已初具规模,在圈内小有名气,但像“零距离”这样的规模、声势还远没有达到。不难看出,学林出版社是想以此为契机,以求拓宽出版范围,加快图书市场的产业化。

对此,我感到很快乐。我的选择已经不知不觉地和出版社的改革进程联系在一起了。什么叫改革,改革就是做事。做事的人,总是忙碌的。本来,我想这套书编完了,跟学林出版社的合作就可告一段落。想不到,出版社的领导又邀请我策划主编“女人坊”文学系列丛书。2007年1月,“女人坊”第一辑“中国当代著名女作家散文精品赏析丛书”响亮出场。说响亮主要体现在两方面,一是收入第一辑的五位女作家,个个都是大名鼎鼎:铁凝、张抗抗、陈祖芬、毕淑敏、迟子建。由于她们分别担任着中国作家协会和省市作家协会的主席、副主席,因此图书出版后,很多朋友把这套书戏称为“主席丛书”。我说“主席丛书”就“主席丛书”,它可以充分说明出版社和我本人在当今中国文坛的人气还是不错的。二是这套书

的封面设计非常大方,女作家们的庐山真面目赫然于上,给人以难以名状的亲切感。有了这两套散文丛书的合作,再加上他们过去的“新视觉”书系,不用多说,学林出版社做文学类(重点是散文类)图书的市场已经基本形成。在这样的一个大背景下,我将《我最喜爱的中国散文 100 篇》放到学林出版社自然也就是顺理成章的了。现在,由我策划、主编的第三套散文丛书也已经开始,我相信读者一定会喜欢。

关于这本书从 2006 年度起由我一个人主编,主要原因有两个:一是我和王宗仁都在中国散文学会担任领导职务,自 2001 年起已编了三个选本。王宗仁除与常务副会长周明编另一本年选《中国年度散文排行榜》外,他自己还在担任《中国年度军旅散文》的主编;另一是我在学林出版社做散文图书的策划、主编一直是由一个人完成,为了保持这个程式,就只好如此。再有一点需要补充的是,王宗仁是我的老师,他待我有知遇之恩。2007 年我年届四十,人到了这个年龄,自然应该独立门户了。否则,会被人视作没出息,长不大。

至于为什么从 2006 年度起,我选择以“点评本”的形式主编《我最喜爱的中国散文 100 篇》,其想法是:第一,当下的年度散文选本有八九本之多,各有特色,我选 100 篇,定位在“最喜爱”,当然,我说的最喜爱,是指在我的目力所及的范围,所选的作品,大体上代表着我的散文观;第二,一篇散文入选一个选本,自然有其入选的理由,对读者而言,通过入选的作品,就可以看出选家的追求、标准,但读者当中也有相当多的人,对一篇散文究竟好在哪里、差在何处并不知晓,他需要有人提示,特别是写作之外的朋友,如大中学生;第三,我从事散文批评多年,有相当多的朋友给我以支持、关注和鼓励,也有少部分朋友不同意我的某些观点,他们很希望跟我讨论、争鸣,以至寻求跟我作当面的交锋,我认为这都是正常的;

第四,由我来担任主编的“女人坊”第一辑出版后,很多朋友看了我编的《铁凝散文精品赏析》一书很喜欢,希望我在编年选时,最好在文后也能来几句点睛之笔,那样,既可以增强对本书的阅读效果,同时,也可以同其他选本有明显的区别。基于以上几点,我觉得可以考虑,便拿出时间认真地去做。说实话,这是一项很艰巨的工程,其个中辛苦只有自己才知道。当然,点评的过程,也是一次快乐的学习过程。就目前这个样子,“点睛”自然谈不上,沾边达意我想还是能做到的,只是委屈了朋友们。如有不妥之处,欢迎各界批评指正。

另外,需要说明的是,本书在编选过程中,由于时间仓促,有个别作者没有找到通讯地址,望看到此书后请及时与本人联系(E-mail:honghai1967@sina.com),以便及时邮寄样书及稿酬。

2007年3月于梨花园

目 录

第一辑 美文之美

- 1 冬日见胡杨 / 石 英 3
- 2 光明在低头的一瞬 / 迟子建 6
- 3 车轮滚滚 / 铁 凝 10
- 4 莆田的魅力 / 林 非 18
- 5 台风记 / 南帆 24
- 6 有多少东西可以穿透生命
/ 陈启文 31
- 7 草 木 / 韩少功 40
- 8 我找到了那片风景
/ 林裕华 43
- 9 雪绒花 / 筱 敏 48
- 10 菜花黄,疯子忙 / 召 唤 56
- 11 手 语 / 沙 爽 62

第二辑 苍生之情

- 12 接地毛的风险和冒风险的农民
/ 冯秋子 71
- 13 在老海棠树的影子里张望
/ 史铁生 81
- 14 期 待 / 马 莉 85
- 15 好想当面叫一声:父亲
/ 谢望新 92

16	十指连心 / 李满强	108
17	父亲老沈 / 沈凤萍	112
18	有多痛,就有多快乐 / 周海亮	117
19	儿子如书 / 郭文斌	123
20	远处,那一盏灯 / 凌子叶	132
21	兰香时,你来过 / 郭翠华	137
22	王 勇 / 李傻傻	142

第三辑 城市之声

23	童话是怎样开始的 / 陈祖芬	149
24	比花草更需要呵护 / 俞天白	152
25	怀揣植物的人 / 王晓莉	156
26	春天 2006 / 张立勤	161
27	皇城根儿的记忆 / 杜永道	167
28	西总布胡同甲五十号 / 李 青	172
29	两城之距 / 唐 涓	181

30	带着告别的生活上路	
	/ 孙 苏	186
31	西塘背影 / 葛 芳	191
32	一座盲人瞎马的城市	
	/ 宋子平	196

第四辑 凭海之悟

33	大地震给我留下什么	
	/ 冯骥才	203
34	“体胖”与《宽心谣》	
	/ 阎 纲	208
35	不仅仅是左手	
	/ 池 莉	213
36	关于跌跤的十八点思考	
	/ 杜 丽	216
37	好的东西,都是不变的	
	/ 潘向黎	220
38	复杂对单纯的怀念	
	/ 阎 语	225
39	比水还淡的浓茶	
	/ 杜爱民	229
40	我愿为你收藏一粒盐	
	/ 马 德	236
41	那些你不知道的幸福	

	/ 卫宣利	239
42	不要在贫穷面前说出你的名字	
	/ 海 宁	243
43	水平面 / 熊育群	249

第五辑 生活之真

44	谒铁托墓 / 肖复兴	257
45	初做县太爷	
	/ 肖建国	261
46	牺 牲 / 裘山山	269
47	楚雄的短信息	
	/ 洪 烛	274
48	我们这些小老百姓	
	/ 燕 子	278
49	一个小业主的遭遇	
	/ 鲁 戎	284
50	我胖故我在	
	/ 郑 敏	291
51	天 凉 / 王充闾	294

第六辑 文化之光

52	鲁迅的别样风景	
	/ 薛林荣	301
53	赵 丹 / 陈丹青	309

54	随缘的收藏	
	/ 郭雪波	315
55	西安的隐士	
	/ 庞 进	323
56	天上人间 / 何玉茹	331
57	走近林和靖	
	/ 刘长春	335
58	圆明园的叹息	
	/ 亢 霖	341
59	天下知己 / 徐 风	345
60	收不住的《夜宴》	
	/ 林 岚	350
61	时间是一条无岸之河	
	/ 陆 梅	354

第七辑 生命之畏

62	老虎到哪里去了	
	/ 张抗抗	359
63	可可西里小木屋	
	/ 王宗仁	364
64	青海湖畔说危羊	
	/ 赵 瑜	373
65	黄河岸边的喜鹊	
	/ 红 孩	382

目

66	一头猪的素描	
	/ 张羊羊	387
67	走近金丝猴	
	/ 张长怀	394
68	虫与虫谣	
	/ 高若虹	399
69	一九九二年的暴力	
	/ 桑 麻	405
70	后院儿来客记	
	/ 唐小为	411
71	三十七号 / 金文吉	416

第八辑 岁月之河

72	独 饮 / 从维熙	421
73	雨湿神州望故乡	
	/ 周 明	425
74	书 祭 / 舒 婷	432
75	我的第一份工作	
	/ 余 华	438
76	天赐童年 / 刘醒龙	443
77	留住岁月的记忆	
	/ 徐宜发	447
78	呼兰河畔觅萧红	
	/ 李木生	452

79	一座永远年轻的学校	
	/ 吕锦华	457
80	斯坦利公园的老兵	
	/ 王少坤	461
81	棉花,棉花 / 傅 菲	466

第九辑 精短之韵

82	路 / 吴冠中	475
83	小桥流水 / 何建明	477
84	我的父亲 / 罗大佑	480
85	享受天真 / 吴若增	483
86	丹麦无童话	
	/ 杨守松	486
87	青藏路边的野花请不要采	
	/ 汪永晨	489
88	那条小路是我踩出来的	
	/ 安 庆	491
89	心灵的等级	
	/ 梁宾宾	494
90	别踩疼了雪	
	/ 朱成玉	498
91	豆豆的记号	
	/ 李维明	500

第十辑 田野之风

- 92 还乡杂碎 / 周同宾 505
- 93 在我们深邃的民间
 / 翁敏华 512
- 94 没有消失的风景
 / 朱金晨 515
- 95 父亲和他的水田
 / 温新阶 520
- 96 水的记忆 / 梁 琴 524
- 97 母亲的空中菜园
 / 车 军 531
- 98 长寿村听泉
 / 张华北 535
- 99 站在绿阴下
 / 黄霞君 539
- 100 谁都想留住些什么
 / 周 伟 542

第一辑



美文之美

