

中华传统蒙学经典

三字经·百家姓·千字文·增广贤文
弟子规·小儿语·声律启蒙·千家诗

牛思耀 岳志贤 主编

金盾出版社

中华传统蒙学经典

牛思耀 岳志贤 主编



金盾出版社

内 容 提 要

本书所选八种古典读物基本囊括了我国古代儿童启蒙教育的主要内容,其中《三字经》已被联合国教科文组织列入“世界儿童道德教育丛书”。本书汇集了古代圣贤的智慧,包括天文、地理、历史、文学等多方面的知识以及传统的中华美德。它不仅适于少儿学习,也适于成人阅读、鉴赏。

图书在版编目(CIP)数据

中华传统蒙学经典/牛思耀,岳志贤主编. —北京:金盾出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5082-4610-9

I. 中… II. ①牛…②岳… III. 汉语-古代-启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 089043 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京天宝印刷厂

装订:富华装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:13.25 字数:344 千字

2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:23.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

这是一部我国古代蒙学经典著作。对于当今中国人来说,它绝不仅仅适于儿童,也适于成人阅读、学习。这个道理有其深刻的历史根源和社会背景。

本书所辑的蒙学教材,应当说出生于中华人民共和国成立之后或现今 60 岁以下的人是没有或很少“学习”过的,个中原由不言自明:建国以后没有了“私塾”,公办的各类学校也不教授这些课程。只是,随着社会的不断发展、变化、转型,中华传统文化又在特定的历史条件下出现在人们的视野中。人们发现,社会越进步,人们生活水平越高,科学技术越先进,人们对精神和价值层面的需求也愈高。信息与技术的高速发展,知识与观念的快速更新,与人们崇尚古朴、复兴传统文化并不矛盾,这是由人的社会本质所决定的。

目前,人们的古汉语水平整体不高:一是由于少有接触;二是即便学了也不感兴趣、不求甚解,因为它毕竟离我们“太远”,而且古奥、乏味。成人尚且如此,更别提儿童了。然而,中国毕竟是个历史悠久的文明古国,有着深厚的文化积淀。学习和了解这些蒙学读物,对提高人们古典文化修养和增强民族自豪感具有十分重要的作用。

本书所选古代蒙学经典读物,虽篇幅短小,但言简意赅;又由于均为韵文,读来朗朗上口,易于记忆;更重要的

是,这些篇章包含着丰富的知识内涵和为人处世的道理,可让人在知识和修养上得到很大的提升。当然,有些篇章里面也有封建社会伦理纲常及部分消极思想的表述,它们可能不适宜让儿童接受,这就需要老师和家长们做一些甄别、引导工作。但瑕不掩瑜,经过去粗取精、去伪存真的筛选后,它肯定会让你受益匪浅,爱不释手。

本书所辑的八种蒙学经典为:《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》、《弟子规》、《小儿语》、《声律启蒙》、《千家诗》。这些经典不仅在中国,甚至在全世界都有极其重要的影响,是广为流传的著名读物。特别是《三字经》,已被联合国教科文组织确定为全世界儿童启蒙教育的标准教材。

本书的译文、注释等虽然参考了大量有关的资料,也吸收了学者们最新的一些研究成果,但限于编者的水平和体例的限制,仍不免挂一漏万,舛误之处也在所难免。竭诚希望广大读者多提宝贵意见。

本书在编写过程中,得到了于浩、王学静、黄飞、苏达军、张永生、邱朝晖、李丽春、何中兴、张献光、王晟、栗仁、严庆华、阮志钧、查菁敏、方启东、郭维达、杨森华等的大力支持和鼎力相助,在此一并表示感谢!

编 者

目 录

三字经	1
百家姓	27
千字文	177
增广贤文	197
弟子规	231
序	233
一、入则孝	233
二、出则悌	237
三、谨	239
四、信	243
五、泛爱众	246
六、亲仁	249
七、余力学文	250
小儿语	255
四言	257
六言	260
杂言	262
声律启蒙	267
千家诗	319
七言绝句	321
七言律诗	352
五言绝句	376
五言律诗	386
附：作者简介	405

三字经

《三字经》相传是宋代学者王应麟编著的。

王应麟，字伯厚，南宋人，曾做过礼部尚书，著有《玉堂类稿》、《困学纪闻》、《玉海》等二十多部书，是一位颇有学问又忧国忧民的学者、官员。《三字经》问世后，受到人们的普遍推崇，因为它三字一句，朗朗上口，知识性强，内容又符合当时儒家正统思想，所以一直成为宋代以后启蒙教育的最佳教材，很快就在城乡流传，以至家喻户晓。

《三字经》包含的知识异常丰富。但由于它是儿童启蒙书，所以介绍的知识只能点到为止；从一般常识、礼仪、典籍、历史，到勤学、教子的古例等，都一一列出，易诵易记，对促进儿童学习文化知识和启发他们勤奋好学很有帮助。前人称其为“千古一奇书”。

书中有些句子是从古代儒家经典中点化而来的，能较好地传达出中国古代传统教育思想的精华。全书的主旨除了传授儿童一些常识和做人的道理外，重点是启发学生要勤奋学习，指出学习对于每一个人来说都是十分重要的，知识对于人的一生具有极其重要的作用。书中反复出现过类似的句子，如：“子不学，非所宜；幼不学，老何为。”“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”“苟不学，曷为人；人不学，不如物”，等等。这些劝勉儿童重视学习的语句，是编著者对人们苦口婆心的金玉良言，今天读来仍有教育意义。

但《三字经》毕竟是封建社会的文人编著的，其时代又是处于理学十分盛行的宋代，所以对儒家的伦理道德十分看重。文中不免有些不适合我们今天道德观的东西，这是应该舍弃的。

《三字经》编于南宋，所以在介绍历史知识时，只编到宋代就完了。后来明清时期有人续编历史到清代，现在一般通行本就是到明代“迨崇祯，煤山逝”这句而止，全文共 1128 字。



人之初，性本善^①。性相近，习相远^②。
苟不教，性乃迁^③。教之道，贵以专^④。



- ①人：泛指众人。初：是有生之初。性：人性，人的本质属性。
②习：习性，习惯。
③苟：苟且，如果。迁：改变。
④教：训诲。专：专心致志。

【译文】

人生下来的时候本性都是善良的，而善良的本性彼此都很接近；只是由于在成长的过程中，受到了诸多后天因素的影响，人们彼此的行为习性就不一样，甚至相去甚远了。人的本性虽然是善良的，但如果不接受教育，那么好的本质就会逐渐丧失，不良的习气就会取而代之。教育的方法贵在培养受教育者孜孜不倦、持之以恒、专心致志的品质上。

昔孟母，择邻处^①。子不学，断机杼^②。
窦燕山，有义方^③。教五子，名俱扬^④。



- ①孟母：孟子的母亲。孟子姓孟，名轲，字子舆，战国时代的邹国人。择：选择。邻：邻居。处：居处。

②子：孟子。不学：不喜欢读书。机：织布机。杼(zhù)：织布用的线梭子。

③窦燕山：本名窦禹钧，幽州(北京)人，因其地名属燕，故名燕山。传说窦燕山少时行恶敛财，三十而无子。后痛改前非，且周济贫寒，广行方便，大积阴德，因而得五子，且五子齐登科甲。义方：善举、义举。

④五子：长曰仪，礼部尚书；次曰俨，礼部侍郎；三曰侃，为补阙；四曰称，谏议大夫；五曰僖，起居郎。扬：名扬四海。





【译文】

昔日,孟子的母亲为了让儿子能在良好的环境中成长,曾三次搬家。定居以后,孟子上了学。有一次他逃学回家,正在织布的孟母气得剪断了织布机上的梭子,对孟子说:学习就像织布一样,只有始终不渝,日积月累,才能使自己成为有用之才,如果学业半途而废,就像织布时把线割断一样。告诫孟子要努力不断地学习。五代时的北京人窦燕山,有善举、义举。他的五个儿子也在他的严格教育下,相继考中进士,“五子登科”被四处传扬。

养不教,父之过^①。教不严,师之惰^②。
子不学,非所宜^③。幼不学,老何为^④。



①教:是为父之教。过:罪过。

②教:是为师之教。严:善教之方。师:教书先生。惰:是怠惰。

③子:为人之子。不学:不肯学习、读书。宜:应该、适当。

④幼:黑发年少时。老:白发老年之时。何为:指不能有作为。

【译文】

对自己的孩子只知抚养而不知教育,这是做父亲的过失。对学生只管教书,不严格要求,这是老师的懈怠。小孩子不努力学习,这是很不应该的。如果一个人小的时候不努力读书学习,那么到老了还能有什么作为呢!

玉不琢,不成器^①。人不学,不知义^②。
为人子,方少时^③。亲师友,习礼仪^④。



①玉:美玉。琢:琢磨。器:指器皿。

②义:指义理。



③子：指人之子弟。方：正当。少：年少之时。

④亲：亲近。师：老师。友：朋友。习：学习。礼仪：人际交往的礼节、规矩。

【译文】

一块玉石自身再好，如果不经雕琢，就很难成为精美的玉器；一个人如果不勤奋学习，就不会懂得知识和道理。为人子弟，正在年少之时，应当多亲近良师益友，学习为人处世的礼节、规矩。

香九龄，能温席^①。孝于亲，所当执^②。

融四岁，能让梨^③。弟于长，宜先知^④。

【注释】

①香：黄香，字文强，东汉时代江夏人（今湖北）。龄：年龄。温：暖。席：睡觉用的席子。这里泛指被褥。

②亲：指父母。执：紧握，遵守或操持。

③融：孔融，东汉时鲁国（今山东曲阜）人，孔子第二十四代孙。

④弟：通悌（dì），指善事兄长。

【译文】

汉朝人黄香，九岁就知道孝顺父母，严冬寒日，以自己的体温为父母温暖被褥。这些孝敬父母的行为，应当好好地执持。东汉人孔融，年仅四岁就懂得把大梨让给兄长。做弟弟的要尊敬兄长，这个道理应该早早知道。

首孝悌，次见闻。知某数，识某文^①。

一而十，十而百，百而千，千而万^②。

【注释】

①首：原指头，引申为首要的，第一位的。孝：侍奉父母。悌：尊敬兄长。次：是指次一等，第二位的。见：是眼见。闻：是耳闻。

数：是数目。文：文理。

②而：连词，及、与。

【译文】

人生首要的是要孝敬父母，尊敬兄长，其次要学知识，多见识天下之事。要知道数理，懂得文理。学习要循序渐进，由浅而深，逐渐向上，就好像数字的逐级上升。

三才者，天地人。三光者，日月星^①。

三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺^②。



①三才：指天才、地才、人才。三光：指日光、月光、星光。

②纲：指纲领，法则。义：义理。亲：父慈子孝。顺：是夫妇和好的称谓。

【译文】

宇宙间有三样最基本的质体：天、地、人。宇宙间有三种光明的东西：日、月、星。天下主要的道德关系有三种，即君圣臣良，父慈子孝，夫和妇顺。这三种主要的关系就是封建社会的道德纲领，人们应该遵守的法则。

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷^①。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中^②。



①曰：说，谈到。时：指季节。运：运转。不穷：指春去夏来，秋去冬来，没有穷尽之意。

②南北、西东：方位。应：对应、照应。乎：于。中：四个方向的聚合点称为中，也指中央。

【译文】

一年有四个季节——春、夏、秋、冬。此四个季节交替运转，往返无穷。有四个方位——东、西、南、北。此四个方位是对应于居于中央位置的点而确定的。

曰水火，木金土，此五行，木乎数^①。

曰仁义，礼智信，此五常，不容紊^②。



①水火木金土：古人所说的五行，其核心内容就是生克平稳。本：根本，本源。数：天理。

②仁：善良品德。义：做应当做的事。礼：人事礼节。智：同知，指有才识而明道理。信：诚实，信用。常：天道之常，原则。容：容许。紊(wěn)：纷乱。

【译文】

组成宇宙万物的五行——金、木、水、火、土，它们相生相克，有规律地运动，是由天理所决定的。人世间的五常——仁、义、礼、智、信，是做人的根本原则，是天道之常，一时一刻，不容混乱。

稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食^①。

马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲^②。



①稻：稻谷或大米。粱：高粱(红色)。菽：豆类的总称。黍：即谷子米，有红、白、黄、黑四种，能酿酒。稷：即粟(sù)子，一种谷物。谷：以上六种粮食的总称。

②马牛羊：在祭祀中属上珍三品。鸡犬豕(shǐ)：在祭祀中属下珍三品。豕：猪。

【译文】

稻、粱、菽(shū)、麦、黍(shǔ)、稷(jì)，此六种谷物是人类生活

的主要食物。马、牛、羊、鸡、狗、猪，此六种家畜是人类饲养用来使用或宰杀食肉的。

曰喜怒，曰哀惧^①。爱恶欲，七情具^②。
匏土革，市石金^③，与丝竹，乃八音^④。



①惧：害怕。

②具：具备。

③匏(páo)：是一种植物，果实大而扁，类似葫芦，称为匏瓜，在古代是一种常用的乐器。土：瓦器，指埙(xūn)，有六孔。革：皮革，指鼓。木：木器，可以做柷(chù)，敔(yǔ)。石：磬(qìng)，古代的一种打击乐器，用玉或石制成。金：铜锣、钟、铃等。

④丝：琵琶琴瑟之类。竹：笛子、笙等管器。乃：是，就是。

【译文】

高兴、愤怒、忧伤、害怕、爱慕、厌恶、欲念，是人生而有之的七种情绪。用瓠、陶土、皮革、木、石、金属、丝、竹等八种材质制成的八种乐器统称为八音(泛指古乐器)。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙^①，
自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦^②。



①高曾祖……子而孙：以自己(身)上溯依次为父亲、祖父、曾祖父、高祖父。自己下推依次为儿子、孙子。

②自子孙……人之伦：从子孙再往下推到曾孙、玄孙。伦：序，上下、尊卑、长幼的关系秩序。

【译文】

高祖父、曾祖父、祖父、父亲、自己、儿子、孙子、曾孙、玄孙(指从自己始上下溯源的宗族排序)，称为九族(这是一种泛指，即宗

亲的泛指。其中玄曾,应为曾玄,作者出于行文方便——主要是诵读韵律的考虑,做了颠倒的叙述)。人的上下、尊卑、长幼就是一直依此顺序排列延续下来的。

父子恩,夫妇从,兄则友,弟则恭^①。
长幼序,友与朋,君则敬,臣则忠^②。
此十义,人所同。



①从:服从。友:友爱。恭:恭敬。

②序:秩序。敬:尊重。忠:忠于。

【译文】

父母对子女慈爱,子女孝敬;丈夫温和,妻子顺从;哥哥友好,弟弟谦让;长幼之间讲辈分,朋友之间有信用;君主尊重臣属,臣属忠于君主。这就叫做“十义”,人人都应共同遵守。

凡训蒙,须讲究^①。详训诂,明句读^②。
为学者,必有初^③。《小学》终,至“四书”^④。



①训:训诫、教诲。蒙:如草之初生,比喻幼稚的小孩。
讲:讲解。究:考究。

②训诂:对古词语的解释。句读(dòu):一句为句,半句为读,合称文章中应停顿断句的地方。

③初:开始,开头。

④小学:一本古代儿童教育课本,宋人朱熹编写。四书:《论语》《孟子》《大学》《中庸》四部书的合称。

【译文】

凡是教诲儿童们读书,必须讲究义理,考究实事;既要详细解释字词的含义,又要讲明应在哪里停顿断句,以明了句义。致力于



读书学习的人,必定有一个开头。《小学》读完了,方可接着读《四书》(《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》)。

《论语》者,二十篇。群弟子,记善言^①。

《孟子》者,七篇止。讲道德,说仁义^②。



①《论语》:由孔子的弟子和再传弟子所编的书。论:议论,辩论。语:答语。

②《孟子》:孟子作,孟子承继孔子的儒家学说,作《孟子》七篇,遂成为儒家学说的集大成者。

【译文】

《论语》共二十篇,是孔子的弟子们记录老师的嘉言善句而编成的,是儒家学说的精髓。《孟子》共七篇,专论儒家学派的“道德仁义”。

作《中庸》,子思笔。中不偏,庸不易^①。

作《大学》,乃曾子^②。自修齐,至平治^③。



①中:不偏不倚。偏:偏差。庸:平常,指中和常行之道。易:改变。

②大学:书名。相传为孔子学生曾参所著。

③修齐:修身和管理家事、家务。平治:即治平,治国平天下。

【译文】

战国时的子思作《中庸》一篇,主张按天下的正道和天下的定理行事,不要太过,也不要不及,要不偏不倚,至公至平。作《大学》一书的是孔子的门生曾子。该书论述了怎样提高自身的修养,怎样管理家政乃至治国平天下的道理和方法。



《孝经》通，“四书”熟，如“六经”，始可读^①。
《诗》《书》《易》，《礼》《春秋》，号“六经”，当讲求^②。



①《孝经》：儒家经典之一，共十八章。孔子及其弟子所作，是为了明确孝道的书。如：像。六经：指《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《乐经》、《春秋》。

②号：称为，被称为。当：应当。讲求：深钻细研。

【译文】

通晓了《孝经》，熟读了“四书”，像“六经”那样的书才可以去研读。称为“六经”的《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》应当好好地钻研、阅读。

有《连山》，有《归藏》^①，有《周易》，三易详^②。
有典谟，有训诰^③，有誓命，书之奥^④。



①连山：书名，即《连山易》，相传是伏羲所著。归藏：书名，即《归藏易》，相传为黄帝所著。

②周易：书名，据传是文王、周公、孔子的著作。三易：以上三部书合称为《三易》，也叫《易经》。

③典：治理国家的法律等典章制度。谟：指大臣所献的计策。训：指大臣训诫其君主的言辞。诰：指晓谕百官和民众的公告。

④誓：指出师打仗告诫将士的言辞。命：君主给大臣发布的命令。书：指《尚书》。奥：深奥。

【译文】

有《连山易》、《归藏易》和《周易》三部书，合称为“三易”，可以详知《易经》。《尚书》有“典”、“谟”、“训”、“诰”、“誓”、“命”等篇章，