

RENSHENG YU JIAOWANG



人生与交往

李学忠

2.1
7

前 言

人，我你他。人，男男女女，老老少少。人，有美丽的，有丑陋的。人，有高尚的，有卑劣的。在现代社会里，一个个人、一群群人，他们都生活在一个家庭里，一个国度里。或城市，或乡村；或机关，或学校，或工厂，或商店。人，无论是白种人、黄种人、黑种人，都遵照自己民族的生活习惯，生活着，劳动着。

社会发展到今天，那种鸡犬之声相闻，老死不相往来的时代，已经结束了。世界上的人们，不管生活在天南海北，他们虽然远隔千万里，但都彼此交往着。所以，世界上所有的人，他们在政治上要比较，经济上要贸易，文化上要交流，生活上要渗透，男女要联姻，同性要交朋友。总之，人人形成一个大群体，世界是一个大社会。

人类的开始，我们的祖先过着“天下为公”的生活。那时，人间没有恩怨，更没有压迫和剥削。人类进入阶级社会以后，就产生了阶级压迫和剥削，使人与人的关系发生了巨大变化。从此以后，人们一直期待一个美好社会的到来。“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独

亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养……是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”这种人与人平等相爱的理想社会，始终是人民大众所追求的目标。

在人类的历史长河中，大千世界，人际关系浩如烟海，漂浮不定。时而天马行空，时而平平无息，正象大地上的江河一样弯弯曲曲，支支脉脉，但归并起来条条支流都流入大海。人类的归属正是这样。从宏观上讲，世界上的人都属于一定的民族，一定的国家。从微观上讲，每个人都生活在一个家庭里。在处理人与人的关系时，既要注意宏观联系，又要注意微观调解。所以在强调人际关系作用时，要十分重视二者的有机协调，争取为人间演奏出更多、更美好的喜剧。

人猿相揖别，人类就开始了长途的旅程。人，一是要生存，二是要温饱，三是要发展。这一切都要求人类勇于参加变革现实的实践。生活的强者，总是在不停地前进、奔波，而且在前进的路上充满了信心和豪情。我们坚信：生活的强者，不论在拼搏中怎样历尽艰难和挫折，但总是以胜利而告终。

作者

1991年3月

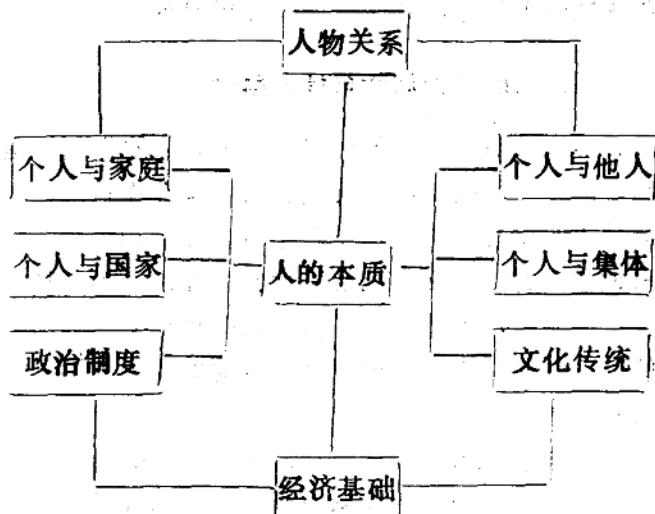
目 录

第一章 人的本质	(1)
第一讲 人的基本属性	(2)
第二讲 人的社会价值	(14)
第三讲 人的社会角色	(21)
第二章 人际交往	(31)
第一讲 人际交往的形成	(31)
第二讲 人际社会交往	(41)
第三讲 人际交往的理论	(48)
第三章 交往的原则	(53)
第一讲 人际交往的标准	(54)
第二讲 人际交往的方法	(68)
第三讲 人际交往艺术	(85)
第四章 人际关系	(98)
第一讲 人际经济关系	(98)
第二讲 人际职业关系	(101)
第三讲 人际政治关系	(107)
第四讲 人际法律关系	(110)
第五讲 人际道德关系	(116)
第六讲 人际文化关系	(123)
第七讲 人际两性关系	(127)

第八讲	人际家庭关系·····	(133)
第九讲	特殊情况下的人际关系·····	(141)
第五章	历史的足迹·····	(147)
第一讲	历史的教训·····	(148)
第二讲	人生的喜剧·····	(165)
后记	·····	(175)

第一章 人的本质

人类与其它动物的区别之一，就是在于他能认识自己。中国早在先秦时期，便有人性善与人性恶之争，孟子主张性善，荀子主张性恶。善恶之争水火不能相容。可以说，我国自奴隶社会文化开始，到社会主义文化诞生，历经数千年，没有一个历史时期不对“人”的本身作出重大的理论评价。



该图详尽地介绍了“人的本质”的内容，从经纬交织的平面上呈现出全方位地剖析了“人的本

质”。同时又根据本图提示，可以了解本章的概况。先讲人的本质属性，再讲人的价值存在，最后要讲关于人的假想和人的角色的诞生、发展和作用等。本章将从理论上阐述“人”的基本理论问题。

第一讲 人的基本属性

对于人的本质论述，历来众说不一。可以这样说，文字的历史有多长，其争论的历史也有多长。我们主张马克思主义的观点，以历史唯物主义的观点研究历史，用“实践是检验真理的唯一标准”的态度研究现实和未来。下面针对人的自然属性和社会属性两个问题，具体地进行分析研究。

一、人的自然属性与社会属性

什么是自然属性呢？它是人之为人的生理基础。比如一个婴儿，他首先以自然属性作基础，也就是人的生理资本。用一个形象比喻，如盖楼，它象地基一样。什么是社会属性？人在后天参与社会生产、生活，创造了人本身，同时也产生了人与人的社会关系。人参与这些社会活动取得到的都是人类社会属性。

人自进入人类社会以后，单纯的人的自然属性就不存在了，有的是自然属性和社会属性的结合。在人类历史的发展中，人的自然属性愈来愈小，社会属性愈来愈强。现摘要四个问题分述如下。

第一，人的自然属性。何以证明它的存在呢？

人的遗传功能证实人的自然属性的客观存在。人若失去自然属性，则不可能有遗传。现代医学的发展已经证明人的遗传功能可以帮助人们去验证：人的血型、疾病、形象、智力等，这种遗传从本质方面讲，是人的自然属性决定的。如非洲黑人的孩子不是白面书生，欧裔女婴不会有林黛玉那样的眼睛。为什么？他们缺少这种遗传因子。这种遗传基因用于法律，可以作为判案的凭据；用于侦破，可以作为重要的线索；用于医学临床，可以作为抢救病人的依据之一。在现代社会中，为了提高人的素质，反对近亲结婚就是这个原因。但是，人的遗传只能与人的生理机体乃至生理机能相关，而与社会机能绝无牵连。遗传工程已证明，人们在一定程度上，无须用教育或手术手段，可以从父亲那里遗传一个聪明的头颅，也可以从母亲那里遗传来一双美丽的大眼睛。但是，任凭你用什么法术，也不能把工程师的知识通过遗传直接给孩子。因为知识的获得是后天的，还没有某种智能基因，用化学、物理的方法传给后代，我想这就是自然属性和社会属性的区别之一。

人类的祖先所以得宠为人，就是他具备了最初的人的自然属性，获得了人的生理资本，还因为他顺应了物竞天择的生存规律。人类作为天然物种，具有优于一切生物的条件，又经过自己的努力，用劳动创造了自己。在一些论著中，一提到人的社会

属性，就要否定自然属性，这是十分片面的看法。为此可举狼孩为证。让他自幼放进狼窝，失去社会成长的条件，结果也就失去了人的本质。但是，我们反过来说，人失去社会生活条件可能成为人之非人，如果对一个猴子、海豚、大象等，不管你给他什么样的优厚的社会生活条件，甚至是先进的教育方法，是发达的社会环境等等，可是这些本来是动物的也变不成人呀！因为它们缺乏人的自然属性。

第二，人的本质属性是什么？

人有自然属性，也有社会属性。我们说，人的社会属性是人的本质属性。可是有人说：人的自然属性是本质属性。这是不妥的。人不仅有自然属性，同时还有社会属性。自然属性在人们社会化的过程中逐渐减弱，社会性逐渐增强。人在社会生活中，可以说是社会属性支配着一切。自然属性始终被社会属性所制约。如果同意他们的观点，把一个人的社会机能统统抽掉，他还是一个人吗？改变了人的机能，也就改变了人的性质；尽管他的自然属性依然存在，他却失去了人的资格了。这个结论证明，人只有自然属性是不行的。俗话说：孩子小，还没长成人呢。这不无道理。到此，我们的结论明白了，人的自然属性同社会属性相比，社会属性是人的本质属性。由此可知，人之为人，乃是由他的社会属性决定的。

第三，人的自然属性和社会属性的关系怎样？

按照毛泽东的《矛盾论》的事物对立统一的观

点对人的自然属性和社会属性的关系，作如下论述。

一是人的自然属性与社会属性有互为存在的前提。如果人类没有自然属性，那么，也没有发展为社会属性的基础。正如，世界上没有男人就没有女人，或没有女人就没有男人一样。

二是在人的社会属性和自然属性这一矛盾中社会属性始终居于领导地位，因为人从他成人开始，社会属性就占据了主导地位。唯物辩证法认为，主要矛盾方面正是决定事物性质的方面。这种存在的方式，随着人类的诞生而开始，又随着人类的不断发展而发展。按常规讲，任何人都希望自己同自己的同类远离原始人类阶段。人不希望自己成为一个野人，更不愿成为一个野兽。如果将人视同野兽，便是对人格的极大侮辱。

三是人的自然属性和社会属性是一个否定之否定的规律。我们说社会属性是人类的本质属性，不是说人的自然属性就不重要了，它同样是人类不可缺少的属性。自然属性是人之为人的生理基础。以大楼作比，无地基便不成大楼。然而，地基固然重要，如果盖楼只停留地基上，永远成不了大楼。所以，二者是对立的统一体。人类的初年，走过了一个否定之否定的道路。这条道路由于科学不发达，还不十分清晰，但在发展脉络上已显示出一个轮廓。古传说记载：生了弱儿将其杀死，这是他们把不利于将来从事生产、生育的除去，看来是残忍一些，

从物竞天择的道理上讲，也是一个进步。这是人类的第一次自我否定。社会发展到今天，人类重视了遗传因素的作用，开始了庞大而持久的优生优育战略规划和战略实践。怎样使人类在未来生理基础上来一个可观的革命：计划生育、男女双方只生一个子女。应该说，这是对后天教育的又一个否定。否定之否定，人类就是在这样不停的否定中进步的。

第三，人为的造成人的自然属性和人的社会属性的尖锐对立的结果是什么？

一般来讲，社会属性同自然属性是相辅相成的。自然属性是社会属性的生理基础，而社会属性是自然属性的突破和深化。能正确反映这种关系是很难的，细致入微地表达就更难了。现将使二者对立起来的恶果简述一下。

一是片面强调自然属性，把它当作唯一的属性。这种观点在哲学上讲，是宣扬共同的人性。运用到文学领域，造成为艺术而艺术的王国，主张共同人性的理论，在一些历史阶段是反动的。如在被压迫人民之间，它成了一张吃人的血口，残酷奴役人民，又不让人民起来反抗吃人者。这就成了反动阶级屠杀人民的理论根据。希特勒当年就主张日尔曼民族是超等民族的“理论”。他这种反动观点，就是用自然属性这种共有的东西来麻醉人。这种愚昧反动观点，在我国“十年动乱”中反映出来的血统论，就是“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”。

二是片面强调人的社会属性，根本抹煞人的自然属性作为生理基础的作用，会导致走上反科学的方向上去。不讲基础，特别是人不讲生理基础，只强调社会环境。

人的自然属性与社会属性是有内在联系的，人为的割裂是十分有害的。科学最讲实事求是，反科学的观点到头来，必定被事实所否定。不要忘记，我们研究的目的是为了促进人类社会的进步、人类文明的发展。所以，研究的目的不在对人的本身的判断价值，而在于这种判断对于社会进步具有多大的价值。

二、人的时代性与历史性

人的时代性与历史性就是人的社会属性，是人的社会属性延伸和时空转化。人的时代性和历史性同属于一个范畴，用个比喻，即水和冰的关系。水可以为冰，冰亦可以为水。我们说，只有人类才有时代性和历史性。比如类人猿，已同人类一道走过了原始社会，封建社会直到社会主义社会，因为它缺乏人的资格，虽历经各代，它仍然是猿不是人。历史决定了它没有时代性和历史性。

人类开始就有了时代性，而时代的延续即为历史性。历史性是时代性的转化，时代已去，历史便来。时代是历史的火车头，历史是时代的积淀。

第一，人的时代性意义。

一是人的时代性，反映了历史发展的阶段性，

正是这种阶段性塑造了人的时代风貌。人类需要变革，变革乃是人类的本性，这本性的历史反映，就是人的时代属性。人的时代性是不可避免的，后来的人创造的将是更加灿烂的文明。

二是时代性反映在每个社会成员身上，便呈现出非常复杂的状况。时代属性是一种变革和进步的属性，这种属性表现在人类历史发展的突变即质变时期，来得尤其典型，形象又十分鲜明。

人类社会构成也十分复杂，有各种各样的人物，又分各种各样的思想。在历史发展的缓流中，仿佛平平无奇，不显其姿；而在历史发展出现急流突变时，很快各类人物登上舞台，充分表现自己。其变化总是大浪淘沙。如我国的抗日战争、解放战争……在这血与火的洗礼中，各类人物都以自己本有的面目，充当了舞台的角色。

三是时代性真实地反映一个人。人都有双重身分，即既是评判员，又是演员。时代的风云洗礼着每一个人。不论你躲在何方，干的是明的或暗的，摄像机是一直对准着舞台。好与坏，丑与恶，历史都会原本地录下来。实践是检验真理的唯一标准，人的时代属性不以他们的宣言和动机而判定，而是以他们的动作和时代生活的录像来判定。正象列宁所讲的：“判断一个人不是关于他所说的，而是关于他们所做的。”

第二，历史性的表现。

一是历史不能逆转。人，是社会的人，不能脱离

社会,更进不了“世外桃源”。任何人逆潮流而动,如政治上的倒行逆施,经济上的违背规律,文化上的复古等,将来都是没有好结果的。历史上的张勋复辟、“四人帮”的反党反人民,都被历史无情地判决了。

二是历史不能割断。人的社会属性也是有历史渊源的。无历史的人性,如无本之木,无源之水,虽自持通晓古今,实际却失于浅薄。浅薄的人生很难具有时代的深度和持久的进取人格。我们不能对历史采取虚无主义的态度。人是不能脱离历史,更不能违背历史。企图割断历史的想法更是错误的,如同想拔着自己的头发离开地球一样荒诞。“十年动乱”,迫使亿万人一起来诅咒自己的祖宗,就是一出恶作剧。一个现代中国人,不论自己如何高明,如果连《红楼梦》都没读过,总不大好。毛泽东在新民主主义革命时期,曾对徐海东说过,不读《红楼梦》,只能算半个中国人。列宁说得好,不能用全部人类的文化财富武装自己的头脑,就不能成为一名真正的共产主义者。

三是历史性的悲剧与喜剧。马克思曾说:黑格尔在某个地方说过,一切伟大的事件和人物,大约都出现两次,但他忘记了补充,第一次作为悲剧出现,第二次作为喜剧出现。如《红楼梦》中的林黛玉,可以说是中国第一个为争取自由婚姻而献身的女性。虽然也有汉代卓文君、唐代崔莺莺等等,而真正自觉自愿反抗封建婚姻的人物头一个就是林黛玉,因为《红楼梦》有着前世未能有过的思想文化

背景。但就是这位林黛玉又能怎样呢？她要讲出内心的苦衷，跟谁讲呢？只有一个侍女紫鹃才能为她分忧；反抗呢？又无力反抗，只有她到了弥留之际，才发自肺腑地喊出“宝玉，宝玉，你好……”这种震撼人心的呼声，铸造了毁灭新生的哀怨。这是一出爱情悲剧，也是一场无声的悲剧，而这悲剧足以使封建社会的大厦倾倒。可怜得很，她以生命相许的爱情，到死没说出一句，“我爱你”的话来。这正是马克思所说的历史上第一次悲剧。这个事件如果发生在现代，青年女子因为爱一个人，却不敢说，不愿说，以泪水洗面，尽管白搭上一条命，这也是悲剧，然而它是马克思说的第二次作为喜剧出现的。

总之，研究人的历史属性的目的在于使现代人能够更多地占有历史文化精华；从而完成自己应负的历史责任。我们说：不懂得过去，就不会理解现在，不懂得过去和现在，就不能认识未来。研究人的时代属性，其目的就在于推动历史继续前进。所谓“江山代有才人出，各领风骚数百年。”历史交给我们的事情，就应该由我们自己去干，而不把这责任推给我们的子孙后代去完成。这就是我们研究时代属性和历史属性的出发点。

三、人的阶级性与文化性

第一，何为人阶级性？

人的社会性就是阶级性。原始社会，人类过着

共同劳动、共同享受的无阶级、无压迫的生活。这当然也就没有阶级属性了。自有私有制以来，阶级的客观存在决定了人的阶级性。其表现是：

一是阶级斗争不是永远处在你死我活的状态。阶级斗争在一定历史时期就是你死我活的。比如历代的农民起义，这是阶级矛盾发展的结果，官逼民反。在我们中国实行土地改革时期，因为要打倒封建地主阶级，农民才能分到土地，就是你死我活的阶级斗争。在台湾是官方买回地主的土地，让他们到城市里办工业、商业。这就缓和了农村的阶级斗争。而在抗日战争时期，我们中国共产党却联合了地主阶级中赞成抗日的那部分人。

二是阶级斗争是复杂的，有些阶级斗争在西方国家中，并不是一个阶级对一个阶级的斗争。至少要有三个或三个以上的阶级分化组合，合纵连横。

三是阶级是可以消亡的，但只有无产阶级才有勇气承认，实现共产主义后，自己也要退出历史舞台。作为一个阶级可以成为固定的势态，而它的成员不是固定不变的。阶级成员的变化也是时常发生的，统治阶级中的骨干人物看到自身阶级的腐败后，可以转化到对抗阶级一边；被统治者的下层人员也可以作为新的权贵出现。象袁世凯的部下杨度后来成了共产党员，而穷得当和尚的朱元璋当了明代皇帝。结论是，人的阶级属性虽然是一种客观存在，但阶级属性的选择却在于各阶级成员的主观努力和客观环境的作用。

四是人类有共同的人性吗？阶级论者的观点是有。这种观点不仅存在于战争年代，也存在于和平时代。中外的文艺作品也都反映了这一客观现实。如《雷雨》中两代人的悲剧、《复活》中玛斯洛娃的苦难里程、《钢铁是怎样炼成的》中保尔与冬妮亚的婚姻都说明了人类有共同的人性。阶级斗争的客观现实是存在的，却不是永久性的，而是时急时缓的。我们对于人类的共同人性的理解是发展的。首先承认有共同人性，不仅在人民之间，就是在敌对阶级之间也存在这种事实。不仅婚姻恋爱有之，同窗学友、两军对垒亦有之。就此问题何其芳先生在30年代曾问过毛泽东，他的回答是肯定的，共同的人性是客观存在的。毛泽东引古语论证：“口之于味，有同嗜焉。”

第二，何为人文化性？

文化作为一个时代的人类财富的积淀，总是要制约和影响人的思想感情、行为和心理，使他们对于自己的时代的创造趋于共同认识。比如中国几千年的文化影响着历代人们的思想。孔子的儒家学说，它不仅是统治阶级的统治思想，被统治的农民也是受这一思想的影响。在阶级社会里，阶级斗争尖锐对立时，人的阶级属性占主导地位；到了阶级斗争趋于缓和时，人的文化属性才慢慢上升。在私有制社会制度下，人的文化属性永远难以占据主导地位。只有到了社会主义，全社会文化水平、管理水平、政治民主化程度逐步完善了，阶级斗争才能