

阅读奥林匹克 现代卷

TOWARDS OLYMPIC GAMES

【彩图版】

杜 婕 编著



江西美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读奥林匹克. 现代卷/吴祚来主编: 杜婕编著.

-南昌: 江西美术出版社, 2007.11

ISBN 978-7-80749-311-2

I. 阅… II. ①吴…②杜… III. ①奥运会-通俗读物

②奥运会-历史-现代-通俗读物

IV. G811.21-49 G811.219-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第163105号

丛书策划: 白 明 陈 政

主 编: 吴祚来

设计总监: 白 明

整体设计: 王 徽 梁红凤

责任编辑: 李一意 邱建国

编辑助理: 王振华

图片支持: CFP

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所

阅读奥林匹克·现代卷

编 著 杜 婕

摄 影 官天一 周铁侠 赵彤杰 杨昌忠

胡 越 刘占坤 李一民 李月峰

出 版 江西美术出版社

地 址 南昌市子安路66号江美大厦

邮 编 330025

电 话 0791-6565509 (发行部)

网 址 <http://www.jxfinearts.com>

发 行 新华书店

印 刷 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 10

字 数 80千字

图 数 280幅

版 次 2007年11月第1版

印 次 2007年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80749-311-2

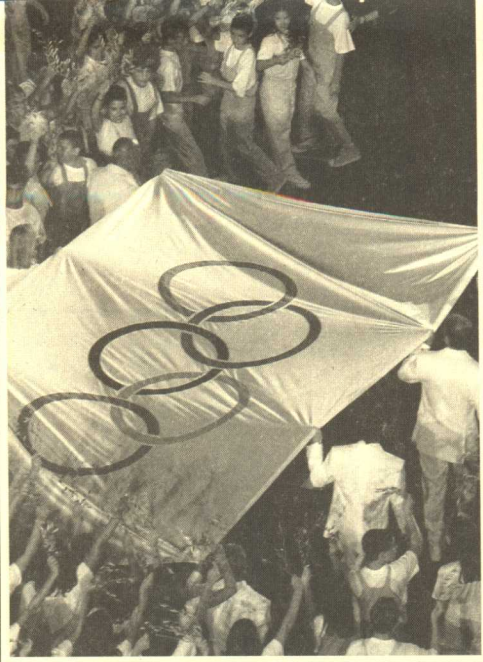
定 价 26.00 元

内容简介

本书全方面介绍了现代奥运的兴起与发展过程，它将奥运置放在现代历史人文大背景下进行系统阐释。

笔者把现代奥运分成四个时期，即奥运诞生期（1894-1914）、形成期（1914-1939）、发展期（1946-1980）与改革创新期（1980至今），向我们梳理了现代奥运发展脉络，并对奥运宪章、理念、内容进行详细的讲述，特别是对奥运与国际政治、经济、文化、科技、环境进行分章论述，见解深刻，文字简洁生动，作者对奥运传播与奥运与国家形象有专门研究，她也将学术成果融汇到本书中，使我们看到奥运会对现代文化的传播意义及对国家文化软实力的独特贡献，还使我们看到人类发展到现代，对和平的渴望、对体育精神的向往，还有世界各国人民对体育竞技交流的文化心理的需要，各种合力促使现代奥运产生并发扬光大。

读者不仅能从中认识到现代奥运的整体风貌，并能体味到现代奥林匹克运动丰富的精神内涵。本书作者杜婕博士原为《中国体育报》记者，现调入北京奥运新闻中心直接效力2008北京奥运新闻宣传。

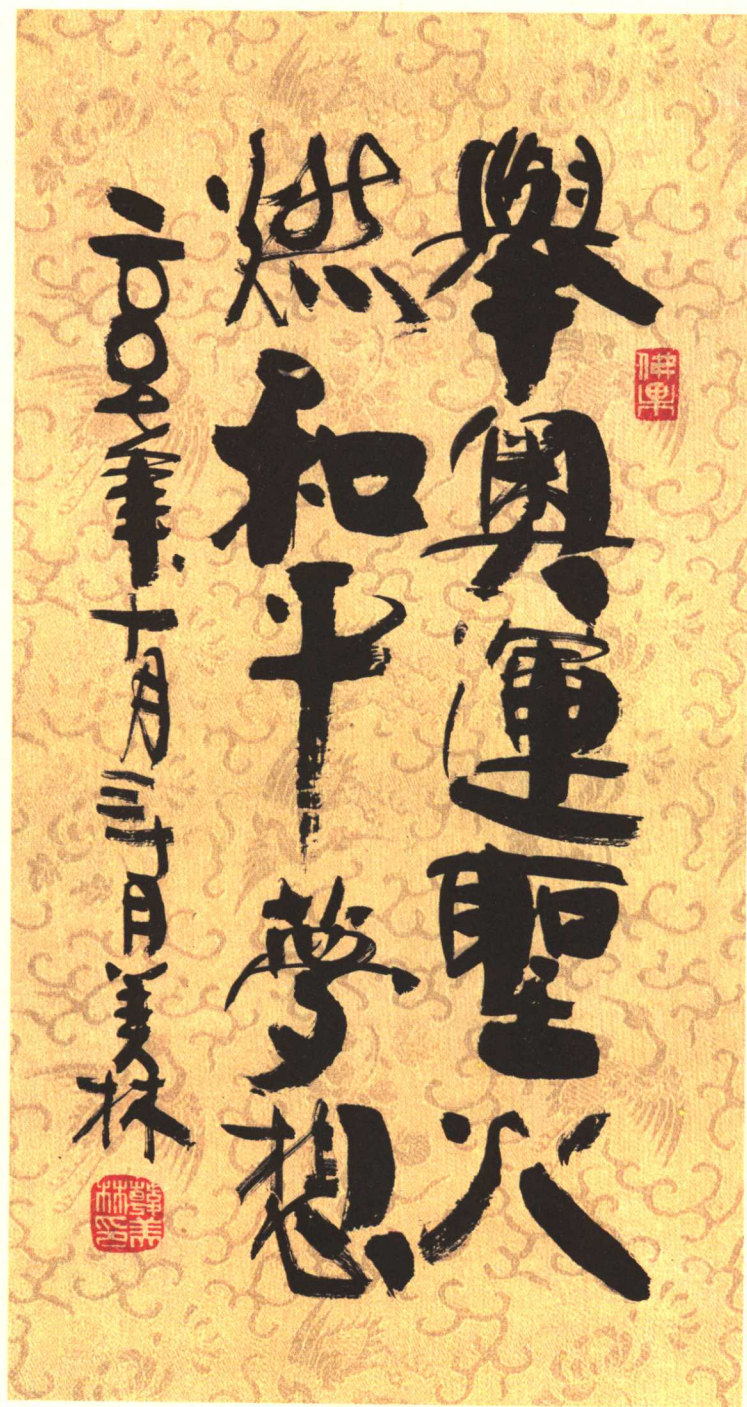


阅读奥林匹克
TOWARDS OLYMPIC GAMES

现代卷

杜婕 编著

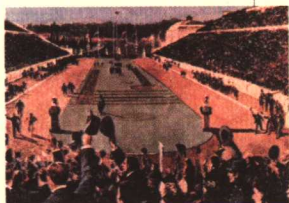
江西美术出版社



北京2008奥运会吉祥物“福娃”设计者、著名艺术家韩美林为本书题词



1894年6月23日, 国际奥林匹克委员会在法国巴黎成立。这是当时部分委员的合影



1896年第1届雅典奥运会开幕式



1980年莫斯科奥运会开幕式



2004年雅典奥运会会旗入场仪式

目 录

序言	6
第1章 现代奥林匹克运动的兴起	9
奥林匹克运动兴起的时代背景	9
体育的国际化趋势为奥林匹克运动的产生创造了条件	12
奥林匹克运动的诞生	16
首届奥运会的成功举办	22
现代奥运会与古代奥运会的异同	25
第2章 奥林匹克运动的发展	29
奥林匹克运动初期(1894—1914)	29
奥林匹克模式基本形成(1914—1939)	32
奥林匹克运动的发展(1946—1980)	34
奥林匹克运动的改革创新期(1980—)	38
第3章 奥林匹克运动的未来	41
对国际奥委会独立性的挑战	41
三大支柱间矛盾的挑战	42
商业化的挑战	44
职业化的挑战	45
滥用兴奋剂的挑战	46
奥运会超大规模的挑战	46
第4章 奥林匹克运动的体系	49
《奥林匹克宪章》	49
奥林匹克运动的宗旨	59
奥林匹克精神	62
奥林匹克格言	64
奥林匹克运动的组织体系	65
三大支柱合作关系的特点	66
奥林匹克运动的活动内容体系	70

CONTENTS

第5章 奥林匹克运动与社会	73
奥林匹克运动与现代体育	74
奥林匹克运动与政治	79
政治介入奥林匹克运动的原因	80
奥林匹克运动的政治功能	87
奥林匹克运动与经济	92
奥林匹克运动对社会经济的促进作用	96
奥林匹克运动与文化	98
奥林匹克运动的文化特征	98
奥林匹克仪式与文化	99
奥林匹克运动与现代科学技术	103
奥林匹克运动对科技发展的促进作用	105
奥林匹克运动与现代科技关系的发展变化	107
奥林匹克运动与环境	108
奥林匹克运动在环境保护中的特殊优势	110
第6章 残奥会与冬奥会	113
残疾人奥林匹克运动会	113
夏季残疾人奥运会	115
冬季残疾人奥运会	119
冬季奥林匹克运动会	120
第7章 奥运传播及其社会人文影响	123
奥运传播关系奥运会的成败	123
奥运传播的过程	128
奥运传播的特点	138
奥运传播中的机遇与风险	142
奥运传播与国家形象	153
后记	157



群众体育运动



残疾人运动员在训练



雅典奥运会忙碌的记者席



加拿大温哥华市长萨姆·苏利文手扶轮椅作为2010年冬奥会的代表，把五环旗在空中挥舞了四次

序言

伟大的奥林匹克

十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。

阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。

现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气；体育，就是荣誉；体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。

这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。

奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。“你想健美吗？跑步吧！”这是古希腊名言。奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。

奥林匹克是和平与正义。奥林匹克比赛期间，各邦国都要休

■ 序 言

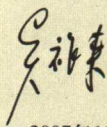
战，圣火传达之处，就是战火熄灭之地。它让人类看到通过竞技体育也可以带来荣誉，不需要通过血腥的战争来攻城掠地，而以和平的橄榄枝来象征至高的荣誉，受万众爱戴，让城邦荣光。奥林匹克，让人类发现了新的价值，确立了新的价值观与荣誉观，而它的终极价值指向，是正义与和平。

奥林匹克是勇气。它需要一颗勇敢的心、一颗热爱荣誉的心、向往胜利的心，并以此获得生命的快乐，让生命的意义通过运动竞技获得升华。

在当代社会中，奥林匹克也与政治、经济相联系。政治力量的介入，使奥林匹克显得更为耀眼夺目，也因此会蒙上意识形态的色彩，但人类总是用自己的智慧，摆脱政治的阴影，而借助政治的正面作用力，使其促进社会进步，促进国际政治经济文化交流与合作，进而影响世界和平与稳定。而奥林匹克经济已成为重要的经济增长点，它带来的赞助、广告、收视率、品牌、旅游、城市建设、体育市场都积极而长远地影响主办国的经济发展。而它的经济增长是基于绿色环保的方式、文化的方式。

奥林匹克圣火传到中国，使古老的中国有了新的亮点，有了新的人文色彩。中国传统文化通过圣火的光芒，让全世界看到东方五千年文化特有的魅力，文明在交流中互动，在交流中互相影响，并在交流中获得向前发展的巨大动力。

让我们阅读奥林匹克，热爱奥林匹克！



2007年10月



□ 第1章

■ 现代奥林匹克运动的兴起



1894年6月23日，国际奥林匹克委员会的成立，标志着现代奥林匹克运动的诞生。

—— 奥林匹克运动兴起的时代背景

现代奥林匹克运动是在资本主义产生和发展的条件下兴起的，它的出现是时代背景孕育的结果。

三大思想文化运动为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础

从14世纪至18世纪，欧洲大陆出现了3次大规模的思想文化运动，即文艺复兴、宗教改革和启蒙运动，这是在思想文化领域里新兴的资产阶级革命，其目的是以资产阶级新文化取代封建主义旧文化。

基督教曾以异教活动的罪名取消了古代奥运会，它提倡的

1 1894年国际奥林匹克委员会在法国巴黎成立，这是当时部分委员的合影

“灵肉对立论”和“禁欲主义”使中世纪的欧洲体育除了骑士训练外，全面凋敝。但是，三大思想文化运动宣扬古希腊身心和谐发展的教育思想，赞美古希腊奥运会的理想和精神，提倡人本主义，以“人道”代替“神道”，宣扬自由、平等、博爱和个性解放。三大思想文化运动中产生的一大批伟大人物与欧洲中世纪黑暗的基督教禁欲主义针锋相对，他们痛斥禁欲主义违反人性，指出人的欲望是正当的人生目的，认为必须在灵魂和肉体之间建立和谐，主张重视身体和精神的统一，注重身体的均衡与协调发展，重视身体的健康和健美，使人们重新发现了体育的价值，认识到只有身体健康才能享受到人生的快乐。这种思想的兴起和确立，使传统的道德标准和美与丑的观念发生了根本的变化，为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础。

在三大思想文化运动中，人文主义者发掘和整理了古代希腊体育的丰富遗产，如古代奥运会和其他祭礼竞技、古代雅典体育和斯巴达体育、古希腊身心和谐发展的教育思想、古希腊体育的多种运动手段和方式等。人文主义者认为古希腊体育符合“人性”，重视个人幸福，因而大力宣传，并在近代体育思想和实践中，继承古希腊体育遗产。近代体育在定期举办运动会、注重身体全面发展、运动项目的内容和形式等方面都受到古希腊体育的很大影响。

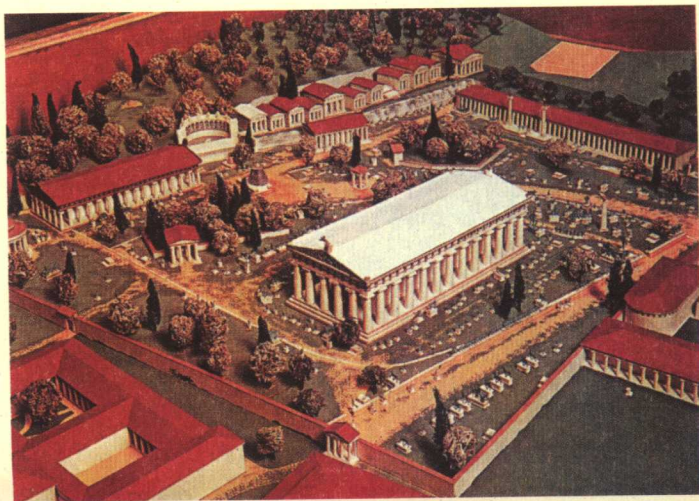
资产阶级的教育方式为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤

资产阶级教育家认为，教育是“人类得救”的重要手段，因此非常注重教育，个性和人格的发展成为教育的主要任务。古希腊的教育制度和古奥运会的基本精神符合文艺复兴以来教育家们主张个性解放的思想，于是，他们按照自己的教育理想和原则以及古希腊体育教育的精神对旧教育进行了改革。他们把体育作为培养人才的重要手段加以大力提倡，不仅恢复了古希腊的体育制度，还进一步制定了锻炼身体的各种措施，积极研究各种运动方法，努力让学生的身体得到全面发展，体育已成为一项重要的、不可缺少的教育活动。1423年，意大利人文

主义教育家维托里诺创立了一所新式学校，仿效古希腊的体育馆，称之为“体育宫”。该校实行体育、德育和智育并重的方针，开展了丰富多彩的体育活动，成为文艺复兴时代资产阶级教育的代表。

宗教改革和启蒙运动中对教育的探索更加确立了体育的地位。资产阶级宗教改革的代表人物马丁·路德就主张体育应成为教育的一部分。捷克教育家夸美纽斯对学校体育进行了系统的论述，并将体育以较成熟的形式引入到学校教育之中，他主张学校应设宽敞的运动场，应开展广泛的体育活动，鼓励学生通过参加体育活动使身心健康发展。夸美纽斯为学校体育的发展作出了重要贡献，被誉为“学校体育之父”。英国著名教育家洛克在其“绅士教育”体系中，明确地把教育分为德育、智育、体育三部分，指出体育是一切教育的基础，使体育正式成为学校教育中不可缺少的独立的组成部分。法国启蒙思想家卢梭在其名著《爱弥儿》中阐述了他的自然主义教育理想，他要求教育与体育紧密结合，主张按自然法则进行体育教育，按儿童各个年龄阶段的不同特点，以及儿童的兴趣和爱好组织体育活动，以培养“身心两健”的人才。

19世纪以后，英国也开始了一系列的教育改革，其中以阿诺尔德在拉格比公共学校的改革最为成功。他创立了“竞技运



1 奥林匹亚古代体育馆模型

动自治”制度，充分发挥竞技运动的锻炼价值和教育功能。阿诺尔德的改革牢固地树立了体育在教育中的地位，确立了竞技运动的教育价值和社会价值，为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤。■

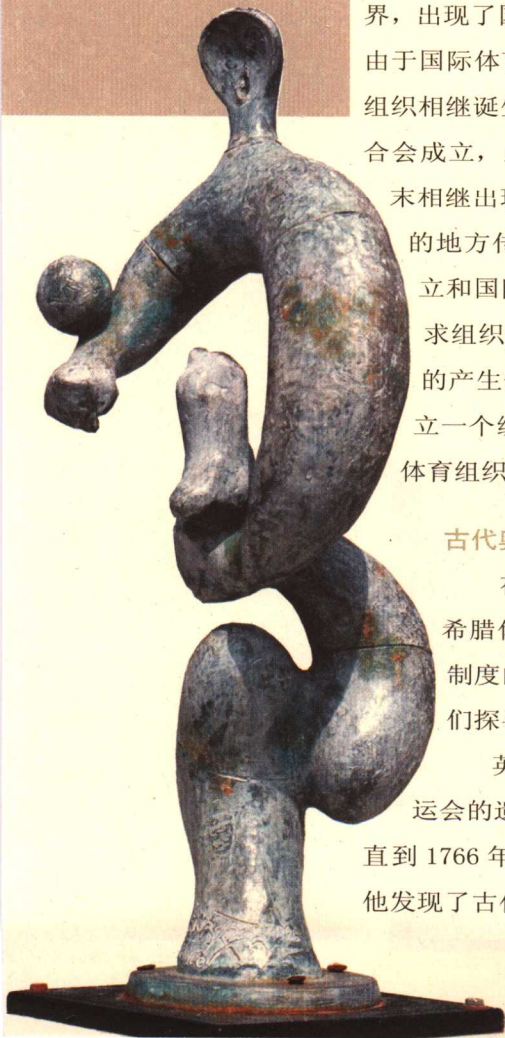
体育的国际化趋势为奥林匹克运动的产生创造了条件

19 世纪后半叶，随着自由资本主义向垄断资本主义过渡和世界市场得以形成，民族间的壁垒被打破，体育也超越国界，出现了国际间的体育交流和比赛，形成了体育国际化趋势。由于国际体育竞赛和相互交流的需要，一些国际性的单项体育组织相继诞生。1881 年第一个国际的单项体育组织国际体操联合会成立，此后，划船、滑冰等项目的国际组织也于 19 世纪末相继出现。国际体育组织的产生，使运动竞赛摆脱了原来的地方传统，具有了国际性。在国际单项体育组织不断成立和国际单项体育竞赛蓬勃开展的基础上，人们又迫切要求组织世界上规模最大的综合性运动会，这为现代奥运会的产生创造了条件。因此，随着国际体育交流的增多，建立一个综合性的国际体育交流的大舞台、建立一个协调各体育组织活动的国际体育组织就成了必然。

古代奥运会遗址发掘唤起了人们对奥林匹克运动的向往

在文艺复兴运动中，欧洲新兴资产阶级热烈歌颂古希腊体育精神，他们对古希腊的文化思想、教育和体育制度的宣传在社会上产生了很大影响，同时也激发起人们探寻古代奥运会遗址的兴趣。

英、法、德等国的学者都希望进入希腊寻找古代奥运会的遗迹，但由于土耳其人的封锁，这一愿望未能实现。直到 1766 年，英国学者钱德勒才被允许进入希腊实地考察，他发现了古代奥运会的遗址。1828 年支援希腊反抗土耳其侵略



现代奥林匹克运动的兴起

第1章

的法国兵团中的随军学者，在奥林匹亚遗址进行发掘，随后将一批珍贵的文物运到法国卢浮宫展览。

1852年1月10日，德国柏林大学教授库尔季斯在遍访伯罗奔尼撒半岛回国后，发表了有关古代奥运会的



长篇演说，在社会上引起较大反响。1871年，德国与希腊达成全面发掘古代奥运会遗址的条约。1875—1881年，由库尔季斯率领的德国学者对奥林匹亚进行了为期6年的发掘。1881年，古代奥运会遗址的主要设施终于重见天日。1887年在柏林展出了从奥林匹亚发掘出的大量文物，激起了人们对奥林匹克运动的憧憬，人们期望奥运会尽快回到现实中来。

世界各地复兴奥运会的尝试，为奥林匹克运动的兴起积累了经验

19世纪初期，欧美一些国家为复兴奥运会进行了各种尝试。19世纪30年代，瑞典伦德大学的斯卡图教授曾组办过两次被当地报纸称作“奥运会”的比赛活动。从1849年起，每年一届，英国布鲁克斯博士组办过长达几十年的“奥林匹克节”。

19世纪中叶以后，希腊人渴望借复兴古代奥运会来重振古希腊文明。在希腊国王奥托的支持下，一个名叫扎帕斯的希腊人于1859年10月1日在雅典组织召开了第1届泛希腊奥林匹克运动会。此后，在1870年、1875年、1887年和1889年先后举行了4次泛希腊奥运会。由于组织不善和仅限希腊人参加，

1
2

1 德国考古学家发掘出的希腊奥林匹亚遗址

2 雕塑：《奥运精神》（弗朗西斯科·加维尔·阿斯托加·R·D·赫亚）

