

【一目了然学中医丛书】



# 湖南脉学子——学就通

让你轻松学习中医精华的入门书



◎ 林政宏博士  
奇以编著

管氏時珍(上)



廣東省出版集團  
G 广东科技出版社  
全国优秀出版社



【一目了然学中医丛书】

# 濒湖脉学一学就通

林政宏博士 编著

廣東省出版集團  
广东科技出版社  
·广州·

## 图书在版编目(CIP)数据

濒湖脉学一学就通/林政宏编著. —广州：广东科技出版社，2007.5  
(一目了然学中医丛书)  
ISBN 978-7-5359-4277-7

I. 濒… II. 林… III. 脉学—基本知识 IV. R241.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第031375号

广东科技出版社获得授权在中国大陆地区出版发行  
本书的中文(简体字)版。版权所有，侵权必究。

广东省版权局著作权合同登记  
图字：19-2007-23号

---

责任编辑：黄铸 李鹏 杨柳青

封面设计：李康道

责任校对：黄嘉能

责任印制：严建伟

出版发行：广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码：510075)

E-mail:gdkjzbb@21cn.com

<http://www.gdstp.com.cn>

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：佛山浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园A区 邮码：528225)

规 格：889mm×1230mm 1/32 印张6.5 字数130千

版 次：2007年5月第1版

2007年5月第1次印刷

印 数：1~8000册

定 价：32.00元

---

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。

## 前言

中医学史上，脉学的发展，最早是由2000多年前的《黄帝内经》，首先确立了三部九候的诊脉方法，之后经过《难经》的修订，更加丰富了脉学理论，之后又借东汉末年张仲景所撰《伤寒杂病论》，将诊脉实际运用于临床上的辨证论治；一直到汉末王叔和所撰《脉经》，才确立了“浮、芤、洪、滑、数、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动”等24种脉象的名称，《脉经》也因此成为中医史上第一部的脉学专著。

《脉经》成书后，脉学的发展，又经由唐、宋、元三朝历代医家的修订与完善，这段时间长达千余年，一直到明朝，才由李时珍（1564年）所撰《濒湖脉学》，将历代以来所有脉学的精华总结下来。

令人遗憾的是，在《濒湖脉学》之后至今，时间又跨越了五六百年，脉学的发展，却日益凋零，这是什么原因呢？

这是因为脉诊的内容涉及28种脉象，先不要说这28种脉象分别具有不同的脉形、脉位与脉力，即使是同一种脉象，随着患者体质的不同，其所表现出来的脉形、脉位与脉力，也不会完全相同，更何况在不同的脉象之间，还有所谓“相兼脉”，比如，同样患了感冒，有些人出现浮缓脉，有些人出现浮紧脉，有些人出现浮细脉，有些人则出现沉紧脉，或浮或沉，或紧或缓，随着患者气血的盛衰，邪气性质的改变，脉象也会有所不同。

古人说：医书可以教人以规矩，却不能教人以灵巧。由于脉诊的复杂与抽象，相对于望、闻、问三诊来说，更显得艰涩难懂而令人望而却步，于是，有部分人认为，只要望、闻、问三诊的功夫深厚，不见得一定需要脉诊。

这种看法，完全是不了解人体病证的复杂性。

以感冒为例，善于诊脉者，经由不同脉象的特征，就可以分辨感冒的性质（当然，仍需配合望、闻、问三诊）。比如患了感冒而脉浮缓，表示为风邪所致的感冒；脉浮紧，表示为寒邪所致的感冒；脉浮细，表示感冒兼有气弱血虚（以血虚为主）；脉沉紧，表示感冒兼有气血壅滞于里。由此可见，同样是感冒，患者的证候却存在这么大的差异，如果不配合脉诊合参，就有可能影响到用药的准确性！

再以实例来说，笔者曾治愈数名因车祸导致足踝部骨折的患者，年龄约45~65岁不等。这些患者都先以西医治疗，用石膏固定数个月，待骨骼愈合后才找中医，外敷、针灸、内服中药，前后至少治疗六七个月以上。其结果是，有的在患处仍旧整片黑血瘀青，有的足踝部浮肿无力；有的则足踝闷痛连及小腿。

问其服用的药物，不外是活血化瘀、补血补气之品。药并非不对证，但为何疗效却不甚明显？

于是切诊其脉，因而发现有其共通处，就是这些患者的尺部脉都极为沉弱，有的是左尺部脉沉弱，有的是右尺部脉沉弱，有些是左右尺部脉皆沉弱。

这是什么原因呢？

这是因尺部脉能候肾，肾主骨，人在中年以后，气血渐虚，肾气渐弱，又因骨折损伤及肾，更加损伤肾气的缘故。

活血化瘀，补血补气之品，并非药不对证，但对于骨折而又肾虚的患者，则不完全切中目标，好比是家里火灾，却把水先救在隔壁一般，本末倒置。

骨折虽然会导致气滞血瘀，更严重的是还会导致肾虚。气滞血瘀通常发生在骨折局部患处；而骨折所导致的肾虚，肾为先天之本，肾虚则气血元气亦虚，气血亏虚则全身气血运化无力，试问，与局部患处的气滞血瘀相比，何者为标？何者为本？想必读者自然能够分辨了！

当然，这不是说所有骨折患者的肾气必然亏虚。如前所述，人的体质各有不同，有些人禀赋较强，气血较盛，即使骨折后也不一定立刻损伤至肾，但如果迁延日久而不愈，最终也会损伤及肾，而这迁延的过程中，脉象必然有所变化。因此，正是由于各人体质的差异性与多变性，如果不配合脉诊，怎能正确地辨证而论治呢？

此书的编辑，乃在《濒湖脉学》的基础上，更加详细说明27种脉象的脉理（注：《濒湖脉学》并无疾脉），同时加强解说不同相兼脉的主病，使读者可以轻松地理解脉学的精华。

除此以外，笔者节录清代名医郑重光所撰《素圃医案》。《素圃医案》对于各个病证脉理的解说极为透彻，为历代医书中不可多得之作。医案中详细记载了许多疑难危笃的病证，乍看似乎已经病入膏肓、束手无策，最终却又能以脉证合参、慎思明辨，因而能起死回生，令人

读来，如同玄疑诡谲的侦探小说，峰回路转，引人入胜。中医脉理的奥妙，尽在不言中。

期望此书能帮助有心于学习脉诊的读者，更上一层楼。

林政宏博士

2007年1月

前  
言

名医李时珍

## 名医李时珍

李时珍（1518~1593年），字东壁，号濒湖，湖北蕲州人（今湖北省蕲春县）。其父李言闻，为当时地方上的名医。李时珍承继家学，1548年，治愈富顾王朱厚之子，被延聘为楚王府奉祠，掌管良医所，官任太医院判。

1552年，李时珍开始编著《本草纲目》，以宋代唐慎微《证类本草》为蓝本，集唐、宋诸家本草之精萃，历时27年，1578年，《本草纲目》撰成，是一部总结明朝以前所有药物的医学巨著。《本草纲目》问世后，被译成日、德、英、法、俄多种文字，广传于世。

英国李约瑟曾说：“明代最伟大的科学成就是李时珍的《本草纲目》”。

《濒湖脉学》（1564年）是李时珍延续了《脉经》的理论基础，总结了历代以来脉学的经验编著而成。内容主要分为《四言诀》和《七言诀》两大部分。

《四言诀》相当于该书的简介，讲述了经脉的生理、脉象形成的机理，诊脉的方法，诸脉的形态，各脉的主病，以及诸病脉象等内容。

《七言诀》相当于该书的各论，分别记述了27种脉象的形态、主病及相似脉象的鉴别。

李时珍强调四诊合参，反对单以脉诊决病。至于论脉方面，将24脉分为七表、八里、九道，把“浮、大、数、动、滑”归类为阳，“沉、短、涩、弱、微”归类为阴。

李时珍另著有《奇经八脉考》等书。

## 目 录

## 《七言诀》

【一】浮脉	1
【二】沉脉	7
【三】迟脉	11
【四】数脉	15
【五】滑脉	19
【六】涩脉	23
【七】虚脉	27
【八】实脉	31
【九】长脉	35
【十】短脉	39
【十一】洪脉	43
【十二】微脉	47
【十三】紧脉	51
【十四】缓脉	55
【十五】芤脉	59
【十六】弦脉	63
【十七】革脉	67
【十八】牢脉	69
【十九】濡脉	72
【二十】弱脉	76
【二十一】散脉	80

【二十二】细脉 .....	84
【二十三】伏脉 .....	86
【二十四】动脉 .....	90
【二十五】促脉 .....	94
【二十六】结脉 .....	96
【二十七】代脉 .....	98

### 《四言诀》

【一】血脉的功能 .....	102
【二】脉气的形成 .....	102
【三】寸口脉诊的意义 .....	103
【四】寸口脉诊的要点 .....	104
【五】寸关尺三部脉的诊候 .....	105
【六】诊脉的方法 .....	107
【七】五脏的正常脉 .....	108
【八】表里寒热的脉学提纲 .....	110
【九】脉象总论 .....	113
【十】诸脉的主病 .....	118
【十一】杂病的脉象 .....	130
【十二】论妇人之脉 .....	148
【十三】论小儿之脉 .....	149
【十四】奇经八脉的主病 .....	150
【十五】真脏脉的主病 .....	154

### 《素圃医案》

【医案1】脉弦而紧 .....	156
【医案2】脉细如丝而弦紧 .....	157
【医案3】脉弦涩传变为脉散大 .....	158
【医案4】脉细紧 .....	160
【医案5】脉虚大而濡 .....	161

【医案6】脉弦数传变为脉细疾.....	162
【医案7】脉际细如丝，两尺全无 .....	164
【医案8】脉细数，重按则滑而有力 .....	165
【医案9】脉细紧而近于疾，传变为数大无伦.....	166
【医案10】脉浮大，惟重按无力传变为脉细沉紧.....	168
【医案11】脉大而数，按则无力.....	170
【医案12】脉反细紧.....	171
【医案13】脉浮细而紧.....	172
【医案14】脉弦长有力 .....	173
【医案15】脉细如丝，尚不及三至 .....	174
【医案16】浮弦有力 .....	175
【医案17】脉浮而数传变为脉虽平，而虚数不敛.....	176
【医案18】六脉虽大，而尚有力 .....	177
【医案19】脉弦而无力，两尺细紧.....	178
【医案20】脉双弦坚硬，两尺尤甚 .....	179
【医案21】脉虚大而参伍不调，两寸脉十数至一歇，但止数不齐.....	180
【医案22】脉初诊则细，重按反滑而有力.....	181
【医案23】脉弦滑有力 .....	182
【医案24】两关虚大无力.....	183
【医案25】脉细濡无力.....	184
【医案26】两关沉滑有力.....	185
【医案27】数大之脉 .....	186
【医案28】脉大而芤 .....	187
【医案29】脉弦而沉紧.....	188
【医案30】脉细而数，两尺尤甚.....	189
【医案31】两寸涩而数 .....	190
【医案32】六脉散大 .....	191
【医案33】脉散大无伦 .....	192
【医案34】脉虚大而迟 .....	193
【医案35】脉虚大无伦 .....	194
【医案36】脉沉细紧 .....	195

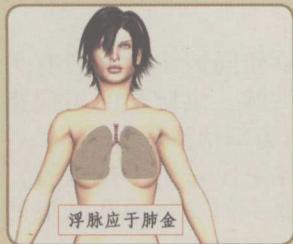
# 《七言诀》论述27种脉的形态、主病及相似脉象的鉴别。

## 【一】浮脉



浮脉轻取即得，重按稍减而不空。

浮脉主表证（脉必浮而有力），也可见于风水。



浮脉，举之有余，按之不足（《脉经》）；如微风吹鸟背上毛，厌厌聂聂（轻泛貌），如循榆荚（《素问》）；如水漂木（崔氏），如捻葱叶（黎氏）。

【语译】切诊浮脉时，浮脉的脉象比正常脉稍为有力，沉取时则较正常脉稍稍无力。指下的感觉就像是微风吹拂在鸟背上的羽毛般柔软；又像是水面的微波漫行；又像是抚摸着榆荚般轻柔；又像是漂浮在水面上的木块；又像是轻捻葱叶般轻柔。

七  
言  
诀

浮脉

（原注）浮脉法天，有轻清在上之象，在势干，在时秋，在人肺，又谓之毛。太过，则中坚旁虚，如循鸡羽，病在外也；不及，则气来毛微，病在中也。《脉诀》言：“寻之如太过。”乃浮兼洪、紧之象，非浮脉也。

【语译】浮脉类似于天，脉象轻清向上；为八卦中的阳卦，人体于秋季时，由于阳气渐弱、阴气渐强，脉象由洪脉转为浮脉，故浮脉为秋季的正常脉。五形中，由于秋季属金，在人体的肺亦属金，肺主皮毛，故浮脉应于肺金，浮脉又称毛脉。

邪气炽盛所出现的浮脉，脉管中间的脉象较强，而边缘较弱，如同鸡毛般中央坚实而旁边柔软，表示为表证；

正气亏虚所出现的浮脉，脉象较弱，表示为里证。

久病而出现浮脉，则表示病情危重。

### 洪脉



寸关尺

洪脉极大，来盛去衰。  
洪脉主热证。

### 芤脉



寸关尺

脉浮大中空，如按葱管。  
脉主失血或阴伤。

### 虚脉



寸关尺

虚脉举之无力，按之空虚。  
虚脉主虚证。

体状诗：浮脉惟从肉上行，如循榆荚似毛轻，三秋得令知无恙，久病逢之却可惊。

【语译】浮脉的脉象出现在肌表浅层，如同抚摸榆荚或是羽毛般轻柔。由于浮脉为秋季的时令脉，故如果秋季出现浮脉并不属于病脉，但如果久病而出现浮脉，则表示病情危重。

相类诗：浮如木在水中浮，浮大中空乃是芤，拍拍而浮是洪脉，来时虽盛去悠悠。浮脉轻平似捻葱，虚来迟大豁然空，浮而柔细方为濡，散似扬花无定踪。

【语译】浮脉的脉象，如同木头漂浮在水面般浮浅，如果脉位浮浅，脉象宽大而中空，表示为芤脉；

如果脉象如同波涛汹涌般有力的，表示为洪脉。洪脉来时虽应指有力，但去时力却稍微减弱；

浮脉的脉象像是用手捻葱管，指下柔软力弱，但又不像芤脉那般空虚；

虚脉的脉象迟缓形大，指下有开阔虚弱无力之感；

脉象浮且柔细的，表示为濡脉；

散脉的脉象虽浮但至数不清，沉取时则无脉象，很像扬花飘散不定，漫无根蒂。



濡脉位浮，脉形细小而柔软。  
濡脉主阴阳气血诸虚。



散脉浮散无根，至数不齐。  
散脉主元气离散。

(原注)浮而有力为洪，浮而迟大为虚，虚甚为散，浮而无力为芤，浮而柔细为濡。

【语译】脉浮而强盛有力，表示为洪脉；

脉浮而迟缓，脉象稍大，表示为虚脉；

脉象十分虚弱，散乱无根，表示为散脉；

脉象浮大并且中空无力，表示为芤脉；

脉浮而细弱，表示为濡脉。

主病诗：浮脉为阳表病居，迟风数热紧寒拘，浮而有力多风热，无力而浮是血虚。寸浮头痛兹生风，或有风痰聚在胸，关上土衰兼木旺，尺中溲便不流通。



### 【脉理分析1】：

迟脉主寒证。迟而有力为寒实证（或为实热证）；迟而无力为虚寒证。

风邪为阳邪，风邪侵袭肌表后，可以随着患者体质的不同，传变为热邪或寒邪。

如果风热或风寒邪气束缚于肌表（但仍以风邪为主），阻滞气血的运行，导致脉管的搏动变慢，则会出现浮迟脉。



寸部脉浮，主风邪上犯或主风热痰浊壅的上焦病证。



关部脉浮，主脾气虚弱、或肝火炽盛的中焦病证。



尺部脉浮，主肾气虚，多为二便不利的下焦病证。

【语译】浮脉为阳脉，多主表

证。

浮迟脉，主外感风邪之表证。

浮数脉，主外感热邪之表证。

脉浮紧，主寒邪外束于肌表。

脉浮而有力，主风热侵袭肌表。

脉浮而无力，主血液亏虚。

从浮脉出现在寸、关、尺的不同部位，可以判断上、中、下三焦的病证。

寸部脉浮，主风邪上犯所引起的头痛目眩，或主风热痰浊壅聚于胸膈的上焦病证。

关部脉浮，主脾气虚弱、或肝火炽盛的中焦病证。

尺部脉浮，主肾气虚，多为二便不利的下焦病证。



### 【脉理分析2】：

热邪亦为阳邪，较风邪更为温热，如果热邪侵袭肌表后，煎熬气血，使得气血的运行加速，脉管的搏动变快，则会出现浮数脉。



### 【脉理分析3】：

寒邪外束于肌表后，导致气血凝滞，脉管紧缩，故出现浮紧脉。

如果寒邪挟着风邪，以寒邪为主要的表邪时，则出现浮紧脉；以风邪为主要的表邪时，则出现浮迟脉。



### 【脉理分析4】：

风热侵袭肌表后，如果此时患者的气血充盛，属于实证体质，则出现脉浮而有力。

如果此时患者的气血亏虚，属于虚证体质，则出现脉浮而无力。

(原注)浮脉主表，有力表实，无力表虚，浮迟中风，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚热，浮散劳极。

【语译】浮脉多主表证。

脉浮而有力，主表实证。

浮而无力，主表虚证。

脉浮而迟，主风邪侵袭于肌表。

脉浮而数，主风热侵袭于肌表。

脉浮而紧，主风寒束缚于肌表。

脉浮而缓，主风湿束缚于肌表。

脉浮而虚弱无力，主暑热耗气伤津。

脉浮而中空虚弱，主血液亏虚，脉管失充。

脉浮洪却按之无力，主虚热。

脉浮散无根，主虚损劳伤，气血极为虚衰。



### 【脉理分析5】：

当风邪挟湿邪束缚于肌表时，原本风邪袭表应当出现浮迟脉，但由于湿邪为阴邪，湿性重浊，如果风湿邪气以湿性为主要的邪气时，则会出现浮缓脉。



### 【脉理分析6】：

凡出现脉浮且兼虚弱的脉象，皆表示为津液或血液亏损不足。



### 【脉理分析7】：

当里热炽盛时，邪热冲击血脉，造成脉管扩张，故出现脉来洪大，脉去稍减的洪脉。

如今脉浮洪却按之无力，表示并非实热，而是虚热。



### 【脉理分析8】：临床常见的浮脉与其兼脉

脉浮而有力

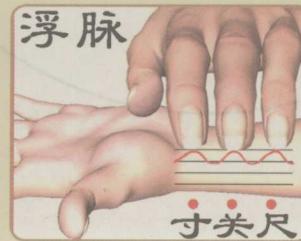
脉浮而无力

脉浮而迟

脉浮而数

脉浮而紧

脉浮而缓



脉浮而虚弱无力

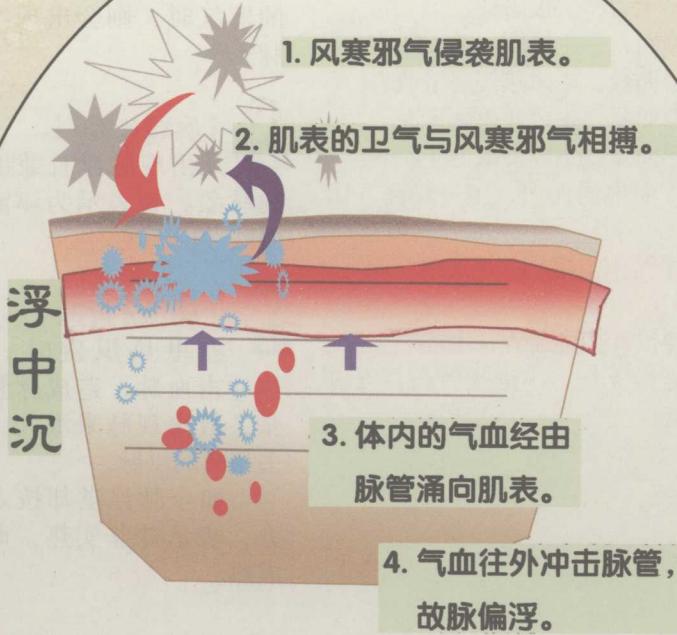
脉浮而中空虚弱

脉浮洪却按之无力

脉浮散无根

【图解脉象】浮脉形成的机理

濒湖脉学一学就通



浮脉形成的机理

## 【二】沉脉



沉脉主里证，  
沉而有力为里实；  
沉而无力为里虚。



沉脉，重手按至筋骨乃得(《脉经》)；如绵裹砂，内刚外柔(杨氏)，如石投水，必极其底。

【语译】切诊沉脉时，必须用力沉取到筋骨之间，才能诊得脉象；就像用棉纱包裹着砂粒般，脉管外侧柔软，而脉管内侧坚硬；沉脉所出现的部位，就如同石子投到水中，必然沉到水底一般。

(原注)沉脉法地，有渊泉在下之象，在卦为坎，在时为冬，在人为肾，又谓之石，亦曰营。太过，则如弹石，按之益坚，病在外也，不及，则气来虚微、去如数者，病在中也。《脉诀》言：“缓度三关，状如烂绵”者，非也。沉有缓数及各部之沉。烂绵乃弱脉，非沉也。

【语译】沉脉类似于地，脉象如同渊泉在下，沉脉亦类似于八卦中的坎卦。

人体于冬季时，气血潜藏于内，故沉脉为冬季的正常脉。五形中，由于冬季属水，在人体的肾亦属水，故沉脉应于肾，沉脉位深，如石沉降，故沉脉又称石脉，或称为营脉。

如果脉来沉实有力，如同用手弹触石头，触按时极为坚硬，称为太过，表示为邪气内盛的实证。

如果出现虚弱急促的沉脉，称为不及，表示为肾气不足的虚证。

《脉诀》说沉脉表现为“缓度三关，状如烂绵”，这是错误的。事实上，沉脉可以与数脉或缓脉相兼，也可以出现于寸、关、尺各部，因此，如果出现沉缓细弱如触烂绵的脉象，应当为弱脉。