



双色印刷
层次更清晰



详尽图上标注
学习更轻松



Corel资深教育
与培训专
家精心编写

蓝色畅想

CorelDRAW 12

基础入门与范例提高

王彦茹 编著

- 本书由国内资深CorelDRAW教育与培训专家精心编写，融会了作者多年丰富的教学经验和应用经验
- 本书从基础入手，逐步深入，在详细讲解主要知识点的基础上，结合多个案例让读者对各个知识点能够融会贯通
- 本书内容并不局限于软件功能的讲解，而是在此基础上，集众多的设计方法和设计理念于一体，使读者在很短的时间内就能迅速掌握CorelDRAW 12，并创作出令人满意的作品
- 本书采用双色印刷，图文并茂，有详尽的图上标注以及大量的案例，让读者更加便于阅读和理解



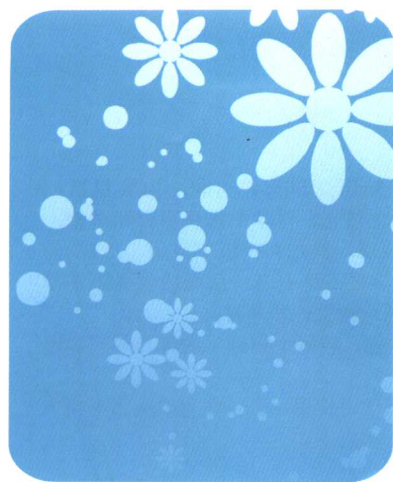
本书附赠配套CD

- 配套光盘中提供了书中实例所用的100种图形源文件（CDR）
- 55种图片素材文件（PSD、JPG、GIF、BMP）
- 配套资源齐备，便于读者分析学习



兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



蓝色畅想

CorelDRAW 12

基础入门与范例提高

王彦茹 编著



兵器工业出版社

北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

本书共分17章,前10章详细介绍了CorelDRAW 12软件的基本知识点和软件功能,内容包括:CorelDRAW 12的基本操作、基本图形的绘制和编辑、轮廓线编辑与颜色填充、对象的排序组合和调整、文本的编辑、位图的编辑、滤镜效果的使用、图形的各种特效,以及图层、样式和模板的应用。后7章为应用实例,每章一个具体实例,读者可以从中举一反三,完全应用到学习工作中去,从而达到真正掌握CorelDRAW软件精髓的目的。本书配送1张光盘,包含书中实例用到的图形源文件和素材文件。

本书最大的特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强,较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

本书非常适合CorelDRAW初中级读者和CorelDRAW图像设计爱好者学习使用,也可作为电脑艺术相关专业的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

蓝色畅想: CorelDRAW 12基础入门与范例提高/王彦茹
编著. —北京: 兵器工业出版社; 北京科海电子出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80172-850-0

I. 蓝… II. 王… III. 图形软件, CorelDRAW 12
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043694号

出版发行: 兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话: (010) 82896442 62630320

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京科普瑞印刷有限责任公司

版 次: 2007年7月第1版第1次印刷

封面设计: 刘冉阳

责任编辑: 李翠兰 俞凌娣

责任校对: 王 华

印 数: 1-5000

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 21.25

字 数: 517千字

定 价: 39.00元(1CD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

丛书序

丛书背景

随着计算机技术的发展,各个行业对从业人员的计算机应用水平的要求也越来越高,特别是设计行业更是要求从业人员必须要有丰富的计算机知识。本套丛书就是以目前国内最热门的几个设计行业为目标,针对希望进入这些行业的从业人员,结合授课大纲以及授权认证考试规定,聘请国内资深的培训讲师来编写的教程。

关于本套丛书

本套丛书第一批包括以下三本:

《蓝色畅想——CorelDRAW 12基础入门与范例提高》

《蓝色畅想——Flash 8基础入门与范例提高》

《蓝色畅想——Dreamweaver 8基础入门与范例提高》

本套丛书的特点

为了便于读者学习理解,本套丛书在版式设计上图文并茂,并结合大量的标注,让读者通过这些图片就能够很好地理解书中所阐述的内容,同时大量的提示和技巧更是让读者在学习软件的过程中增加自己的实战经验,所以本套丛书对于那些没有一点相关知识的软件初学者来说是一本不可多得的教程。

本套丛书的读者对象

本套丛书主要是针对初中级读者,在为读者详细讲解各个软件的基础知识和软件功能的同时,通过丰富的案例来告诉读者,如何把这些知识应用到实际工作中去,做到理论联系实际。

另外,本套丛书也可作为各类计算机培训机构的教材。

学习目标

对于初中级读者来说,如何从软件繁杂的功能中把握最常用、最重要的功能也是非常重要的,作者根据多年的实际工作经验把软件知识进行了详略得当的区分讲解,使读者能够更加集中精力地学习重要的功能,而不是让读者对软件进行事无巨细的学习。

通过本套丛书的学习,读者不仅能够熟练操作相关软件,并且能够参加相关的认证考试,从事相关的设计工作。

附赠光盘

本套丛书提供的配套光盘中包含源文件和素材文件,可以帮助读者快速分析实例并掌握相关软件的基本应用,提高学习效率。

前言

关于CorelDRAW 12

CorelDRAW是一款功能强大的平面设计软件，其效果完全可以与其他专业的平面设计软件相媲美，而且系统稳定，简单易操作。目前的CorelDRAW 12在原来的版本基础上又增加了许多新的功能，例如新增的“智能绘图”工具，可以智能地自动识别许多形状，包括圆形、矩形、箭头和平行四边形，还能智能地平滑曲线，解释自由线工具，并立刻应用对称和平衡，有助于你更快地制作出令人满意的图形效果。CorelDRAW 12是目前最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，它以强大的图形处理功能和直观的操作界面，以及其他软件无法比拟的优越性，被越来越多的专业的图形设计人员所使用，已成为图形设计领域的佼佼者。

本书内容

本书以CorelDRAW 12 简体中文版为讲解对象，共分17章，前10章由浅入深地详细介绍了CorelDRAW 12软件的各种工具及其使用功能，其中包括CorelDRAW 12的基本操作、基本图形的绘制和编辑、轮廓线的编辑与颜色填充、对象的排序组合和调整、文本的编辑、位图的编辑、滤镜效果的使用、图形的各种特效，以及图层、样式和模板的应用。后7章为应用实例，所选择的7个实例都很有实际应用价值，如卡通画的绘制、VI设计、广告设计、版面设计、装帧设计、包装设计和产品造型设计。读者可以从中举一反三，完全应用到学习工作中去，从而达到掌握CorelDRAW软件精髓的目的。

本书特色

本书注重实际操作，不仅介绍了该软件的使用方法，还全面具体地讲解了新版本的新功能，并立足于基础操作的讲解，结合一些具体的实例演示，让读者能够把各个知识点融会贯通，快速了解并掌握CorelDRAW，将这些功能运用到今后的日常商业设计中去，设计出更加完美满意的作品。

另外，本书大部分的案例都不是停留在案例本身的效果上，而是给出了该案例的设计思路、详细的制作过程以及这个案例的最终效果。读者不仅能从本书中学到实用的软件操作技巧，通过7个具体实例的演练，更能从丰富多样的商业案例中体会到设计思想和设计灵魂。

本书语言通俗易懂，内容全面，图文并茂且配有大量的标注，可操作性强，所选实例与实际工作关系紧密。

本书配套光盘

为了方便读者学习和参考，本书提供1张配套光盘，其中包括书中实例用到的素材和源文件。

本书读者对象

本书适合CorelDRAW初中级读者和CorelDRAW图像设计爱好者学习使用，也可作为电脑艺术相关专业的培训教材。

由于编者水平有限，书中可能会有一些不足之处，敬请广大读者批评指正，最后祝读者朋友们早日成为驾驭CorelDRAW 软件的高手。

编者
2007年3月



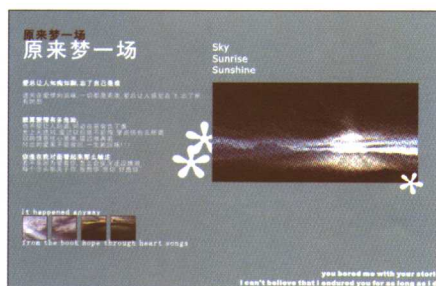
Chapter 03

绘制笔记本电脑



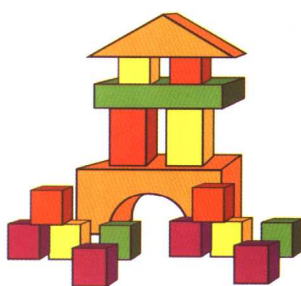
Chapter 04

绘制咖啡壶



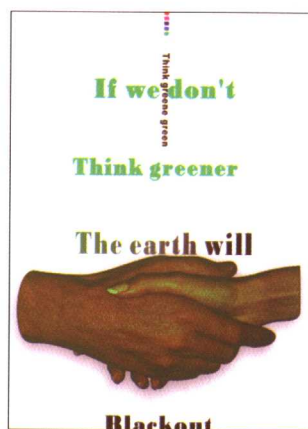
Chapter 06

图形与文字排版



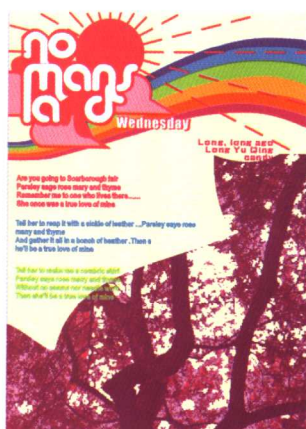
Chapter 05

积木的绘制



Chapter 07

制作公益海报



Chapter 08

制作杂志宣传单



Chapter 09

化妆品的绘制



Chapter 10

绘图画册内页



Chapter 10

绘制可爱猫

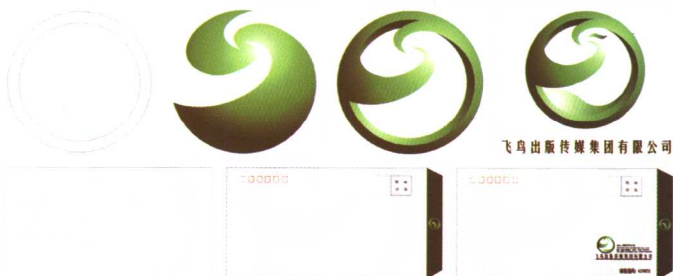
本实例主要使用“椭圆”、“贝塞尔”、“形状”、“交互式透明”等工具，并根据个人的观察完成了卡通女孩的绘制，再用“贝塞尔”、“形状”、“填充”等工具对女孩的面部和衣服等部位进行造型并填充颜色。

Chapter 11

卡通漫画设计



通过本章的学习，可以更加熟练地运用“矩形”、“形状”、“颜色填充”和“文本”等工具，以及“效果>图框精确剪裁>放置在容器中”等命令来绘制完美的企业标志及其他VI系统。



飞鸟出版传媒集团有限公司

Chapter 12

VI设计



本实例制作的是某音乐酒吧的杂志广告，主要使用工具箱中的“贝塞尔”工具、“形状”工具、“填充”工具，以及“文本”工具等，颜色上以鲜明的红、黄、橙、蓝为主，烘托出一种音乐酒吧的氛围。

Chapter 13

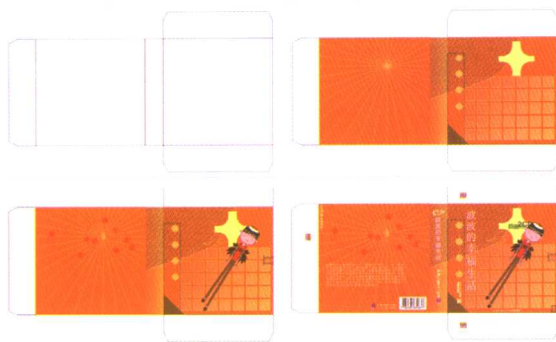
广告设计



本实例主要学习各种图形的绘制与调整，进一步掌握图框精确剪裁的方法和技巧，同时通过对文本的编辑和填充了解DM单设计中文字编排的技巧。

Chapter 14

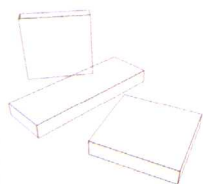
版面设计



本实例主要学习使用“贝塞尔”工具对图形进行造型，使用“形状”工具对图形进行编辑。另外，通过对文字的排列和填充了解唱片封面制作中颜色的运用技巧，以及通过对条形码等对象的绘制了解和掌握装帧设计中的其他构成部分。

Chapter 15

装帧设计

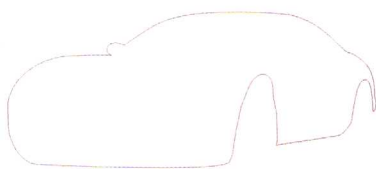


通过学习本章，用户可以更加熟练地使用“渐变填充”工具，设置渐变类型和渐变填充颜色；使用“贝塞尔”工具绘制曲线；使用“形状”工具调整对象；使用“文本”工具输入文本，等等。熟练使用这些工具，对我们表现产品的特色将更加容易。

Chapter 16

包装设计

本章实例通过绘制汽车的练习要求读者熟练使用“贝塞尔”工具和“形状”工具绘制图形，并熟悉“交互式网格填充”工具。具体操作是，首先使用“贝塞尔”工具绘制出汽车的大概轮廓及引擎盖的轮廓，运用渐变及交互式网格填充工具填色，然后使用“贝塞尔”工具绘制出汽车标志的大概轮廓，然后进行整体调整，使其看起来更加真实。



Chapter 17

产品造型设计

目 录

第 1 章 认识 CorelDRAW 12.....	1	2.1.2 打开文件	19
1.1 CorelDRAW 12 概述	2	2.1.3 保存文件	19
1.2 CorelDRAW 12 的新增功能	2	2.1.4 关闭文件	20
1.2.1 “智能绘图”工具	2	2.1.5 文件的导入、导出	21
1.2.2 “动态向导”功能	2	2.2 页面设置	22
1.2.3 “捕捉目标”工具	3	2.2.1 设置页面尺寸	22
1.2.4 “文本特性”功能	4	2.2.2 设置页面方向	22
1.2.5 “Unicode 支持”功能	5	2.2.3 设置版面样式	23
1.2.6 “导出 Office 特性”功能	5	2.2.4 设置标签	23
1.2.7 新的微量修饰笔刷	6	2.2.5 设置页面背景	24
1.2.8 新增的图像软件包	6	2.3 多页文档设置	25
1.3 运行 CorelDRAW 12 中文版	6	2.3.1 添加页面	25
1.3.1 安装 CorelDRAW 12 中文版	6	2.3.2 重命名页面	26
1.3.2 运行 CorelDRAW 12 中文版	9	2.3.3 删除页面	26
1.4 CorelDRAW 12 中文版的工作界面	10	2.3.4 定位页面	26
1.4.1 标题栏	10	2.4 操作的撤消、重做和重复	27
1.4.2 菜单栏	11	2.5 视图的基本操作	28
1.4.3 常用工具栏	11	2.5.1 设置视图的显示模式	28
1.4.4 属性栏	11	2.5.2 设置视图的预览显示方式	29
1.4.5 工具箱	11	2.5.3 设置视图显示比例	29
1.4.6 绘图页面	13	2.6 辅助工具的设置	30
1.4.7 滚动条	14	2.6.1 网格的使用和设置	30
1.4.8 标尺	14	2.6.2 标尺的使用和设置	31
1.4.9 状态栏	14	2.6.3 辅助线的使用和设置	31
1.4.10 调色板	14	2.7 打印预览显示绘图	32
1.4.11 导航器	15	2.8 本章小结	33
1.4.12 泊坞窗	15	2.9 习题	33
1.5 本章小结	15	第 3 章 基本图形的绘制和编辑.....	35
1.6 习题	16	3.1 绘制几何图形	36
第 2 章 CorelDRAW 12 的基本操作	17	3.1.1 绘制矩形	36
2.1 文件的基本操作	18	3.1.2 绘制椭圆形和圆形	37
2.1.1 新建文件	18	3.1.3 绘制图纸网格线	38
		3.1.4 绘制多边形	38

3.1.5 绘制螺旋形	40	5.1.1 多个对象的对齐和分布	74
3.1.6 绘制基本形状	40	5.1.2 网格和辅助线的设置	76
3.2 对象的选择和基本变换功能	42	5.1.3 使对象对齐网格和导线	76
3.2.1 对象的选取	42	5.1.4 标尺的设置和使用	78
3.2.2 对象的缩放	43	5.1.5 标注线的绘制	78
3.2.3 对象的移动	43	5.2 排序对象	79
3.2.4 对象的镜像	44	5.2.1 图形对象的排序	79
3.2.5 对象的旋转	44	5.2.2 使用对象管理器	80
3.2.6 对象的倾斜变形	45	5.3 控制对象	82
3.3 对象的复制和删除	45	5.4 调整对象	83
3.3.1 对象的复制	45	5.4.1 焊接对象	83
3.3.2 对象的删除	45	5.4.2 修剪对象	84
3.4 曲线的绘制	46	5.4.3 相交对象	85
3.4.1 认识曲线	46	5.4.4 简化对象	85
3.4.2 手绘工具的使用	46	5.4.5 前减后对象	85
3.4.3 贝塞尔工具的使用	46	5.4.6 后减前对象	86
3.4.4 艺术笔工具的使用	47	5.5 群组 and 结合	86
3.4.5 钢笔工具的使用	49	5.5.1 群组对象	86
3.4.6 折线工具的使用	49	5.5.2 结合对象	87
3.4.7 3点曲线工具的使用	49	5.6 随堂练习	87
3.5 随堂练习	50	5.7 本章小结	91
3.6 本章小结	53	5.8 习题	91
3.7 习题	53		
第4章 轮廓线编辑与颜色填充	55	第6章 文本的编辑	93
4.1 使用轮廓工具编辑轮廓线	56	6.1 CorelDRAW 12 中的文本类型	94
4.2 颜色填充	60	6.1.1 输入文本	94
4.2.1 均匀填充	60	6.1.2 编辑文本	94
4.2.2 渐变色填充	63	6.1.3 导入文本	95
4.2.3 图样填充	64	6.1.4 修改字体属性	95
4.2.4 交互式填充	66	6.1.5 复制文本属性	96
4.2.5 底纹填充	66	6.2 设置文本格式	96
4.2.6 PostScript 底纹填充	67	6.2.1 设置间距	96
4.2.7 使用滴管和油漆桶工具填充	68	6.2.2 设置文本的上划线和下划线	97
4.3 随堂练习	69	6.2.3 设置文本的排列方向	98
4.4 本章小结	71	6.2.4 添加制表位	98
4.5 习题	72	6.3 制作文本效果	99
第5章 对象的排序组合和调整	73	6.3.1 设置段落首字下沉和项目符号	99
5.1 对象的对齐和分布	74	6.3.2 文本绕路径	100
		6.3.3 设置文本对齐方式	100
		6.3.4 内置文本	101

6.3.5 设定文本样式	102
6.4 插入字符	103
6.4.1 “插入字符”泊坞窗	103
6.4.2 在段落中加入特殊字符	104
6.4.3 添加特殊字符作为图形使用	105
6.5 符号管理器	105
6.6 随堂练习	106
6.7 本章小结	107
6.8 习题	108

第7章 位图的编辑 109

7.1 位图的导入操作	110
7.1.1 导入位图	110
7.1.2 编辑位图	110
7.1.3 裁切导入后的位图	111
7.2 编辑位图的颜色	112
7.2.1 位图颜色遮罩	112
7.2.2 位图颜色模式	113
7.3 调整位图的颜色	115
7.3.1 转换为位图	115
7.3.2 调整位图的颜色	116
7.4 随堂练习	120
7.5 本章小结	123
7.6 习题	123

第8章 滤镜效果的使用 125

8.1 滤镜效果的添加和删除	126
8.1.1 添加滤镜效果	126
8.1.2 删除滤镜效果	126
8.2 内置滤镜效果	126
8.2.1 位图的三维效果	126
8.2.2 艺术笔触效果	128
8.2.3 模糊效果	129
8.2.4 颜色转换效果	130
8.2.5 轮廓图效果	131
8.2.6 创造性效果	132
8.2.7 扭曲效果	133
8.2.8 杂点效果	134
8.2.9 鲜明化效果	135
8.3 外挂式过滤器	136

8.3.1 检测水印	136
8.3.2 嵌入水印	136
8.4 随堂练习	137
8.5 本章小结	140
8.6 习题	141

第9章 图形的各种特效 143

9.1 透明效果	144
9.2 调和效果	146
9.3 阴影效果	148
9.4 轮廓图效果	149
9.5 变形效果	152
9.6 封套效果	152
9.7 立体化效果	154
9.8 透视效果	156
9.9 透镜效果	156
9.10 图框精确剪裁效果	157
9.11 调整图形的色调	158
9.12 随堂练习	160
9.13 本章小结	163
9.14 习题	163

第10章 图层、样式和模板 165

10.1 图层	166
10.1.1 新建和删除图层	166
10.1.2 在图层中添加对象	167
10.1.3 在图层中移动对象	167
10.1.4 在图层间复制对象	168
10.2 颜色样式	169
10.2.1 创建颜色样式	169
10.2.2 编辑颜色样式	170
10.2.3 删除颜色样式	172
10.3 图形和文本样式	173
10.3.1 创建样式	173
10.3.2 应用样式	174
10.3.3 编辑图形样式	174
10.3.4 删除图形样式	174
10.3.5 查找图形样式	175
10.3.6 为图形或文本样式定义快捷键	175
10.4 模板	176

10.4.1 创建模板.....	176	第 15 章 应用实例 5——装帧设计...255	
10.4.2 应用模板.....	177	15.1 唱片封面的制作.....	256
10.5 随堂练习.....	177	15.1.1 设计思路.....	256
10.5.1 绘制画册内页.....	177	15.1.2 制作过程.....	257
10.5.2 绘制一只可爱猫.....	180	15.2 相关知识点复习.....	278
10.6 本章小结.....	185	第 16 章 应用实例 6——包装设计...279	
10.7 习题.....	185	16.1 月饼包装盒设计.....	280
第 11 章 应用实例 1——卡通漫画设计 187		16.1.1 设计思路.....	280
11.1 卡通女孩的绘制.....	188	16.1.2 制作过程.....	281
11.1.1 设计思路.....	188	16.2 相关知识点复习.....	299
11.1.2 制作过程.....	189	第 17 章 应用实例 7——产品造型设计 301	
11.2 相关知识点复习.....	206	17.1 汽车的造型设计.....	302
第 12 章 应用实例 2——VI 设计 207		17.1.1 设计思路.....	302
12.1 飞鸟出版传媒标志设计.....	208	17.1.2 制作过程.....	303
12.1.1 设计思路.....	208	17.2 相关知识点复习.....	324
12.1.2 绘制过程.....	208	习题参考答案.....	325
12.2 制作公司的信封.....	214	第 1 章 认识 CorelDRAW 12.....	325
12.2.1 设计思路.....	214	第 2 章 CorelDRAW 12 的基本操作.....	325
12.2.2 制作过程.....	214	第 3 章 基本图形的绘制和编辑.....	325
12.3 相关知识点复习.....	218	第 4 章 轮廓线编辑与颜色填充.....	325
第 13 章 应用实例 3——广告设计 .. 219		第 5 章 对象的排序组合和调整.....	325
13.1 酒吧广告宣传单的制作.....	220	第 6 章 文本的编辑.....	326
13.1.1 设计思路.....	220	第 7 章 位图的编辑.....	326
13.1.2 制作过程.....	221	第 8 章 滤镜效果的使用.....	326
13.2 相关知识点复习.....	234	第 9 章 图形的各种特效.....	326
第 14 章 应用实例 4——版面设计 .. 235		第 10 章 图层、样式和模板.....	326
14.1 糖果宣传单版面设计.....	236		
14.1.1 设计思路.....	236		
14.1.2 制作过程.....	237		
14.2 相关知识点复习.....	254		

Chapter

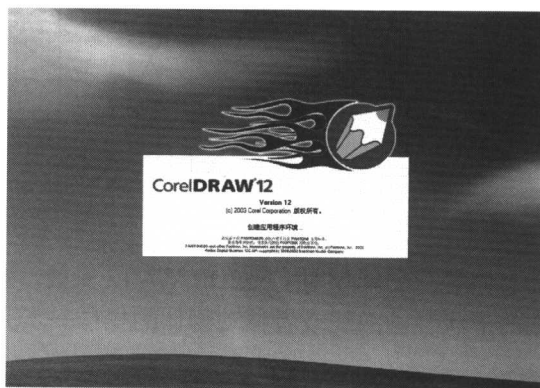
1

认识 CorelDRAW 12

作为优秀的矢量图绘制软件 CorelDRAW，其核心功能是绘图。利用这个工具我们能够创建出形形色色的图形以及丰富、绚丽的画面。

知识点：

- CorelDRAW 概述
- CorelDRAW 12 的新增功能
- 运行 CorelDRAW 12 中文版
- CorelDRAW 12 中文版的工作界面



1.1 CorelDRAW 12 概述

CorelDRAW 12 是一套屡获殊荣的图形图像编辑软件，能精确捕捉你的创作精髓。它包含两个绘图应用程序：一个用于矢量图及页面设计，另一个用于图像编辑。这套绘图软件能带给你完整的交互工具，可创作出多种赋有动感的特殊效果及点阵图像，加上高质量的输出性能，你能得到专业的图形图像效果。CorelDRAW 是目前最流行的计算机图形设计软件之一，它以其强大的功能、稳定的系统、简易与灵活的操作，在专业制图软件市场上占有主导地位，被越来越多的专业绘图和设计人员所应用。

CorelDRAW 12 图像软件包括 CorelDRAW 12 插图、页面排版和矢量绘图程序，Corel PHOTO-PAINT 12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E. 3 动画创建程序等组件。同时还通过引入智慧型工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具，节约了时间，增强并改进了 CorelDRAW 负有盛名的文件兼容性。

1.2 CorelDRAW 12 的新增功能

CorelDRAW 12 简体中文版在操作界面、工作效率与功能、网页发布、支持的应用格式与文本，以及颜色与打印等方面有了很大的改进，增强了它在矢量图形处理领域的功能。CorelDRAW 12 新增的以下几种功能，更加体现了这套软件的独特性。

1.2.1 “智能绘图”工具

当设计师绘制草图时，总希望既便捷又准确地得到专业的图形效果，而这正是 CorelDRAW 专有的“智能绘图”工具能帮助用户迅速完成的。这个工具允许用户使用形状识别功能来绘制直线和曲线，自动识别包括圆形、矩形、箭头和平行四边形等许多形状，它能智能地平滑和修饰曲线，最大限度地简化操作步骤；该工具的另一个特点是节约时间，使设计师能更加快捷地建立完美形状，如图 1-1 所示。

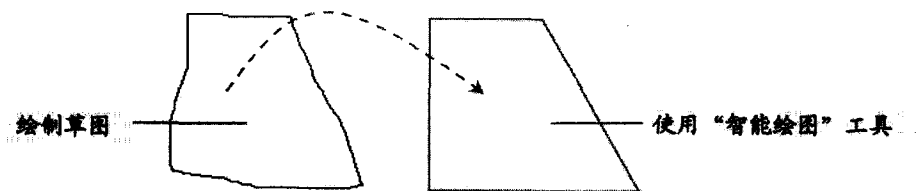


图 1-1 “智能绘图”工具

1.2.2 “动态向导”功能

“动态向导”功能仅对 CorelDRAW 12 有效。它提供了史无前例的控制水平，允许设计师建立的形状、画的线或者移动物体的操作一步完成。



节点、交叉点、中点、切线和垂直线物体，其中在线的精确定位中又分为：抓取线的边缘、中心、文本基线和打印区域。

执行“工具>选项”命令，打开“选项”对话框，在对话框左边单击“对齐对象”选项，在右边选中“对齐对象”复选框，单击“确定”按钮即可，如图 1-4 所示。

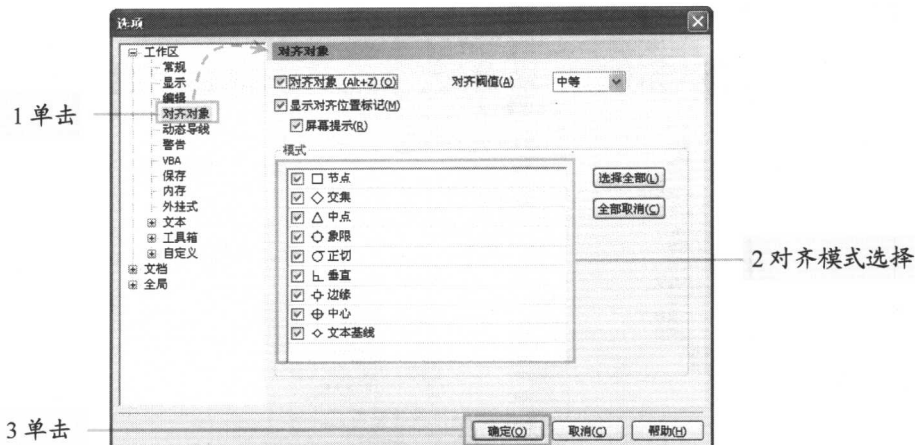


图 1-4 “对齐对象”选项面板

先在工作区中绘制一个箭头形状，绘制完成后选择“矩形”工具，将光标移到箭头形状的交叉点上，当鼠标捕捉到交叉点以后，以交叉点为中心按 Shift 键绘制矩形，如图 1-5 所示。同时可以通过设置“对齐阈值”的大小来确定对齐对象的紧贴程度。

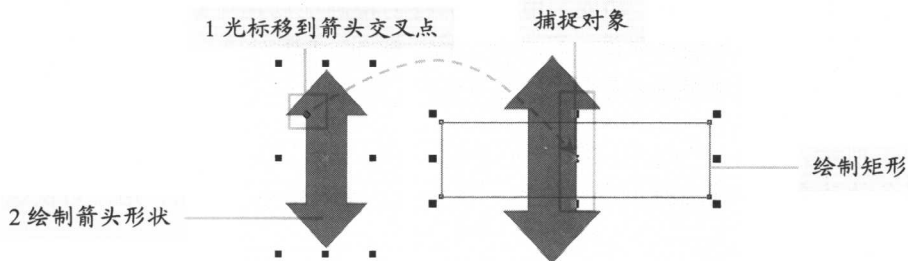


图 1-5 捕捉对象效果

1.2.4 “文本特性”功能

CorelDRAW 12 中新增的文本属性加强了文本排列定义，用户现在控制文本如同控制图形那般优秀。执行“工具>选项”命令，打开“选项”对话框，在面板左边单击“文本”选项，在对话框右边显示出相应的内容，如图 1-6 所示。

提示：通过“文本”选项面板的设置，用户能看到更详细的字体类型，放大的水平，使预览和操纵文本变得非常容易。