

· 贴近当代生活脉搏 享受时尚音乐情趣

 SMPH

上海音乐出版社

寂寞的季节

琵琶

周成龙主编 杨 瑜改编并演奏

通俗小品3



附示范、伴奏CD各一张

真情感怀

1. 月亮可以代表我的心
2. 阴 天
3. 暗 香
4. 寂寞的季节
5. Super Star

多情抒怀

6. 月半弯
7. 我的地盘
8. 东风破
9. 快乐老家
10. 怀念战友

激情畅怀

11. My all
12. Without you
13. The Tide is High

• LIUXINGYU PIPATONGSU XIAOPIN

《流行雨——琵琶通俗小品3》

ISBN 7-80667-941-3



9 787806 679418 >

定价: 25.00 元
附 CD 二张



贴近当代生活脉搏 享受时尚音乐情趣

流
行
雨

寂寞的季节

琵琶

周成龙主编 杨 瑜改编并演奏

通俗小品3

 SMPH
上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寂寞的季节. 流行雨 — 琵琶通俗小品 3 / 周成龙主编. 杨瑜改编并演奏 — 上海: 上海音乐出版社, 2006.12
(流行雨)

ISBN 7-80667-941-3

I. 寂... II. ①周... ②杨... III. 琵琶—器乐曲—中国—选集 IV. J648.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122299 号

书名: 寂寞的季节

流行雨 琵琶通俗小品 3

主编: 周成龙

改编: 杨瑜

演奏: 杨瑜

责任编辑: 朱艳林

音像编辑: 张治远

封面设计: 宫超

版面设计: 李黎

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 2.5 谱、文 34 面

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 7-80667-941-3/J·900

定价: 25.00 元 (附 CD 二张)

告评者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话 021-65413327

白族，自幼学习琵琶，曾受教于曾庆蓉、张石柱、李昆丽等教授。1992年毕业于云南省艺术学校，2001年毕业于中国音乐学院音乐教育专业。除琵琶外，还广泛涉猎其他乐器，如：月琴、吉他、古筝、钢琴等。

2001年8月，杨瑜以云南赛区第一名的成绩进入“澳美通杯”中国琵琶大赛决赛，并获奖。

2002年受邀担任昆明交响乐团特聘琵琶独奏演员，与乐团合作成功演奏了作曲家那少承先生创作的琵琶协奏曲《土林之梦》，并于2003年1月中越建交53周年之际受邀出访演奏此曲。

2002年应邀担任新成立的楚雄州民族管弦乐团的弹拨乐首席，并为其训练弹拨乐声部。



开 篇

音乐是人类生活不可或缺的精神世界的升华。随着对外开放步伐的加快,人民生活水平的提高,越来越多的朋友意识到音乐在陶冶情操,增强气质,提升品位中具有无可替代的积极作用。这套荟萃了中国民谣、流行歌曲、外国歌曲之精品而改编的“流行雨”器乐通俗小品曲集正是为了满足广大音乐爱好者的不同需求而选编的。它的诞生是顺应新形势音乐市场需求的创新与尝试。“流行雨”器乐通俗小品系列曲集的出版体现出一批优秀的作曲家、器乐演奏家、MIDI制作家和编辑对音乐的执著追求,是他们共同深耕细耘的艺术成果,是强强联手制成的佳作。

2002年5月,“流行雨”钢琴通俗小品(1)、(2)集出版伊始,就受到广大爱乐者,尤其是青年爱乐者的欢迎和推崇,掀起了“流行雨”热浪,在此基础上隆重推出的第二批“流行雨”器乐通俗小品集(即笛子通俗小品、古筝通俗小品、扬琴通俗小品、柳琴通俗小品、二胡通俗小品、琵琶通俗小品、吉他通俗小品、口琴通俗小品等),相信一定会博得众多爱乐者的青睐,激起新一轮“流行雨”的浪潮。

整套曲集构成体系,又各具特色;既互为相通,又风格各异;既充分发挥各类乐器的特长和优势,又充分展示每位演奏者的精湛技艺和特色。无疑是一套欣赏学习,自娱自乐的多功能音乐丛书。

整套曲集所选曲目清新雅致、委婉悦耳、激情浪漫互见,给人一种欢快明朗的整体感受。休闲之际,静心聆听几曲器乐通俗小品,着实令人安闲轻松,心醉神怡。

“流行雨”器乐通俗小品系列选曲精当、排版精美、谱例规范、附有歌词,其最大特点还在于配有示范及伴奏CD各一张,既可为爱乐者提供范奏,还可作为欣赏教学使用,必要时亦可将它当作卡拉OK的伴奏带,是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集,很值得珍藏。

目 录



真情感怀

开 篇

月亮可以代表我的心	2
阴 天	5
暗 香	7
寂寞的季节	9
Super Star	11

多情抒怀

月半弯	14
我的地盘	16
东风破	18
快乐老家	21
怀恋战友	23

激情畅怀

My All	26
Without You	29
The Tide is High	31

附：演奏符号说明



真情感怀

- ◆ 月亮可以代表我的心
- ◆ 阴天
- ◆ 暗香
- ◆ 寂寞的季节
- ◆ Super Star

月亮可以代表我的心

杨 坤曲
杨 坤原唱

1=G $\frac{4}{4}$

(0 0 6 7 1 | 4. 4 4 - | 0 0 5 6 7 7 | 3. 3 3 - | 0 0 6 7 1 1 |

3. 2 2 1 7 | 1 - 7 - | 6 - - - | 0 0 3 2 1 7 |

6) 4 4 4 3 2 | 2 - - 0 0 3 3 3 2 1 | 1 - - - |

0 4 4 4 3 2 | 2 2 2 0 1 7 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

0 4 4 4 3 0 2 | 2 - - 0 | 0 3 3 3 2 1 | 1 - - - |

0 4 4 4 3 3 | 2 - 0 1 1 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 |

0 4 4 4 3 6 5 | 5 2 2 - 1 2 3 3 3 2 1 | 1 - - 0 |

0 4 4 4 3 3 | 3 2 2 0 1 7 1 | 1 - - - | 0 0 0 5 5 5 |

6⁷ 5 5 3 2 | 2 3 3 3 5 5 5 | 6⁷ 5 5 5 1 6 1 | 1 2 2 - -

0 6 1 1 1 6 | 6 5 5 5 5 2 3 | 4 3 4 3 4 5 2 2 - 0 5 5 5 |

6⁷ 5 5 3 2 | 2 3 3 0 5 5 5 | 7⁷ 7 6 5 3 | 2 - - -

0 6 1 1 1 6 | 6 5 5 5 5 2 3 | 4 3 4 3 1 2 | 1 - - - || 1 1 |

Fine

0 4 4 4 3 2 | 2 - - 0 | 0 3 3 3 2 | 1 1 | 1 5 | 5 - - -

0 4 4 4 3 3 | 2 2 0 1 1 2 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 |

0 4 4 4 6 5 | 5 2 2 - 1 2 | 3 3 3 2 | 1 1 | 1 5 | 5 - - 0 |

0 4 4 4 3 3 3 2 2 | 0 1 7 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 |



演奏提示:

演奏时要让双音的演奏悦耳动人,让手中的音符摇摆起来。

到底多爱你 到底多想你
窗外的人行道下过雨
蓝色热带鱼 它没有说明
在玻璃后对我叹着气

心会不会痛 脚步重不重
什么是爱我不会形容
反正想你就像黑咖啡那么浓
没有喝过的人不会懂

你问我爱你到底有多深
月亮它可以代表我的心
没有人能告诉你只是他们还不够单纯
你问我爱你到底有多深

月亮它可以替我作证
继续地问或放弃
不是一个吻能够说明

关于我的难过像月亮一样沉默
你什么都不说总是用温柔看我
你问我爱你到底有多深
月亮它可以代表我的心

没有人能告诉你只是他们还不够单纯
你问我爱你到底有多深
月亮它可以替我作证
继续地问或放弃不是一个吻能够说明

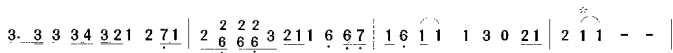
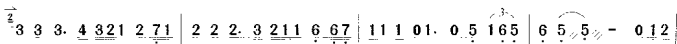
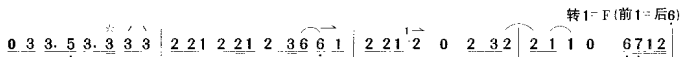
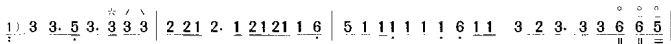
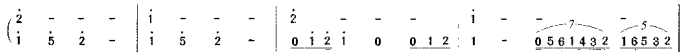
— 方文山 —

阴 天

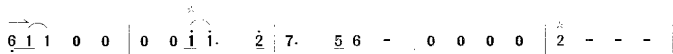
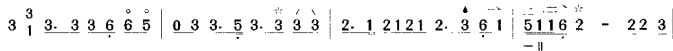
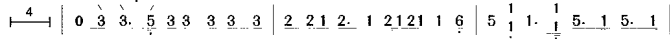
1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

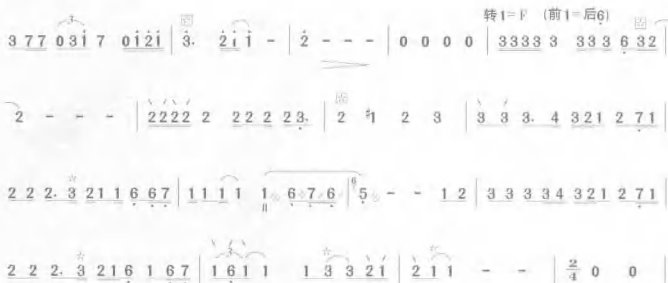
李 宗 盛 曲

莫文蔚原唱

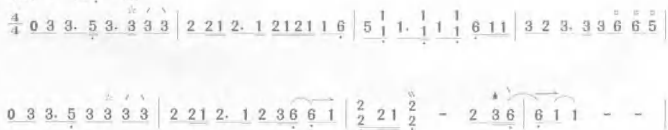


转1=D (前6=后1)





转1=D (前6=后1)



渐慢



演奏提示:

演奏时注意流行节奏的重音倒置。

阴天在不开灯的房间
当所有思绪都一点一点沉淀
爱情究竟是精神鸦片
还是世纪末的无聊消遣
香烟氤成一滩光圈
和他的照片就摆在手边
傻傻两个人笑得多甜

开始总是分分钟都妙不可言
谁都以为热情它永不减退
除了激情褪去后的那一点点倦

也许像谁说过的贪得无厌
活该应了谁说过的不知检点
急之那几年感性赢了理性的那一面

阴天在不开灯的房间
当所有思绪都一点一点沉淀
爱恨情欲里的疑点
盲点呼之欲出那么明显
女孩通通让到一边
这歌里的细微末节就算都体验
若想真明白真要好几年

回想那一天喧闹的喜宴
耳边响起的究竟是序曲或完结篇
感情不就是你情我愿
最好爱恨扯平两不相欠
感情说穿了一人洒脱的一人去拴
男人大可不必百口莫辩
女人实在无须楚楚可怜
急之那几年你们两个没有嫌

—李宗盛—

暗 香

1=C $\frac{4}{4}$

三 宝曲
沙宝亮原唱

(6 3 7 1 2 7 1 3 | 6 3 7 1 2 7 1 3 | 6̣ - ^{♯5} - | ^{♯5} - - -) |

0 3 4 3 1 3 | 6̣ - - ^{♯6} 1 7 | 7 - - ^{♯6} 5 3 | 3 - - - |

0 3 4 3. 1 1 1 3 | 6̣ - - ^{♯6} 1 7 | 7 - - 5 | 3̣ - - - |

0 6 ^{♭7} 6 ^{♭2} 3̣ 5 | 4 6 2̣ - | 2̣ ^{♯2} 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 3̣ - - |

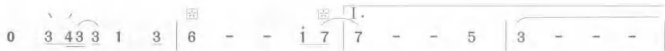
0 6 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ | ^{♭7} - - - | 0 6 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣ - - - |

0 2̣ 3̣ 4̣ ^{♭7} 6 7 | 7 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 3̣ - 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 3̣ - - |

0 6 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ | ^{♭7} - - - | 0 6 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣ 6 6 - - |

0 2̣ 3̣ 4̣ ^{♭7} 6 7 | 7 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 4̣ | 6̣ - 6 5 4 2̣ | 3̣ - - - |





渐慢



演奏提示:

注意音乐的连贯性和轮指的起伏。

当花瓣离开花朵
暗香残留
香消在风起雨后
无人来嗅

如果爱告诉我走下去
我会拼到爱尽头
心若在灿烂中死去
爱会在灰烬里重生

难忘缠绵细语时
用你笑容为我祭奠
让心在灿烂中死去
让爱在灰烬里重生

烈火烧过青草痕
看看又是一年春风
当花瓣离开花朵
暗香残留

— 陈 涛 —

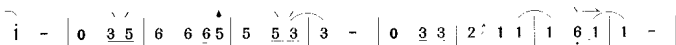
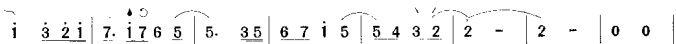
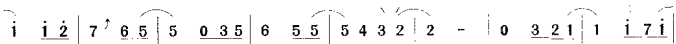
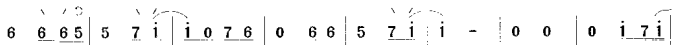
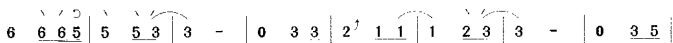
寂寞的季节

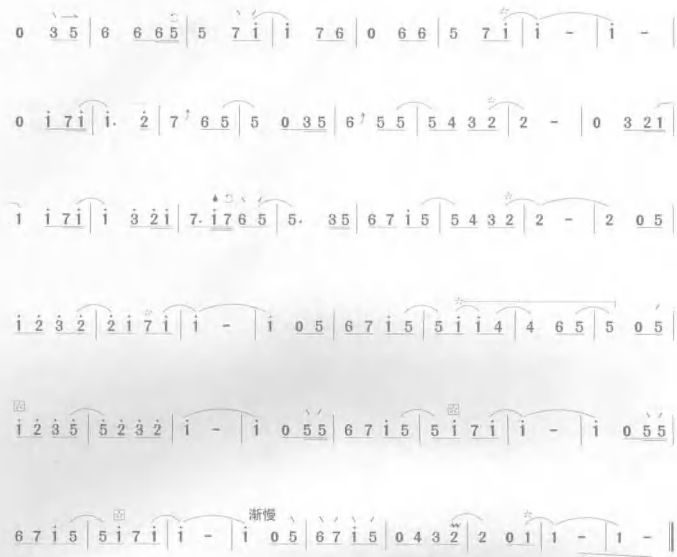
1=D $\frac{2}{4}$

陶 喆曲

陶 喆原唱

前奏略自由





演奏提示:

注意切分、休止符及大连音的演奏。

风吹落最后一
我的心也飘着雪
爱只能往回忆里堆叠
oh 给下个季节
忽然闲树梢冒花蕊
我怎么会都没有感觉
oh 整条街都是恋爱的人
我独自走在暖风的夜
多想要向过去告别
当季节不停更迭 oh
却还是少一点坚决

在这寂寞的季节
艳阳高照在那海边
爱情盛开的世界
远远看着热闹一切
oh 我记得那狂烈
窗外是快枯黄的叶
感伤在心中有一些 oh
我了解那些爱过的人
心是如何慢慢在凋谢
多想要向过去告别

当季节不停更迭 oh
却永远少一点坚决
在这寂寞的季节
又走过风吹的冷冽
最后一盏灯熄天
从回忆我慢慢穿越
在这寂寞的季节
还是寂寞的季节
一样寂寞的季节

— 娃 娃 —