

有竞争才有进步 有技能才有财富

中文版 CorelDRAW 12

快速入门与提高

DGMOOK 总策划 金超 等编著

你想成为薪金丰厚的优秀平面设计师吗？

封面、产品包装和海报等应如何设计？

本书将帮你解决所有技术问题，

助你快速实现技能致富……

91.41
78
5903

精品推荐



中国宇航出版社

“十一·五”职业技能培训教程

中文版 CorelDRAW 12

快速入门与提高

DGMOOK 总策划 金超 等编著



中国宇航出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书由资深教师根据平面设计人员必须掌握的计算机技术精心编写而成,主要解决广告设计、封面设计、产品包装设计和海报制作等方面的问题。本书采用“理论+实例+提高练习+作品欣赏+互动问答”的结构形式,适合教学和自学使用,重点讲解了 CorelDRAW 12 软件的功能和应用技巧。书中解答了平面设计过程中常见而棘手的问题,通过对一个个鲜活而实用的案例进行细致讲解,使读者能够把看似复杂的软件功能不知不觉间变为自己的技能,以最快的速度成为一名令人羡慕的平面设计师。

本书特点:结构独特、版式新颖,内容详尽、知识丰富,通俗易懂、实用性强。

读者对象:CorelDRAW 初、中级读者,广告、插画、包装等平面设计人员,高等院校相关专业和社会培训学校的师生。

下载内容:书中实例素材、源文件和教学文件请到 <http://www.aphit.com.cn/download/突出重围> 下载。

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

突出重围:中文版 CorelDRAW 12 快速入门与提高 / 金超等编著. —北京:中国宇航出版社, 2006.1
 (“十一·五”职业技能培训教程)

ISBN 7-80144-514-7

I. 突... II. 金... III. 图形软件, CorelDRAW 12—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147030 号

策划编辑 宫鸣宇 责任编辑 张丽花 封面设计 灵动设计 责任校对 刘冬艳

出 版
发 行

中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830

(010)68768548

网 址 www.caphbook.com / www.aphit.com.cn

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)

(010)68768541 (010)68767294(传真)

技术支 (010)68193075

持电话 (010)68193073(传真)

承 印 北京智力达印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格 787 × 1092

开 本 1/16

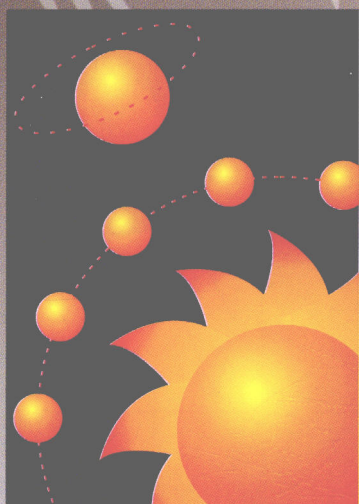
印 张 15.5 彩页 4 页

字 数 368 千字

书 号 ISBN 7-80144-514-7

定 价 29.80 元

本书如有印装质量问题,可与发行部调换



太空图

详细步骤见 4.2.2 节



折扇

详细步骤见 4.3.4 节



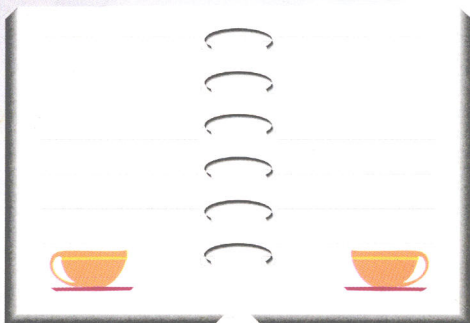
填充效果

详细步骤见 4.4.4 节



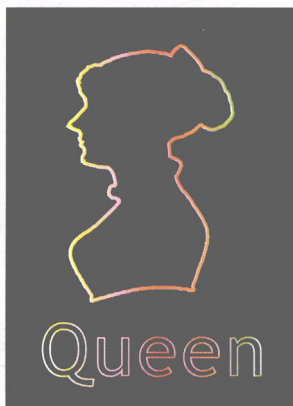
相框

详细步骤见 4.4.2 节



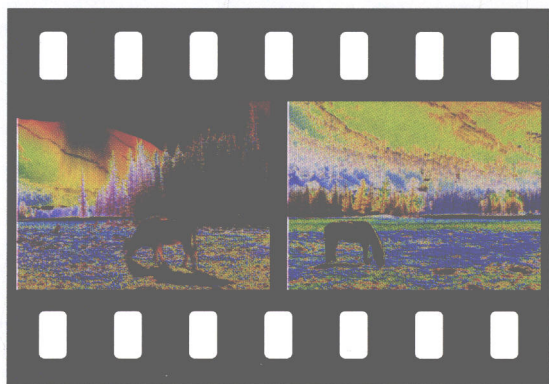
记事本

详细步骤见 5.1.2 节



皇后

详细步骤见 5.2.4 节



底片效果

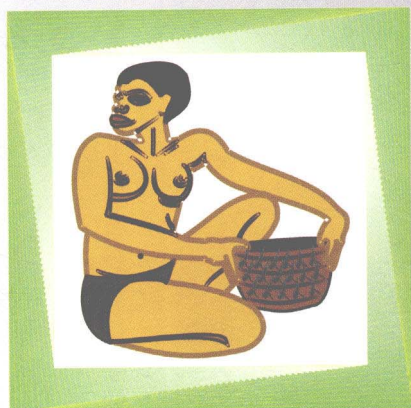
详细步骤见 5.1.4 节

邮票

详细步骤见 5.3.2 节



实例作品欣赏



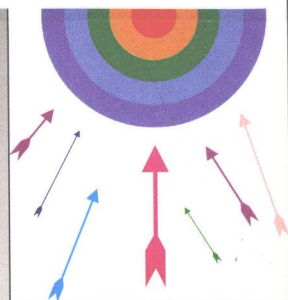
风俗画

详细步骤见 2.1.2 节



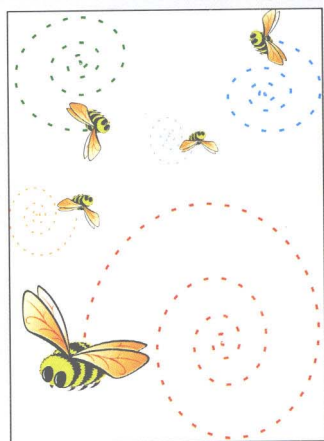
足球

详细步骤见 2.3.2 节



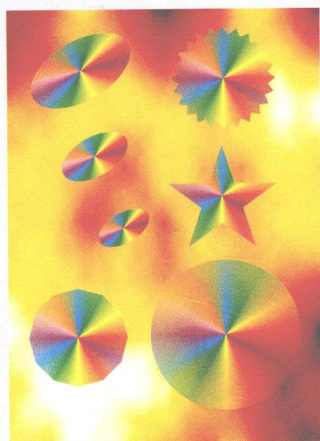
靶靶

详细步骤见 2.3.4 节



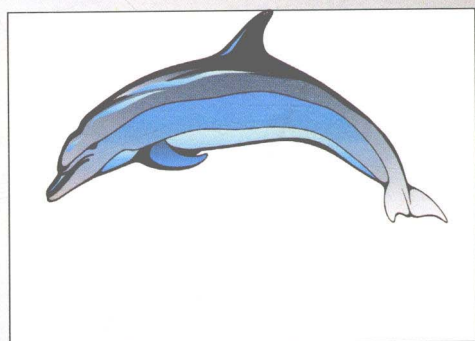
蜜蜂飞行

详细步骤见 2.4.2 节



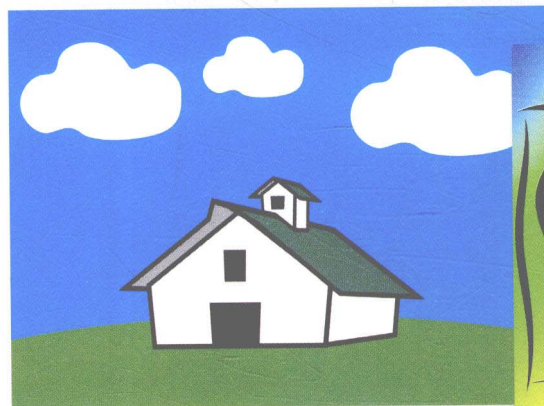
光盘

详细步骤见 3.2.2 节



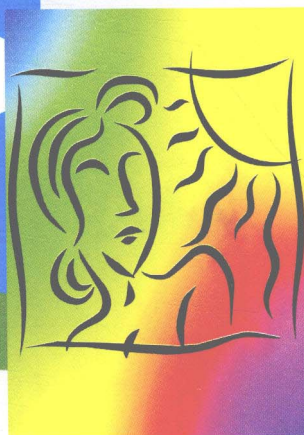
海豚图

详细步骤见 3.3.2 节



蓝天白云

详细步骤见 3.3.4 节



仕女图

详细步骤见 3.4.2 节



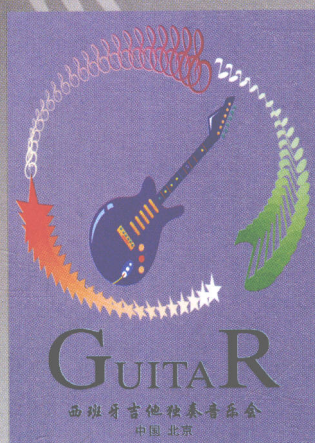
文字效果

详细步骤见 3.5.2 节



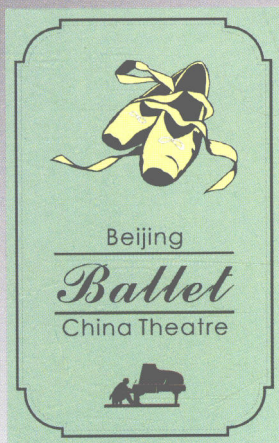
各色头像

详细步骤见 4.1.4 节



音乐会海报

详细步骤见 9.1 节



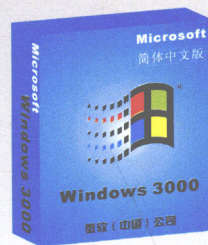
剧院入场券

详细步骤见 9.2 节



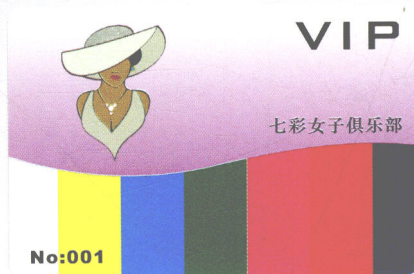
光盘面

详细步骤见 9.4 节



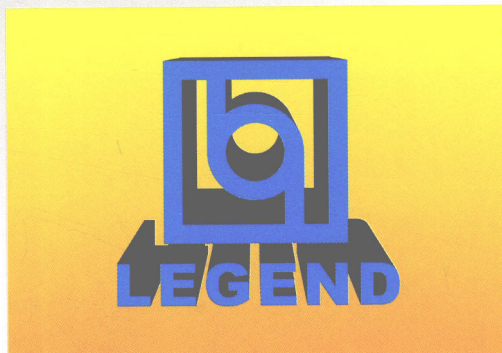
产品包装盒

详细步骤见 9.5 节



贵宾卡

详细步骤见 9.9 节



立体标志

详细步骤见 9.8 节



银行卡

详细步骤见 9.10 节



日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

日历

详细步骤见 9.11 节



封面设计

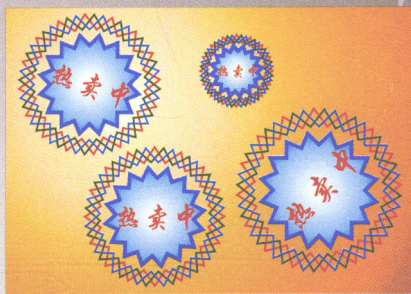
详细步骤见 9.12 节

实例作品欣赏



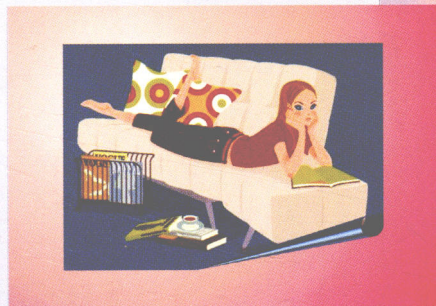
文字效果

详细步骤见 6.1.2、6.1.4 节



文字调和效果

详细步骤见 7.1.4 节



卷页效果

详细步骤见 8.2.2 节



旋涡背景效果

详细步骤见 8.1.4 节



古典女性

详细步骤见 7.1.2 节



边框效果

详细步骤见 8.2.4 节



虚光效果

详细步骤见 8.3.2 节



下雨效果

详细步骤见 8.3.4 节

前 言

CorelDRAW 集绘图、设计、编辑、合成和高品质输出于一体,成为目前全球主流的图形图像处理软件。利用 CorelDRAW 能够方便、快捷地制作卡片、广告图案、文字效果、平面及网页等各种专业图形。

经过多次升级,CorelDRAW 在矢量图形处理上得到不断完善和增强,最新版的 CorelDRAW 12 新增和改进了许多功能。新增的辅助线动态功能,用于精确定位、对齐对象等;新增的智能绘图工具,用于自动识别绘制的图形,进行平滑处理;增强的对齐功能,在 CorelDRAW 中移动或绘制对象时,可以将该对象与绘图图中的其他对象对齐;在 CorelDRAW 12 中,可以将图形导出到 Microsoft Office 中;增强的滴管工具和颜料桶工具,可以在对象间复制颜色、对象属性、效果和变换等;改进的 3 点绘图工具,可以在绘制矩形、椭圆和曲线时,指定宽度和高度。

本书以典型实例的形式,从最基本的概念与工具开始,一步一步帮助读者轻松掌握 CorelDRAW 绘图的知识与技能,并做到活学活用。全书共分 9 章,主要内容如下。

第 1 章介绍了 CorelDRAW 的基础知识,包括:文档的操作、工作环境设置及打印输出等。

第 2 章介绍了 CorelDRAW 绘图工具的使用方法与操作技巧,包括:矩形工具、椭圆工具、多边形工具、螺纹工具、图纸工具等。

第 3 章介绍了绘制曲线与线段工具的使用方法与技巧,包括:手绘工具、折线工具、钢笔工具、艺术笔工具、刻刀工具等。

第 4 章介绍了图形轮廓与填充的操作方法,包括:轮廓工具、渐变填充、图样填充、底纹填充等。

第 5 章介绍了图形的编辑处理操作,包括:图形的对齐与分布、图形的变换、为对象造形等。

第 6 章介绍了 CorelDRAW 中的文本应用,包括:文本工具、使文本适合路径、图文混排等。

第 7 章介绍了 CorelDRAW 创建特殊效果的工具,包括:交互式调和工具、交互式封套工具、交互式透明工具等。

第 8 章介绍了 CorelDRAW 中位图的使用方法与技巧,包括:转换为位图、滤镜的应用等。

第 9 章介绍了一些 CorelDRAW 绘图与平面设计的综合实例。包括:音乐会海报、剧院入场券、视窗标志、光盘面、产品包装盒、手机广告、立体标志、贵宾卡、银行卡、日历、封面设计等。

本书特点如下。



结构独特、版式新颖

本书综合了多所大中专院校以及培训学校老师的经验和建议,总结出了一套高效学习软件应用的方法,并采用特有的“理论+实例+提高练习+作品欣赏+互动问答”的结构形式,重点讲解了 CorelDRAW 在平面设计领域中的应用。详细讲解了广告、插画和海报制作等知识

点, 非常适合各类大中专院校作为教材使用。



内容详尽、知识丰富

为了使读者能在最短时间内学习到最有用的知识, 本书对 CorelDRAW 软件的基础知识作了详尽讲解。充分考虑到读者的学习过程和实际工作需要, 书中通过大量的实例、技巧和经验来介绍软件功能, 让读者快速掌握平面设计的技能。



通俗易懂、实用性强

本书不仅讲解了使用 CorelDRAW 制作图形图像所涉及到的知识, 还对实际工作中经常遇到的问题进行了详细解答。如: 如何在对象之间复制轮廓颜色和填充色, 如何将文本与路径分离, 如何在文本中嵌入图形对象等, 可以提高读者使用 CorelDRAW 制作广告、海报和插画的能力。

本书由金超执笔。另外, 李珍、徐慧静、田永海、刘海礁、张黎黎、唐莹婷、邢现柱、张亮、宗杰、刘婉菁、张莉、严青、孙晓旭、官淑琛等同志也参加了部分编写和图片整理工作。如有问题请发 E-mail 至 zandeyouxiang@163.com 与作者进行交流。

作者

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 操作基础 1	2.5.3 技能提高 36
1.1 CorelDRAW 12 操作界面 2	2.5.4 提高练习 37
1.2 文档的操作 3	2.6 作品欣赏 39
1.2.1 新建图形文件 3	2.7 互动问答 40
1.2.2 打开图形文件 4	第 3 章 曲线与线段 41
1.2.3 保存图形文件 5	3.1 手绘工具 42
1.3 工作环境设置 5	3.1.1 学习目的 42
1.3.1 页面设置 6	3.1.2 实例解析 42
1.3.2 颜色设置 6	3.1.3 技能提高 45
1.4 打印输出 7	3.1.4 提高练习 46
1.4.1 添加打印作业 7	3.2 折线工具 48
1.4.2 打印预览 9	3.2.1 学习目的 48
1.5 作品欣赏 10	3.2.2 实例解析 49
1.6 互动问答 11	3.2.3 技能提高 52
第 2 章 图形的绘制 13	3.2.4 提高练习 53
2.1 矩形工具 14	3.3 钢笔工具 55
2.1.1 学习目的 14	3.3.1 学习目的 55
2.1.2 实例解析 14	3.3.2 实例解析 55
2.1.3 技能提高 16	3.3.3 技能提高 58
2.1.4 提高练习 17	3.3.4 提高练习 59
2.2 椭圆工具 19	3.4 艺术笔工具 61
2.2.1 学习目的 19	3.4.1 学习目的 61
2.2.2 实例解析 19	3.4.2 实例解析 61
2.2.3 技能提高 21	3.4.3 技能提高 63
2.2.4 提高练习 23	3.4.4 提高练习 63
2.3 多边形工具 24	3.5 刻刀工具 65
2.3.1 学习目的 24	3.5.1 学习目的 65
2.3.2 实例解析 24	3.5.2 实例解析 65
2.3.3 技能提高 27	3.5.3 技能提高 67
2.3.4 提高练习 27	3.5.4 提高练习 67
2.4 螺纹工具 28	3.6 作品欣赏 68
2.4.1 学习目的 28	3.7 互动问答 69
2.4.2 实例解析 29	第 4 章 图形的轮廓与填充 71
2.4.3 技能提高 31	4.1 轮廓笔工具 72
2.4.4 提高练习 32	4.1.1 学习目的 72
2.5 图纸工具 33	4.1.2 实例解析 72
2.5.1 学习目的 33	4.1.3 技能提高 74
2.5.2 实例解析 34	4.1.4 提高练习 75

4.2	渐变填充	77
4.2.1	学习目的	77
4.2.2	实例解析	77
4.2.3	技能提高	82
4.2.4	提高练习	83
4.3	图样填充	84
4.3.1	学习目的	84
4.3.2	实例解析	85
4.3.3	技能提高	89
4.3.4	提高练习	90
4.4	底纹填充	92
4.4.1	学习目的	92
4.4.2	实例解析	93
4.4.3	技能提高	94
4.4.4	提高练习	95
4.5	作品欣赏	96
4.6	互动问答	98
第5章	图形的编辑处理	99
5.1	图形的对齐与分布	100
5.1.1	学习目的	100
5.1.2	实例解析	100
5.1.3	技能提高	106
5.1.4	提高练习	107
5.2	图形的变换	109
5.2.1	学习目的	109
5.2.2	实例解析	109
5.2.3	技能提高	112
5.2.4	提高练习	113
5.3	为对象造形(1)	115
5.3.1	学习目的	115
5.3.2	实例解析	115
5.3.3	技能提高	119
5.3.4	提高练习	119
5.4	为对象造形(2)	123
5.4.1	学习目的	123
5.4.2	实例解析	124
5.4.3	技能提高	126
5.4.4	提高练习	127
5.5	作品欣赏	129
5.6	互动问答	132

第6章	文本的应用	133
6.1	文本工具	134
6.1.1	学习目的	134
6.1.2	实例解析	134
6.1.3	技能提高	137
6.1.4	提高练习	137
6.2	路径文字	139
6.2.1	学习目的	139
6.2.2	实例解析	139
6.2.3	技能提高	142
6.2.4	提高练习	142
6.3	图文混排	143
6.3.1	学习目的	143
6.3.2	实例解析	144
6.3.3	技能提高	146
6.3.4	提高练习	146
6.4	作品欣赏	148
6.5	互动问答	150
第7章	创建特殊效果	151
7.1	交互式调和工具	152
7.1.1	学习目的	152
7.1.2	实例解析	152
7.1.3	技能提高	155
7.1.4	提高练习	156
7.2	交互式封套工具	157
7.2.1	学习目的	157
7.2.2	实例解析	158
7.2.3	技能提高	160
7.2.4	提高练习	160
7.3	交互式透明工具	161
7.3.1	学习目的	161
7.3.2	实例解析	162
7.3.3	技能提高	163
7.3.4	提高练习	164
7.4	作品欣赏	166
7.5	互动问答	168
第8章	使用位图	169
8.1	转换为位图	170
8.1.1	学习目的	170
8.1.2	实例解析	170
8.1.3	技能提高	173

8.1.4 提高练习	174	第9章 CorelDRAW 综合实例	187
8.2 滤镜的应用(1)	176	9.1 音乐会海报	188
8.2.1 学习目的	176	9.2 剧院入场券	192
8.2.2 实例解析	176	9.3 视窗标志	196
8.2.3 技能提高	178	9.4 光盘面	201
8.2.4 提高练习	178	9.5 产品包装盒	203
8.3 滤镜的应用(2)	180	9.6 手机	208
8.3.1 学习目的	180	9.7 手机广告	213
8.3.2 实例解析	181	9.8 立体标志	217
8.3.3 技能提高	183	9.9 贵宾卡	222
8.3.4 提高练习	184	9.10 银行卡	226
8.4 作品欣赏	185	9.11 日历	230
8.5 互动问答	186	9.12 封面设计	234

第

1

章

CorelDRAW 12

操作基础

中文版 CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司最新推出的 CorelDRAW Graphics Suite 12 系列软件的核心程序，是目前应用最为广泛的优秀图形图像制作软件。





1.1 CorelDRAW 12 操作界面

在计算机中安装 CorelDRAW 12 软件后, 执行【开始】|【程序】| CorelDRAW Graphics Suite 12 | CorelDRAW12 命令, 即可启动 CorelDRAW 12, 如图 1-1 所示。

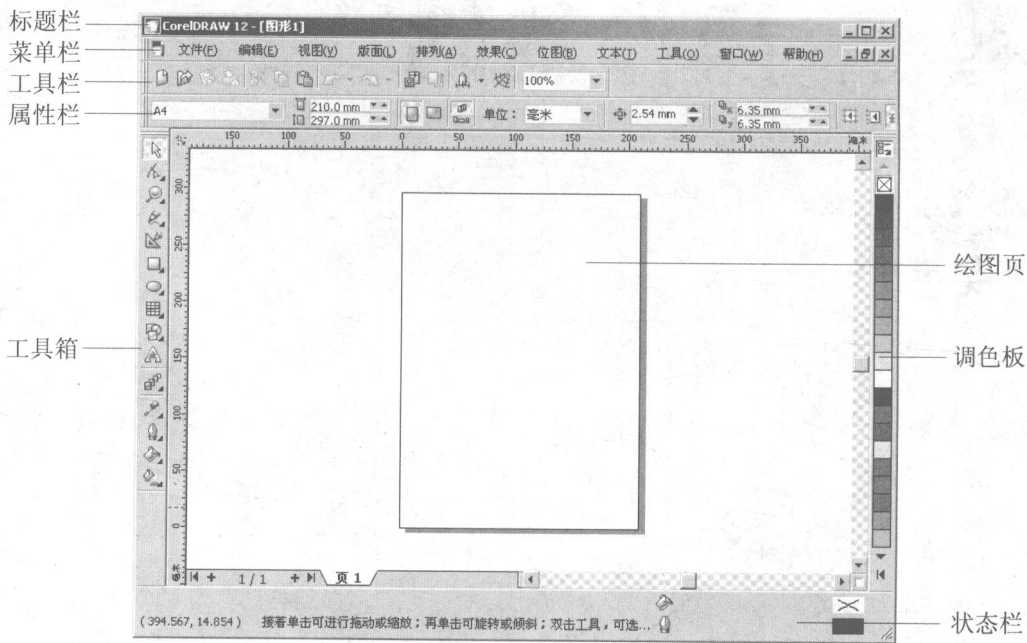


图 1-1 CorelDRAW 12 操作界面

CorelDRAW 12 的操作界面包括: 标题栏、菜单栏、工具栏、工具箱、属性栏等。下面分别加以介绍。

(1) 标题栏。位于窗口的正上方, 显示当前编辑的文件名。

(2) 菜单栏。CorelDRAW 菜单栏中包括 11 个菜单。

- 文件: 该菜单主要包括文件的创建、保存、打开、打印、图形的导入/导出等命令。
- 编辑: 通过该菜单可以对文档进行复制、粘贴、再制、撤销、查找和替换等操作。
- 视图: 通过该菜单可以设置标尺、网格、辅助线等。
- 版面: 通过该菜单可以设置页面、页面背景、切换页面方向以及插入页等。
- 排列: 通过该菜单可以旋转对象、群组对象、结合对象、拆分对象以及修整对象等。
- 效果: 通过该菜单可以给对象设置轮廓图、调和对象、立体化对象、给图像设置封套和透镜效果等。
- 位图: 通过该菜单可以对位图转换色彩模式, 设置三维效果、模糊效果等。
- 文本: 通过该菜单可以编辑文本、建立链接、设置文本适合路径等。
- 工具: 通过该菜单可以打开或关闭各种工具面板。
- 窗口: 通过该菜单可以新建窗口, 打开或关闭各种调色板、泊坞窗等。

➤ 帮助：该菜单包括 CorelDRAW 的有关帮助信息、版本号以及技术支持等。

(3) 工具栏。工具栏将常用的菜单命令以按钮的方式显示，方便用户使用。

(4) 属性栏。当用户选择不同的对象或工具时，属性栏将有相应变化。例如，单击工具箱中的【矩形工具】按钮，属性栏如图 1-2 所示。

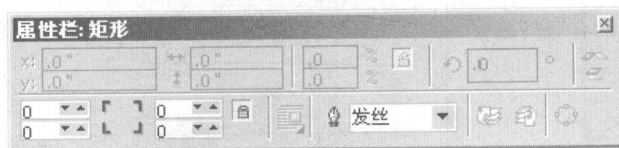


图 1-2 属性栏

(5) 工具箱。通常情况下，工具箱位于窗口的左边。利用工具箱中的工具可以选择对象、绘制图形以及制作各种效果。工具箱中按钮右下角的小箭头表示可以展开工具栏，单击该小箭头打开一组相关工具，如图 1-3 所示。拖动展开工具栏的抓取手柄，可以将展开工具栏设置为扩展形式，如图 1-4 所示。

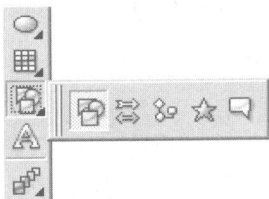


图 1-3 展开工具栏

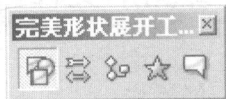


图 1-4 扩展形式的展开工具栏

(6) 绘图页。绘图窗口中的矩形区域，它是工作区域中可打印的区域。

(7) 调色板。包含色样的泊坞窗。

(8) 状态栏。应用程序窗口底部的区域，包含类型、大小、颜色、填充和分辨率等有关对象属性的信息。另外，状态栏还显示了鼠标的当前位置。

1.2 文档的操作

本节介绍 CorelDRAW 的文档操作，包括新建图形文件、打开图形文件，以及保存图形文件。

1.2.1 新建图形文件

在 CorelDRAW 中，执行【文件】|【新建】命令，即可新建图形文件，如图 1-5 所示。

另外，执行【文件】|【从模板新建】命令，弹出【根据模板新建】对话框，从中选择适当的模板来新建图形文件，如图 1-6 所示。

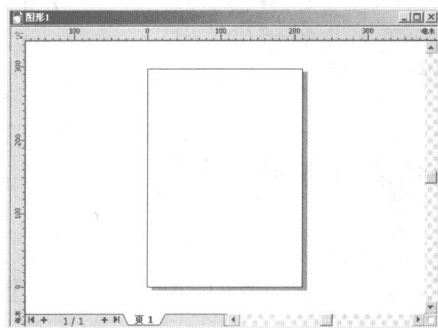


图 1-5 新建图形文件

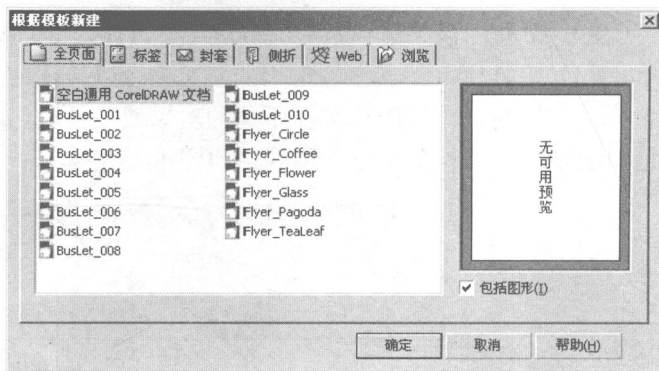


图 1-6 【根据模板新建】对话框



模板是一组控制绘图版面与外观的样式和页面布局设置。

1.2.2 打开图形文件

打开图形文件的操作步骤如下。

步骤 1 执行【文件】|【打开】命令，弹出【打开绘图】对话框，如图 1-7 所示。



选择【预览】复选框，可以预览图形。

步骤 2 在【打开绘图】对话框中选择所需要的图形文件，单击【打开】按钮，即可打开图形文件，如图 1-8 所示。

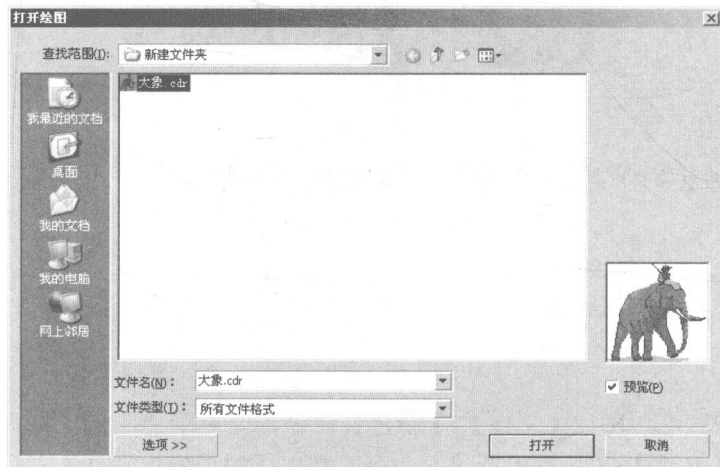


图 1-7 【打开绘图】对话框

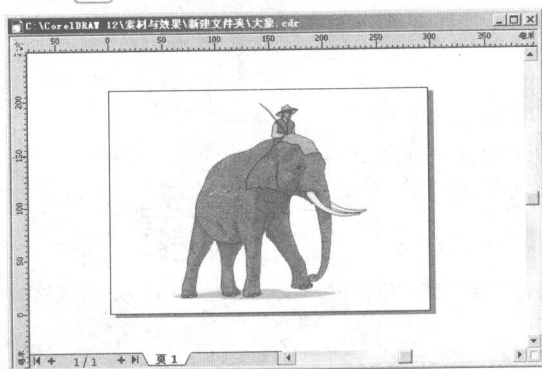


图 1-8 打开的图形文件

1.2.3 保存图形文件

保存图形文件的操作步骤如下。

步骤 1 执行【文件】|【保存】命令，弹出【保存绘图】对话框，如图 1-9 所示。

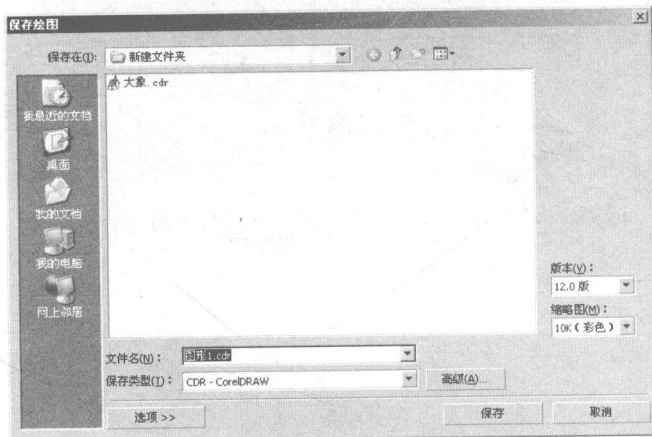


图 1-9 【保存绘图】对话框

步骤 2 在【文件名】下拉列表框中输入文件名。否则，将使用 CorelDRAW 默认的名称。比如：“图形 1.cdr”，等。

步骤 3 单击【保存】按钮，即可保存图形文件。

1.3 工作环境设置

在开始绘图之前，应该了解有关 CorelDRAW 对绘图提供的一些基本设置。比如：页面设置、颜色设置等。