

中国钢笔书法系列丛书

爱的思辨

曹燕瑾



愛

的

思

筆

署

書

周

高挺

荆

鷹

仇

寅

书写

田

英章

周炳元

选编

慎

晓

敏

选编

浙江科学技术出版社

封面题签：周慧珺
责任编辑：盛有根
封面设计：詹良善

《爱的思辩》

晓慎 晓敏 选编

刘中兴等 书写

*

浙江科学技术出版社出版

浙江萧山印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本：850×1168 1/32 印张：4.5

1987年10月第 一 版

1988年10月第二次印刷

ISBN 7-5341-0018-6/J·8

定 价：1.70元

内 容 提 要

如果说，人的生活象欢畅奔流的江水，那么爱情就如喷珠洒玉的浪花；如果把人的青春比作高亢雄壮的交响乐，那么爱情就似和谐悦耳的音符。爱情，使我们的生活充满了乐趣，可爱情世界里又充满了矛盾，它是现实的，又是幻想的；它的理智的，又是疯狂的。

我们在此奉献给读者的关于人生、婚恋、伦理等方面的精湛论述，是从新近出版的当代具有世界影响的社会和心理学家译著中采撷来的。这些闪耀着思辨火花的至理名言，以及部分脍炙人口的情诗名篇，回答了有关爱情原理、本质，爱的艺术、使命、源泉等当代青年关切的问题。它对读者更好地了解自身和社会将有重要启迪。

全国钢笔书法大赛特等奖获得者仇寅以及硬笔书法全国大赛一等奖获得者刘中兴、田英章、高挺、荆鹰、周炳元书写内文，著名女书法家周慧珺题写书名。

中国钢笔书法系列丛书

(由全国政协副主席、著名书法家赵朴初题丛书名)

《钢笔书法精品选》 (收入68位书法家、155位全国大赛夺魁者佳作五百幅。著名书法大师沙孟海题书名)

《钢笔书法入门》 (由林似春编写, 全国人大副委员长、书法家周谷城题书名)

《书谱·续书谱》 (吴身元行书, 著名书法家王遽常题书名)

《名诗精选》 (由刘惠浦、黄连荣、葛全胜、唐荣法、吴身元书, 著名书法家郭仲选题书名)

《文笔精华》 (由顾仲安、殷农、刘光、黄家喜书, 全国书协秘书长、著名书法家刘艺题书名)

《情书名篇》 (由高挺、施坚、商伟、任平、王介南、周炳元书, 著名书法家刘江题书名)

《爱的思辨》 (由刘中兴、田英章、高挺、周炳元、荆鹰、仇寅书, 著名女书法家周慧珺题书名)

《中國鋼筆書法系列丛书》出版說明

鋼筆書法作為一門應用最廣泛的藝術，在全國書法界的眾星拱月下，終於步入了書法藝術的殿堂。目前，鋼筆書法熱在海內外方興未艾。為了指導鋼筆書法的学习、欣賞，在中國書法家協會及各省市分會，在中國現代漢字硬筆書法研究會和中華青年鋼筆書法協會有關專家的大力倡導支持下，我們主編出版了《中國鋼筆書法系列丛书》。這套丛书包括《鋼

《筆書法精品選》、《鋼筆書法入門》、《書譜·續書譜》、《名詩精選》、《文筆精華》、《懷書名篇》、《愛的思辨》等七個品種。全國政協副主席著名書法家赴朴初為丛书題寫了書名。

參加《中國鋼筆書法系列丛书》各分冊撰寫的鋼筆書法一流高手，是在《鋼筆書法精品選》的基礎上，從全國數百名書法家和鋼筆書法歷次大賽特等獎、一等獎获得者中進一步選拔出來的全國

公认的最优秀者。各分册均由楷、行、隶、草等各种具有代表性的书体风格组成；内容精选书法理论和字帖之经典范本，以及当前青年读书热点，具有双重审美价值。各分册内容和书体既相互联系，又相对独立，便于读者成套或单册购阅、临摹。驰名中外的当代大书法家沙孟海、王蘧常、周谷城、刘艺郭仲选、周慧珺（女）等著名分册题写书名。

本书用纸考究，装帧典雅，外加由赵朴初先

生题答的精美封套，为家庭收藏和馈赠亲友
的高尚礼品书。

浙江科学技术出版社

一九八七年三月

目 录

致读者

爱的真谛

——

爱情本质溯源

爱的温馨

——

恋爱、婚姻遐思

爱的使命

——

事业、家庭联想

爱的心歌

——

情诗的启迪

致讀者

仿佛晨霧中的玫瑰，那麼迷人，那麼甜美；仿佛傳說中的精靈，那麼神秘，那麼奇妙。呵，愛情，你和人類一同誕生，你和人類一起進化。當你降臨人間，呵，世界，你多麼光明，人生多麼美好；而當你小施淫威，呵，世事，你又顯得多麼險惡。為着揭去你的面紗，多少慧眼，独具的先哲，曾經嘔心瀝

血尋根究底。在我們這個古老的東方國度，你因常處于雲
遮霧障中，而顯得更加神秘。

這里，我們奉獻給青年朋友的，是弗洛姆（《愛的乞
術》作者）、瓦西列夫（《情愛論》作者）、蘇霍姆林斯基
（《論愛情》作者）、培根（《論愛情》作者）、海·伯爾（《致少
女的信》作者）等著名學者的精辟論斷；風靡一時的青
年讀物中的精彩片斷；以及舉世公認的脛炙人口的外國情
詩。這些閃耀着思辨火花的全理名言，回答了有關愛情原

理、本質、愛的藝術、愛的使命、愛的源泉等當代青年關切的問題，相信讀後必能有所啟迪。

——
編者

劉中興書



愛的真諦

——愛情本質溯源

青年男子誰个不鍾情，妙齡少女哪个不懷春。隨着青春期的到來，少男少女們總會羞澀地產生一種渴望與異性在一起的微妙情感。人們通常把這種兩性間的相互吸引，稱為愛情的自然基礎。愛情是在人類自身繁衍本能同社會環境相互作用的基礎上產生，由生物因素和社會因

素構成的。青年在戀愛時所追求的思想上的一致，感情上的共鳴，興趣的協調，精神上的和諧，就是愛情的社會基礎。愛情的社會性，體現了愛情的本質。只有建立在共同思想基礎上的愛情，才能使人得到真正的幸福。

戀愛雖與性意識的發展有直接關係，但愛情却是比後者更純潔、更高尚的一種精神生活。愛情是男女間彼此以相互傾慕為基礎的關係。現代的性愛，同單純的性欲，同古代的愛，是根本不同的。第一，它是以互愛為前提的，在這方面，女子寧于

同男子平等的地位；第二，性愛是非常強烈和持久的；最後，對於性交關係的評價，產生了一種新的道德標準。不僅要問，它是結婚的還是私通的，而且還要問，是不是由於愛情。由於相互的愛而發生的。

在歷史上，性愛曾經泛指兩性之愛，並曾一度將它作為愛情的同義語。但隨着人類文明水準的提高和愛情內涵的不斷豐富升華，愛情和性愛就區別開來了。一般說來，性愛只反映着人類兩性之愛賴以產生的自然屬性，它不等於情愛，更

不等同于爱情，它只是情爱和爱情的生理基础。性爱是大自然赋予人类的一种本能，它和性乱并不是同义语，而只是客观地反映了人发育到一定阶段所产生的正常生理要求。人的正常生理要求是禁不住的，成熟的爱情不能缺少性爱，但性爱不等同于爱情。爱情是在这种生理要求的基础上产生，受各种社会因素制约的一种高级感情。无视社会道德规范和义务的随心所欲的「爱情」，充其量只能叫做「性爱」，它是脱缰的野马，情欲的俘虏，又是生活的陷阱。共产主义道德是我国青年纯洁爱