



高级中学课本

# English 英语

## 教学参考资料

牛津上海版 OXFORD Shanghai Edition



高中一年级  
第二学期

**S1B**  
试用本

上海教育出版社  
牛津大学出版社

# Contents

## 英语 (牛津上海版)

引言

Introduction

## 教学参考资料

Module 1 Extraordinary tales

Unit 1 A trip to the theatre (试用本)

Reading

Grammar

Skills

More reading

Unit 2 Great minds 高中一年级第二学期

Reading

Grammar

Skills

More reading

Using English

Module 2 The natural world

Unit 3 Plants

Reading

Grammar

Skills

More reading

Unit 4 Creatures large and small

Reading

Grammar

Skills

More reading

Using English

上海教育出版社

牛津大学出版社





责任编辑 肖 林

## 英语(牛津上海版)

高中一年级第二学期(试用本)包括:

- 课本(配2盒磁带)
- 练习部分(配1盒磁带)
- 教学参考资料(内含参考答案)

高级中学课本

英语(牛津上海版)

教学参考资料

高中一年级第二学期

(试用本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海教育出版社

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世纪出版股份有限公司外语教育图书分公司 出品

(邮编:200235 上海钦州南路81号8楼 021-64378133)

上海新华书店发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 11.5

2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5444-1171-4/G·0969

定价: 16.90元

此书如有印、装质量问题, 请向印刷厂调换

ISBN 978-7-5444-1171-4



9 787544 411714 >

# 导 言

## 课程目标

本课程的目标是帮助学生提高英语综合运用能力，这对他们的学习、生活以及将来的工作都有实用价值。

本课程不仅为学生设计了语言练习任务，而且教给他们完成这些任务所需的必要技能。为此，学生用书中特意设计了一些任务活动，以帮助学生理解他们所学的内容，并能够清楚、准确、自信地阐述他们自己的观点。

## 《学生用书（高中一年级第二学期）》整体结构

本册《学生用书》分为三个模块 (Module)，每个模块包含两个单元 (Unit)。前两个模块后都有一个实用英语 (Using English)，第三个模块后面是一个课题 (Project)。每个单元分为四个部分：阅读 (Reading)、语法 (Grammar)、技能 (Skills) 和补充阅读 (More reading)。模块内的语言材料围绕一个宽泛的主题展开，每个单元则集中讨论该主题下的一个具体话题，单元内的各部分内容都围绕该话题展开。各单元话题旨在为学生提供有用的观点和信息，并拓展他们的知识面。这些话题是结合课程标准中关于高中段学习内容的要求和国内国际上外语教学理论界对话题的选择标准和界定来选择的，涵盖面相当广泛，对高中段的学生有较强的吸引力。有些话题与学生的日常生活密切相关，有些话题则让学生通过英语了解世界，从而使他们认识到英语能够为他们打开一扇“通向世界的窗口”。

教师应该认识到，《学生用书》中的练习并非都要在课堂内完成。实际上，为了帮助教师在上课时有很大的自由度，我们对《学生用书》中的练习作了分层设计。较难的练习前面有星号 (\*) 标识，方便教师根据学生的水平差异选择安排。例如，技能部分的某些内容对有些学生来说可能过于容易，而对另一些学生来说可能过于困难。在这种情况下，教师应该有选择地要求学生完成练习。总之，《学生用书》中的内容并非都要按部就班一个不漏地完成。

## Reading (阅读)

### Pre-reading (阅读准备)

为了帮助学生顺利进入阅读文章并掌握阅读技巧，每单元的阅读部分都安排了一些练习，需要学生在阅读前或者阅读时完成。

#### What do you know about ...? (你知道吗?)

本部分是导入主阅读文章的一个热身练习，通常由几个问题组成，其中有些问题是针对图片或插图的。本部分的目的是帮助学生了解本单元的话题，并将此话题与他们自己的生活 and 知识相联系，鼓励他们猜测主阅读文章和本单元其他部分的内容。课堂教学形式可以由教师引导的口头讨论，也可以是两人一组讨论或者分小组讨论。

在这个阶段，教师可要求学生收集与本单元主题相关的新闻故事、图片、书籍，甚至相关物品，以便在后面作展示或在讨论中使用。这些都属于可选择性活动。要注意的是，教

师越能唤起学生对该话题的兴趣,就越能激发学生学习英语的兴趣。

### Skimming (略读)

本练习的目的是鼓励学生在仔细阅读文章之前根据插图、版面设计、布局、文体、标题、关键句和结论中所含的线索尽可能地猜测文章的内容。教师应鼓励他们合理猜测文章的来源、作者的观点和态度、文章的写作意图,等等。

研究表明,一个好的阅读者就是通过 Skimming 这种方式来开始阅读的,而且在阅读时一直不停地进行预测。学生在作预测的时候,答案当然无所谓对错,即使猜错了也不应受到批评。

### Scanning (查读)

Skimming 是不带任何特定目的的速读, Scanning 则是带有某个特定目的的速读。一个阅读能力欠佳的人在阅读时往往会从文章的开头逐词逐句慢慢地阅读,被动地接受信息。我们要训练学生主动地分析文章——先浏览一遍全文以了解大意,然后查读以寻找特定信息。学生以这种方式每阅读一次文章,都要对其内容作出预测并不断修正自己的预测。这样,他们就可以在脑海中勾画出文章的轮廓或归纳出文章的大意。这可以帮助他们在仔细阅读时全面了解文章的内容。为此, Scanning 部分设定了特定的练习任务,让学生迅速阅读以查找事实、名字、日期等等。

《教学参考资料》为“阅读准备”这一部分提供了具体建议和资料资源,以帮助教师最大程度地激发学生的学习兴趣,同时也为教师如何引入 Skimming 和 Scanning 的概念及如何布置这两个练习的任务提供了指导性建议。

### Reading passage (阅读文章)

主阅读文章风格各异、体裁多样,为学生提供了规范英语以及其他常见英语的范本。文章的语言经过严格控制,以系统地呈现新的词汇和语言结构形式,并保证生词的复现率。每篇主阅读文章都围绕本单元话题的某一方面展开。在大多数单元中,更多与本单元话题相关的内容会在主阅读文章后从不同角度再现。

《教学参考资料》针对主阅读文章为教师提供了教学设计建议,包括布置课前作业、通过各种方式引入话题、创设情景进入主阅读文章、针对不同文体开展教学、在教学中融入阅读策略或词汇策略的内容、在教学中穿插阅读文章的练习内容等等。教师可以参考具体建议 (How to teach) 中提供的整体教学思路及可供选择的教学设计变化 (Variation), 根据自己的教学实际发挥创造性,设计适合课堂实际的教学方案。

### Post reading (阅读后)

#### Key words (重点词汇)

这部分是针对阅读文章重点词汇的练习。在完成 Scanning 的练习之后,教师应给学生时间仔细阅读课文,然后开始练习“重点词汇”。学生应该找出这些单词在文章中的位置,了解其上下文,并猜测其含义。如果猜不出来,他们可以查词典,教师也可以将词义告诉



他们。这种类型的词汇练习最好两人一组或多人一组进行。学生可在小组内彼此交流，最后教师可以将全班的观点进行汇总。

阅读文章中的词汇在每单元后面的单词注释 (New words and expressions) 中列出，分为核心词汇和扩展词汇 (后者用 \* 标识)。对于核心词汇，学生不仅要理解它们在不同情境中的含义，还应该掌握它们在不同的情境中的用法。这样，他们的脑海里就能逐渐建立一个核心词汇库。大部分的核心词汇在“重点词汇” (Key words) 中都会得到操练。对于扩展词汇，学生只要理解其含义即可。

### Read and think (阅读与思考)

本部分的阅读理解练习引导学生对所读文章进行深入思考。学生应该在已经通读并理解全文的前提下，完成本部分的任务。同“重点词汇”一样，本部分的练习形式多样，能够激发学生的兴趣。尽管“重点词汇” (Key words) 在编排上位于“阅读与思考” (Read and think) 之前，但是在具体教学时，教师也可以选择让学生在对文章尚有新鲜感的时候先做“阅读与思考” (Read and think) 部分。

每个阅读部分都有一个词汇策略或者阅读策略，统一叫做 Strategy，旨在帮助学生学习和掌握要独立阅读英语所必需的技能。

《教学参考资料》在阅读文章的具体建议 (How to teach) 中为部分策略提供了基于主阅读文章的练习。教师可以直接使用该练习，也可以根据学生的不同情况调整练习难度，或者自己设计其他练习。

### Grammar (语法)

语法部分主要训练学生在本阶段需要掌握的语法重点。所有语法点在主阅读文章之中都已涉及，语法练习基本上也都与本单元话题相关。《教学参考资料》对如何呈现每个语法点提出了具体教学建议，并提供了简单明了的语法解释。此外，还提供了可选的语法练习和活动，教师可以酌情使用。本着适合大多数学生学习需要的原则，这部分的介绍重点放在学生需掌握的基本语法点上。教师可以根据学生的总体水平和需要自行补充其他相关语法材料。但是需要注意的是，整套教材的语法编排体系将涵盖学生在高中阶段应该掌握和接触的所有语法和语言现象，因此教师不宜在课堂中无限扩展语法材料。

### Skills (技能)

技能部分主要是一些综合练习活动，用于训练学生的英语应用能力，尤其是在真实生活场景中使用英语的能力。在大多数的情况下，技能部分是主阅读文章主题的延伸。有时候，它们与主阅读文章的联系特别紧密，教师甚至可以在完成阅读部分后直接采用技能部分的材料来作为阅读的后续练习。

### Listening (听力)

“听力”活动形式多样，目的在于使学生熟悉在现实生活中或者在考试中可能遇到的重要听力问题。

“听力”活动的内容与本单元的话题相关,但是往往从另一个角度切入或利用新材料讨论同一话题。这些活动训练一些实用的听力技能,如根据录音完成笔记,标注图表或地图,以及听真实生活对话等等。所有活动的听力材料都配有磁带,与教材同步发行。

“听力”活动的常规教学步骤是教师首先向学生解释他们需要怎么做,解释得越清楚越好。然后教师放录音,并仔细检查学生的回答情况。如果学生有困难,再放一两遍录音,直到学生能够完成练习。然后,教师给学生批改(通常学生可以自己给自己评分,或者和同桌交换打分)。最后,教师再放一遍录音,并在较难的词或词组处暂停并加以解释。《教学参考资料》还提供了可选的活动,以帮助教师更好地开展听力活动。

### Speaking (会话)

“会话”通常围绕基本语言功能展开(如“同意”与“不同意”等)。每个单元的呈现形式各不相同,有些单元让学生在对话语境中识别、练习一个语言功能,并运用该语言功能进行对话;有些单元先呈现一项任务,给出相关的词汇和表达方式,再让学生用它们来完成该任务。

小组讨论和角色扮演是大多数“会话”活动的主要活动方式。这些活动旨在让学生互相练习说英语(尽管在初学阶段他们的这种能力极为有限)。这些活动也给他们提供了运用刚学到的语言功能的机会,教他们如何辩论、达成一致以及作为一个团队作出决定等。如果这些活动设计合理、材料有趣,就能激发学生的兴趣。如果教师支持学生自由交流,这些活动就会发挥最大的作用。

小组讨论最好在五到七人之间开展。每组有一个组长。组长负责提出讨论话题、保证每个人都有机会发言、记录小组的结论、完成讨论任务。学生要轮流担任组长。在时间较长的小组讨论中,可能还需要指定一个书记员记录讨论内容,这样可以使组长集中精力控制讨论进程。在每次讨论之后,通常由小组发言人发言,向全班汇报讨论结果。发言人可由组长或组员代表担任。同时,教师要鼓励听的学生发问。就引起学生兴趣和促进交流的角度而言,小组讨论最后环节的问答部分通常是最有价值的。

在学生进行小组讨论和角色扮演的过程中,教师应该在教室中四处走动,回答学生的问题,鼓励学生发言。为使学生在说英语的时候更加自然、更加放松,如果学生整体表现良好的话,教师就不应该纠正他们的错误,而应该让这些活动不受干扰地进行。在学语言的过程中出现错误是自然而不可避免的,教师可以记下这些错误,以后集中讨论。会话课的主要目的是培养学生说英语的信心,鼓励他们在真实交流中运用已学过的单词和句子结构。

### Writing (写作)

“写作”部分的目的在于训练学生的英语写作能力,包括写作各种不同文体的文章,如书信、报告、论文、日记、故事、报道、图表说明以及小作文等等。开始阶段的写作任务相当简单,随着年级的增长,难度逐渐增加。

在写作教学中,教师应作好充分的口头铺垫,然后再让学生动笔写。为此,教师可先介绍一些有助于完成写作练习任务的语言点,让学生先用它们做口头练习,然后再做写作练习。

作好充分的口头准备能使学生减少错误,写出更好的作文。教师批改作文显然不只是给学生打一个分,还需要仔细审阅,指出错误,然后把作文交还给学生修改。教师也可以先让学生互相修改作文。这种学生相互审阅的方式对于训练学生查找并改正错误的能力非常有效。

## More reading (补充阅读)

补充阅读属于可选部分,因此教师可以根据自己班级的实际情况有选择性地安排教学,既可以在课堂内完成,也可以作为补充阅读材料布置学生课后完成。

补充阅读的目的是给学生提供更多与本单元话题相关的阅读材料。这些材料能帮助学生将本单元的核心内容扩展到新场景中去,从而使他们能够运用前面学到的知识。教师应利用补充阅读帮助学生学习更多的生词,并进一步学习本单元的语法。

同时,在绝大多数情况下,补充阅读也强调了相关的文化知识,所以教师应有效利用这些材料培养学生的文化意识。

补充阅读部分的词汇练习目的在于增加学生的词汇量,阅读理解练习用于检查学生对文章的理解,更重要的是,培养他们思考、讨论以及了解更多有关本单元主题信息的能力。

《教学参考资料》针对补充阅读也提供了教学设计建议,但是教学要求不像处理主阅读那样具体,而是更加侧重让学生主动学习、研究、发现问题和解决问题,并让他们在这一过程中领会其所反映的文化因素与主阅读相对照产生的文化碰撞。由于学生经过了主阅读的学习已经有了一定的语言积累,对单元主题也不再陌生,他们的主动性就能够得到更大程度的发挥。

## Using English (实用英语)

实用英语为学生提供更多将语言学习与生活实际相联系的机会,帮助他们提高实际运用英语的能力。

《学生用书(高中一年级第二学期)》中有两个实用英语(Using English),其目的之一是给学生设计一系列的任务和问题,让学生通过完成这些任务提高学习能力;目的之二是使他们掌握在纯英语的环境中需要用到的技能。第一个实用英语是关于如何写通知,第二个是关于读产品说明。它们可以作为拓展学习内容在教师的指导下进行。

《教学参考资料》提供了如何呈现和开展这些活动的建议,并提供了相关练习的答案。

## Project (课题)

《学生用书》的第三个模块之后是一个课题,其目的是让学生运用在《学生用书》中学到的知识和技能,从而提高他们的英语综合运用能力。因此,课题涉及运用听力、会话和写作技能,课题的主题与之前学习的内容也有所联系。从本质上来说,课题首先是小组活动,最后需要全班的参与。学生要互相协作,一步步地完成任务中的每个环节。

《教学参考资料》提供了引导学生完成课题的具体指导意见,并对呈现和开展课题活动提出具体建议。

## Appendices (附录)

《学生用书》有三个附录:

- 略读(Skimming)、查读(Scanning)、策略(Strategy)三个部分的中文译文。
- 主阅读与补充阅读的课文注释。
- 语法术语的注释。



## 《练习部分（高中一年级第二学期）》整体结构

《练习部分》提供与《学生用书》相配套的形式多样的相关练习。其中较难的练习都标有星号（\*）。《练习部分》的每个单元分为五部分：词汇、语法、阅读、听力和写作。

- 词汇部分针对本单元（尤其是两篇阅读文章里）的重点单词和词组设计各种练习。
- 语法部分的各种练习形式基本都设有比较真实自然的情境，内容由易至难逐渐递进。
- 阅读部分或为一篇完型填空，或为一篇阅读理解文章，两种形式交替出现。
- 听力部分重点训练《学生用书》的相应单元中介绍的听力技能，为学生提供新的情境来训练该项技能，从而帮助他们进一步掌握《学生用书》中相应单元的词汇、语法、听力要点和句型结构。各单元的听力练习形式多种多样。

• 写作部分包括一道翻译练习和一篇作文。翻译练习旨在帮助学生进一步掌握本单元的重点词汇、重要句型和语法要点。鉴于翻译是一项重要的技能，设计该练习的目的也是希望学生能借此机会了解英语和汉语的不同。作文与《学生用书》的写作技能要求一致，形式相同。

## 《教学参考资料（高中一年级第二学期）》整体结构

《教学参考资料》旨在向教师介绍《学生用书》的编写目的，补充各种不同的活动以帮助教师组织课堂教学。教师应该根据自己的教学风格和学生的水平与需求积极创新，创造性地使用《学生用书》中的材料。教师应该随时引入新近发生的事情或相关的新闻来补充《学生用书》，从而帮助学生将语言学习与真实生活相联系，提高学习兴趣。

《教学参考资料》的编排顺序与《学生用书》一致。编排结构如下：

引言		
Introduction		
Modules 1-3 (Units 1-6)	单元内容阐述 (Summary)	词汇 (Vocabulary)
		阅读 (Reading)
		语法 (Grammar)
		技能 (Skills)
		补充阅读 (More reading)
		文化 (Culture)

Modules 1-3 (Units 1-6)	单元教学提示 (Overview)	
	教学设计建议 (对应学生用书的各部分根据教学需要提供了相应内容)	导入 (Lead-in)
		具体建议 (How to teach)
		教学设计变化 (Variation)
		参考活动 (Activities)
		延伸活动 (Follow-up)
		资料与资源 (Reference materials and websites)
		单词注释 (New words and expressions)
		课文注释 (Notes)
		练习答案 (Answers)
		听力录音稿 (Tapescript)
	拓展活动 (Extending)	
Modules 1-2 Using English	教学提示 (Overview)	
	导入 (Lead-in)	
	具体建议 (How to teach)	
	教学设计变化 (Variation)	
	参考活动 (Activities)	
	延伸活动 (Follow-up)	
	注释 (Notes)	
	资料与资源 (Reference materials and websites)	
Module 3 Project	教学提示 (Overview)	
	导入 (Lead-in)	
	具体建议 (How to teach)	
	参考活动 (Activities)	
	延伸活动 (Follow-up)	
	注释 (Notes)	
	资料与资源 (Reference materials and websites)	

### 《教学参考资料》编排结构说明

- 单元内容阐述 (Summary): 包含本单元的重点词汇、两篇阅读文章的内容概述、语法要点、听说写技能以及文化知识概括。教师在开始教学本册书之前,可以通过阅读各单元的单元内容阐述 (Summary) 来了解本册书的全部教学内容,从而做到全面衡量和统筹安排;而在开始教学每个单元之前,教师可以通过仔细研究本单元的单元内容阐述 (Summary),对教学内容做设计和安排。
- 单元教学提示 (Overview): 对本课教学内容的总体提示。教师在进行各部分教学之前可根据提示了解本课教学需要注意的方面,了解可以进行哪些调整以更好地开展教学活动。

- 各部分的教学设计建议:

**导入 (Lead-in):** 简要说明本环节的内容和目标。

**具体建议 (How to teach):** 提供整体的教学思路, 包括布置课前作业、创设情景进入文章阅读或听、说、写的技能训练、通过各种方式引入话题、针对不同文体开展教学、以及教授听、说、读、写的策略 (并提供针对阅读策略或词汇策略的拓展练习)。教学思路的设计是以学生为中心, 开发学生的学习主动性。

**教学设计变化 (Variation):** 为教师提供可以替换到具体建议中的某一环节或所有环节的教学设计参考。教师可以根据学生学习程度的差异自主选择。

**参考活动 (Activities):** 根据教学需要设计的教学活动。教师在教学过程中可以参考使用, 也可以自主设计更符合课堂实际的活动。这些活动注意开发学生的自主精神、合作态度, 让他们在活动中学习巩固语言知识和技能并培养正确的情感。

**延伸活动 (Follow-up):** 在完成教学任务的前提下用于拓展教学的活动。这些活动的开展取决于教学时间以及学生的学习程度。教师可以选择在课堂上开展, 也可以将其布置为课后活动, 甚至可以不用。

**资料与资源 (Reference materials and websites):** 提供与本课主题相关的教学参考资料和网址。教师可以在备课时查阅这些资料、登陆这些网站, 找到适合自己教学的资料, 也可以推荐给有条件的学生, 引导他们更好地预习和复习。这些内容将每年更新。

**单词注释 (New words and expressions):** 列出核心词汇和扩展词汇的词性、在本单元中词义的中英文解释、例句及其译文, 并提供部分单词的构词法变化。

**课文注释 (Notes):** 提供课文重点难点句型的中英文解释。这部分的内容和学生用书附录 II “Notes to the reading passages” 是本单元所出现的释义和用法的解析, 是教师需要把握的最基本和最核心的内容。教师可以以此为依据, 避免在课堂教学中无限拓展语言知识的输入。

《学生用书》的**练习答案 (Answers)**, 以及**听力录音稿 (Tapescript)**。

- **拓展活动 (Extending):** 根据本课的主题和学习目标设计的进一步整合和拓展本单元所学内容的活动。在教学时间和学生能力允许的前提下, 教师可以自主选择这部分内容。

## 关于分层处理的说明

本套教材提供了可供教师根据学生实际水平进行分层处理的内容:

- 《学生用书》中补充阅读 (More reading)、实用英语 (Using English)、课题 (Project) 是可选部分, 教师可以选择在课堂内完成, 也可以布置给学生课后完成。《学生用书》中难度较高的练习和活动有星号 (\*) 标识, 教师可酌情要求学生完成这些内容, 也可以调整练习要求, 降低难度以适应学生的需要。
- 《练习部分》对难度较高的练习进行标识, 教师可酌情要求学生完成这些练习, 也可以根据需要调整难度。如果教师选择不要求学生完成这部分练习, 则应要求学生记忆其相关核心词汇和语言要点。
- 《教学参考资料》中可选择的内容有星号 (\*) 标识, 其中一个星号 (\*) 表示可选择的课内活动, 两个星号 (\*\*) 表示课内拓展的活动, 三个星号 (\*\*\*) 表示课外拓展的活动。教学设计建议中的教学设计变化 (\*Variation) 是教师根据教学实际可选择使用的教学方案。参考活动



(\*Activities) 是帮助教师完成教学计划的活动, 教师可选择使用, 也可以不用而自行设计符合教学实际的其他活动。延伸活动 (\*\*Follow-up) 是面向学有余力的班级, 供教师在教学时间允许的前提下进行拓展使用。延伸活动 (\*\*Follow-up) 一般训练学生综合运用语言的技能, 如果学生的总体程度很高, 不需要活动 (\*Activities) 的支持就能够完成基本教学任务, 教师可以不做活动而直接选用延伸活动 (\*\*Follow-up)。单元最后的拓展活动 (\*\*Extending) 是对整个单元内容的整合和拓展, 教师可酌情要求学生完成。

## 《学生用书（高中一年级第二学期）》课时安排建议

单元内容	课时	单元总课时	全书总课时	总教学周
阅读(Reading)	2.5	7.5	7.5×6=45	17
语法(Grammar)	1.5			
技能(Skills)	2.5			
补充阅读(More reading)	1			
实用英语(Using English)	2×2=4		6	
课题(Project)	2			

备注：

- 1 每个单元(Unit)的教学时间原则上总计为 7.5 课时。
- 2 实用英语(Using English)为每两个单元一个，全书共有两个，共占 4 课时。
- 3 课题(Project)为最后两个单元的，全书只有一个，共占 2 课时。
- 4 实用英语(Using English)和课题(Project)所列课时指教师指导学生完成这部分内容及学生在课堂上的展示和反馈所需课时，不包括学生完成这些内容实际需要的时间。
- 5 本课时安排建议是面向全体学生的。为适应教学需要，教师应根据教学实际自行调整。

## 《练习部分（高中一年级第二学期）》时间安排建议

单元内容	时间（单位：分钟）
词汇(Vocabulary)	20+5
语法(Grammar)	25+5
阅读(Reading)	15
听力(Listening)	15+5
写作(Writing)	60
总时间（单位：分钟）	150

# Introduction

---

## Aims of the course

The course aims to enable students to develop a functional competence in English that will be of practical value to them at school, in their subsequent careers and in their personal lives.

This course not only gives language tasks for practice, but also teaches the skills necessary to deal with the tasks. In designing the course, special attention has been paid to developing activities that will help students understand what they read, and communicate their ideas and opinions to others clearly, accurately and confidently.

## Organization of *Student's Book* Senior High 1B

The *Student's Book* is divided into three modules, each with two units. At the end of each of the first two modules there is a **Using English** section and at the end of the third module there is a **Project**. Each unit is divided into four sections—**Reading**, **Grammar**, **Skills (Listening, Speaking and Writing)** and **More reading**. The material in each module is centred on a broad theme, while each unit focuses on a topic within that theme that links together the different sections of the unit. The unit topics are intended to provide students with useful ideas and information, and to extend their general knowledge. They have been carefully selected in accordance with the *Shanghai English Syllabus* to appeal to teenage students of both sexes, and to cover a wide variety of subject matter. Some topics are close to students' daily lives, whereas others fulfil the aim that English should provide a 'window on the world'.

Keep in mind that not all of the exercises in the *Student's Book* have to be done in class. In order to support the teachers and give them freedom in adapting their lessons, we have provided exercises for students of different levels. The more difficult exercises in each section are marked with an asterisk(\*) in the *Student's Book*. Teachers may choose which exercises to teach depending upon their students' abilities. For example, some **Skills** exercises may be too easy or too difficult for some classes. In this case, teachers should feel free to do only the exercises which best suit their students. Teachers should not think it necessary to do each part of the *Student's Book* in turn and finish everything before moving on.



## Reading

### Pre-reading

To prepare students for the **Reading** passage and teach them reading comprehension skills, each **Reading** section begins with exercises which are to be done either before the reading or while engaged in the reading.

#### What do you know about ...?

This section is a short warm-up to introduce the **Reading**. It usually contains several questions, some of which are about the photographs or illustrations at the beginning of the unit. The purposes of this section are to introduce the students to the topic of the unit, to make links between the topic and their own lives and knowledge, and to encourage them to think ahead and predict what might be in the main passage and the rest of the unit. The form of this section in class will probably be a teacher-led oral discussion, but it could also be organized in pairs or small groups.

At this point in the unit, teachers may wish to ask students to start collecting news stories, pictures, books or even objects related to the topic, for display or discussion purposes later in the unit. These are optional activities, but the more teachers can arouse students' interest in the topic, the more it will help their motivation to learn English.

### Skimming

This exercise within the **Reading** section encourages students to develop their predictive skills by using clues in the artwork, design, layout, type of text, title, sub-headings, key sentences and conclusion to guess as much as they can about a passage before they read it in detail. They should be encouraged to make reasonable guesses about where a passage has come from, the aims and attitudes of the writer, his or her original purpose in writing the passage, etc.

Research has shown that a good reader approaches a text in this way, and continually makes predictions about the content as he or she reads. There are of course no wrong answers when we are asking students to make guesses, and students should not be penalized or criticized for inaccurate guesses.

### Scanning

Whereas skimming assumes that you are looking quickly through a text with no particular purpose in mind, scanning assumes that you are looking quickly through a text for a definite purpose. A poor reader tends to start at the

beginning of a text and to read through it slowly, word by word, accepting the meaning passively. We want to train students to attack a piece of text actively — to skim through it first to get a general idea, and then to scan it quickly to find specific information. Each time students look through a text in this way, they should be making and modifying predictions about the meaning of the text. In this way, they build an outline or summary of the text in their minds. This will greatly help them to work out the full meaning when they finally read the text carefully. Thus the **Scanning** exercise sets specific tasks, and asks students to read fairly quickly to find facts, names, dates, etc.

The *Teacher's Book* gives detailed suggestions and provides reference materials for teachers to teach the **Pre-reading** section. It also gives instructive suggestions on how to introduce the skills of skimming and scanning and how to do the tasks in this section.

### The Reading passage

The **Reading** passages are written in a variety of styles and formats in order to offer students examples of the kind of English they will use at school or encounter outside in the community. The language of the passages is carefully controlled so that new structures and vocabulary are introduced in a systematic manner. Most of the new words appear frequently in senior high textbooks. Each passage deals with an aspect of the topic of the unit. In many units, further relevant subject matter is introduced in later sections, thus providing other, varied aspects of the same topic.

The *Teacher's Book* gives teaching suggestions for the **Reading** passage, including suggestions on how to assign tasks before class, and how to introduce the topic of the **Reading** passage. It also suggests specific teaching methodologies based on different text types and different reading strategies and exercises. Teachers can follow the suggestions in *How to teach* and *Variation*, or they can use their creativity to design an appropriate teaching plan to suit their students' needs.

### Post reading

#### Key words

After completing the **Scanning** exercise, students should be given time to read the passage carefully. They can then begin the **Key words** section, which contains vocabulary exercises related to the words used in the main passage. Students must find words, study their contexts and make intelligent guesses at their meanings. If guessing fails, they may use their dictionaries, or the teacher may tell them the meanings. (The meanings of all vocabulary items are given in the

*Student's Book* and *Teacher's Book*.) Vocabulary work of this kind is best done in pairs or small groups. Students can then exchange their ideas and, in the end, the ideas of the whole class can be pooled.

Words that might be unknown to the students are listed in the **New words and expressions** section directly after each unit. These words can be divided into productive vocabulary and receptive vocabulary (which are asterisked for easy identification). Students are required to understand and use words of the first type in different contexts from those in the passage. In this way, students can build up a useful active vocabulary. Most of the words useful for a productive vocabulary will be practised in the **Key words** section. For words which are a part of the receptive vocabulary, only understanding is required.

### Read and think

This section contains comprehension tasks and questions to train students to think more deeply about what they have read. In order to accomplish the **Read and think** tasks, students will already have read through the passage at least twice. As in the section above, a variety of exercise types have been used to make the work more interesting for students. Though the **Key words** section comes before **Read and think**, teachers may choose to do Read and think first while the **Reading** passage is still fresh in students' minds.

Every **Reading** section will have either a vocabulary or comprehension **Strategy**. The **Strategy** functions to equip students with necessary skills for reading in English on their own. The *Teacher's Book* contains an optional exercise for some **Strategy** sections, usually based on the **Reading** passage. Teachers can use this exercise or develop exercises of their own, adjusting the exercises in difficulty according to the needs of their students.

## Grammar

The **Grammar** section focuses on the grammar targets necessary for students at this stage. All grammar targets are contextualized in the reading passages, and the grammar exercises are normally linked to the topic of the unit. The exercises strive to present the grammar in a natural context and to build competency in the use of the grammar target. The *Teacher's Book* contains detailed suggestions on how to present each grammar target, and provides brief, simple, grammatical explanations to guide both students and teachers. It has many additional exercises and activities for each unit, to be used at the teachers' discretion. In order to make the **Grammar** section as