

龙井茶是我国的第一名茶，产于浙江西湖附近的山中，以龙井村狮峰所产最佳，素有“色翠、香郁、味甘、形美”四绝之称。

品茶系列

西子湖畔茶飘香

龙井茶



清代有品茶名家赞誉龙井：啜之淡然，似乎无味，饮过后，觉有一种太和之气，弥漫于齿颊之间，此无味之味，乃至味也。

茶之世界，其乐无穷

龙井茶优美独特的风味需要通过沏泡与品赏方能感受，只有精深的沏泡之艺，才可充分发挥龙井茶的茶性，使人在品饮之后顿觉心旷神怡，纵使时间流逝，却记忆犹新，乃至回味无穷。

南国嘉木◎编著



中国市场出版社
China Market Press

西子湖畔茶飘香

龙井茶

南国嘉木 编著



中国市场出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

西子湖畔茶飘香龙井茶/南国嘉木编著. —北京: 中国
市场出版社, 2006.11

ISBN 978-7-5092-0143-5

I .西... II .南... III .茶—简介—杭州市
IV . TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126589 号

书 名: 西子湖畔茶飘香龙井茶

作 者: 南国嘉木

责任编辑: 王 群

出版发行: 中国市场出版社

地 址: 北京市西城区月坛北小街 2 号院 3 号楼 (100837)

电 话: 编辑部 (010) 68034118 读者服务部 (010) 68022950

发行部 (010) 68021338 68020340 68053489

68024335 68033577 68033539

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市顺义向阳胶印厂印刷 (邮编: 101300)

规 格: 787×1092 毫米 1/16 10 印张 110 千字

版 本: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5092-0143-5/TS·12

定 价: 29.80 元

西子湖畔茶飘香龙井茶

丛书策划：红狐图书工作室

版式设计：南国嘉木

图片摄影：古言叶

编 著：南国嘉木

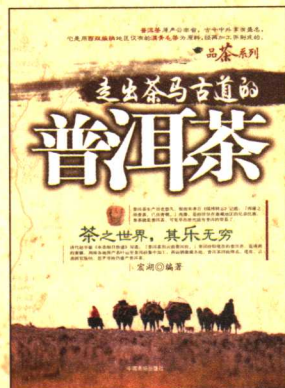
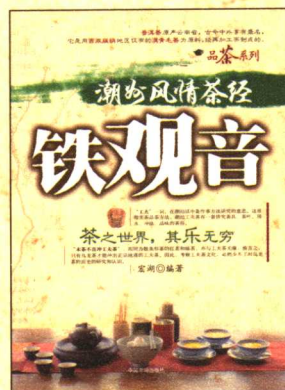
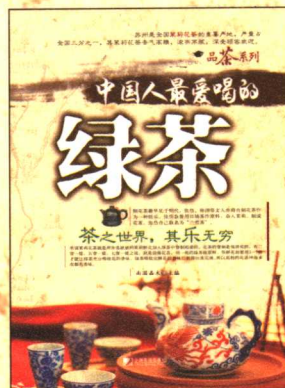
中国是茶叶的故乡，茶文化源远流长，从古至今，
有许多名人与茶结缘，不仅写有许多对茶吟咏称道
的诗章，还留下不少煮茶品茗的趣事轶闻。

鸣 谢

在本书出版过程中，以下单位为我们提供了极大的帮助，在此一并表示感谢！

北京马连道巨佳茶业专卖店：夏亚敏

北京茶友茶庄：陈英



责任编辑/王 群
封面设计/纸衣裳書裝·孫希前
15911256075

前言

西湖美景，龙井名茶，是杭州的双绝，也是蜚声中外的杭州特色。西子湖畔的龙井茶是我国绿茶中的名品，以独特的“色翠、香郁、味甘、形美”而闻名于世。

龙井茶以产地为名，龙井本名龙泓，旧时人们以为此井必通海，定有神龙居住，因此名之。龙井亦是西湖著名的五泉之一，沿山势而下，涌泉声声动听，其品质更是优异。南宋时期，龙井之声名逐渐扩大，其地所产茶遂名之为“龙井”。至明代，龙井被列为上品，清顺治年间列为朝廷贡品。乾隆皇帝数次游览西湖，曾盛赞龙井，并封狮峰山下胡公庙前的 18 棵茶树为御茶，从此，龙井茶名声大震。古往今来，无数爱茶之人流连于西湖山水，更沉醉于龙井茶的形色之美，他们纷纷留下了许多优秀的诗词歌赋，以作为龙井品质之佳的历史见证。

西湖龙井茶分布于狮峰山、梅家坞、云栖、虎跑、灵隐等地，历史上有“狮”、“龙”、“云”、“虎”、“梅”之分，因产地不同，成品虽各显特色，但其品质都十分优异。龙井茶采天地之精华，含有丰富的营养物质，特别是维生素的含量明显高于其他茶品，儿茶素的含量也是最高的，因而具有降低血糖的作用。可以说，龙井茶作为中国高档绿茶中的一员，从来就是人们身体健康的忠实伙伴。

本书编著者用通俗的语言介绍了龙井茶的发展历史、制作技法和品质特点，精心选取了历代文人的佳作诗词及有关龙井的传说神话以飨读者。此外，书中还有一些冲泡龙井的方法和龙井茶艺的欣赏，更是希望即使您在日常的生活中，也能正确、方便地品饮龙井茶，享受这自然赐予的珍品。

目 录

壹 西子湖畔产茶记

西湖之西开龙井 / 2 更上一层楼，风韵犹存 / 21

贰 龙井问茶

采天地之精华 / 26 龙井的采摘 / 29
龙井的制作工艺 / 33 龙井的包装和储藏 / 54

叁 从来佳茗似佳人

龙井的品种 / 60 如何挑选优质龙井 / 65

肆 虎跑龙井两情缘

好水泡好茶 / 70 龙井的泡法 / 77
龙井茶茶艺 / 81



目 录

伍 龙井茶话

名茶的传说 / 88 龙井的传说 / 94
佳茗自有赏茶人 / 99

陆 龙井茶韵

龙井茶诗 / 120 龙井茶联 / 129
龙井茶俗 / 133

柒 品龙井游杭州

饮在杭州 / 136 食在杭州 / 141
游西湖 / 147 购物在杭州 / 152





西湖之西开龙井

更上一层楼，风韵犹存

壹

西子湖畔产茶记

西湖之西开龙井

千年演变造龙井

龙井茶的发展经历了一个漫长的历史过程，其有记载的历史最早可追溯到唐代。在当时著名的“茶圣”陆羽所撰写的世界上第一部茶叶专著《茶经》中，就有杭州天竺、灵隐二寺产茶的记载。



龙井茶园风光

因为饮茶而开始讲究茶叶的风尚最早始于唐代。而推崇何处出产之茶，则各个朝代皆不相同。如唐代重阳羨（今江苏宜兴）茶，宋重建州（今福建建瓯）茶，清则重武夷茶、龙井茶。由此可见，西湖龙井茶被人广而传用的年代稍晚一些。

至于龙井茶之名得来的年代应始于宋，闻于元，扬于明，盛于清。龙井茶之所以能成名并发扬光大，一则因为其品质好，二则离不开龙井茶本身的历史文化渊源。所以龙井茶不仅仅有茶的价值，而且蕴藏着较深的文化内涵和历史渊源。

在 1000 多年的历史演变过程中，龙井茶从无名到有名，从老百姓饭后的家常饮品成为帝王将相的贡品，并从中国走向了世界。

后人考证南朝事



灵隐风光

杭州西湖群山皆产茶，西湖种茶始于何代何人的说法有很多种，不过让更多人信服的说法是来自于北宋苏轼的考证。

据说苏轼在杭州任知州时，对西湖种茶的历史曾作过考证，他认为西湖最早的茶树在灵隐、天竺香林洞一带，是由南朝宋诗人谢灵运（公元 385—433 年）在天竺翻译佛经时从天台山带来茶树种子，并种植、栽培的。天台是浙江茶叶的发祥地，曾有野生“大茗”，至今还留有葛洪（公元 284—364 年）植茶的遗址。

若以此为依据，推算可得知西湖种茶应始于南北朝，迄今大约有 1500 余年的历史了。



唐时茶圣载茶史

杭州自古就是我国重要的茶叶发祥地和主产区之一，唐代陆羽的茶叶专著《茶经》中就有“杭州、钱塘天竺、灵隐二寺产茶”的记载，这是杭州种茶史上最早的历史文献记载。从“天竺、灵隐二寺”来看，可知此茶种的栽种、炒制和饮用都与佛门寺僧有关，而西湖龙井茶的前身就是唐宋时期杭州灵隐、天竺一带寺僧种植、炒制的“天竺茶”、“灵隐茶”。

据载，陆羽为了撰写《茶经》，曾在杭州西湖、余杭苕溪等产茶区考察，对西湖山水名胜作了全面记录，写了《灵隐寺记》、《武林山记》等文章，在他的《茶经》中，西湖“天竺、灵隐二寺”所产的茶还被评为当时全国名茶之一。

诗人白居易在唐长庆二年（公元 822 年）出任杭州刺史时常周游于湖山之间，他与当时灵隐寺后面的韬光寺的开山和尚韬光禅师相交甚深，曾策马进山，与韬光禅师汲泉烹茗，吟诗论道。而现在韬光寺内的“观海亭”后、吕公岩前的香案下即为当年“烹茗井”遗迹，韬光寺与灵隐寺地理相接，实属一地，因此，这则故事和烹茗古井遗迹也证明陆羽关于灵隐寺一带产茶的记载的真实性。

以杭州为中心的浙西地区如余杭的径山、吴兴的顾渚、阳羨的荆溪等地在唐朝时就是种植出产名茶的地方。同时，我们在《浙江省茶叶志》上还可以找到有关杭州茶叶运销的最早记载：“唐时浙江茶叶运销贸易和饮用之风日盛。隋开通大运河后，杭州成了东南物产聚散的‘巨富名邑’。”可见，在唐朝，以杭州为中心的浙西地区的茶叶就通过大运河运往他处，遍销全国了。

龙井之名得于宋

北宋时期，杭州产茶已见于经传。南宋《咸淳临安志》记载：“岁贡，见旧志载，钱塘宝云庵产者名‘宝云茶’，下天竺香林洞产者名‘香林茶’，上天竺白云峰产者名‘白云茶’。”这里的“旧志”当为南宋临安三志经常引述的《祥符图经》，而被列为“岁贡”，足见北宋时杭州西湖所产之茶已堪称茶中佳品。后世杭州乡邦方志文献中凡涉及茶者，这条记录几乎都被引述载录。而从这段记载中我们可以肯定的是，早在北宋时期，龙井茶区已初步形成规模，当时灵隐下天竺香林洞所产的“香林茶”，上天竺白云峰所产的“白云茶”和葛岭宝云山所产的“宝云茶”已列为贡品。

宝云茶

宝云山地处葛岭的东侧，又称“宝云茶坞”，宝云茶就是以出产自宝云山上的宝云庵而得名。当时有诗称赞宝云庵所产的宝云茶，从诗中可以了解到宝云茶在当时已经名声不小。

《谢张和仲惠宝云茶》

宋·王令

故人有意真怜我，灵薜封题寄荜门。
与疗文园消渴病，还招楚客独醒魂。
烹来似带吴云脚，摘处应无谷雨痕。
果肯同尝竹林下，寒泉犹有惠山存。



《宝云茶坞》

宋·张芬

宝云楼阁入云平，宝云山茶玉碾轻。
山女采茶不归去，杏花深处是清明。

垂云茶

在葛岭上的宝严院出产“垂云茶”。宝严院与宝云庵相近，故所产垂云茶与宝云茶当属同类产品，且是形如雀舌的散茶，怡然以之为礼，送与苏轼，苏轼又以贡茶“大龙团”回礼，足见垂云茶当时不仅仅是普通山茶，而是佛门上品茶。

《怡然以垂云新茶见饷，报以大龙团，仍戏作小诗》

宋·苏轼

妙供来香积，珍烹具大官。
拣芽分雀舌，赐茗出龙团。
晓日云庵暖，春风浴殿寒。
聊将试道眼，莫作两般看。

香林茶

据说，香林洞在下天竺寺后、飞来峰岩下，原有 10 米多深，人可进出。据《淳祐临安志》记载：“下天竺岩下，石洞深窈，可通往来，名曰香林洞，慈云法师有诗：‘天竺出草茶，因号香林茶。’其洞与香林相近。”从这段文字中可以得知，香林茶得名来源于其产地的名称。

香林洞在建国后被填塞，今仅存洞口，旁有巨幅摩崖石刻。

白云茶

白云茶在当时名声最为响亮，《淳祐临安志》中有记载：“白云峰，上天竺山后最高处，谓之白云峰，于是寺僧建堂其下，谓之白云堂。山中出茶，因谓之白云茶。”白云峰在上天竺寺后，为该寺主山，寺有白云堂，为寺内著名建筑之一，北宋辩才大师住持此寺时，曾经重建。

《尝茶次寄越僧灵皎》

北宋·林和靖

白云峰下两枪新，
腻绿长鲜谷雨春。
静试却如湖上雪，
对尝兼忆剡中人。
瓶悬金粉师应有，
筋点琼花我自珍。
清话几时搔首后，
愿与松色劝三巡。

从诗中描述可知，白云茶产于白云峰下，为绿色散茶，谷雨前后采摘，茶芽如旗枪挺秀，冲点之后汤沫如潮上积雪，似琼花绽放，正是宋人点茶上好之品，而且茶过三巡，色犹未尽。如此看来，白云茶与后世的龙井茶形神兼备，如出一辙。

杭州天竺有上、中、下天竺之分，且自古与灵隐相提并论，尤其是下天竺与灵隐在地理上交错结合，难分彼此。因此，下天竺香林洞、上天竺白云峰自然都在天竺范围之内，宋时除宝云茶、垂云茶外，香林茶、白云茶理所当然属于唐时陆羽所记载的“天竺、灵隐二寺”所产的茶系。因此，若以元、明、清龙井山区所产龙井茶的前身而言，无疑应当是北宋时期的白云茶、香林茶，再追溯上去，就是唐代的天竺茶、灵隐茶了。



辩才大师住持上天竺寺前后近 20 年之久，虽然没有明确的文献记载他开山种茶，但当时上天竺寺僧种茶、制茶是肯定无疑的，而且他们栽种炒制的茶极有可能就是“白云茶”。而在辩才晚年，他退居到仅一岭之隔的狮子峰下寿圣院，和寺僧、弟子在寿圣院狮子峰山麓开山种茶，并把白云茶移栽到了这里。期间，苏东坡等文豪在寿圣寺品茗吟诗，苏东坡就有“白云峰下两枪新，腻绿长鲜谷雨春”的诗句赞美龙井茶，并手书“老龙井”等匾额，至今尚存于寿圣寺胡公庙十八棵御茶园中狮峰山脚的悬岩上。

苏轼于辩才的信笺

辩才老师退后龙井井不復
出入城隍尾之常也至風重
後左右驚曰遠以遠通虎
辨才笑曰杜子美不云手与
子成二老東往土風流因作
亭額上石之曰通溪亦曰工
老謹決
辨才額賦詩一首
眉山蘇軾上
日月轉雙轅古今同一丘惟此
鵝骨老嶺然不知秋古任兩
無礙天人多挽留古如龍常
雷雨卷潭漱玉如珠還清爽
龍爭餅頭此生暫寄寓常
然名實浮沈比陶令愧
師遠近以優送我運通溪
水雷道流那使此山山永記
二者遊大千在掌握穿首額
別長
乙未年十二月十九日

到了南宋，杭州成了国都，茶叶生产也有了进一步的发展，龙井茶的名声逐渐增大，地方史志中的记载也更多。《淳祐临安志》卷八中记载有：“龙井，本名龙泓，吴赤乌中，葛洪炼丹于此。道西湖南山，登风篁岭，涧泉泱泱，与幽花野草延缘山蹬。更上岭背，岩壑林樾皆老苍，而西湖已蔽映不可见。气象愈清古，岩骨棱瘦，中涵一泓，清澈翠映，既之凄然，相传有龙在焉。触石为云，祷则辄应，因建龙祠，加以封号。”此外，在《武林旧事》等书中也都有记载，内容上除增加秦观《龙井记》等外，大同小异。由此可见，龙井茶之名在南宋已为众人所熟知了。

元时龙井渐露头

元代以后，龙井一带所产的茶开始出名。当时南来北往的游客都必游龙井，颇有不到龙井等于未游杭州之意。

《次邓文原游龙井》

元·虞集

杖藜入南山，却立赏奇秀。所怀玉局翁，来往絢履旧。
空余松在涧，仍作琴筑奏。徘徊龙井上，云气起晴昼。
入门避沾洒，脱屣乱苔甃。阳岗扣云石，阴房绝遗构。
澄公爱客至，取水挹幽窦。坐我薜萝中，余香不闻嗅。
但见瓢中清，翠影落群岫。烹煎黄金芽，不取谷雨后。
同来二三子，三咽不忍漱。讲堂集群彦，千蹬坐吟究。
浪浪杂飞雨，沉沉度清漏。令我怀幼学，胡为裹章绶。

从诗中可知，当时僧人、居士看中龙井一带风光幽静，又有好泉好茶，故结伴前来饮茶赏景。这里的“翠影”、“黄金芽”反映了当时龙井茶的采制时间和茶叶的色泽、形状特点，是对龙井一带所产茶的形象赞美和比喻；而“不取谷雨后”则是说明当时龙井茶已经进行了精细的加工，“明前龙井”、“雨前龙井”等品质等级开始逐渐形成；“三咽不忍漱”更是把诗人对茶味、茶色和茶形的喜爱之情，以及茶过三巡齿颊留香、不忍漱弃的情态，细致入微地描写了出来，与周恩来总理品龙井后吃掉茶芽的故事有异曲同工之妙。

