



# 行吟集

陆永林◎著

长江出版社



# 行吟集

陆永林◎著

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

行吟集/陆永林著. —武汉:长江出版社,2007.4

ISBN 7-80708-131-7

I. 行… II. 陆… III. 诗词—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第045561号

行吟集 \_\_\_\_\_ 陆永林 著

责任编辑:高伟

装帧设计:鲁显敏 刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道1863号 邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)  
(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉中远印务有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16 15.25印张 200千字

版 次:2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

ISBN 7-80708-131-7/K · 31

定 价:32.00元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



## 作者简介

**陆永林** 江苏太仓人，1947 年出生，华东水利学院（今河海大学）工程力学系应用力学专业毕业。由于当时正值“文革”，所以在校期间曾先后在南京长江大桥工地、南京青龙山煤矿、淮河入江水道工地劳动锻炼过。大学毕业后，又分配在白湖军垦农场劳动锻炼一年零十个月。锻炼期满，分配在安徽寿县、六安等地水利部门工作。1978 年又到合肥工业大学水利系学习水工建筑专业。

1981 年调回家乡太仓，先后在基层、农村乡镇及太仓市水利局担任过领导工作。1992 年奉调参加太仓港的开发建设，曾先后担任过太仓县浏家港开发建设指挥部副指挥、江苏省太仓港港口开发区管委会副主任等职务。



作者在国外考察



作者和同事们在一起（左一为作者，左二为胡敏全，左三为高阳）

## 诗心常在 诗情常存(代序)

我与陆永林同志相识于1987年，至今已二十年矣。其中和他共事十余个年头（1994年至2006年），如今他已到退休之年。他的诗词集《行吟集》整理出来后，十分过谦地携诗篇请我作序，我乃军人出身，又少生活底蕴，到地方后，心又多用于行政，基本不懂诗韵，故感胆怯。然拒之不敬，又觉是一次绝好的学习机会，因而应其一试，厚颜恭领。

永林同志的这本《行吟集》精选了其1991年以来所作诗词260首，其中诗206首，词、令54首。诵读数遍，真正使我见而惊讶。尽管他性格中的认真、严谨、一丝不苟和博学是我早已熟知的，平时还戏称他为“百科全书”、“双料大学生”，同事们还喜叫他“老夫子”，没想到他还有如此深厚的古典诗词功底，他在《行吟集》中，还差不多在每一首诗词前后都很认真地作了题记或注释，标明了写作时的背景和心绪，使读者的时空思维呈现出一幕幕鲜活的形象，似乎是面对时空的文字录像。我为其有此诗作而赞叹：“天赐幸览行吟集，渴望再是而立年。喜祝夫子脑不老，归隐又做陶渊明。”

永林同志毕业于华东水利学院（今河海大学）工程力学系应用力学专业，又在基层乡镇、市水利局担任过领导工作，1992年参加太仓港开发建设，先后担任过浏家港开发建设指挥部副指

挥、港口开发区管委会副主任职务。我很清楚，由于其水利工程方面的专长，在港口开发区工作期间，我压给他的担子是很重要的。但是他在繁忙的政务之余痴情为诗，一直坚持着诗词创作。工作之余，出差在外，时时处处，每事每物，他都留心观察，发现、思考、捕捉生活中的诗意。

《行吟集》中录入的诗词无不是情之所钟，性之所托，至情至性，发乎于心，诵之于言。其诗如其人，于平和中显露刚强，稳健中突出智慧。他评古、论今，借风、花、月抒发人间情感。但总的都是强调实事求是，力求辩证。诗中充满了对祖国壮丽山河的纵情赞美，对党、国家和人民的真诚热爱，对经济发展的高度赞美，对人生和生命的思索和感悟。既有他喁喁独语的感怀心境，也有仰天长啸的慷慨情怀。他以凝练的笔墨，烘托出深邃的意境和深广的情蕴，不是坐在书斋中优哉游哉地刻意寻找，也不是漫步在花前月下对花流泪、对月伤情，而是对生活的深入观察和艺术把握。国家大事、时代景观、壮丽河山、英雄伟迹、感时抚世等，皆纵笔描绘；家居生活、花鸟鱼虫、耳闻目睹、酬唱赠言等，亦尽情抒发。可谓诗心常在，诗情常存。

如《登长江石化码头》：其一“崇明烟树隐隐现，宝钢雄姿揽眼前。巨龙横卧大江畔，会当吞吐天地间。”其二“寥廓江天论古今，列队巨轮浪里行。六百年来兴替事，请君看取两岸景。”多少个春秋，多少个寒暑，作者呕心沥血地辗转在长江建港的江堤上。此诗行文简洁，想象奇特，语言质朴，刻画细致真切。充分表达了他在太仓港建设中付出辛勤劳动后看到的收获景象。

再如《“神六”巡天四首》：其一“‘神六’升天巡太空，嫦

娥舒眉笑意浓。月宫寂寥客罕至，殷勤致意乡音同。”其三“筋斗飘然图像清，太空对话倍觉亲。炎黄儿女同注目，日出日落共挂心。”表达了作者面对“神六”升空这一重大事件时的喜悦之情。可谓：天宇泄洪，蓝色激情，喷薄世人，浪漫色彩，英雄交响。

台湾行之《泰鲁谷》：“西出花莲探幽境，峻岭崇山扑面迎。路狭常愁车交会，石危抬头顾盼行。绝壁千仞入翠微，深谷百丈闻燕鸣。鸟道崎岖通天处，宝岛图形当空映！”此篇，词句优美，情景交融。作者寄意微吟，绘出了祖国宝岛山川风物绚丽之美。

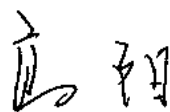
通观《行吟集》的特点，可概括为以下几点：首先是体现了“大众化”、“群众性”，人人都能读懂、欣赏、品味，随之可以哼上几句。其次是形象思维的语言，诗中借景抒情，寓情于景，情景交融。三是突出了时代的思想性，没有“纯艺术”的构思，而是体现诗词的“灵魂”，即“政治”。四是牢牢把握了体裁，这本诗词集采用旧体诗词的形式，展示了中华传统文化的独特魅力。毛泽东主席曾经说过：“旧体诗词源远流长，不仅像我这样的老年人喜欢，而且中年人也喜欢。因为这种东西，最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚。”作者非常注重继承传统，在他的诗词中呈现出了较深厚的传统“功力”。五是引经据典，按诗词的品位和需要而定，充满了恰到好处和借古喻今的惊人之处。

《行吟集》应该是一本能让人怦然心动的集子。是探询自身的心路历程，也是对新时期的赞美和祝愿。书中咏物、言志、抒情、感时之作，应有尽有，亦耐吟咏。其许多作品虽然谈不上是当代诗坛的精典之作，甚至某些篇章在遣词造句方面尚有可商榷之处，但确有佳作让人赞叹。



总之，读其诗如见其人，从他观点与其诗作，便可映衬出作者的极高境界。可谓：“寒窗生涯苦作间，皖苏两地席水连。风沙日月添白发，晨暮踏遍江海滩。名利无恋心忧志，图纸诗稿伴案前。墨白研和诗词令，隐退夫子上文坛。”

愿这本诗词集能广为流传，在弘扬祖国传统文化的浪潮中溅起一串串小浪花，继而传之后世。是为序。



2007年1月28日

# 目 录

## 大江南北风光好

003 游太湖东山、西山(二首)

004 雨中游太湖西山

005 夜游苏州乐园

006 太湖飞雪

007 虎丘山

008 寒山寺

009 苏州狮子林

010 登长江石化码头(二首)

020 踏莎行 金山寺

021 江阴长江大桥(二首)

022 淮安感怀

023 苏北运河

024 上海即景

025 登杨浦大桥

026 陈毅元帅铜像

027 上海南京路步行街

028 乘快艇赴绿华山

029 如梦令 东方绿舟(二首)

030 西湖荡舟(二首)

常熟漫步(一首) 011

“丽通号”首航台湾 012

鹈鹕人 “凤凰号”下西洋 013

游常熟虞山 014

兴福寺竹径 015

雨中赴南京 016

莫愁湖(二首) 017

游夫子庙 018

灵山音乐喷泉 019

游沈园(一首) 031

兰亭(一首) 032

踏莎行 桐君 033

鲁镇 034

乌镇 035

普陀山 036

登妙高台 037

古台州城 038

大台山国清寺(一首) 039

赴大荒坪途中(二首) 040

## 燕鲁辽览胜

- 043 恭王府  
044 宋庆龄故居  
045 游十三陵有感(一首)  
046 京西宾馆  
047 过卢沟桥  
048 新街  
049 游福佑寺  
050 如梦令 福佑寺  
顺义国际会议心 051  
十六字令(三首) 052  
游大明湖 053  
刘公岛 054  
清平乐 登蓬莱阁 055  
大连巡游 056  
大连经济开发区 057  
旅顺口 058

## 湘鄂河山多雄奇

- 061 赴武汉途中  
062 登黄鹤楼  
063 长江三峡  
064 小三峡  
065 再游小三峡  
066 过荆州  
067 长江三峡大坝  
068 登白帝城  
鸬鹚天 猛洞河 069  
鸬鹚天 金鞭溪 070  
贺龙铜像 071  
张良墓 072  
镇海神针 073  
滴水洞 074  
长沙马王堆汉墓 075  
浣溪沙 桔子洲 076

## 港、澳、台风情

- 078 维多莉亚湾  
079 童真  
080 鸕鸕天 澳门  
081 西江月 澳门葡京赌场  
082 淡水河口  
083 菩萨蛮 阿里山神市  
忆江南 田田(首) 084  
士林官邸 085  
花莲途中 086  
泰鲁谷 087  
野柳 088

## 名山采撷

- 090 登泰山  
091 浣溪沙 崂山上清宫  
092 庐山五老峰  
093 大口瀑布  
094 庐山牯岭镇  
095 龙虎山(二首)  
096 七律 武当山  
097 十六字令(四首)  
雁荡山 098  
排云岫 099  
莫干山 100  
登龙王山(二首) 101  
茅山新四军纪念馆 102  
茅山老子坐像 103  
登黄山光明顶(首) 104  
木兰山(二首) 105  
九华山 106

## 亲情友情总关情

- 108 念奴娇 接同学来信  
109 听左东启老校长等  
作学术报告  
110 河海大学七十六周年校庆  
111 回母校  
112 蝶恋花 再回母校  
113 怀友  
114 无题  
115 鹧鸪天 偶遇同学  
116 悼友

- 浣溪沙 相聚 117  
会友 118  
思友 119  
孙女曼鸥生日 120  
哀妻骨折，  
手术室外有感(二首) 121  
欢送会上戏作(一首) 122  
席上口占 123  
登豫园湖心亭 124  
席间赠潘总 125  
新婚贺诗 126

## 感时抒怀

- 129 念奴娇  
1998年长江流域特大洪水  
130 七律  
1998年长江流域特大洪水  
131 防非典有感(四首)  
132 又闻矿难  
133 西江月 长征  
134 清平乐 泸定桥  
135 湘江血战

- 鹧鸪天  
纪念抗战胜利六十周年 136  
七律  
纪念抗战胜利六十周年 137  
渔家傲 “神六”发射成功 138  
“神六”巡天(四首) 139  
菩萨蛮 哀思 140  
2008年北京申奥成功 141  
看“9·11”事件电视新闻 142

- 143 (德国)足球世界杯  
144 鹧鸪天 忆许世友将军  
146 南堡油田  
147 2006年高考(二首)  
148 读《名相传》  
149 读《名将传》  
150 读《张之洞传》  
151 读《年羹尧传》  
152 看电视剧《雍正王朝》

“帝王戏”热有感(一首) 153

看电视剧(一首) 154

浣溪沙

看西湖旅游节文坛晚会 155

读报有感 156

鹧鸪天

向台湾同胞献岁火蛇传红鸾 157

看股市 158

## 随感

161 春雪(二首)

观太仓菊展、灯展(二首)

162 咏菊

163 咏盆景

164 游金狮洞

165 金鱼

166 插花

167 春日

168 庚辰年踏春(二首)

169 垂钓

170 五月雨

171 新路

172 参观武钢轧钢厂

咏矿石 173

秋思 174

日奴儿 病中 175

潍坊风筝(三首) 176

晨练 177

夏日街头即景(二首) 178

读《中国象棋趣味局》

有感(四首) 179

游无锡三国城、

水浒城戏作(一首) 180

2001年元旦 181

2001年国庆 182

人生感悟(三首) 183

观鱼 184

## 海外掠影

- 187 汉江
- 188 李舜臣塑像
- 189 遥望“三八”线
- 190 西江月 朝鲜王宫
- 191 神户港人造岛
- 192 登岚山(二首)
- 193 西江月 龙尾寺
- 194 清平乐 富士山
- 195 雨中横滨
- 196 东京天皇宫苑
- 197 新宿车站
- 209 卢浮宫
- 210 游塞纳河
- 211 美人鱼雕像
- 212 安徒生雕像
- 213 乞者
- 214 西江月 哈姆雷特堡
- 215 斯德哥尔摩
- 216 如梦令 斯德哥尔摩市政厅
- 217 西江月 巴黎
- 218 戴高乐将军塑像
- 219 鹧鸪天 荷兰
- 鹧鸪天 东京中央公园 198
- 如梦令 化缘僧 199
- 如梦令 卖唱女 200
- 登大保阁 201
- 阿姆斯特丹 202
- 赴鹿特丹途中 203
- 如梦令 鹿特丹港 204
- 小街 205
- 如梦令 尿巾 206
- 滑铁卢纪念碑 207
- 游凡尔赛宫有感 208
- 鹧鸪天 科隆大教堂 220
- 科隆至法兰克福途中 221
- 法兰克福至雅典飞机上 222
- 如梦令 旧城 223
- 鹧鸪天 入使馆 224
- 如梦令 街头小轮 225
- 乞讨者(二首) 226
- 威尼斯 227
- 戛纳影城 228
- 如梦令 货摊 229
- 摩托车手 230

## 后记



大江南北风光好



