

吴文英词

新释辑评 (下)

乔木生云气

访中兴

英雄陈迹

暗追前事

战舰东风慳借便

梦断神州故里

旋小筑

吴宫闲地

华表月明归夜鹤

叹当时

花竹今如此

枝上露

溅清泪

遨头小簇行春队

步苍苔

寻幽别馆

问梅开未

重唱梅边

催发寒梢

此心与

东君同意

后不如今今非昔

两无言

相对沧浪水

怀此恨

寄残醉

◎主编 叶嘉莹
◎编著 赵慧文 徐育民

●历代名家词新释辑评丛书

中国书店

历代名家词新释辑评丛书

吴文英词

新释辑评下册

■ 赵慧文 徐育民 编著

主 编：叶嘉莹
副主编：母庚才 顾之京



内容简介：

吴文英（约1200～约1260年），字君特，号梦窗，晚号觉翁，浙江四明（今浙江宁波）人。其知音律，能自由度，词名极重，作词主要师法周邦彦，在艺术上颇有特色，但也是古代词人中颇有争议的人物。吴文英的词意象绵密华丽，运意曲折幽深，语言冶炼精美，讲究格律音韵。但也有人认为，他的词颇为晦涩，多堆砌典故，所谓“如七宝楼台，眩人眼目。碎拆下来，不成片断”（南宋词人张炎语）。吴文英因与贾似道关系亲密而受到人们的抨击，但客观地讲，吴文英的词受周邦彦、姜夔影响，讲求音率、独创新腔，并善用典故，体物入微，且遣词清丽，在南宋婉约词的发展上极具特色。

《吴文英词新释辑评》收录了吴氏词作三百四十首，并一一进行了注释和讲解，并辑录了宋以来历朝各代对吴文英词的评述，是一部对吴文英词作总括的专著。

主 编：叶嘉莹
副主编：母庚才 顾之京

历代名家词新释辑评丛书

温庭筠词新释辑评

冯延巳词新释辑评

南唐二主词新释辑评

柳永词新释辑评

晏殊词新释辑评

欧阳修词新释辑评

晏几道词新释辑评

苏轼词新释辑评

秦观词新释辑评

贺铸词新释辑评

周邦彦词新释辑评

李清照词新释辑评

陆游词新释辑评

辛弃疾词新释辑评（上下）

姜夔词新释辑评

刘克庄词新释辑评

王沂孙词新释辑评

● 吴文英词新释辑评（上下）

元好问词新释辑评

纳兰性德词新释辑评

徐灿词新释辑评

史承谦词新释辑评

顾太清词新释辑评

王国维词新释辑评

目 录

上 册

总序	叶嘉莹	(1)
梦窗词浅论(代前言)	赵慧文	(1)
琐窗寒(绀缕堆云)		(1)
尉迟杯(垂杨径)		(6)
渡江云三犯(羞红颦浅恨)		(9)
三部乐(江鸂初飞)		(12)
霜叶飞(断烟离绪)		(16)
瑞鹤仙(泪荷抛碎璧)		(19)
瑞鹤仙(晴丝牵绪乱)		(22)
瑞鹤仙(藕心抽莹莹)		(25)
瑞鹤仙(乱云生古峤)		(27)
瑞鹤仙(记年时茂苑)		(31)
瑞鹤仙(辘轳春又转)		(34)
瑞鹤仙(夜寒吴馆窄)		(38)
瑞鹤仙(彩云栖翡翠)		(41)
满江红(云气楼台)		(45)
满江红(结束萧仙)		(48)
解连环(暮檐凉薄)		(51)
解连环(思和云结)		(55)
夜飞鹊(金规印遥汉)		(58)
一寸金(秋入中山)		(61)

一寸金 (秋压更长)	(65)
绕佛阁 (夜空似水)	(68)
绕佛阁 (蒨霞艳锦)	(71)
拜星月慢 (绛雪生凉)	(74)
水龙吟 (艳阳不到青山)	(77)
水龙吟 (夜分溪馆渔灯)	(81)
水龙吟 (有人独立空山)	(85)
水龙吟 (望中璇海波新)	(88)
水龙吟 (望春楼外沧波)	(92)
水龙吟 (几番时事重论)	(96)
水龙吟 (外湖北岭云多)	(99)
水龙吟 (澹云笼月微黄)	(103)
水龙吟 (杜陵折柳狂吟)	(106)
玉烛新 (花穿帘隙透)	(110)
解语花 (门横皱碧)	(113)
解语花 (檐花旧滴)	(116)
庆春宫 (春屋围花)	(119)
庆春宫 (残叶翻浓)	(122)
塞垣春 (漏瑟侵琼管)	(125)
宴清都 (翠羽飞梁苑)	(128)
宴清都 (绣幄鸳鸯柱)	(132)
宴清都 (万壑蓬莱路)	(137)
宴清都 (翠匝西门柳)	(140)
宴清都 (柳色春阴重)	(143)
宴清都 (万里关河眼)	(147)
齐天乐 (三千年事残鸦外)	(150)
齐天乐 (芙蓉心上三更露)	(154)
齐天乐 (凌朝一片阳台影)	(157)
齐天乐 (新烟初试花如梦)	(160)

- 齐天乐 (竹深不放斜阳度) (163)
- 齐天乐 (曲尘犹沁伤心水) (166)
- 齐天乐 (烟波桃叶西陵路) (170)
- 齐天乐 (玉皇重赐瑶池宴) (174)
- 齐天乐 (馥香才润鸾绡汗) (177)
- 丹凤吟 (丽景长安人海) (180)
- 扫花游 (冷空澹碧) (185)
- 扫花游 (水云共色) (188)
- 扫花游 (草生梦碧) (192)
- 扫花游 (水园沁碧) (196)
- 扫花游 (暖波印日) (199)
- 应天长 (丽花斗靥) (202)
- 风流子 (金谷已空尘) (206)
- 风流子 (温柔酣紫曲) (209)
- 过秦楼 (藻国凄迷) (213)
- 法曲献仙音 (风拍波惊) (217)
- 法曲献仙音 (落叶霞翻) (220)
- 还京乐 (宴兰渚) (223)
- 塞翁吟 (草色新官绶) (226)
- 塞翁吟 (有约西湖去) (229)
- 丁香结 (香袅红霏) (232)
- 六么令 (露蛩初响) (236)
- 蕙兰芳引 (空翠染云) (240)
- 隔浦莲近 (榴花依旧照眼) (243)
- 垂丝钓近 (听风听雨) (246)
- 荔枝香近 (锦带吴钩) (249)
- 荔枝香近 (睡轻时闻) (252)
- 西河 (春乍霁) (255)
- 浪淘沙慢 (梦仙到) (259)

西平乐慢 (岸压邮亭)	(263)
瑞龙吟 (堕虹际)	(267)
瑞龙吟 (黯分袖)	(270)
瑞龙吟 (大溪面)	(274)
大酺 (峭石帆收)	(278)
解蹀躞 (醉云又兼醒雨)	(282)
倒犯 (茂苑)	(285)
花犯 (剪横枝)	(288)
花犯 (小娉婷)	(291)
蝶恋花 (北斗秋横云髻影)	(294)
蝶恋花 (明月枝头香满路)	(296)
浣溪沙 (新梦游仙驾紫鸿)	(298)
浣溪沙 (冰骨清寒瘦一枝)	(301)
浣溪沙 (千盖笼花斗胜春)	(303)
浣溪沙 (蝶粉蜂黄大小乔)	(305)
浣溪沙 (门隔花深梦旧游)	(307)
浣溪沙 (波面铜花冷不收)	(309)
浣溪沙 (门巷深深小画楼)	(311)
浣溪沙 (曲角深帘隐洞房)	(313)
玉楼春 (茸茸狸帽遮梅额)	(315)
玉楼春 (华堂夜宴连清晓)	(318)
点绛唇 (推枕南窗)	(321)
点绛唇 (时霎清明)	(323)
点绛唇 (卷尽愁云)	(326)
秋蕊香 (宝月惊尘堕晓)	(328)
秋蕊香 (懒浴新凉睡早)	(331)
诉衷情 (阴阴绿润暗啼鸦)	(334)
诉衷情 (柳腰空舞翠裙烟)	(337)
诉衷情 (片云载雨过江鸥)	(340)

诉衷情 (西风吹鹤到人间)	(342)
夜游宫 (窗外捎溪雨响)	(345)
夜游宫 (春语莺迷翠柳)	(348)
醉桃源 (金丸一树带霜华)	(351)
醉桃源 (沙河塘上旧游嬉)	(354)
醉桃源 (青春花姊不同时)	(357)
醉桃源 (翠阴浓合晓莺堤)	(359)
如梦令 (春在绿窗杨柳)	(362)
如梦令 (秋千争闹粉墙)	(364)
望江南 (衣白苧)	(366)
望江南 (松风远)	(369)
定风波 (密约偷香□踏青)	(373)
月中行 (疏桐翠井早惊秋)	(376)
虞美人 (背庭缘恐花羞坠)	(379)
菩萨蛮 (落花夜雨辞寒食)	(382)
菩萨蛮 (绿波碧草长堤色)	(384)
贺新郎 (湖上芙蓉早)	(387)
贺新郎 (浪影龟纹皱)	(390)
江城梅花引 (江头何处带春归)	(394)
婆罗门引 (香霏泛酒)	(397)
婆罗门引 (风连乱翠)	(401)
祝英台近 (黯春阴)	(403)
祝英台近 (问流花)	(406)
祝英台近 (采幽香)	(409)
祝英台近 (晚云开)	(412)
祝英台近 (剪红情)	(415)
西子妆慢 (流水曲尘)	(418)
江南春 (风响牙签)	(421)
梦芙蓉 (西风摇步绮)	(425)

- 高山流水（素弦——起秋风）·····（428）
- 霜花腴（翠微路窄）·····（431）
- 澡兰香（盘丝系腕）·····（435）
- 玉京谣（蝶梦迷清晓）·····（440）
- 探芳新（九街头）·····（443）
- 凤池吟（万丈巍台）·····（447）
- 暗香（县花谁葺）·····（450）
- 暗香疏影（占春压一）·····（453）
- 念奴娇（思生晚眺）·····（457）
- 惜红衣（鹭老秋丝）·····（460）
- 江南好（行锦归来）·····（463）
- 双双燕（小桃谢后）·····（466）
- 无闷（霓节飞琼）·····（469）
- 水调歌头（屋下半流水）·····（473）
- 洞仙歌（芳辰良宴）·····（476）
- 秋思（堆枕香鬟侧）·····（479）
- 江神子（长安门外小林丘）·····（482）
- 江神子（一声玉磬下星坛）·····（485）
- 江神子（翠纱笼袖映红霏）·····（488）
- 江神子（天街如水翠尘空）·····（490）
- 江神子（西风来晚桂开迟）·····（494）
- 江神子（西风一叶送行舟）·····（496）
- 沁园春（澄碧西湖）·····（498）
- 沁园春（情如之何）·····（502）
- 珍珠帘（蜜沉烬暖萸烟袅）·····（505）
- 风入松（春风吴柳几番黄）·····（509）
- 风入松（听风听雨过清明）·····（511）
- 风入松（兰舟高荡涨波凉）·····（514）
- 风入松（一番疏雨洗芙蓉）·····（516）

下 册

- 风入松 (画船帘密不藏香) (519)
- 莺啼序 (天吴驾云阆海) (521)
- 莺啼序 (残寒正欺病酒) (526)
- 莺啼序 (横塘棹穿艳锦) (533)
- 天香 (珠络玲珑) (537)
- 天香 (蟬叶粘霜) (540)
- 玉漏迟 (雁边风讯小) (543)
- 金盏子 (卜筑西湖) (545)
- 金盏子 (赏月梧园) (548)
- 永遇乐 (春酌沉沉) (551)
- 永遇乐 (风拂尘徽) (555)
- 永遇乐 (阁雪云低) (558)
- 玉蝴蝶 (角断筵鸣疏点) (561)
- 绛都春 (香深雾暖) (564)
- 绛都春 (羈云旅雁) (567)
- 绛都春 (螺屏暖翠) (570)
- 绛都春 (情粘舞线) (573)
- 绛都春 (南楼坠燕) (576)
- 绛都春 (春来雁渚) (579)
- 惜秋华 (细响残蛩) (582)
- 惜秋华 (思渺西风) (585)
- 惜秋华 (露冒珠丝) (587)
- 惜秋华 (数日西风) (590)
- 惜秋华 (路远仙城) (592)
- 惜黄花慢 (粉靥金裳) (595)
- 惜黄花慢 (送客吴皋) (598)

- 十二郎（素天际水） (601)
- 醉蓬莱（望碧天书断） (604)
- 烛影摇红（西子西湖） (606)
- 烛影摇红（新月侵阶） (609)
- 烛影摇红（飞盖西园） (611)
- 烛影摇红（碧澹山姿） (614)
- 烛影摇红（天桂飞香） (617)
- 烛影摇红（莓锁虹梁） (619)
- 烛影摇红（秋入灯花） (622)
- 丑奴儿慢（东风未起） (624)
- 丑奴儿慢（空濛乍敛） (627)
- 木兰花慢（紫骝嘶冻草） (630)
- 木兰花慢（步层丘翠莽） (635)
- 木兰花慢（送秋云万里） (641)
- 木兰花慢（酹清杯问水） (646)
- 木兰花慢（润寒梅细雨） (650)
- 木兰花慢（指罌罍晓月） (654)
- 木兰花慢（几临流送远） (658)
- 喜迁莺（凡尘流水） (662)
- 喜迁莺（烟空白鹭） (666)
- 喜迁莺（江亭年暮） (670)
- 喜迁莺（冬分人别） (674)
- 探芳信（夜寒重） (678)
- 探芳信（暖风定） (681)
- 探芳信（为春瘦） (685)
- 探芳信（转芳径） (689)
- 探芳信（探春到） (692)
- 声声慢（蓝云笼晓） (695)
- 声声慢（云深山坞） (697)

- 声声慢 (檀栾金碧) (700)
- 声声慢 (春星当户) (705)
- 声声慢 (寒笳惊坠) (708)
- 声声慢 (清漪街苑) (712)
- 声声慢 (六铢衣细) (716)
- 声声慢 (莺团橙径) (719)
- 声声慢 (旋移轻鹞) (722)
- 高阳台 (修竹凝妆) (725)
- 高阳台 (宫粉雕痕) (730)
- 高阳台 (泚水秋寒) (735)
- 高阳台 (风袅垂杨) (737)
- 高阳台 (帆落回潮) (740)
- 倦寻芳 (坠瓶恨井) (748)
- 倦寻芳 (海霞倒影) (752)
- 倦寻芳 (暮帆挂雨) (755)
- 三姝媚 (吹笙池上道) (757)
- 三姝媚 (湖山经醉惯) (760)
- 三姝媚 (酣春青镜里) (765)
- 昼锦堂 (舞影灯前) (767)
- 汉宫春 (花姥来时) (770)
- 汉宫春 (名压年芳) (773)
- 汉宫春 (怀得银符) (775)
- 秋霁 (一水盈盈) (778)
- 花心动 (入眼青红) (782)
- 花心动 (十里东风) (784)
- 龙山会 (石径幽云冷) (789)
- 八声甘州 (渺空烟四远) (793)
- 八声甘州 (步晴霞倒影) (802)
- 八声甘州 (记行云梦影) (806)

- 新雁过妆楼（梦醒芙蓉）……………（809）
- 新雁过妆楼（阆苑高寒）……………（812）
- 凄凉犯（空江浪阔）……………（816）
- 尾犯（翠被落红妆）……………（819）
- 尾犯（绀海掣微云）……………（823）
- 东风第一枝（倾国倾城）……………（826）
- 夜合花（柳暝河桥）……………（829）
- 探春慢（径苔深）……………（833）
- 柳梢青（断梦游轮）……………（836）
- 生查子（暮云千万重）……………（838）
- 一剪梅（远目伤心楼上山）……………（840）
- 点绛唇（春未来时）……………（843）
- 西江月（枝袅一痕雪在）……………（844）
- 桃源忆故人（越山青断西陵浦）……………（847）
- 木兰花慢（记琼林宴起）……………（849）
- 夜行船（碧瓷清漪方镜小）……………（855）
- 朝中措（吴山相对越山青）……………（856）
- 风入松（一帆江上暮潮平）……………（860）
- 西江月（清梦重游天上）……………（862）
- 朝中措（殷云凋叶晚晴初）……………（865）
- 声声慢（凭高入梦）……………（867）
- 点绛唇（金井空阴）……………（870）
- 点绛唇（明月茫茫）……………（873）
- 玉楼春（阑干独倚天涯客）……………（875）
- 柳梢青（翠幃围屏）……………（877）
- 浣溪沙（秦黛横愁送暮云）……………（880）
- 浣溪沙（一曲鸾箫别彩云）……………（882）
- 一剪梅（老色频生玉镜尘）……………（884）
- 燕归梁（一片游尘拂镜湾）……………（887）

- 乌夜啼（醉痕深晕潮红）……………（890）
- 浪淘沙（绿树越溪湾）……………（892）
- 踏莎行（润玉笼绡）……………（894）
- 浪淘沙（山远翠眉长）……………（899）
- 思佳客（钗燕拢云睡起时）……………（901）
- 满江红（竹下门敲）……………（903）
- 极相思（玉纤风透秋痕）……………（906）
- 思佳客（丹桂花开第二番）……………（907）
- 醉落魄（春温红玉）……………（909）
- 朝中措（楚皋相遇笑盈盈）……………（911）
- 杏花天（蛮姜豆蔻相思味）……………（913）
- 满江红（露浥初英）……………（915）
- 朝中措（海东明月锁云阴）……………（918）
- 梦行云（簟波皱纤縠）……………（919）
- 天香（碧藕藏丝）……………（922）
- 谒金门（鸡唱晚）……………（924）
- 点绛唇（香泛罗屏）……………（926）
- 夜游宫（人去西楼雁杳）……………（928）
- 瑶华（秋风采石）……………（932）
- 思佳客（自唱新词送岁华）……………（936）
- 六丑（渐新鹅映柳）……………（940）
- 青玉案（东风客雁溪边道）……………（946）
- 采桑子（茜罗结就丁香颗）……………（949）
- 水龙吟（好山都在西湖）……………（951）
- 望江南（三月暮）……………（954）
- 采桑子（水亭花上三更月）……………（957）
- 清平乐（柔舸剪翠）……………（959）
- 燕归梁（白玉搔头坠髻松）……………（961）
- 西江月（江上桃花流水）……………（963）

- 满江红（翠幕深庭） (965)
 夜行船（鸭带斜阳归远树） (967)
 好事近（翠冷石床云） (971)
 鹧鸪天（池上红衣伴倚阑） (973)
 虞美人影（黄包先著风霜劲） (976)
 花上月令（文园消渴爱江清） (978)
 卜算子（凉桂晓云轻） (980)
 凤栖梧（开过南枝花满院） (981)
 霜天晓角（烟林褪叶） (984)
 乌夜啼（西风先到岩扃） (986)
 夜行船（逗晓阑干沾露水） (987)
 凤栖梧（湘水烟中相见早） (989)
 生查子（当楼月半奁） (991)
 霜天晓角（香莓幽径滑） (993)
 西江月（添线绣床人倦） (995)
 恋绣衾（频摩书眼怯细文） (997)
 杏花天（鬓棱初剪玉纤弱） (999)
 醉桃源（五更柝马静无声） (1000)
 唐多令（何处合成愁） (1003)
 好事近（雁外雨丝丝） (1008)
 忆旧游（送人犹未苦） (1010)
 宴清都（病渴文园久） (1013)
 金缕歌（乔木生云气） (1016)
 醉落魄（柔怀难托） (1022)
 朝中措（晚妆慵理瑞云盘） (1024)
 青玉案（短亭芳草长亭柳） (1026)
 青玉案（新腔一唱双金斗） (1029)
 好事近（飞露洒银床） (1031)
 杏花天（幽欢一梦成炊黍） (1033)

浪淘沙（灯火雨中船）	（1035）
思佳客（迷蝶无踪晓梦沉）	（1037）
采桑子慢（桐敲露井）	（1040）
古香慢（怨娥坠柳）	（1042）
踏莎行（杨柳风流）	（1046）

附录

吴文英词辑评	（1052）
研究吴文英词论著要目辑存	（1083）

后记