

古代益阳研究

罗威 著



 中南大学出版社

古代益阳研究

罗 威 著

中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代益阳研究/罗威著. —长沙:中南大学出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-81105-475-0

I. 古... II. 罗... III. 益阳市-地方史-研究-古代

IV. K296.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 034391 号

古代益阳研究

罗 威 著

☐责任编辑 陈应征

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 中南大学印刷厂

☐开 本 850×1168 1/32 ☐印张 8.75 ☐字数 217 千字

☐版 次 2007 年 4 月第 1 版 ☐2007 年 4 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-475-0

☐定 价 20.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

目 录

引论	(1)
第一章 原始社会的益阳	(9)
第一节 益阳旧石器时代的遗址	(9)
第二节 益阳新石器时代的遗址	(10)
第三节 益阳的远古传说	(14)
第二章 先楚时期的益阳	(17)
第一节 三代中的益阳	(17)
第二节 益阳的青铜文化	(18)
第三节 益阳居民的经济生活	(23)
第三章 楚国时期的益阳	(25)
第一节 益阳被纳入楚国的版图	(25)
第二节 益阳楚墓遗址的分布	(27)
第三节 楚国时益阳经济的发展	(30)
第四节 楚国历史名人屈原在益阳	(39)
第五节 秦楚对益阳的争夺	(41)
第四章 秦汉时期的益阳	(43)
第一节 益阳设县	(43)
第二节 益阳是兵家必争之地	(46)

第三节	两汉墓葬遗址	(48)
第四节	益阳农业生产力的发展	(50)
第五节	家畜的饲养	(52)
第六节	手工业的发展速度加快	(53)
第七节	益阳商业的发展	(56)
第八节	益阳居民日常生活的改善	(58)
第九节	名人与古迹	(61)
第五章	魏晋南北朝时期的益阳	(69)
第一节	益阳的郡属与析置	(69)
第二节	益阳山越人起义	(71)
第三节	益阳乃吴蜀之争的古战场	(74)
第四节	孙吴置益阳为部都尉军事区管理	(76)
第五节	湘州统治下的益阳	(78)
第六节	益阳成为频繁封邑之地	(80)
第七节	在益阳的历史名人	(82)
第六章	隋唐五代时期的益阳	(89)
第一节	益阳的建置与沿革	(89)
第二节	益阳经济的繁荣	(91)
第三节	唐末农民起义对益阳反动统治的冲击	(95)
第四节	五代时益阳的战火	(96)
第五节	名人与古迹	(99)
第七章	宋元时期的益阳	(104)
第一节	益阳建置的变化	(104)
第二节	杨幺起义军攻克益阳	(106)
第三节	益阳成为红巾军据点之一	(108)

第四节	益阳人民的经济生活·····	(110)
第五节	松风书院与庆洲书院·····	(113)
第六节	名人传·····	(115)
第八章	明清时期的益阳·····	(120)
第一节	建置沿革·····	(120)
第二节	明代益阳人民的反抗斗争·····	(122)
第三节	清朝官兵对益阳的骚扰·····	(125)
第四节	明清时期益阳人民的经济生活·····	(127)
第五节	龙洲书院与箴言书院·····	(134)
第六节	名人传·····	(160)
第九章	益阳古代文化诸多问题的研究·····	(169)
第一节	资江的人文资源·····	(169)
第二节	益阳县城的变迁·····	(185)
第三节	益阳的教育制度·····	(188)
第四节	益阳古代赋役制度·····	(195)
第五节	益阳的风俗·····	(208)
第六节	益阳古代的物产·····	(238)
第七节	益阳古代人才的选拔及特点·····	(250)
第八节	益阳县古代户口的估算·····	(260)
第九节	益阳县内的少数民族·····	(265)
第十节	益阳人在古代的著述·····	(269)
后记	·····	(274)

引 论

益阳属古县，正如曾国荃在同治《益阳县志·序》中所说：益阳“置县最古”。已有两千两百多年历史，有很深厚的文化底蕴。把一些问题研究清楚，确实是有价值的。

一、“益阳”县名的由来

古县益阳由来已久，东汉学者应劭在《汉书》卷8《地理志》“长沙国”条下注曰：“在益水之阳。”古谓“阳”者，指“水北”也，即在益水之北^①。这就是最古老的解释。同时，东汉的班固亦在此肯定“长沙国”为“秦郡”。那就是说，“益阳”为长沙郡属县在秦时就确定下来了。

我们知道，秦王政二十六年（前221年）统一中国时，已将荆州的南部沿楚制置黔中郡，并将黔中之南另置长沙郡，益阳为其辖县。西汉高帝五年（前206年）改为长沙国，下辖临湘、罗、连道、益阳、下隲、攸、酃、承阳、湘南、昭陵、茶陵、容陵、安成县，益阳为长沙国十三县之一。

据考察，楚“黔中”的疆域主要是指现今之沅、澧二水流域各县市和贵州东北部融江以东的今松桃、江口、铜仁、万山、天柱、锦屏等县市及四川涪水以东各县和酉阳、秀山及黔江流域。当然，也包括洞庭、苍梧等^②。那么，到秦时，便从黔中郡中分出洞

① 《穀梁传·僖公二十八年》：“水北为阳，山南为阳。”

② 《战国策》卷14《楚策一》：“楚地西有黔中、巫郡，东有夏州、海阳，南有洞庭、苍梧，北有汾陘之塞、郢阳，地方五千里。”

庭湖以南至苍梧之地为长沙郡了。

一般来说,《汉书》与《史记》比较,以《史记》为准,因为司马迁早于班固。《史记》卷5《秦本纪》载,秦在昭襄王三十年(前277年)取“巫郡及江南为黔中郡”;《史记》卷6《秦始皇本纪》载,秦王政二十六年(前221年)分黔中郡以置长沙郡。则长沙为三十六郡之一。《水经注》卷38《湘水注》亦曰:“秦灭楚,立长沙郡。”益阳归长沙管辖。以后的各种古文献更明确记载,益阳市是秦古县城了。除《史记》、《汉书》外算起来最早的要推郦道元了。他是北魏地理学家,在他的著作《水经注》中提到,资水过邵陵县之后,“又东北过益阳县北”^①。

再下来就算唐李吉甫的地理名著《元和郡县图志》了。他在元和八年(813年)写成,在卷29《江南道五》中说:“秦并天下,分黔中以南之沙乡为长沙郡,以统湘川。”益阳为其属县。李氏又云:“益阳县,本属汉旧县,属长沙国,在益水之阳,因名。”这里说得很清楚,秦时设长沙郡,汉时改为长沙国;晋怀帝(307—313)分荆州诸郡置湘州,长沙为其属郡;唐时,湖南设观察使,以长沙郡属潭州。益阳确因益水得名。

另外,《广舆记》、《读史方輿纪要》(清顾祖禹著)等地理专著亦总结云:“益阳属秦长沙郡。”

至于说到《通典》卷183《州郡十三》“益阳”条云:“汉旧县。在益水之阳。故城在今县东。”杜氏认为益阳在汉建县这一论断,确实值得商榷。一是班固在《汉书》卷8《地理志》“长沙国”条下明确指出是“秦郡”,则“益阳”应为属县。二是同书将益阳排在长沙国所辖十三县之四,即在临湘、罗、连道三县之后,说明是秦古县。三是同治《益阳县志》卷1《輿地志·沿革》引旧《府志》云:“秦伐楚,初置长沙郡,置九县:临湘、罗、湘南、益阳、阳山、零陵、衡

^① 《水经注》卷38《资水注》。

山、耒、桂阳。”益阳属九古县之一。四是按照时代的远近来确定可信度。东汉的班固所撰《汉书》当然比杜佑所撰《通典》时间要早得多，离开秦发生的事距离较近，可信度大些。以后以讹传讹，容易造成失真。

二、资水与益水之辨

我们认为，东汉应劭所说的“益水之阳”中的“益水”就是资水。

据《汉书》卷 28《地理志》“零陵郡都梁”条下有“路山，资水所出，东北至益阳入沅，过郡二，行千八百里”。都梁县，东汉改都梁为侯国，治所在今湖南武冈县东北。新中国成立后，经核实，资水上游名赧水，发源于城步县北广福山的茅坪坳，东北流经武冈、洞口，先后纳蓼水、平溪水，至隆回纳辰水，至邵阳县双江市纳南来的夫夷水后，始称资水。经邵阳市纳邵水，新化以下纳石码江、大洋江、渠江，安化东坪以下纳敷溪，于益阳以下的杨柳潭注入洞庭湖。干流至杨柳潭全长 61.4 公里，流域面积从益阳以上计算，共 28 500 平方公里^①。

资水（一名潏水）又名茱萸江。酈道元说，资水“自下东北出益阳县，其间径流山峡，名之为茱萸江，盖水变名也”^②。《元和郡县图志》卷 29《江南道五》亦云：“潏水，一名茱萸江，南至邵州流入，经县南三十步。”“茱萸，植物名，生于山谷，其味香烈。古代风俗，阴历九月九日重阳节佩戴茱萸，以祛邪避灾。”这是否与资水两岸好祀有关？有待研究。《荆楚岁时记》载，楚湘地区在重阳有登高会亲友习惯，唐人张说有诗：“西楚茱萸节，南淮戏马台。宁知湘水上，复有菊花杯。亭帐凭高出，亲朋自远来。短歌将急

① 湖南省志编纂委员会：《湖南省志》卷 2《地理志下》。

② 《水经注》卷 38《资水注》。有人以为，茱萸江即资江流经安化一段的别称。

景，同使兴情催。”^①同治《益阳县志》卷2《輿地志·风俗》明确记载：“重阳以茱萸泛酒或登高剧饮为乐。”同时，同书“物产”中，益阳盛产茱萸，故名。

资水又名益水。《水经注》卷38《资水注》：“茱萸江又东经益阳县北，又谓之资水，应劭曰：县在益水之阳。今无益水，亦或资水之殊目矣。”当然，酈氏只是存疑，未敢断定。但无益水已作结论。既无益水，当是资水别名。而《明史》卷44《地理志五》在“长沙府”条下的“益阳”中说：“（益阳）西南有瀘江，亦曰益水。”看来，益水确不存在。而出于唐代的《元和郡县图志》卷29《江南道五》却云：“益水，出县东南益山，东北流入瀘水。”南宋郑樵的《通志》也如是说。看来，没有什么根据。

资水又名益阳江。酈道元在《水经注》卷38《湘水注》云：“湘水左会清水口，资水也。世谓之益阳江。”而《通志》卷183《州郡十三》则曰：“资江在县南自宝庆府新化县流经安化县西北，又东北经益阳县南，曰益阳江。”也就是说，资水经安化而进入益阳后的一段就叫益阳江了。

至于资水的其他情况，留在后文再述。

三、辖地范围的大体估计

《元和郡县图志》卷29《江南道五》载：益阳“东南至州（指以长沙为州治的潭州）一百八十里”。所辖范围，嘉庆《益阳县志》云：“称雄巨也。东跨沅湘，西据梅山，南奄沅宁，北连汉寿。”有县志估算，当时约有18000平方公里。按当代建制，即相当于益阳地区，再加上分出去的湘阴与宁乡了。

《当代中国的湖南》（下）第46章“益阳地区”目下说：“益阳地区位于湘东偏北，横跨资水中下游和沅澧两水尾闾，环滨洞庭湖

^① 《全唐诗》卷87张说：《湘州九日城北亭子》。

西南。全区辖南县、沅江、益阳、桃江、安化等县和益阳市。总面积 12 144 平方公里，占全省总面积的 5.7%，其中耕地面积为 378.89 万亩。1987 年，全区有 406 万人。”恐怕古益阳略大于此。

我们还可从益阳析置的县的情况，以示古益阳范围之大。

湘阴县，是由益阳析出江东地所置。宋元徽二年(474 年)，“分益阳、罗、湘西三县立湘阴县”^①。属湘东郡。《南齐书》卷 33《王僧虔传》：“泰始中……(僧虔)都督湘州诸军事、建武将军、行湘州事，仍转辅国将军、湘州刺史。所在以宽慰著称。巴陕流民多在湘土，僧虔表割益阳、罗、湘西三县地缘江立湘阴县，从之。”

宁乡县，建安(196—220)末，从益阳析置新康县，并属衡阳郡。吴太康元年(280 年)更名曰新阳^②。武德四年(621 年)复新康。太平兴国(976—984)间以益阳之新康及长沙地置宁乡^③。

安化县，熙宁六年(1073 年)，收复益阳旧地，以下梅山置安化县，属潭州。《宋史》卷 88《地理志》“潭州府”条下注：“熙宁六年置改。七星砦为镇入焉。废首溪砦。元祐三年(1088 年)置博易场。”

新化，吴宝鼎元年(266 年)，分梅山地，置高平县，属昭陵郡。太康元年(280 年)改为南高平。熙宁五年(1072 年)置新化县，属邵州。《宋史》卷 88《地理志》“宝庆府”条下注：“熙宁五年收复梅山，以其地置县，有惜溪、柘溪、藤溪、深溪、云溪五砦。”

沅江，梁元帝时(552—554)析汉益阳县地置重华县，属巴州。“隋平陈改为安乐县，开皇(581—600)末又改为沅江县”^④。《太平寰宇记》卷 113《江南西道十·岳州》“桥江县”条讲得更清

① 《元和郡县图志》卷 27《江南道三》。

② 《宋书》卷 37《州郡志三》。

③ 《元和郡县图志》卷 27《江南道三》。

④ 《元和郡县图志》卷 27《江南道三》。

楚：“汉益阳县地，梁元帝于今县北十里分置重华县。隋平陈，并所领县入重华，仍改为安乐。其年又南移于今县西南十五里故城。十三年，复移于今理（避讳，理即治）。十八年，改安乐县为沅江县，盖取沅水为名。大业三年，以县属罗州，即今岳州是也，自来所隶不改。乾宁之后，马氏割据，改为桥江县，以湘江北桥口分流，因水为名。”

从以上所析置的县看，益阳确属古县、大县，这只是大概分野情况，未有具体的疆界线。

四、古益阳开发早之因探析

一个地区的历史发展的快慢，与本地各方面的条件成熟有关，即使有优良的外界因素的催化，而所起作用势必有大有小。益阳之所以成为古县，是它本身素质逐步成熟所致。

从主观条件看，益阳很不错。一是因益阳处在资水的中下游，这是一片广阔的冲积平原，谓之洞庭平原。因属红壤与黄壤区，土地肥沃，适宜种植稻谷；水面较宽，可养鱼虾。俗称“鱼米之乡”，有“银益阳”之称。二是有“资水绕之，千里一碧，演迤荡漾，以达于湖，闾閻昌丰，舟车殷赆”^①。所以，运输方便，适宜于商业发展。因而，益阳成为行省西部一大都会。三是物产丰富。资水中下游山地占60%，盛产竹木。竹器业、木器业比较发达。四是本土有作为的人士与历代名流相结合，创造了益阳文化。本土人士有梅锱、齐己、黄照、刘宪、罗喻义、郭都贤、汤鹏、胡林翼等，他们或治政、治军，或理财、习文等，俱有造诣。历代名流有屈原、陆贾、关公、鲁肃、陶渊明、裴休、杜甫、张栻、朱熹、李鑑、陶澍等，或经过，或留字，或遗迹，提升了益阳文化品位。

此外，客观上，外界因素影响较大。益阳向北是澧水，耕作

^① 《元和郡县图志》卷27《江南道三》。

农业十分发达；向南，是处于湘水中游的省会长沙，工商业繁荣。

以澧水中下游的澧阳平原为中心耕作区在新石器时代的早中期就相当发达，不少专家认为这是长江流域可与黄河流域媲美的另一个经济发达的摇篮。1974年，在澧县大坪乡孟坪村及梦溪乡五福村的八十垱，发掘出了炭化稻谷和脱壳大米1.5万粒，属于一种原始栽培稻。距今约8000年左右。说明湖南是世界水稻栽培最早地区之一。此外，在澧阳平原的城头山还挖出了新石器时代的城址，是我国迄今为止发现的使用时间最长的最早城址，号称“中国第一城”，是苗蛮集团的权力中心。是湘西北的先民叩开中国古代早期文明的大门迈出坚实脚步的印证。

还要说到的是2000年又在湘西北的龙山县里耶镇挖掘出36000余片秦简，这些对秦时的政治、经济制度，历史地理，历法的研究，提供了非常珍贵的材料。

与澧水相邻的资水中下游的益阳，对澧阳平原及湘西北政治、经济的高速发展影响较大。

谈到湘中的长沙的经济发展，是次于澧阳平原而崛起的。自楚入湘后，经济才有发展。特别是自汉立长沙国后，洞庭湖之南才得以迅速发展。由于长沙的各种条件优越，北可下洞庭、长江，南可越五岭抵扬越。一旦启动，经济发展势不可挡，马王堆汉墓中琳琅满目的随葬品的出土，表明长沙经济出现了短暂繁荣。作为长沙国与长沙郡属县的益阳，当然要受其影响。

总之，益阳在史前就有先民在活动，那是澧阳平原文化的阳光普照；进入文明社会后，那是湘江文化带对资水流域的辐射。不过，话说得回来，发展是硬指标，是益阳本身基因的成熟；湘西北、湘中两个文化带仅起了催化、加速的作用。

嘉庆《益阳县志·序》：“益阳为秦汉古县。汉季关壮缪与鲁肃争荆州屯据益阳至今，遗垒犹有存者。盖吴蜀之门户，全楚之形胜也。巫黔诸山自西而来，峰峦绵亘，至益境豁舒豁开。资水经

境内，涵浚演迤数百里，以达于湖，山水最雄秀。又当水陆之冲，舟车辐辏，物阜人夥。省门以西属县，无与为大。唐宋间人文辈出，前明刘宪、罗喻义诸公继起，功名气节，彪炳史册。风俗彬彬，与邹鲁同矣。”好一个古县益阳，确实具有极其深厚的文化底蕴！我这本书意图复原有几千年历史的益阳面貌，不知能否做到，勉励吧！

第一章 原始社会的益阳

第一节 益阳旧石器时代的遗址

益阳自古以来就是人类理想的繁衍生息之地。因为她地处湖南北部、洞庭湖之南；资江穿过安化、桃江之后，缓缓进入益阳市区，形成了较宽阔的冲积平原——洞庭湖平原。这里地势平坦，土地肥沃、雨量充足，河湖港汊交错在一起。

自 1958 年文物普查以来，先后发现了旧石器遗址近 10 处。在这里认真地介绍一下益阳电厂旧石器时代遗址的大致情况。

益阳电厂位于益阳市赫山区黄泥湖乡仑塘、仙峰两村的范围内，距益阳市区 7 公里。北临资水，西接桃江县界，资水东出雪峰群山，在此接纳志溪河，形成广袤的低山丘陵和平原。我们的益阳先民就曾生活、劳作在这里。

从以仙峰山为中心六个山头的遗址中，从第四层砾石层中，采集到石制品共 237 件。经观察，这些石器主要有几类：第一类是砍砸器。有大石片砍砸器、陡刃砍砸器、双边刃砍砸器、石核斧、盘状砍砸器等。第二类是尖状器。均为三棱尖状器。第三类是石核。第四类是刮削器。

另外，在仙峰山(A 区)还发掘出一个以石英岩为原料的石器制作场。

从这里我们可以看出以下几个问题：

第一，从仙峰山的八个山头中，有六个山头(仙峰山、灰蛾子山、猴子山、三鸭子垅上、石笼子山、乌龟山)的山顶堆积中或墓

坑的填土中发现了石制品,并有石制场,这说明此地有一群原始人在劳作和生活着^①。

第二,这些石器出自于网纹红土中,且原料是砾石和较细小的石英,与澧水文化类群和溇水(沅水)文化类群有某种联系。^②也可作为华南砾石器文化的组成部分。

我们知道,湖南的旧石器遗物,一般埋藏在第四纪网纹红土中,且石器的原料为砾石,尤以澧水和沅水流域较多。益阳电厂旧石器遗址的发掘,其遗物也出现在墓的网纹红土中,且原料为砾石,说明资江流域的旧石器文化也属澧水、溇水文化类群这个系统。正如有的同志所说:“在文化联系上,资水流域这批旧石器表现出与澧水流域所发现的旧石器存在较多的共性,而器类组合中以硅质岩为原料的砍砸器来看,则其与溇水文化类群中的早期遗存——二卵石遗存中的砍砸器有相似之处,这从一个侧面说明了本报告所报道的石制品作为早期旧石器文化的特征。”^③

第三,资江流域的仙峰山石制品的制作方法以锤击法为主要方法,可能还使用了砸击法;以单向打片为主,亦存在交互打片和双向打片。还有修理技术的应用,表现为方便手握而进行修理;另一方面修理也使刃缘的有效使用部位更为突出。一件似手斧砍砸器,在制作中是两面打制的。说明旧石器时代的早期技术在资水仙峰山一带被广泛应用。

第二节 益阳新石器时代的遗址

益阳县是一个有丰富新石器时代遗址的地区,已出土的有近

① 储友信、姚旭天:《益阳电厂旧石器地点调查报告》,《湖南考古辑刊》,第7辑。

② 何介群:《湖南考古的世纪回眸》,《考古》,2001年第4期。

③ 储友信、姚旭天:《益阳电厂旧石器地点调查报告》,《湖南考古辑刊》,第7辑。

百处。根据其年代，可分为新石器早、中、晚期。

一、新石器时代早期

经过 15 万—20 万年的发展，益阳的历史进入新石器时代的早期。发现遗址大约近 10 处。主要分布在益阳东北部的平原地区以及资水下游沿岸冲积平原和丘陵地带。其代表有赫山区邓石桥蔡家园、资阳区香铺仑谢家桥石嘴头、资阳区李昌港麻绒塘。其文化类型相当于我国江汉平原的大溪遗址文化，属于湖南大溪文化。距今约 7 000 年。

蔡家园遗址位于资水支流、志溪河东岸河滩，与资水相距 6 公里。1986 年进行了发掘，出土器物不少。石器绝大多数为磨制，多以砂岩砾石加工而成，有石斧、石铲、石砭、石凿，还有较多的打制石斧未磨制加工。陶器以夹砂红陶、褐陶占有一定的数量。其中夹砂红陶主要为釜、鼎、杯类器。器表和断面可见炭化的草茎和稻谷壳。说明益阳的古人类已脱离了原始人群穴居野处、茹毛饮血的时代，已定居下来，炊煮熟食，进入了母系氏族公社。

石嘴头遗址位于丘陵山地的南坡，南距资水约 10 公里，遗址前面地势平坦开阔。发掘后，仅出土相当数量的鼎足和釜口沿、豆柄等。陶器以夹砂红陶占优势，夹碳陶次之，泥质红陶再次之，还有泥质灰陶、白陶等。彩陶片为黑地红彩，器形以鼎为大宗，常见的有罐、鼎、釜、豆、盘、杯、钵、碗、器盖、器座。与蔡家园遗址类似。

麻绒塘遗址地处资水北岸高出周围约 2 米的台地上，与资水相距约 2 公里。1998 年在村民砌房时，发掘出不少器物。陶器均用手制，有的似经过慢轮修理，夹砂红陶、酱褐色陶占优势，泥质红陶次居第二位。常见的有鼎、釜、罐、豆、盘、杯、器盖、器座等。其中饰镂孔、麦穗网纹、指甲纹的泥质红、白色相间的高