



民间实用

金传达

编著

寿庆文化



气象出版社

民间实用

寿庆文化

中国民间
生活习俗

中国民间生活习俗丛书

民间实用寿庆文化通书

金传达 编著

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间实用寿庆文化通书/金传达编著. —北京:气象出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5029-4274-8

I. 实... II. 金... III. 诞辰-风俗习惯-中国 IV. K892.21

● 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 164011 号

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编:100081)

总编室:010—68407112 发行部:010—62175925

网址:<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail:qxchs@263.net

责任编辑:周露 终审:纪乃晋

封面设计:海书书装 责任技编:刘祥玉 责任校对:时人

*

北京奥鑫印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本:850×1168 1/32 印张:12.625 字数:318 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:19.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请与本社发行部联系调换

目 录

第一章 寿星高照

万年历与老寿星	(2)
寿星	(4)
麻姑	(12)

第二章 寿字源流

五福寿为先	(16)
“寿,久也”	(24)
百寿图	(30)

第三章 祈寿吉祥物

寿桃	(42)
寿面	(44)
寿酒	(44)
大“寿”字	(47)
寿石	(52)
灵龟	(55)
寿画	(59)
寿幢	(66)
寿屏	(67)
寿蜡	(67)

第四章 寿诞礼俗

贺喜报生	(69)
三朝洗礼	(70)
满月礼	(72)
百家衣饭百家锁	(74)
抓周礼	(78)
成年礼	(81)
岁星·本命年·顺星	(86)
生日礼	(90)
奇怪生日·计算年龄	(92)
传统祝寿礼	(94)
近代祝寿礼	(100)

第五章 寿庆应酬

年寿代称	(105)
敬语·谦语·雅语	(109)
直旁亲系表	(111)
寿诞请柬	(111)
寿幛题词	(115)
庆寿诗词	(116)

第六章 养生益寿

养生之宜	(120)
美容常识	(121)
气象指数	(122)
生活中的“最佳温度”	(125)
养生诗词集句	(126)

十二段锦图说	(127)
百忍歌	(133)
宽心谣	(134)

第七章 寿联荟萃

通用寿联	(137)
男寿联	(141)
女寿联	(141)
男女双寿联	(142)
分龄男寿联	(143)
分龄女寿联	(145)
月序男女双寿联	(147)
长辈称谓寿联	(149)
自寿联	(151)
分界别寿联	(152)

第八章 万年历相

中国历史朝代纪年表	(158)
中国历史朝代公元对照表	(188)
中国历史朝代名号歌	(190)
公元甲子互检表	(191)
近二百年中西纪年对照表	(192)

第九章 天文历法

北斗七星	(195)
三垣二十八宿	(198)
朔望月·回归年	(200)
历书的古与今	(201)

阳历	(202)
大月小月	(203)
公元·世纪·年代	(204)
“星期”与“礼拜”	(205)
朔·上弦·望·下弦	(207)
阴历	(208)
农历	(209)
两头春·盲春·岁交春	(211)
农历月份的别称	(213)
昼夜时辰	(217)
藏历	(220)
回历	(221)
傣历	(222)

第十章 四季节气

四季变化	(224)
四季的划分	(225)
二十四节气的由来	(229)
二十四节气解释	(231)
二十四节气的划分	(235)
大自然的号角	(236)
七十二候	(238)
二十四番花信风	(239)

第十一章 五行八卦

太极八卦	(242)
阴阳五行	(246)
纳音五行	(252)

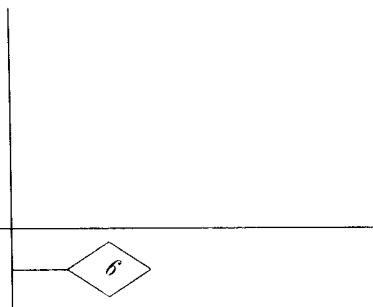


生辰八字	(253)
几龙治水	(253)
几牛耕田	(254)
几人分饼	(254)
几日得辛	(254)
黄道吉日	(255)

第十二章 岁时佳节

春社和秋社	(257)
入梅和出梅	(257)
蒭	(259)
三伏	(259)
夏至数九	(262)
冬至数九	(263)
九九消寒图	(265)
天干地支	(268)
天干地支诀	(270)
六十花甲子	(273)
十二生肖与属相	(274)
元旦·年·春节	(278)
春节习俗	(279)
少数民族春节习俗	(285)
人日节	(288)
春牛图	(289)
元宵节	(293)
寒食节与清明节	(294)
端午节	(296)
乞巧节	(299)

中秋节	(302)
重阳节	(304)
腊八节	(306)
附录一:1950—2020 年历表	(307)
附录二:2021—2050 年年历简表	(379)



第一章

寿星高照



万年历与老寿星

相传,在商朝的时候,有个山清水秀的地方,名叫定阳山。定阳山下有个不大的村庄,村头山坡上的小石屋里,住着一个小伙子,名叫万年。

小伙子万年家境贫寒,以打柴挖药为生。那时节令很乱,影响农业生产,有心计的万年便想把节令定准。有一天,万年上山砍柴,坐在树下歇息,树影的移动启发了他,他就做了一个测量日影计算一天长短的东西,起名叫日晷。可是一遇到阴天,日晷也就用不上了。有一次他看见山泉滴水,响声嘀嘀嗒嗒,他又受到启发,做成一个五层漏壶。从此,他测日影,望漏水,慢慢地发现,每隔三百六十多天,天时的长短就会从头重复一遍,最短的一天在冬至。

那时的天子叫祖乙,因为节令失常,他召集百官,商量对策。主管节令的官叫阿衡,他不懂日月运行的规律,说是因为百姓得罪了天神,只有虔诚拜求天神宽恕才行。于是祖乙率领百官,斋戒沐浴,设坛祭天,但是祭来祭去,毫无效果,弄得百姓服役出捐,苦不堪言。万年再也忍耐不住,就拿了日晷和漏壶去见天子。

天子见了万年,听了万年讲日月运行周期,心中大喜,下令修了日月阁,筑了日晷台,造了漏壶亭,派人跟着万年日夜看守,精心记录。可是阿衡却生怕万年把时令定准,得到天子重用,他会丢了官,就以重金收买了一名刺客去刺杀万年。刺客用箭射中了万年的胳膊。刺客被捉住后,天子获悉这次暗杀万年的事件原来是阿衡策划的,便将阿衡判刑了。

事后,天子亲自到日月阁去看望万年,万年讲了“日出日落三百六,周而复始从头来。草木荣枯分四时,一岁月有十二圆”的结论,又指着申星说:“申星追上了蚕百星,星象复原,夜交子时,旧岁已完,时又始春,请天子定个节名吧!”“春为岁首,就叫春节吧!”天子说,“你到这里已三年多了,呕心沥血,制出太阳历,劳苦功高,反

被暗算，负了重伤，现在就随我到宫中疗养好了，跟我共度春节。”万年说道：“太阳历虽已草创，但还不准确，岁尾还剩有点滴时辰。我愿常居日月阁，再细心推算，把太阳历定准。”天子应允。

寒来暑往，冬去春来。经过长期观察，精心推算，把岁末尾时积日成月，按“闰月”补算进去，终于把太阳历定准了。当万年把太阳历献给天子时，已是满头白发。天子见历，深为感动，就把太阳历



南极星辉图

明代早期年画。左上题云：“南极之精，
东华之英，寿我邦家，亿万斯龄。”

命名为“万年历”，封万年为日月寿星。因此，后人也把春节称为“年”，每到过年时屋里都挂上寿星图，象征新岁添寿。

寿星

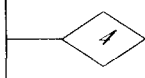
在天幕中，有一颗“寿星”，也称“老人星”或“南极老人星”。每年二月间，晚上8时左右，它就会出现在南方低空，十分耀眼。

天文学家认为，这颗“寿星”应是“船底座A”^①，离地球很远很远，即使乘坐以光速飞行的飞船去拜访它，也要走196年。它虽然光亮耀眼，但大部分地区一般不易见到。我国南北农事季节差异较大，特别在收获时节最怕阴雨连绵，届时若能见到“寿星”，就意味着天气晴朗，收获有希望。收成好生活就有保障，生命也会安然，否则就可能出现饥荒，生命受到威胁，……于是，古人便把这颗星看得特别重要并顶礼膜拜了。

古人受科学水平的限制，曾给予这颗“寿星”许多唯心的解释。认为它的出没、明暗往往与国运有关。《宋史·天文志》说，寿星“常以秋分之旦见于丙候之南郊，春分之夕没于丁。见则治平，天子寿昌；不见则兵起、岁荒、君忧，客星入为民疫。”司马迁以为寿星是一颗大星，叫南极老人星；见则天下大安，否则天下就会发生战争。唐代张守节则认为，老人星“为人主占寿命延长之应。见，国命长，故谓之寿昌，天下安宁；不见，人主忧也。”

因此，奉祀寿星的活动，在古代均为君王主持。《通曲·礼四》载

^① 这是一种说法。《尔雅·释天》曰：“寿星，角亢也。”可知寿星最初为二十八宿中东方苍龙七宿中的头二宿，即角、亢二星。所以，郭璞注释说：“数起角亢，列宿之长，故曰寿。”后又演化为南极老人星。现代天文学将角、亢星划入室女座，其中角宿是一等星，很有名南极老人星则在船底座，也是一等以上的亮星。所以，对寿星有着不同的说法，周秦时祭祀之寿星，实即南极老人星，到了唐代，朝廷便令“所司特置寿星坛，宜祭老人星及角亢七宿”，已将二者合祀了。



“周制，秋分日享(享，祭祀)寿星于南郊。”《史记·封禅书》说寿星“见则天下理安，故祠之，以祈福寿。”《后汉书·礼仪志》中也说：“仲秋之月……祀老人星于国都南郊老人庙。”这种祭祀一直延续到明代。



寿 星

寿星，本是古人崇拜的星宿，而在人们心目中，他是一位慈善的老者，是吉祥的象征，又叫南极老人，南极仙翁。历代朝廷，还把祭祀寿星列为国家祀典。寿星保佑人们长寿，“福如东海水长流，寿比南山松不老”。

东汉时期，国家把祭祀老人星同敬老活动结合起来。《后汉书·礼仪志》载：“年始七十者，授以王杖，……王杖长九尺，端以鸠鸟（即斑鸠、雉鸠）为饰。”故王杖又称鸠杖。传说鸠是一种胃口常开的“不噎之鸟”。老人使鸠杖，寓进餐可防噎，以利长寿，有祝福高龄老人长享天年的含义。而且老人持鸠形王杖，是老者身份的象征，可以享受自由出入官府、不受盘问等多项优待。清朝康熙、乾隆年间举行“千叟宴”时，皇帝亲自为九十岁以上的老人斟酒，并赏赐百岁以上老人六品顶戴，九十岁以上老人七品顶戴，以此敬

老。因此,老人星、寿星就同老人联系在一起了。



众仙仰寿

寿星,星名,亦神仙名,又称南极仙翁。每逢寿星寿诞之日,乘鹤驾云而至。群仙仰视,颂祝长寿。明清时期的年画中,此类题材的寿图很多。



寿星图

清代北京年画。画中的寿星手持
鸠杖，并挂有葫芦。

我国民间流传着许多关于寿星的故事，有着非常深远的影响。晋人干宝的《搜神记》里就记载着一个“寿星管寿”的故事：有一个叫颜超的十九岁青年，一天在路上遇到被称为神算的管辂。管辂对颜超说：“这么年轻，可惜明天中午就要死了。”颜超叩头乞求救命。管辂说：“命在于天，不是我能管的事，你还是快点回去告诉你的父母吧。”颜超的父母知道后，赶紧骑马追赶上管辂苦苦哀求。管辂只好说：“你们回去准备好一盒鹿脯，一壶清酒，卯日那天中午让颜超送到你家麦地南头大桑树下，见到树下那两个下棋的人，你只管把酒、肉送上，不管他们怎么问，怎样发怒，都不要说话，只管叩头就是，其中一个可以救你。”

第二天就是卯日，颜超带着酒肉来到树下，果然看到两个下棋