

一看就会



会声会影 9

入门与提高



精美多媒体光盘

吉林电子出版社
北京洪恩教育科技有限公司

《一看就会》系列教材

会声会影 9 入门与提高

北京洪恩教育科技有限公司 编著

吉林电子出版社

内 容 提 要

会声会影是Ulead公司出品的目前最流行的视频编辑软件，会声会影9是其最新版本。使用会声会影可以轻松创建带有生动的标题、视频滤镜、转场和声音的家庭视频作品。本教材紧紧围绕家庭影片编辑这一主线，对会声会影9简体中文版进行了全面详细的介绍，并从实际出发。内容包括：视频基础知识、会声会影影片向导的使用、捕获视频、编辑和修整视频、应用转场和覆盖效果、制作标题和字幕、修整音乐和声音、渲染和输出影片、使用DVD拍拍烧制作数码相册以及影片的制作流程等。

本教材适合希望快速掌握DV后期编辑技能，并渴望感受时尚IT生活的广大家庭DV用户和数码摄像爱好者使用，同时也适合相关培训班作为教材使用。

 **提示** 教材的配套光盘中，收录了会声会影重点内容的详尽讲解。细致入微的分步操作演示，耐心细致的讲解，让你有身临其境的学习感受，并能在很短的时间内掌握使用会声会影9进行视频编辑的各种技能。

教材名：一看就会——会声会影9入门与提高

教材编著：北京洪恩教育科技有限公司

CD著作者：北京洪恩教育科技有限公司

出版社：吉林电子出版社

开本：787×1092 1/16

印张：20

字数：496千字

印次：2006年10月第1次印刷

本版号：ISBN 7-900444-01-7

定价：33.00元（1CD含配套教材）

策 划：卢志勇 冯 涛

稿 件：张士华 马 健

CD制作：辛 建

封面设计：刘泽云

为普及计算机技术作贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠

序

之所以叫“一看就会”，是因为这套教材简单易学、注重实用。图书与教学光盘一起，为读者提供了一个轻松、活泼的学习环境，真正地做到“一看就懂、一学就会”。

《一看就会》系列教材内容涵盖面十分广泛，从电脑入门和操作系统起步，进而深入到电脑组装与维护、输入法、办公软件、网页设计、互联网应用、图形图像、家庭数码等各个专业应用领域。

◆ 多媒体教学

《一看就会》系列教材中的多媒体光盘是真正的教学光盘，它就像一位电脑高手，面对面地向您讲授操作知识和使用技巧，并且把操作都演示一遍。您可以边听、边看、边练，在短时间内就学到大量的电脑知识，并通过自己的练习，逐渐在实践中应用。

本光盘不仅使您轻松掌握复杂的电脑操作，更能学习到电脑高手的操作经验。光盘操作简单，插入光驱即可自动运行。

教学光盘使您快速入门，教材将使您迅速提高应用水平，向电脑高手迈进。

主要特点：

- 起点低，效率高；
- 精心选择教学内容，面向实际应用；
- 教材与多媒体光盘相互配合，学习过程分外轻松。

◆ 实用性

《一看就会》系列教材选材广泛而精炼，内容丰富实用，从实用性、易掌握性出发，力求简明易懂、重点突出，操作步骤明确。书中图文并茂，讲解详尽，可操作性强。帮助学习者用最短的时间达到最佳学习效果。

◆ 环境教学

学东西不能孤立，要在山外看山，画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。实际上，在茶余饭后，您信手翻开本系列图书，会像看小说一样，不经意间就能学到很多东西。《一看就会》系列教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

◆ 动态教学

本套教材在讲解知识点时尽量采用图示方式讲解，并用醒目的序号表示操作顺序，在有联系的图与图之间用箭头连接起来，将电脑上动态的变化过程完美地体现在了纸上，让读者“一看就会”操作。

欢迎给我们提出问题，并提出宝贵的改进意见，您可以拨打我们的技术服务热线（010）58851648 或发 E-mail 到 pcbook@goldhuman.com。

感谢您对洪恩教育图书的信任和支持，并祝愿您在《一看就会》系列教材的指导下早日步入电脑高手的行列！

前 言

会声会影是一套专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件。它首创了双模式操作界面，入门新手或高级用户都可轻松体验快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣！

作为一款出色的视频编辑软件，会声会影凭借其强大的编辑、处理功能和简单便捷的操作界面，受到了不少视频编辑爱好者的青睐。

作为“一看就会”系列教材之一，《会声会影9入门与提高》是快速学习和掌握使用 Ulead 会声会影9 中文版编辑和制作影片的实用教程。本教材从读者的角度出发，完全按照视频制作的实际操作流程编写，便于读者上手，可以使没有任何视频编辑经验的普通读者在短时间内快速掌握会声会影9 软件的使用方法，并成为视频编辑高手。

◆ 教材主要内容

本教材共分为 10 章，各章内容概括如下：

第一章介绍了一些视频入门基础知识，内容包括 DV 入门知识、常用视频编辑软件、会声会影9 简介以及所需的软硬件环境和解码器的选择与安装等；

第二章介绍了影片向导，内容涉及从摄像机捕获视频、为视频素材选取模板、制作视频文件及刻录光盘等；

第三章主要介绍了捕获视频的各方面知识；

第四章详细介绍了视频的编辑和修整；

第五章阐述了转场和覆叠效果的应用；

第六章介绍了影片中标题和字幕的制作；

第七章说明了修整音乐和声音等相关知识，使影片更加生动；

第八章详细阐述了渲染和输出影片的过程；

第九章介绍了使用 DVD 拍拍烧制作数码相册的相关知识；

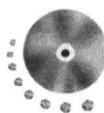
第十章详细说明了影片的制作流程，使读者全面提高影片的前期拍摄和后期制作技能。

◆ 读者对象

本教材步骤详细、图示清晰，在结合 DV 和视频硬件知识的同时，由浅入深地帮助读者打造自己的个性化“大片”，非常适合广大摄影爱好者、家庭用户、DV 发烧友，以及希望快速掌握视频编辑的读者使用。

◆ 配套多媒体光盘

本教材所附的教学光盘专门针对家庭 DV 用户和爱好者设计。全程语音讲解，直观分步操作演示，在它的帮助下，几日内就能熟练掌握用会声会影9 进行视频编辑的各种技能。从而轻松掌握 DV 影片的后制作过程，将一个个美妙的瞬间美仑美奂地呈现在观众面前，并留下永久美好的记忆！



教学光盘说明

本教材教学光盘专门针对家庭 DV 用户和爱好者设计。全程语音讲解，直观分步操作演示，在它的帮助下，几日内就能熟练掌握用会声会影 9 进行视频编辑的各种技能。

为了获得最佳的学习效果，推荐在 16 位颜色、1024 × 768 屏幕分辨率的模式下运行。将教学光盘放入光驱后，它会自动播放。如果光盘不能自动播放，则请双击光驱所对应的盘符来打开光盘内容，然后双击“Start.exe”（或“Start”）文件来播放光盘。片头播放结束后，将会出现程序的主界面，如图 1 所示。主界面上列有教学演示内容的按钮。将鼠标移到按钮上并单击，便会进入该部分内容的讲解界面，如图 2 所示。



图 1 光盘主界面



图 2 讲解界面

讲解界面的功能按钮如图 3 所示。



图 3 讲解界面功能按钮

在学习的过程中，可以通过单击【暂停/播放】、【后退】和【前进】按钮来控制讲解进程，单击【章节】按钮根据需要选择各部分学习内容。需要返回到主界面时，单击【返回】按钮，或者按一下键盘上的 Esc 键即可。也可以通过快捷键来控制，如表 1 所示。

表 1 键盘快捷键

作用范围	功 能	按 键
学习界面 跟练界面	后退	←（左方向键）
	暂停/播放	空格键
	前进	→（右方向键）
	返回	Esc
	背景音乐音量调节	“+”增大音量；“-”减小音量
	背景音乐开/关	M 或 m，按一下关，再按一下开
	背景音乐手动选择	按数字键 1~5 可以选择不同的背景音乐

目 录

第一章 视频入门基础知识

第一节 DV 入门知识	1
1. DV 的发展及演进趋势	1
2. DV 的应用	2
第二节 常用视频编辑软件	3
1. Movie Maker	3
2. Ulead Media Studio Pro	3
3. Ulead DVD 拍拍烧	4
4. Ulead DVD 制片家	4
5. Adobe Premiere	5
6. SonyVegas	5
第三节 会声会影 9 介绍	6
1. 功能简介	6
2. 软件特点及注意事项	6
3. 工作方式简介	7
第四节 所需的软硬件环境	8
1. 摄像机	8
2. IEEE 1394 接口以及视频捕获卡	9
3. 计算机软硬件需求及设置	11
4. 光盘刻录机	11
第五节 解码器的选择和安装	12
1. 编码器介绍与选择	12
2. 常见的视频格式	12

第二章 会声会影影片向导

第一节 启动向导开始创新之旅	15
第二节 从数码摄像机捕获视频	16
1. 使用【捕获】选项卡从摄像机捕获视频	16
2. 使用【插入视频】选项卡添加其他视频	19
第三节 为视频素材选取模板	21
1. 应用样式模板	21
2. 选择背景音乐	22
3. 设置标题	23
第四节 制作视频文件及刻录光盘	24
1. 保存项目	24

2. 合成为一个视频文件	25
3. 直接刻录光盘	25
4. 在会声会影编辑器中编辑	27

第三章 捕获视频

第一节 捕获和编辑视频前的准备工作	29
1. 基本要求	29
2. 选择磁盘的文件系统	30
3. 打开硬盘的 DMA 传送模式	32
4. 设置磁盘的写入缓存	33
5. 设置虚拟内存的大小	34
6. 定期进行磁盘碎片整理	36
第二节 从 DV 中捕获素材	37
1. 创建一个新的项目	37
2. 认识编辑器的七大步骤	38
3. 影片项目	38
4. 从 DV 中添加视频素材	39
5. 素材的选取、移动和删除	42
6. 针对 FAT32 分区文件系统的无缝捕获	43
7. 捕获选项的设置	43
8. 显示时间码	45
9. 16:9 宽屏模式	46
10. DV 捕获的疑难解答	46
第三节 更多的素材来源	47
1. 捕获 DVD 光盘中的视频	47
2. 捕获摄像头视频	49
3. 从素材库添加视频	52
第四节 把素材添加到素材库	53
1. 从文件中添加视频素材	53
2. 添加图像素材	54
3. 添加色彩素材	54
第五节 对素材库进行管理	56
1. 对素材进行排序	56
2. 从库中删除素材	56
3. 添加新文件夹	57
第六节 从视频中捕获静态图像	58

第四章 编辑和修整视频

第一节 认识项目时间轴	60
1. 故事板视图	60
2. 时间轴视图	61
3. 音频视图	62
第二节 删除不需要的片段	63
1. 将素材分割成两半	63
2. 去除头尾部分多余的内容	64
3. 精确提取视频段落	67
4. 保存修整后的素材	69
第三节 分割和修整视频素材	70
1. 按场景分割视频	70
2. 使用时间轴略图修整素材	73
3. 使用区间修整素材	75
第四节 调整视频素材	77
1. 改变素材的播放顺序	77
2. 慢动作与快动作制作	78
3. 调节视频素材的音量	79
4. 调整视频的大小和形状	80
5. 旋转视频的显示角度	82
6. 从后向前播放视频素材	83
7. 调整视频的色彩和亮度	83
第五节 调整图像素材	88
1. 从视频中截取静态图像	88
2. 修整图像素材	89
3. 摇动和缩放	90
4. 制作人物定格的特效	94
第六节 使用视频滤镜	96
1. 应用视频滤镜	96
2. 自定义视频滤镜属性	97
第七节 几种常用的视频滤镜	103
1. 波纹滤镜	103
2. 风滤镜	104
3. 光芒滤镜	105
4. 肖像画滤镜	106
5. 光线滤镜	107

6. 缩放动作滤镜	108
7. 修剪滤镜	109

第五章 应用转场和覆叠效果

第一节 转场效果的添加和设置	112
1. 选择和添加转场效果	112
2. 设置和调整转场效果的属性	114
3. 设置一个默认的转场效果	115
第二节 制作会翻页的相册	117
1. 选择一种相册效果	117
2. 设置相册的布局 and 大小	117
3. 自定义相册封面和背景	118
4. 柔化边缘及修改阴影的颜色	120
5. 调整相片的位置	121
第三节 常用的几种转场效果	122
1. 转场分类	122
2. 闪光转场	122
3. 遮罩转场	123
4. 飞行方块转场	124
第四节 调用好莱坞和婚庆特技转场	125
1. 安装 Hollywood FX PRO 5.1+ 婚庆插件	125
2. 安装 Hollywood FX Gold v4.58	127
3. 安装婚庆特技	130
4. 消除水印	132
5. 创建转场特效	134
第五节 覆叠效果的添加和设置	138
1. 创建画面覆叠效果	138
2. 调整覆叠素材的大小、形状和位置	139
3. 设置覆叠素材进入和退出动画	141
4. 设置覆叠素材的透明度、边框和色度键	142
5. 神奇的抠像效果	144
第六节 将素材加入覆叠轨	147
1. 为影片添加漂亮的边框	147
2. 添加 Flash 动画	147
3. 在影片中添加三维动画	148
4. 快速复制覆叠素材的属性	149

第六章 制作标题和字幕

第一节 在影片中添加标题文字	150
1. 使用素材库添加标题	150
2. 添加单个标题	152
3. 添加多个标题	154
第二节 设置标题的属性	155
1. 设置标题的长度和位置	155
2. 为标题添加边框	156
3. 为标题添加阴影效果	157
4. 设置标题文字的背景	159
5. 排列多个标题的叠放次序	160
6. 设置标题的对齐方式	161
第三节 制作动画标题	162
1. 制作向上慢慢滚动的字幕	162
2. 制作淡入淡出的字幕效果	163
第四节 使用 COOL 3D 软件制作标题	164
1. 帧尺寸的设定	164
2. 文字的创建	165
3. 改变文字位置	166
4. 设置文字的物体样式	167
5. 设置文字的背景	169
6. 为文字按不同方位设置不同颜色	171
7. 为文字设置灯光效果	172
第五节 与 COOL 3D 软件配合制作 3D 动画标题	174
1. 设置动画延时	174
2. 制作文字动画	175
3. 制作变形动画	176
4. 粒子效果的创建	178
5. 输出可添加到会声会影中的 AVI 文件	179
6. 在会声会影中导入 3D 文字	179
第六节 图标的制作	181
1. 从现有视频素材中截取一角作为图标	181
2. 利用静态图像作为图标	183

第七章 修整音乐和声音

第一节 从不同的来源获取音频素材	186
1. 从素材库中添加声音	186

2. 从文件添加声音	187
3. 使用麦克风录制声音旁白	188
4. 从 CD 光盘中获得背景音乐	191
5. 从电影中截取插曲	194
6. 从视频素材中分离音轨	194
第二节 使用自动音乐功能	196
第三节 修整音频素材	198
1. 使用略图进行修整	198
2. 使用区间进行修整	198
3. 使用修整栏进行修整	199
4. 延长音频区间	199
第四节 启动连续编辑模式	202
第五节 影片中各种声音的混合	204
1. 使用选项面板进行混音	204
2. 使用混音面板控制音量	204
3. 使用音量调节线	206
第六节 使用音频滤镜	207

第八章 渲染和输出影片

第一节 渲染并保存视频文件	208
1. 渲染	208
2. 渲染整个影片	209
3. 局部渲染	212
4. 单独输出影片中的声音素材	213
5. 单独输出视频素材	214
第二节 影音光盘基础知识	216
1. 常见的视频保存类型	216
2. 常见的影音光盘类型	217
3. VCD 与 SVCD 的区别	218
4. DVD 与 MiniDVD 的区别	218
第三节 制作 DVD/VCD/SVCD 光盘	219
1. 选择光盘格式	219
2. 向光盘中添加其他内容	219
3. 场景章节控制	221
4. 设置场景菜单	223
5. 预览光盘效果	226
6. 刻录影片到光盘	227

7. 使用 Nero 软件刻录光盘	228
第四节 把影片回录到 DV 机上	230
1. 以实际大小回放项目	230
2. 将项目录制到 DV 机	231
第五节 导出影片	233
1. 导出文件到 Ulead DVD DiskRecorder 向导	233
2. 创建视频网页	236
3. 使用电子邮件发送影片	239
4. 创建视频贺卡	239
5. 制作屏幕保护程序	240
第六节 自定义影片格式和模板	242
1. 自定义影片格式	242
2. 自定义影片模板	244
第七节 使用外挂输出高质量视频文件	247
1. 安装外挂插件 FrameServer	247
2. 运行 FrameServer 插件	249
3. 使用 TMPEGEnc 软件输出视频	250
4. 使用 Canopus ProCoder 软件直接输出视频文件	253

第九章 使用 DVD 拍拍烧制作数码相册

第一节 使用 Ulead Photo Explorer 管理照片	256
第二节 导入图片并创建相册	260
1. 创建相片相册	260
2. 从数码相机中获取相片和视频	261
3. 使用成批收集	262
第三节 修改相册的内容	264
1. 修改相册的标题文字和略图	264
2. 在相册中添加和删除图像	265
3. 分割相册中的图像	267
4. 装饰相册中的图像	267
第四节 设置相册的主题	269
1. 应用一个预设的【特殊事件】主题	269
2. 自定义光盘播放时的选择菜单	270
3. 为相册定义一个幻灯片式播放效果	273
4. 为相册中的图像录制一段旁白	276
5. 为相册设置多个交替的背景音乐	278
第五节 刻录光盘	280

1. 将项目刻录到光盘	280
2. 创建光盘镜像文件或 DVD 文件夹	281
3. 设计和打印光盘贴纸	282
4. 设计和打印光盘索引	286

第十章 影片的制作流程

第一节 影片规划	289
1. 剧本的初步创作	289
2. 剧本的编写	290
3. 前期准备工作	290
第二节 影片的拍摄	291
1. 影片拍摄各组成要素	291
2. 初学者在拍摄时需注意的事项	293
3. 周末家庭活动拍摄实例	294
第三节 将素材导入到会声会影中	296
1. 导入视频素材	296
2. 从素材库中把素材添加到项目中	297
第四节 根据剧本对素材进行精细加工剪辑	298
1. 剪辑加工	298
2. 制作反复播放动作	299
3. 快慢镜头的制作	300
4. 制作监控录像效果	301
5. 制作老电影效果	304
第五节 文字与声音	304
1. 制作标题	304
2. 添加配音和音乐	305
3. 保留视频中的声音进行剪辑	305

第一章 视频入门基础知识

本章学什么：

- 一些必要的 DV 入门知识
- 会声会影的特点
- 编辑 DV 所需的硬软件环境

重点掌握什么：

- 会声会影的工作方式
- IEEE 1394 卡的使用方法

第一节 DV 入门知识

随着数字技术的飞速发展和普及，DV（数码影像）设备已经进入了人们的日常生活，越来越多的人借助 DV 设备，以不同的视角记录时代变迁、捕捉人生故事、感受社会变化。本节将简单介绍 DV 的发展史及其应用，以让读者对 DV 建立一个初步的理解和认识。

1. DV 的发展及演进趋势

追溯影像传播的历史，从最初的绘画发展到摄影，然后又有了电影、电视，直到今天以计算机与多媒体为主体的互动数字网络视频，人们始终在追求传播信息、表达自我更为完美的形式以及更为自由的空间。DV 的出现与普及恰好迎合了信息时代受众主动参与传播过程的内在需求。

DV 代表了一种发展趋势和方向。从技术角度讲，它能够让普通百姓参与拍摄视频内容；从家庭生活讲，大家从过去欣赏影像，到自己拍摄编辑影像，这是社会文化的发展和技术进步带来的结果。

来自 DV 中国网站的数字表明：2003 年中国市场共销售家用录像机 60.4 万部，增长 57%；2004 年销售总量达到 96 万台，增长率为 37%。预计到 2007 年国内 DV 机销售将达到 300 万台——这个数字与 2003 年国内的 PC 总销量相当（该数据仅供参考）。

目前 DV 的发展方向有范围更广、高清晰和转向硬盘存储三大特点。

范围更广：随着 DV 机的普及和数字视频处理技术的高速发展，影视制作不仅限于专业影视领域。DV 机、非线性编辑设备及影视输出设备的不断普及与应用，使 DV 制作变得越来越常见，它广泛应用于教育、培训、家庭娱乐、旅游、企业宣传、会议记录、喜庆活动等许多领域和场合。

高清晰：我国规划在 2012 年停播模拟电视，转为全部播放数字电视。因此，高清电视（HDTV）将在国内市场迅速普及，所以消费者对高清数码摄像机的需求也将大幅度增

长。相信在较短的时间内，高清摄像机就会和标清摄像机并驾齐驱，成为市场的主流。

硬盘存储：对于数码摄像机存储介质来说，DV 磁带所表现出来的存储时间短、编辑过程烦琐等劣势已经越来越明显。2004 年，JVC 推出了全球首款以微型硬盘作为介质的 DV，这一技术应该是今后 DV 储存介质发展的主要方向。使用硬盘作为存储介质，和 DC 的储存一样不存在机械磨损等问题，还可以实现与计算机的自由传输，极大地方便了后期制作。

2. DV 的应用

在过去，数码视频的编辑通常只有少数专家才能掌握。而现在，这一界限正在被逐渐打破，这正是因为有了成本低廉的 DV 的出现。1996 年，DV 在日本问世，短短的几年间，DV 已经成为当前个人影像制作甚至专业媒体都非常喜爱的一种摄像设备。

DV——Digital Video，是数码视频的英文缩写，通俗点说就是数码摄像机。它采用了数码信号的方式，在现有的电视系统中，其播放质量达到了专业摄像机拍摄的图像质量，音质能达到 CD 级质量，并且还统一了视频格式，省却了选购时的麻烦。此外，DV 轻巧的机身，操作的简便又模糊了专业和非专业的界限，而且还能配合先进的剪辑器材进行非线性剪辑。

DV 的出现和快速发展，使广大的家庭用户可以更好地体验数字技术给生活带来的无限快乐。所以，DV 成了渴望用影像表达自我的人们实现梦想的钥匙。同时 DV 也提供了一个展现自己作品和交流的平台。

有人说：“DV 就像传说中的月光宝盒，因为它可以记录真实的动态影像，有如月光宝盒的魔力，可以让用户留住已逝的岁月，重温过去美好的时光。”

也有人说：“DV 也是一种生存状态，是对生活原生态接近真实的记录，DV 让人们找回对生活久违了的天真和热情，让人们换一个视角去观察习以为常的一切。”

还有人说：“DV 是数码时代的笔，DV 创作就是‘影像的书写’。DV 的舞台也许没有观众，但却是舞者的天堂。”

正如友立软件公司所宣传的那样：家庭影像编辑，可以是简单易学的，可以是轻松愉快的，可以是乐趣无穷的。