

江苏老街 与历史街区

江苏省政协文史委员会 编



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

朝阳药店

江苏老街 与历史街区

江苏省政协文史委员会 编

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏老街与历史街区/江苏省政协文史委员会编. —南京:江苏人民出版社,2007. 12

ISBN 978-7-214-04802-8

I. 江… II. 江… III. 城市道路—简介—江苏省
IV. K925.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 177129 号

- 书 名 江苏老街与历史街区
编 者 江苏省政协文史委员会
责任编辑 许尔兵
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 者 常州市武进第三印刷有限公司
开 本 960×1304 毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 280 千字
版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-04802-8
定 价 30.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

《江苏老街与历史街区》编委会

顾 问：陆 军 黄因慧 赵京玉 李 敏 罗有康

丁泽生 朱慈尧 唐立鸣 张曹龙

主 任：黄玉生

副主任：孙观懋 陶思炎 石启忠 周忠信 韩 杰

沈 旗

委 员：(以姓氏笔画为序)

王忆平 王虎华 尹愚夫 孔 平 朱寿桐

朱学波 江 华 汤惠生 苏炳根 李洪远

杨金荣 吴玉楷 张允乐 陈鸿庆 范毓周

金建明 居松珍 莫砺锋 钱 凯 徐艺乙

徐忆农 徐启平 高 云 唐爱平 曹启瑞

屠雪华

主 编：黄玉生

副主编：金建明 苏炳根

编 校：刘 刚 苏慧军 巫 勇 顾 鸿 朱任东

周德文

前 言

陆 军

老街和历史街区,是一个城市的文化名片,它见证城市的悠久文化,展现城市的传统风貌。一个历史文化名城,如果没有保存下来的老街和历史街区这些历史文化物证,那么作为历史文化名城,势必就名不副实了。

老街和历史街区,也是一个城市或一个地区的品牌,具有较强社会影响力。我们对老街和历史街区进行保护、改造与利用,发挥其文化、经济、社会各方面的价值,这对延续城市的历史文脉,凸显城市的个性,提升文化品位,促进经济发展是不可或缺的重要载体。

老街和历史街区,是历史文化遗存比较集中的地方,它的建筑格局、传统风貌、精湛技艺、民俗风情等,是前人留给我们的宝贵历史遗产,是不可再生的文化资源。我们只有保护、传承的义务,没有毁坏、摒弃的权利。

近年来,我省各地日益重视老街和历史街区的保护与利用工作,收到了明显的成效。但也有些地方在老街和历史街区的保护和利用方面,还存在不少问题,亟待认真解决。比如,有些地方保护文化遗产的意识淡薄,对城市建设的认识存在误区,将城市建设简单地认同为兴建高楼大厦,拆老街建新街,拆老区建新区。这种在城市建设上盲目除“旧”迎“新”的

做法,使老街和历史街区的数量急剧减少,破坏了宝贵的历史文化遗存。也有些地方对老街和历史街区的保护经费严重不足,日积月累使其变得破烂不堪以至岌岌可危,周边环境也由于缺乏治理而日益恶化。还有的地方对老街和历史街区的开发过于商业化,在老街和历史街区重新规划后,由于追求经济利益,商业气息太浓,甚至出现以“假”代“真”的情况,以假古董、假民俗招引顾客,偏离甚至摒弃了原有的历史文化内涵,对名城名镇名街的健康发展造成了危害。

做好老街和历史街区的保护与利用,首先要进一步提高思想认识。要从贯彻科学发展观、建设全面协调可持续发展新江苏的战略高度,充分认识老街和历史街区保护与利用的重要性,将老街和历史街区的保护与利用,纳入文化大省建设和城市发展的总体规则。要认识到一个城市之所以获得“历史文化名城”的荣誉,除了其他因素之外,老街和历史街区等文化遗存是不可或缺的物证,是“名”之所在。要科学稳妥地定位城市发展的蓝图,对存在的老街和历史街区进行分类,制定保护与利用的总体规划,严禁大拆大改、推倒重建的旧城改造,对于划定保护的老街和历史街区,要尽可能实行整体保护,保持文化遗产的完整性、一致性。要牢固树立“最严格的保护”和“保护也是发展”的观念,使老街和历史街区愈来愈凸显其珍贵的历史文化价值和旅游价值,为子孙后代造福。

老街和历史街区是多种多样的,保护和利用也应该是多种多样的。负责城市规划建设以及老城改造的部门,要组织联合有关部门和有关专家学者,对所在地的老街和历史街区

进行全面普查,在此基础上进行科学的研究与论证,对现有老街和历史街区进行分级分类,制定切实可行的保护规划和实施细则。规划必须严格执行,不仅要让住地居民知道,施工部门更要严格遵守,对违规行为必须追究责任。要把老街和历史街区的保护、监督工作列为城建检查、监督的重要内容。要逐步减少老街和历史街区居民的数量,并切实改善他们的生活条件,提高他们的生活质量。

在老街和历史街区的保护和利用中,一定要坚持原真性原则,开发与利用必须在保护的前提下进行。如果不惜改变历史文化遗产原来的面目去迎合商业需要,则是短视的、不负责任的行为。对于在划定的保护区进行修建、扩建、复建的历史建筑,可以采用现代化手段进行建设,在功能更新和形态控制方面可以灵活一些,创造出新老建筑相结合、新老技艺融为一体的建筑文化。关键是坚持以保护为前提,修旧如旧、复建如旧,新的建筑要适应周围的环境,体现整体风貌和历史脉络的发展。

要切实解决老街和历史街区保护利用的经费困难。长期以来,政府一直是保护主体,是保护资金来源的唯一渠道,这种保护方式自上而下地贯穿于历史遗产的保护工作中。现在看来,解决老街和历史街区的保护经费,不能仅靠政府一头。还需要民间力量的支持,多渠道地引进资金。现在欧美各国在遗产保护实践中,民间力量在政府的引导下,已经开始发挥相当重要的作用,在资金利用、实施形式和操作手段上都赋予了全新的理念,有希望成为遗产保护的主要力量。当然,民间

力量目前我国还不可能成为保护的主体,但我们可以解放思想,大胆探索,借鉴国外有益的做法,逐步通过招商引资等办法,积极吸纳民营资本,多渠道解决保护资金,加大老街和历史街区保护与利用的力量,进一步彰显老街和历史街区的风貌,使其成为城市中光彩夺目的明珠。



目 录

梅园新村历史街区·····	(1)
夫子庙历史街区·····	(9)
朝天宫历史街区·····	(18)
南捕厅历史街区·····	(22)
颐和路民国公馆文化区·····	(29)
淳溪老街·····	(36)
荣巷历史街区·····	(41)
清名桥历史街区·····	(47)
古南街·····	(57)
青果巷·····	(61)
前后北岸历史街区·····	(67)
南杨桥老街·····	(72)
观前街·····	(77)
拙政园历史街区·····	(84)
怡园历史街区·····	(90)

平江历史街区·····	(97)
阊门历史街区·····	(103)
石路街·····	(110)
山塘街·····	(118)
葑门横街·····	(125)
集贤里·····	(130)
新浦大街·····	(138)
河下古街·····	(144)
东关街·····	(154)
南河下·····	(161)
仁丰里历史街区·····	(170)
南门明清街·····	(176)
北市口·····	(184)
条石街·····	(188)
石板街·····	(195)
湾头老街·····	(199)
西津渡·····	(203)
伯先路——大西路历史街区·····	(209)
儒里老街·····	(215)
工字街·····	(222)

黄桥老街·····	(226)
彩衣街·····	(232)
五条巷·····	(237)
西仓街·····	(241)
多儿巷·····	(246)
庆元街·····	(248)
篮子行街·····	(256)
坡子街·····	(259)
金东门历史街区·····	(265)
银北门历史街区·····	(272)
儒学街·····	(280)
西门·····	(285)
小溱湖巷·····	(292)
东大街·····	(297)
后记·····	(301)

梅园新村历史街区

序

梅园新村历史街区西起太平北路与长江路的交汇处,东止于雍园民国建筑群。在这不足三公里的街巷之间,时间竟跨越了近两千年,这里有令人神往的六朝遗迹,这里有泱泱大明气魄,这里有浩浩荡荡的太平天国余声,这里有深邃的民国文化,这里有浓浓的书卷气息,这里还有晨钟暮鼓的禅寺幽静。历史穿越了六朝、大明、太平天国、民国以及当代,尽显“六朝古都,十朝都会”的古韵与繁华。



毗卢寺

在这条马路上,从西向东依次分布着“南京 1912”时尚休闲区、“总统府”、“南京图书馆新馆”、“六朝宫城御道”、“梅园新村纪念馆”、“毗卢寺”以及“雍园民国建筑群”。

跨越时空

“南京 1912”时尚休闲区其名得来还颇费周折,之所以叫做“南京 1912”时尚休闲区,一方面体现这个区域时尚休闲的特色,另一方面是纪念一位伟大的人物——中国革命先行者孙中山先生。1912年1月1日,中华民国临时政府在南京成立,孙中山先生即位中华民国临时大总统。至此,中国结束了长达两千年的封建帝制,进入了共和时期,迈进了一个风云变幻、中西融合的民国时代。因此,“南京 1912”既有了深刻的历史内涵,同时也成为当代南京市民休闲娱乐的高档生活文化区。漫步其间,昔日卫兵兵营(今茶客老站)今日已经成为茶店酒吧,一栋栋仿民国建筑虽新却不失民国气派。浓烈的民国风味扑面而来,使来客似乎回到了灯红酒绿的民国时代。



1912 街区

与“南京 1912”一墙之隔的便是“总统府”。“总统府”这个名称只是这一片古建筑群现在的称谓，其实，她距今已有 630 年的历史，“总统府”只是她的一个短短的历史片段。元末，朱元璋大败陈友谅，取得了天下。陈友谅之子陈理在其父阵亡后，归顺了朱元璋，朱元璋授其爵位

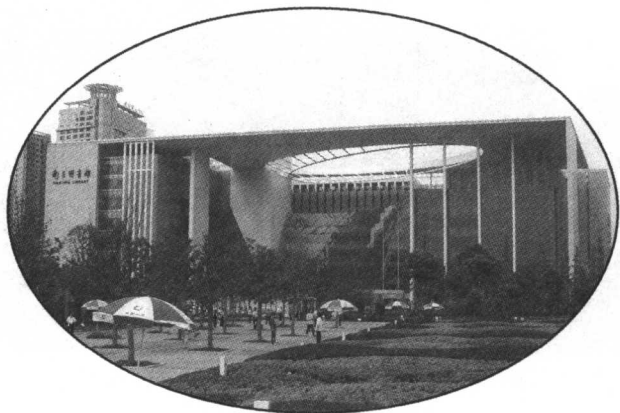


总统府

归德侯，并赐宅第，曰归德侯府，这就是最初的“总统府”。1409年，明成祖朱棣封自己的次子朱高煦为汉王，将归德侯府扩建改为汉王府。府内之西花园——煦园就是以他的名字命名。两百年过去了，清顺治四年即公元1647年，在江南重镇南京设立两江总督署，汉王府又成为了两江总督署的衙门。又是一个两百年，期间走马换将的总督几十人，其中就有林则徐、左宗棠及曾国藩等，这些权倾朝野的一品大员在这里演绎了有声有色的清朝兴亡史。1853年到1863年，太平天国运动轰轰烈烈地席卷清朝半壁江山，南京成为太平天国的中心，两江总督署被翻建成了天王府，可惜1864年，“十年壮丽天王府，化作荒庄野鸽飞”。清朝政府又将其改建恢复为两江总督署，直到1911年。1912年，孙中山先生在南京就任中华民国临时大总统，他的办公室就在煦园。随后，袁世凯窃取了大总统位，“总统府”迁往北京，这里又成了由黄兴领导的留守政府办公室。20年代这里是民国政府所在地，1948年正式易名

“总统府”直到解放。

与总统府隔街相望的便是南京图书馆新馆。南京图书馆的历史可以追溯到1907年由清朝两江总督端方创办的惜阴书院。辛亥革命后，1927年为国立中央大学图书馆，1929年为江苏省立图书馆，1933年国民政府在成贤街筹建国立中央图书馆，1950年正式更名为南京图书馆。现在南京图书馆已经成为国家第三大图书馆，馆藏极为丰富，现收



南京图书馆

藏各种文献达700万余册(件)。即将起用的南京图书馆新馆建筑面积达77860平方米，藏书总量约1200万册，阅览座位3000座，它是综合型、开放性、现代化、多功能、国内一流、世界先进的现代化公共图书馆。不过，南京图书馆新馆最值得自豪的是，在她的内部还珍藏有一个沉睡了近千年的御道。2002年6月至7月考古工作者在南京图书馆新馆所在地的地下3米深处，发现了一条六朝御道和两条砖砌的排水沟，同时出土了人面纹瓦当、兽面纹瓦当、青瓷器、铭文砖等文物。专家认为，六朝时期城市中轴线已大体明晰，宫城中心区即都城核心的确切地理位置，就在如今的南京图书馆新馆所在的大行宫一带。试想一下，踏着千年古御道，寻着书香，徜徉书海该是何等的享受。

离开南京图书馆新馆，前行几百米，两旁茂盛的梧桐掩映着几栋民国别墅，这里便是中国共产党代表团办公原址——梅园新村纪念馆。

1946年5月,周恩来率中共代表团由重庆来到南京,继续与国民党进行和平谈判。代表团就住在国民党指定的梅园新村17号、30号两处房子。因为代表团工作人员很多,于是又以廖承志夫人的名义买下了梅园新村35号。梅园新村17号是中共代表团办事机构驻地。1946年11月15日,国民党不顾全国人民的反对,召开了一党包办的“国民大会”。第二天,周恩来便在这里举行了记者招待会,愤怒地指出这是一个违背政协决议和全国民意的分裂的“国大”,并且满怀信心地说:南京“我们总有一天会回来的”。梅园新村30号是一栋欧式别墅,周恩来和邓颖超的卧室设在这里。在这里,你可以感受到当年中共代表



梅园新村纪念馆

团与国民党特务之间巧妙的周旋,加高围墙遮挡特务视线,加盖小楼既扩大办公用房同时又掩护我党友人和同志。但是在这充满斗志斗勇的小院子里,有一件东西不能不提——一只制作精美的清末仿康熙的五彩瓷花瓶。这个花瓶是当年国共谈判破裂之际,周恩来率中共代表团部分成员离开南京返回延安。临行前,他让负责外事的王炳南同志将这只五彩花瓶赠送给当时美国驻华大使司徒雷登。司徒雷登数十年珍藏此物,视为至宝。他晚年与秘书傅泾波共同生活,曾有英国人和台湾人愿出高价买下此瓶,均被司徒雷登婉拒。他生前多次嘱咐傅泾波:“余过世后,此物应当归还原主。”1988年,时年89岁且卧病在床的傅先生,委托自己的女儿傅海澜将花瓶护送回国。行前他还分别给邓颖超和梅园新村纪念馆写了信,托女儿带来,信文如下:

“颖超主席勋鉴:

南京一别,物换星移。所幸者中共军事成功,人民得解放。当周总理将要离开南京之际,曾命王炳南先生携带二尺高的五彩花

瓶送予司徒先生留念。司徒先生感谢之余，回顾我曰：‘余过世后，此物应当归还原主。’近日以来，波闻得梅园新村将成为中国革命战争的博物馆。波闻之下，不尽快乐逾恒。敢请主席忙碌之下允许小女傅海澜五月中旬携此瓶赴南京，以解决多年相识的关系。如何之处，请予指教是幸。

此问

勋安

傅泾波

一九八八年三月三十一日”

1988年5月26日，在南京梅园新村30号庭院里，举行了简朴而隆重的花瓶交接仪式。从此，这只花瓶完成了一项重大历史使命，重又回到主人身边。

出了30号大门，35号院落就在眼前，这里当年是董必武先生与其一家以及李维汉、钱英和廖承志的办公室。这里最令人难忘的是书。因为董老必武酷爱读书，这里的书籍都是他老人家读过的。

今日，在梅园新村除了这几栋民国别墅外，你还可以看见1990年新建的国共谈判史料陈列馆，这也是梅园新村纪念馆的重要组成部分。该陈列馆占地面积2200平方米，具有十分鲜明的地方特色。传统的四合院格局，周围颇具民族风格的老虎窗、石刻镂空窗，显示的是中国传统文化的特色。露天庭院中的周恩来铜像，高3.2米，重900公斤，神、形兼备，以周恩来同志当年步出梅园新村30号大门的照片为原型，表现出周恩来坚定、沉着、机智、从容的革命家形象。铜像背后树立着高大的汉白玉拱门，在接近铜像处有一组铁花拱圈门头线，是以中共代表团原址30号大门为原型，采用虚实结合的手法设计的，使参观者倍感亲切熟悉，依稀如见周恩来在龙潭虎穴中，谈笑风生出入梅园、紧张工作的情景。走进陈列厅，迎面是一座高6.5米、宽3.3米的大型汉白玉浮雕，她是整个展厅的视觉中心。浮雕上镌刻着中共代表团领导成员和部分工作人员的群像，整个画面成反S形，象征着中国共产党人走过的曲折漫长的道路和我党事业后继有人。梅园新村纪念馆现在是国家