

谁在逼近我们

◎ 流泉 著



中国青年出版社

谁在逼近我们

◎ 流泉 著

 中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁在逼近我们 / 流泉著 . — 北京 : 中国青年出版社 ,
2005

(绿谷风丛书)

ISBN 7-5006-6550-4

I. 谁 ... II. 流 ... III. 诗歌 — 作品集 — 中国
— 当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第107975号

谁在逼近我们

中国青年出版社出版 发行

社址 : 北京东四12条21号 邮政编码 : 100708
温州市北大方印务有限公司印刷 新华书店经销

开本850 × 1168毫米 1/32 印张100 字数2500千字

2005年10月北京第1版 2005年10月温州第1次印刷

印数 : 1-1000套

总定价 : 240.00元

ISBN 7-5006-6550-4 / I · 1321

总序

中共丽水市委常委 宣传部长 虞红鸣

丽水是国家级生态示范区，有“华东天然氧吧”之称，被誉为“浙江绿谷”。丽水人民在长期的生产生活实践中创造了富有人文魅力、反映自然和谐、体现自强不息、具有鲜明丽水特色的区域文化——绿谷文化。

钟灵毓秀，地灵人杰。经历二十几年改革开放的洗礼，特别是撤地设市以来，丽水发生了翻天覆地的变化，人们的思想观念、生活方式和思维方式发生了嬗变。飞速发展变化的社会生活为文学创作提供了取之不尽，用之不竭的源泉。丽水的作家们以饱满的热情，投入到创作中，用手中的笔，真实地记录生活的一页页。

一份耕耘，一份收获。摆在我们面前的《绿谷风丛书》，共收入我市10多位作者的12本文学作品集，全套书逾200万字，题材多样，质量较高。入选的作品有小说、散文、诗歌、剧本等。这些作品或直接反映改革开放和社会主义现代化建设现实生活；或讴歌人民创造历史的英雄业绩；或弘扬民族优秀传统文化传统；或赞美丽水旖旎的山山水风光。思想内容深刻，艺术形式多样，思想性、艺术性和观赏性协调统一，体现了丽水文学创作的水平。

《绿谷风丛书》是丽水市首套由国家出版社正式出版的文学丛书。它的出版，集中展示了近几年来丽水文学的创作成果，对提升丽水文学的知名度、弘扬绿谷文化起到较好的促进作用。希望丛书的作者们，也希望丽水市广大文学创作者再接再厉，创作出更多更好的文学作品，进一步展示绿谷文化的内涵，为丽水的现代化建设贡献自己的一份力量。

让纯朴陪伴一生

流 泉

并没有什么绚丽多姿的情节在我纯朴的人生里闪现。我依然两袖清风，我依然默默无闻。

年少时，有过浪漫的遐想，也有过一份天高地远的好心情。怀抱着这样一份好心情，我踏上社会，开始了苍茫而艰难的人生之旅。

人生路上，众多奢望让我虚度了众多的时光。等待太多，缥缈太多，失去的也太多。所有的梦想都在等待中付之于东流。

现在想想，年轻的浪漫固然美丽，但真诚的努力，才是实实在在的人生，才是永恒。

浮光掠影，追名逐利，会让人抱憾终生。云里雾里，一生的疼痛就在于那一个又一个欲求的破灭中。

值得庆幸的是，当我幡然醒悟时，路还在我的前面，望不到那尽头。一阵心跳，一声隐隐约约的呼唤。

那就让虚幻的光环都见鬼去吧。那一个“纯朴”那一个“真”，将使人生变得充实，将使生命蕴藉存在的价值。

不祈盼轰轰烈烈活着，只希望一步一个脚印默默地走着；不祈盼沽名钓誉，只希望纯纯朴朴做人。

“往事就如云烟 / 前路正远 / 挥别昨日的悲伤 / 让生命从头开始。”

从头开始，意味着又一个新生命的降临。这一个新生命纯洁而美好，是那蒙蒙细雨，是那和煦的春风，是那广袤大地上依依的小草……

许多好事物就簇拥在我们的周围。我的眼睛，开始变得清亮若水。

让我们用真诚去面对纷繁的世界吧，让那枝头点点滴滴的鸟鸣永远伴随纯朴的一生。

目 录

1	总序	虞红鸣
1	让纯朴陪伴一生	流 泉
第一辑	什么样的灯光把我照耀	
3	什么样的灯光把我照耀	
5	飞逝的声音	
6	在桔色的灯光下	
8	朴素的生活	
11	向往远方	
13	片段	
15	一生的疼痛	
17	最后一场雪	
19	风起的日子	
21	在贫困的年代	
23	谁在逼近我们	
25	站在自己伸开的五指上	
27	最后的日子	
29	心字石	
31	六月花	
33	高山流水	
35	人生断章	
36	13道沟的天空	

- 38 热爱人生
40 独坐秋风
41 交通事故
43 一些文字
44 一些青草
45 春天 一缕阳光照在心上
47 人生方式
48 人生故事
50 五月
52 六月
54 一只巨大的手向我伸来
56 日常生活
58 生活在这个世界上
60 寻雨
62 怀念春天
64 古钟
65 飞鸟离树枝远去
67 歌谣
69 秋天
71 风中的落叶
73 近来
75 青春期
76 越过冬天
78 在你之外
80 婚宴

- 82 一张报纸
- 84 轻叩窗棂
- 85 空城
- 87 流年
- 88 在牛郎岗看海
- 90 看一支烟如何一截一截在我指间化为灰烬
- 92 在水边
- 94 梦中的风铃
- 96 除夕
- 98 四月的雨在下 四月的风在吹

第二辑 我宁静地靠在一棵树上

- 101 风中的家园
- 102 我宁静地靠在一棵树上
- 104 桃
- 106 在一首民歌的后面
- 107 回到家乡
- 109 河流
- 111 父亲飞鸟一般滑过
- 113 母亲 那美丽的家园
- 115 寻找镰刀
- 117 荔 我在童谣中等你
- 119 那山
- 121 那河
- 123 落雪无声

- 124 七月的雨
126 先人
128 在八月的水中
131 草垛
133 上山打柴
135 老人与窗
137 怀念故乡
139 年
141 李春波：《一封家书》
144 歌唱

第三辑 谁手执温柔的灯盏

- 149 站在水中
150 那年
152 今夜有双梅的眼
153 渴望诗歌那般渴望爱情
155 爱你的日子
157 雨打芭蕉
159 冬天就要来了
160 献给纯子
162 雨在子夜落着
164 鸟在春天飞来
166 怀念
168 谁手执温柔的灯盏
170 我们

- 172 爱情 在石头上蔓延
174 温柔的诗歌
176 梅
177 等待朋友
179 无标题抒情
181 思念
182 深夜读某部爱情小说
184 我是永远的雨衣
186 有水的日子
187 风景
188 相依相随
189 中秋
190 忆念：2003 年 11 月 4 日
192 感情的事
194 心说：我不能

诗到语言为止（后记）

第一辑

什么样的灯光把我照耀

许多古人在灯光中活来
许多生人在灯光中死去
文字熏陶四壁
我开始审视每一张熟悉或陌生的脸

永远的雨
在灵魂深处潇潇而下
有音乐的水声
自脚底漫上发际

什么样的灯光把我照耀

这是冬天的一个夜晚

这是冬天一个落雪的夜晚

这是落雪的日子里动人的一个时刻

大片的音乐从四周漫来

我在音乐的中心

聆听美好的事物

的的答答

从灵魂深处打马而过

谁在冬天的火焰上舞蹈

节奏明快

一两声吆喝

就极韵味地吆喝出一些呼唤来

就极红火地吆喝出一些花朵和情感来

那梦中的白马通体透明

那众多优秀而灼人的言辞诸如风啊水啊通体透明
我通体透明
然后吉祥且宁静

这是冬天的夜晚雪最深刻地落着的一个时刻
是什么样的灯光
在温馨地照耀

(1998年12月)

飞逝的声音

飞逝的声音是来去无踪的苦痛
遗忘 却久久怀念
怀念 又无法深深地进入
飞逝的声音在我们灵魂
留下不灭的刻痕
我们的生活十分肤浅
每一个精彩片段
每一步洒脱人生
都是美丽的摆设
飞逝的声音让我们身不由己
让我们自己欣赏自己
自己悒郁自己
我们不能随心所欲去思考去行动
我们永远也接近不了天空
及其事物本质
飞逝的声音深不可测
飞逝的声音顽强地左右着我们

(1991年2月)