

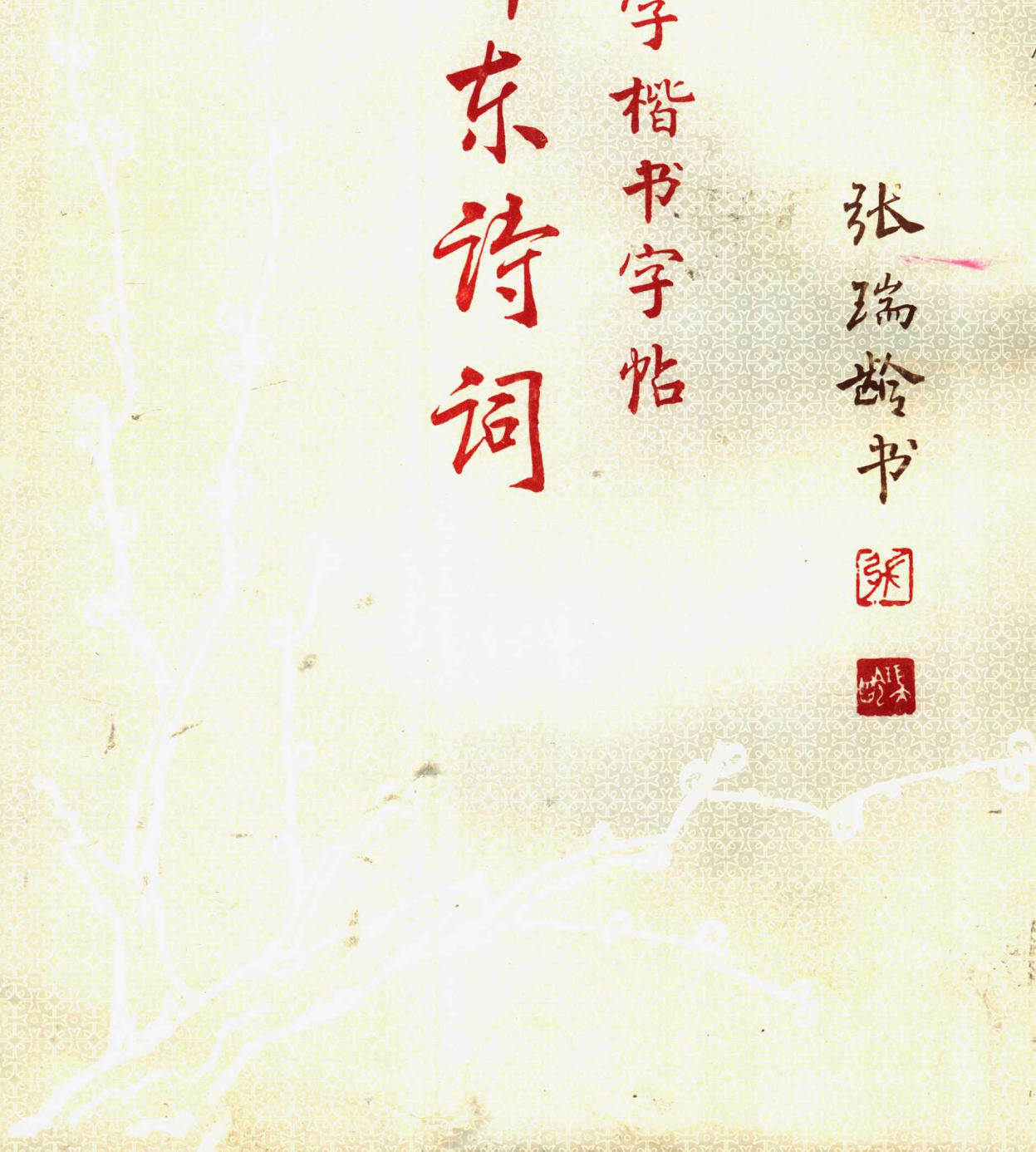
语文出版社

张瑞龄书



简化字楷书字帖

毛泽东诗词



语文出版社

张瑞龄书



简化字楷书字帖

毛泽东诗词

(京)新登字 074 号

MAO ZEDONG SHICI
毛 泽 东 诗 词
JIANHUAZI KAISHU ZITIE
简 化 字 楷 书 字 帖

张瑞龄 书

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN
语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码:100010
新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

*

850×1168 毫米 1/16 8.75 印张
1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—6 000 定价:9.50 元(普及本)
ISBN7-80006-746-7/G·594 /

出版说明

张瑞龄同志自幼研墨提笔，遍临

羲之、颜真卿、欧阳询等名家碑

帖。他既吸收了传统楷书风格，又增新意。经过数十年的刻苦研习，他的楷书自成一格，被诸多报刊誉为我国著名的楷书专家。

瑞龄同志所书作品，多次作为「国礼」赠予外国友人，如日本国的中曾根康弘、海部俊树、竹下登、小泽一郎、本间等先生和韩国的金泳三先生，受到高度评价。他参加国内外重大书法展览的墨宝，曾多次获大奖，为我国书法界赢得了荣誉。

书法艺术是中华民族的艺术瑰宝。我国几千年汉字及其形体的历史，是在不断变化、演进的。作为中华民族的传统书法艺术，当然和其他艺术一样，必然随着社会的前进而发展。富有滴水穿石、坚韧、追求性格，惯于「下笨功夫、苦功夫」，而又不善于辞令的瑞龄同志，在长期研攻书法时，一直致力于书写好规范汉字。记得我们就有关传统书法和汉字规范化方面交换意见时，瑞龄同志一面坦率地指出，作为我国传统书法艺术，对书法家不应有任何苛求；同时，他也一再表示：「多年来我一直研究怎样写好规范字，因为规范汉字是在我们这一代诞生的，所以当代的书法家应该义不容辞地担当起研究规范汉字书法写法的责任。」他

说：「如果晋唐年代有这种规范汉字，王羲之、欧阳询等名家也会研究如何写好。」他是这样说的，也是这样做的。

毛泽东同志历来极为重视汉字规范化工作。一九四二年在反对党八股一文中曾就一条标语的用字提出意见，他认为把「工」写成「五」（现在有些中文电脑的字库「工」仍作「五」），把「人」写成「人」（现在的同志是古代文人学士的学生「是无疑的了，可是他却要写在抗日时期延安这地方的墙壁上，就有些莫名其妙了。大概他的意思也是发誓不要老百姓看，否则就很难得到解释」。毛泽东的书法有口皆碑，也是我国书法大家。为了纪念毛泽东同志百年诞辰，瑞龄同志应约特书毛泽东诗词简化字楷书字帖（摘录于毛泽东诗词选，人民文学出版社一九八六年九月版）表示对伟人的怀念。

为了满足不同需要，本字帖印制两种版本：「普及本」供各级各类学校师生和社会上学习书法的读者临摹仿写；「礼品·收藏本」主要供书法爱好者、研究者作为精品馈赠、鉴赏、收藏。

者 一九九三年八月十七日

贺新郎
一九二三年

挥

手

从

兹

去。

更

那

堪

凄

然

相

向，

苦

情

重

诉。

眼

角

眉

梢

都

零	语	住	似
算	过	知	恨
人	眼	误	热
间	滔	会	泪
知	滔	前	欲
已	云	番	零
吾	共	书	还

月，	路，	否？	和
凄	照	今	汝。
清	横	朝	人
如	塘	霜	有
许。	半	重	病，
汽	天	东	天
笛	残	门	知

仝	愁	天	一
崩	丝	涯	声
绝	恨	孤	肠
壁，	缕。	旅。	已
又	要	凭	断，
恰	似	割	从
像	昆	断	此

独		翼	台
立	沁	和	风
寒	园	云	扫
秋	春	翥	寰
湘	长		宇
江	沙		重
北	一		比
	九		
	二		
	五		
	年		

流。	漫	山	去，
鹰	江	红	橘
击	碧	遍，	子
长	透，	层	洲
空，	百	林	头。
鱼	舸	尽	看
翔	争	染，	万

携	茫	自	浅
来	大	由。	底，
百	地，	怅	万
侣	谁	寥	类
曾	主	廓，	霜
游。	沉	问	天
忆	浮？	苍	竟

斥	正	恰	往
方	茂 _;	同	昔
遁 _。	书	学	峥
指	生	少	嵘
点	意	年 _,	岁
江	气 _,	风	月
山 _,	挥	华	稠 _。

飞	到	年	激
舟	中	万	扬
?	流	户	文
	击	侯	字
	水	曾	粪
	浪	记	土
	遏	否	当

烟	沉	茫	菩
雨	沉	茫	萨
莽	一	九	蛮
苍	线	派	黄
苍	穿	流	鹤
龟	南	中	楼
蛇	北	国	一九二七年春

浪	酒	去	鎖
高	酹	剩	大
	滔	有	江
	滔	游	黃
	心	人	鶴
	潮	處	知
	逐	把	何

围	头	山	西
困	鼓	下	江月
万	角	旌	井冈山
千	相	旗	一九二八年秋
重，	闻。	在	
我	敌	望，	
自	军	山	