

高等学校彝语文教材

丰丰回泉木口山夏
 丰丰回泉木口山夏

前 言

《现代彝语教程》是高等院校彝语文专业的基础课程,是高校学生学习彝语文的必备教材。通过该门课程的学习,提高学生对彝语文基础知识的理解和运用能力,为学生学习相关课程奠定坚实的基础。同时,本书也可供从事彝语文教学与科研工作的有关人员及彝语文爱好者学习、参考之用。

本书分为绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞六章,由杨朝晖、何刚两位同志主持编写,沙马打各主审,副主编人员名单按分工章节顺序排列。第一章由杨朝晖、沈良杰编写,第二章由杨忠秀、沙马打各编写,第三章由洛边木果编写,第四章由阿牛木支编写,第五章由孙子呷呷、沈良杰编写,第六章由何刚编写。本书吸收了有关专家学者的现代彝语理论研究成果以及现代汉语理论的一些最新知识,注重理论与实践相结合、宏观与微观相结合,较为科学系统地介绍了现代彝语基础知识,可读性强,便于教学。

本书的编写过程中参考了中央民族大学、西南民族大学、四川省彝文学校等大中专院校的相关教材,同时参

考了多种版本的《现代汉语》教材,在此一并表示衷心感谢!

鉴于编写者水平有限,加之时间仓促,书中难免存在不足之处,敬请广大读者提出宝贵意见。

编 写 组

2006 年 11 月

目 录

前 言	1
第一章 绪论	1
第一节 现代彝语概述	1
一、彝语	1
二、现代彝语	2
三、方言与共同语	2
思考与练习	4
第二节 彝语方言概况	5
一、彝语六大方言	5
二、六大方言的共同点	7
思考与练习	9
第三节 现代彝语的规范	9
一、彝语基础方言与共同语	9
二、彝语北部方言规范情况	12
思考与练习	17
第四节 现代彝语	18
一、现代彝语方言概述	18
二、现代彝语的特点	19

思考与练习	21
第五节 现代彝语课的性质、任务和内容	22
一、现代彝语课的性质和任务	22
二、现代彝语课的内容	22
思考与练习	24
第二章 语音	25
第一节 语音概说	25
一、语音的性质	25
二、语音单位	29
思考与练习	32
第二节 彝语注音符号	32
一、《彝语注音符号》的制定	32
二、《彝语注音符号》的用途	34
三、字母的书写	34
四、注音符号的用法	35
思考与练习	36
第三节 声母	37
一、声母的发音	37
二、彝汉语辅音字母及读音比较	48
思考与练习	49
第四节 韵母	50
一、韵母的发音	50
二、彝汉语元音字母及读音比较	54
思考与练习	55

第五节 声调	56
一、调值、调类和调号	56
二、现代彝语的声调	57
三、彝汉语声调比较	57
四、义诺人学习圣乍次方言声调时应注意的 问题	58
思考与练习	59
第六节 标准语音与其他次方言语音比较	60
一、标准语音与所地语音比较	60
二、标准语音与义诺语音比较	65
思考与练习	68
第七节 音节	69
一、彝语的音节结构	69
二、音节的拼读	70
三、音节的拼写	72
思考与练习	86
第八节 现代彝语变调	87
一、变调概说	87
二、重叠疑问式的变调	89
三、数词的变调	91
四、量词的变调	93
五、代词的变调	94
六、动词的变调	95
思考与练习	96

第九节 现代彝语音变	97
一、同化	97
二、异化	100
三、减音	101
四、增音、弱化和移音	101
思考与练习	102
第十节 朗读	103
一、朗读的基本意义	103
二、朗读的基本要求	104
思考与练习	107
第三章 文字	110
第一节 彝文的性质和作用	110
一、文字的性质	110
二、文字的作用	111
三、彝文的性质和作用	112
思考与练习	113
第二节 彝文的起源和发展	114
一、文字的起源	114
二、文字的发展	114
三、彝文起源和发展	118
思考与练习	121
第三节 彝文的笔画结构	121
一、笔画	121
二、笔画结构	122

三、彝文笔画名称	122
四、笔序、行款及笔法	123
思考与练习	124
第四节 彝文部首、形体及书写规则	125
一、彝文部首	125
二、彝文形体结构	127
三、彝文书写规则	128
思考与练习	129
第五节 规范彝文	130
一、规范的必要性	130
二、规范的原则	131
三、规范彝文的内容	133
四、正确使用规范彝文	134
思考与练习	139
第六节 彝文信息处理简介	139
一、计算机彝文系统研制情况	140
二、彝文信息处理有关标准	144
三、彝文信息处理系统的组成	148
思考与练习	151
第四章 词汇	152
第一节 词汇和词汇单位	152
一、词汇	152
二、词汇单位	153
三、词和词组	160

思考与练习	162
第二节 词的构造	163
一、词的构造形式	163
二、合成词的构成方式	165
三、骈俪词	170
思考与练习	171
第三节 词义	172
一、词义的性质	172
二、词义的解释	175
三、单义词和多义词	176
四、同义词和同音词	179
五、反义词	185
六、词义的褒贬	186
思考与练习	188
第四节 彝语词汇的组成	189
一、基本词汇和一般词汇	189
二、古语词、外来词、方言词	192
三、专业词	197
四、丰富词汇的途径	198
思考与练习	199
第五节 熟语	200
一、尔比的概念	200
二、尔比的性质	201
三、尔比的特点	202

四、尔比的形式	203
五、尔比的作用	203
六、尔比的运用	204
思考与练习	206
第五章 彝语语法	207
第一节 彝语语法概说	207
一、什么叫彝语语法	207
二、彝语语法的性质	208
三、彝语语法单位和句法成分	210
思考与练习	214
第二节 词类	215
一、词类的划分	215
二、实词	215
三、虚词	234
思考与练习	238
第三节 短语	240
一、短语及其构成	240
二、短语的结构类型	240
三、短语的性质和功能	245
四、复杂短语	246
思考与练习	247
第四节 句法成分	248
一、句子的基本成分	248
二、句子的特殊成分	257

思考与练习	259
第五节 句子的分类	260
一、主谓句	261
二、非主谓句	263
思考与练习	265
第六节 复句	266
一、复句概说	266
二、复句的类型	266
三、多重复句	271
四、紧缩句	272
思考与练习	274
第七节 句群	276
一、什么是句群	276
二、句群的类型	276
思考与练习	279
第八节 标点符号	280
一、标点符号的作用和种类	280
二、标点符号的用法	282
思考与练习	287
第六章 修辞	288
第一节 修辞概说	288
一、辨语修辞	288
二、修辞的对象和任务	288
三、修辞与语境	289

四、修辞与词汇	289
五、修辞与语法	290
六、学习修辞的目的	290
思考与练习	290
第二节 词语的运用	291
一、词语修辞的重要性	291
二、词语修辞的原则	291
三、词义的推敲	291
四、色彩的调配	292
五、音韵的选择	293
思考与练习	293
第三节 彝语常用辞格	294
一、比喻	294
二、借代	296
三、比拟	297
四、夸张	298
五、排比	299
六、对偶	300
七、对比	302
八、摹绘	302
九、映衬	304
十、层递	305
十一、设问	306
十二、反问	307

思考与练习	308
第四节 辞格的综合运用	309
一、什么叫辞格的综合运用	309
二、综合运用的类型	309
思考与练习	311
参考书目	313

第一章 绪 论

第一节 现代彝语概述

一、彝语

语言是一种特殊的社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是音义结合的符号系统,具有社会性、全民性和系统性。语言可分为口语和书面语两种形式。

彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支。汉藏语系包括汉、侗傣、苗瑶、藏缅四个语族。藏缅语族包括藏语支、彝语支、景颇语支、缅语支、羌语支等语支。彝语支语言包括彝语、傈僳语、拉祜语、纳西语、哈尼语五种语言。

彝语词汇丰富,语法结构严密,语音清晰悦耳。彝族人民在几千年以前就创造和运用了美观而科学的文字。因此,彝语拥有丰富的历史文献和文学著作。彝语分布辽阔,横跨云南、贵州、四川、广西四省(区),使用彝语的人口约 800 万。

二、现代彝语

彝语是彝民族的语言,现代彝语是现代彝民族所使用的语言。现代彝语既有多种方言,也有共同语。这里提到的现代彝语是指共同语,即“以喜德语音为标准音,以圣乍话为基础方言”的语言。彝语是彝族人民最重要的交际工具,同时又是国家法定的彝族地区通用语言。

语言是社会的产物,随社会的产生而产生,随社会的发展而发展。彝语作为一种语言,具有一切语言共同的属性。从结构上说,它是一种音义结合的符号系统;从功能上说,它是人们最重要的交际工具和思维工具,一视同仁地为全体彝族成员服务。

现代彝语有口语和书面语两种形式。口语是人们口头上使用的语言,具有口语的风格,但它一发即逝,不能流传久远。为了打破口语在时间和空间上的限制,人们就创造出文字来记录语言,从而在可听的口语之外,又出现了可见的书面语。书面语就是用文字写下来的语言,它是在口语基础上形成的,易于反复琢磨、加工。书面语周密、严谨,因而具有与口语不同的风格。

三、方言与共同语

世界各民族的语言,在它的历史发展过程中,时而分化,时而统一,方言就是在分化和统一的复杂历程中形成的。一般来说,历史长、使用人口多、通行范围广的语言,往往会出现较多的方言。方言俗称地方话,只通行于一

定的地域,它不是独立于一种语言之外的另一种语言,而只是一种语言的局部地区使用的话。

现代彝语各方言大都经历了漫长的演变过程才逐渐形成。形成彝语方言的因素很多,有社会、历史、地理方面的因素,如人口的迁徙,山川地理的阻隔等;也有语言本身的因素,如语言发展的不平衡,不同语言之间的相互接触、相互影响等。

方言虽然只在一定的地域中通行,但本身也有着完善的系统。方言都具有语音结构系统、词汇结构系统和语法结构系统,能够满足本地区社会交际的需要。同一个民族的各种地方方言和这个民族的共同语,一般总是表现出“同中有异,异中有同”的语言特色。一般情况下,民族共同语总是在某一方言的基础上发展起来的。现代彝民族共同语是在彝语北部方言的基础上形成的,它和彝语其他方言之间,无疑是同源异流的关系,会表现出差异性和一致性。同时,这种差异性和一致性也存在于彝语其他方言之间。彝语方言的差异性表现在语音、词汇、语法等各个方面,其中语音的差异最大,词汇和语法的差异次之。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的,这与政治、经济、文化等因素分不开。作为民族共同语的方言叫做基础方言。什么方言能成为基础方言,取决于这种方言所处的社会地位,取决于这个方言的政治、经济、文化以至于人口等条件。

共同语和方言不是互相对立的。民族共同语的形成和推广,并不以方言的消亡作为前提。方言仍然会长期存在,作为一个地区的交际工具而继续发挥作用。共同语总是有条件、有选择地从方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己。在方言地区推广共同语,并不是要消灭方言,是为了消除不同方言间的隔阂,便于社会交际。

思考与练习

- 一、什么是现代彝语?
- 二、彝语口语与书面语有什么关系?
- 三、彝语是属于什么语系、语族、语支的语言?
- 四、民族共同语是怎样形成的? 共同语与方言的关系怎样?