



入门速成班丛书之一

● 宋健榕 张媛媛 主编

速成班

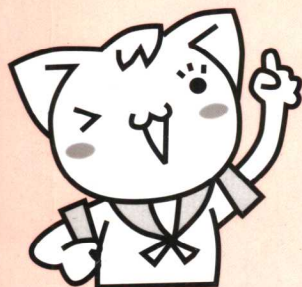
すごいですね!
好厉害啊!

- いただきます 我开始吃了。
- 初めまして 初次见面。

MP3

送MP3
录音光盘一张

- 短训教材，自学首选。
- 总结资深一线专家培训经验编写!



元音 あいうえお
元音和辅音
かにむべみ
半元音 ゆよを
和元音

哈尔滨工业大学出版社

日语入门



入门速成班丛书之一

日语入门 速成班

すごいですね!

● 宋健榕 张媛媛 主编

哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语入门速成班/宋健榕,张媛媛主编. —哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社,2007.9

(入门速成班丛书)

ISBN 978 - 7 - 5603 - 2453 - 1

I . 日… II . ①宋… ②张… III . 日语 - 自学参考资料
IV . H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 005171 号

责任编辑 孙雅洁 杨明蕾

封面设计 小 似

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

电 话 0451 - 86416203

传 真 0451 - 86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 8.125 字数 250 千字

版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-2453-1

定 价 18.80 元(送 mp3 录音光盘一张)

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

本书录音索引 (MP3格式)

- 曲目01.....基础篇 1.日语语音基础知识
曲目02.....基础篇 2.1 “あ行”假名的发音
曲目03.....基础篇 2.2 “か行”假名的发音
曲目04.....基础篇 2.3 “さ行”假名的发音
曲目05.....基础篇 2.4 “た行”假名的发音
曲目06.....基础篇 2.5 “な行”假名的发音
曲目07.....基础篇 2.6 “は行”假名的发音
曲目08.....基础篇 2.7 “ま行”假名的发音
曲目09.....基础篇 2.8 “や行”假名的发音
曲目10.....基础篇 2.9 “ら行”假名的发音
曲目11.....基础篇 2.10 “わ行”假名的发音
曲目12.....基础篇 3.清音发音集训营
曲目13.....基础篇 4.日语假名(浊音、半浊音)发音
曲目14.....基础篇 5.日语特殊音节的发音
曲目15.....基础篇 6.日语假名(拗音)的发音
曲目16.....基础篇 7.1语音纠正集训营一元音
曲目17.....基础篇 7.2语音纠正集训营一辅音
曲目18.....基础篇 8.日语的语调与句调
曲目19.....提高篇 1.寒暄语
曲目20.....提高篇 2.赞扬语
曲目21.....提高篇 3.感谢语
曲目22.....提高篇 4.拜托语
曲目23.....提高篇 5.致歉语
曲目24.....提高篇 6.祝贺语
曲目25.....应用篇 1.问路
曲目26.....应用篇 2.谈天气
曲目27.....应用篇 3.在医院(看病)
曲目28.....应用篇 4.探病
曲目29.....应用篇 5.买东西
曲目30.....应用篇 6.观光旅行
曲目31.....应用篇 7.打电话
曲目32.....应用篇 8.邀请、招待
曲目33.....应用篇 9.介绍、自我介绍
曲目34.....应用篇 10.兴趣、爱好
曲目35.....应用篇 11.在银行
曲目36.....应用篇 12.在邮局
曲目37.....应用篇 13.商谈
曲目38.....应用篇 14.住宿
曲目39.....应用篇 15.面试
曲目40.....附录 2.数字词汇

(余下见封底勒口)

(上接封面勒口)

曲目41.....	附录 3. 职业词汇
曲目42.....	附录 4. 电器词汇
曲目43.....	附录 5. 动物词汇
曲目44.....	附录 6. 日用品词汇
曲目45.....	附录 7. 商店词汇
曲目46.....	附录 8. 医院词汇
曲目47.....	附录 9. 饭菜词汇
曲目48.....	附录 10. 交通词汇
曲目49.....	附录 11. 邮政词汇
曲目50.....	附录 12. 电话词汇
曲目51.....	附录 13. 文学艺术词汇
曲目52.....	附录 14. 兴趣爱好词汇
曲目53.....	附录 15. 家庭称谓词汇
曲目54.....	附录 16. 饮料水果词汇
曲目55.....	附录 17. 服装词汇
曲目56.....	附录 18. 中国省名的日文读法

序 言

本书分为三大部分：基础篇、提高篇、应用篇。其中各部分又各自分了许多章节，十分详细地介绍了日语语音方面的各种知识，而且还强调了各个须注意的知识点。

第一章简单介绍了有关日语的知识，发音器官以及发音原理，这些是每个日语学习者必须了解的日语常识。对日语假名（日文字母）发音的构成，如日语音素、日语音位种类、日语音节种类和日语的节拍都进行了详尽的阐述。

第二章则对日语假名中的清音的发音按照五十音图的顺序做了较为细致的叙述。

第三章集中了清音发音集训营，如单词集训、惯用句集训、单句集训、实战集训（包括日常用语、日常对话）、发音肌肉大挑战（绕口令）等等。

第四章是对日语假名（浊音、半浊音）按照「が行」、「ざ行」、「だ行」、「ば行」、「ぱ行」的顺序加以阐释，另外配以发音集训营加强训练。

第五章对日语的特殊音节拨音（如双唇鼻音 m、舌尖鼻音 n、舌根鼻音 ŋ、小舌鼻音 N）的发音特点，也同样设计了拨音发音集训营部分。此外，对促音也分成喉头促音（kk）、磨擦促音（ss）、舌尖促音（jj）、双唇促音（pp）几个部分进行了阐述，并且配有促音发音集训营提供训练。

第六章主要写了日语假名（拗音）的发音中拗音、拗促音、拗长音、拗拨音、拗音发音集训营几个内容。

第七章中，作者没有忘记语音纠正，为此设置了语音纠正集训营，对元音、辅音以及几种比较难读的音进行了避免错误的发音指正。

第八章写日语的词调和语调，即对单词的声调和句子的声调进行了叙述。

在上述的八个章节之后，还加入了提高篇（寒暄语、赞扬语、感谢语、拜托语、致歉语和祝贺语）与应用篇（问路、谈天气、看病、探病、购物、观光旅游、打电话、邀请、招待、介绍、自我介绍、兴趣爱好、银行、邮局、商谈、住宿、面试）等等内容。

总体上，本书的学习内容极为全面，颇为实用。不失为日语初学者在入门或进阶阶段的极好教材，当然也是合适的学习参考资料。

谨以此为序。

中国日语教学研究会常务理事

中山大学教授 日本文学博士

佟 君

2007年6月

目 录

基础篇

第一章 日语语音基础知识	2
一、日语简介	2
二、发音器官及发音原理	3
三、日语假名发音的构成	4
第二章 日语假名(清音)的发音	7
一、“あ行”假名的发音	8
二、“か行”假名的发音	11
三、“さ行”假名的发音	13
四、“た行”假名的发音	15
五、“な行”假名的发音	17
六、“は行”假名的发音	19
七、“ま行”假名的发音	21
八、“や行”假名的发音	24
九、“ら行”假名的发音	25
十、“わ行”假名的发音	28
第三章 清音发音集训营	31
一、单词集训	31
二、惯用句集训	31
三、单句集训	32
四、实战集训	32
五、发音肌肉大挑战	33
第四章 日语假名(浊音、半浊音)发音	34
一、“が行”假名的发音	35

二、“ざ行”假名的发音	36
三、“だ行”假名的发音	38
四、“ば行”假名的发音	39
五、“ぱ行”假名的发音	40
六、浊音、半浊音发音集训营	41
第五章 日语特殊音节的发音	46
一、拨音	46
二、促音	52
三、长音	59
第六章 日语假名(拗音)的发音	63
一、拗音	63
二、拗促音	63
三、拗长音	63
四、拗拨音	64
五、合拗音	64
六、拗音发音集训营	66
第七章 语音纠正集训营	70
一、元音	70
二、辅音	79
三、几种比较难读的音	88
第八章 日语的词调与句调	95
一、日语词调的特点	95
二、日语词调的标记方法	96
三、日语词调的类型	97
四、声调集训	97
五、句调	103

提 高 篇

一、寒暄语	108
二、赞扬语	109
三、感谢语	113

四、拜托语	115
五、致歉语	117
六、祝贺语	123

应 用 篇

一、问路	128
二、谈天气	132
三、在医院(看病)	137
四、探病	143
五、买东西	149
六、观光旅行	154
七、打电话	159
八、邀请、招待	165
九、介绍、自我介绍	170
十、兴趣、爱好	176
十一、在银行	183
十二、在邮局	193
十三、商谈	199
十四、住宿	205
十五、面试	213

附 录

一、假名的由来	219
二、数字词汇	219
三、职业词汇	223
四、电器词汇	226
五、动物词汇	227
六、日用品词汇	228
七、商店词汇	229
八、医院词汇	230
九、饭菜词汇	231
十、交通词汇	233
十一、邮政词汇	234

十二、电话词汇	235
十三、文学艺术词汇	235
十四、兴趣爱好词汇	236
十五、家庭称谓词汇	237
十六、饮料水果词汇	239
十七、服装词汇	241
十八、中国省级区域的日文读法	243
十九、日语基础知识归纳	245

基 础 篇

第一章 日语语音基础知识

第二章 日语假名(清音)的发音

第三章 清音发音集训营

第四章 日语假名(浊音、半浊音)发音

第五章 日语特殊音节的发音

第六章 日语假名(拗音)的发音

第七章 语音纠正集训营

第八章 日语的词调与句调



第一章 日语语音基础知识

一、日语简介

日本与我国毗邻,自古就有着一衣带水的不解之缘,如今日本凭着强大的经济、技术实力,深刻地影响着亚洲以至整个世界。除了强大的经济力量以外,温馨浪漫的日剧、极富动感的日本流行音乐、小巧别致的电子产品、走在世界时尚前沿的美容化妆、令小孩大人着迷的漫画和卡通剧……我们在慨叹这一切的同时,不由得想要更多地了解日本。

当然,要了解一个国家,很自然会想到学习这个国家的语言。所以,越来越多的人开始学习日语,全世界掀起了“日语热”。

如今,日语和英语、汉语、俄语、西班牙语、法语、德语、阿拉伯语等语言一样,已是世界上最重要的语言之一。

日语最早只有声音,没有文字,后来借用了中国的汉字来作为书写符号,之后又利用汉字创造出了假名。假名就是“假借的文字”的意思。假名可分为平假名和片假名,现代日语的书写是“汉字假名混写”,其中主要是汉字和平假名的混写,片假名只用于书写外来语或表示某些特殊的词语。此外,日语中还使用罗马字来表示音标和组织机构的缩写,以便于西方人学习日语时给日语标音。

日语的音节构成比较简单,音节的种类也较少。日语一共只有5个元音,除了5个元音音节和一个拨音音节之外,其他的音节均由辅音和元音相拼而成。

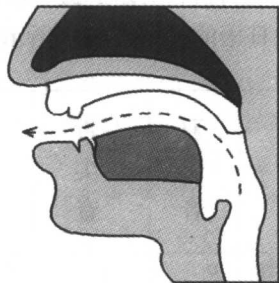
日语的词汇有日语固有词汇(即所谓的“和语词汇”)、汉语词汇和外来语词汇三种。需要注意的是日语中的汉语词汇与中文的词汇不是完全相同,不能望文生义。外来语词汇主要指从欧美语言翻译和音译的词汇。

日语有自己独特的语言结构,大量使用助词和助动词,句子的词序可以依靠助动词灵活安排,但谓语总是放在最后。同时,日语有许多的敬语表达方式和女性用语。

二、发音器官及发音原理

您是否想过我们说话的声音是怎样发出的?简而言之,它是由口或鼻吸入的空气,到达肺部后,再由肺部呼出,气流途经气管、喉部、口腔或鼻腔时,或畅通无阻,或在某个部位受到阻塞,从而形成各种语音。气流不受到发音器官的阻碍,仅由舌位(舌面的高低、前后)、口形(大小)来调节,发出声带振动就形成元音;在发音器官的某个部位以某种方式受到并克服阻碍而发出的音为辅音,声带振动为浊辅音,声带不振动则为清辅音;介于二者之间的习惯称为半元音。

了解人体发音器官的基本构造和作用,以及发音的基本原理,对学好语音是大有帮助的。人的发音器官分为呼吸器官、发声器官、调音器官三大部分。



1. 呼吸器官

呼吸器官包括肺和气管。人之所以能够发出声音就是使用了肺等呼吸器官进行呼吸活动。发声所需要的气流从肺通过气管流向口腔、鼻腔。

2. 发声器官

发声器官指的是喉头。在气流从肺通过气管流向口腔、鼻腔的途中,遇到喉头左右两条对称的声带,声带之间的空隙形成声门,它们在发声上起着重要的作用。特别有发声和调整声音的高低两个作用。

声音是气流从气管通过声门时,引起声带振动而发出来的。通过振动声带或不振动声带,人能发出有声音或无声音(即气流冲击发声器官但不振动声带)。通过控制声带振动频率可以发出高低不同的声音。

3. 调音器官

调音器官有鼻腔和口腔。通过喉头的气流只有有声和无声的区别,没有形成一个个具体的音色,各种具体的音色是在喉头往上的口腔和鼻腔内形成的,这个过程称之为“调音”。其中以口腔中的舌头和嘴唇的作用最为重要。

三、日语假名发音的构成

1. 日语的音素

音素是语音中不能再进行分解的最小语音单位。用国际音标标记时通常写在[]中。现代日语的音素如下表所示:

辅音			双唇音	舌尖音	前舌面音	中舌面音	舌根音	喉音
	塞音	无声 有声	P b	t d			k g	
音	擦音	无声		s	ʃ			h
		有声	w	z	ʒ			
	塞擦音	无声		ts	tʃ			
		有声		dz	dʒ			
元音	弹音	有声		r				
	鼻音	有声	m	n			ŋ	
	高元音	有声		i	u			
	半高元音			e	o			
	低元音			a				

注意: w 和 j 又叫半元音。因为带有较轻的擦音, 往往也作为辅音看待。

2. 语音的音位种类

音位是日语中能够区别意义的最小语音单位，音位符号用 // 表示。日语音位可以分成元音音位、辅音音位、半元音音位和特殊音位四种。

- (1) 元音音位
/a.i.u.e.o/
- (2) 辅音音位
/k.s.t.c.n.m.r.g. ŋ.z.d.b.p/
- (3) 半元音音位
/y.w/
- (4) 特殊音位
拨音 /N/、促音 /Q/、长音 /R/

3. 日语音节的种类

日语的音节构成比较简单。根据元音和辅音的结合情况，日语的音节有以下几种类型。

- (1) 由一个元音构成的，如：
あ、い、う、え、お
- (2) 由一个辅音和一个元音构成的，如：
か、に、む、べ、み
- (3) 由一个半元音和一个元音构成的，如：
ゆ、よ、を
- (4) 由一个辅音、一个半元音和一个元音构成的，如：
ぎゅう、ぴょう、しょう
- (5) 由一个特殊音位构成的，如：
かつこう、かんぜん、きょうり

4. 日语的拍

日语的每个音节发音时间长度是基本相同的。一个假名(拗音为两个假名)就是一个音节，通常又称为一拍。拨音、促音、长音等特殊音节也

要保持一拍。每一拍的长度都不能任意拉长或缩短,即要有所谓拍感和节奏。

注意: 掌握好拍感和节奏, 是说一口标准日语的重要因素。

下面是日语的拍(音节)表:

清音	浊音	拗音
あいうえお		
かきくけこ	がぎぐげご	きゃ きゅ きょ
		ぎゃ ぎゅ ぎょ
さしすせそ	ざじずぜぞ	しゃ しゅ しょ
		じゃ じゅ じょ
たちつてと	だぢづでど	ちゃ ちゅ ちょ
なにぬねの		にゃ にゅ にょ
はひふへほ	ばびぶべぼ	ひゃ ひゅ ひょ
		びゃ びゅ びょ
	ぱぴぷぺぽ	ぴゃ ぴゅ ぴょ
まみむめも		みゃ みゅ みょ
や ゆ よ		
らりるれろ		りゃ りゅ りょ
わ を		
特殊音节	っん	