

新课程数学教师书丛 王 哲 周 哲 主编

数学精彩案例 片断集粹

周锡华 黄泽成 主编

更新教育理念
开发教学资源
引领教师发展
促进学生成长

SHUXUEJINGCAI
ANLIPIANDUANJICUI

海南出版社

新课程数学教师书丛 王者周哲主编

数学精彩案例 片断集粹

更新教育理念
开发教学资源
引领教师发展
促进学生成长

主 编	周锡华	黄泽成		
编 委	周锡华	黄泽成	郭环球	龙浪滨
	胡千宝	李建新	严自斌	云慧芳
	陈晓飞	唐春辉	潘 婷	刘祥发
	谭晓明	廖如光		

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

数学精彩案例片断集粹 / 周锡华, 黄泽成主编. —海口: 海南出版社, 2006. 7
(新课程数学教师书丛 / 王者, 周哲主编)
ISBN 7-5443-1780-3

I. 数... II. ①周... ②黄... III. 数学课 - 教案(教育) - 中小学 IV. G633.602

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)集 071489 号

数学精彩案例片断集粹

作者: 周锡华 黄泽成

出版: 海南出版社

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: (0898)66830931

责任编辑: 李向阳

封面设计: 谭涛

印刷: 湖南版艺印刷有限公司

发行: 全国新华书店经销

开本: 787×1092 1/16

字数: 720千字

印张: 38.25

版次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5443-1780-3/G·756

定价: 48.00 元 (共 4 册)

编者的话

《数学精彩案例片断集粹》是依据国家教育部制订的义务教育《数学课程标准》的理念及其实验教材的内容标准编写而成的。

本书编写的特点如下:

●**体例设置** 本书以人教版实验教材的内容为主线,兼顾北师大版和苏教版的单元教学内容进行编排,以不同版本教材的同一知识内容为章节编写。

●**内容编排** 内容设计充分考虑教师课堂教学的实际需求,从教材分析入手,在帮助教师正确理解教材编写意图的基础上,为教师提供菜单式的经典教学片断、个案及教学感悟,以引发教师的教学思考,同时为教师的个性化教学提供优质的课程与教学资源。

●**栏目设计** 每个教学内容设有“教材分析”“片断集锦”“个案展示”和“教学感悟”等4个栏目。

【**教材分析**】 按教学单元将多种版本的教材集中进行简单分析,以帮助教师准确把握教材的核心内容。

【**片断集锦**】 将多个精彩教学片段及评析或独特试题以菜单式的呈现方式,分别展示在“情景创设”“教学探究”“练习与活动”的板块中,以启发教师的教学思路。

【**个案展示**】 选取一个完整的教学案例,为年轻教师提供一种教学参考。

【**教学感悟**】 呈现教师对本知识点教学的反思与点滴感悟,为今后的相关教学提供借鉴。

本书是湖南省数千名优秀数学教师及教研员通过4年的努力,共同研究开发的成果,内容涵盖了小学一年级数学上册的全部内容,可供广大数学教师教学参考使用。

本书编写虽力求完善,但难免还有纰漏,敬请各位读者不吝指正,幸甚!

编 者

2006年6月

目 录

数一数	1
比一比	6
比多少	6
比长短、高矮	12
比大小、轻重	16
1~5 的认识和加减	20
1~5 的认识	20
认识几和第几	24
0 的认识	29
比大小	34
几和几(分与合)	40
加法的认识	44
减法的认识	50
认识物体和图形	56
认识立体图形	56
平面图形的认识	60
分类	66
6~10 的认识和加减法	71
6 和 7 的认识	71
8 和 9 的认识	75
10 的认识	79
连加连减	85
加减混合	90
11~20 各数的认识	95
认识钟表	101

20 以内的进位加法.....	106
5、4、3、2 加几	106
8、7、6 加几	112
用数学——8、7、6 加几	116
9 加几	120
用数学——9 加几	124
整理和复习	129
认位置	134
认识上、下 前、后	134
认识左右	139

数 一 数



教材分析



人教版内容



苏教版内容

1. 人教版:先给出一幅校园图,图中人和物的数量分别用到10以内的各数。教材的教学资源丰富,不仅将数扩展到20以内,而且画面中,每种数量的事物不止一种,每种物体的数量从不同角度数可以数出不同的结果。引导学生将图上各种物体的数量分别进行整理。可以培养学生的观察能力和数数能力,帮助学生了解学校生活,体会数学来源于生活,以激发学生的学习兴趣。

2. 苏教版:教材从学生的生活实际出发,先给出一幅小朋友在儿童乐园游玩的图画,图中人和物的数量分别用到10以内各数,供学生观察并数一数。在此基础上,让学生学习用圆点表示物体的个数和根据圆点个数,到图中找相应的物体。



片断集锦

【情境创设】

片断一

1. 播放VCD《数鸭子》。
2. 谈话:老师想知道刚才画面中有多少只小鸭子,你们有什么办法可以帮老师吗?
3. 揭示课题:哦!你是用数一数的方法知道的。你的办法真不错!让我们一起来数一数吧!(出示课题:数一数)

[引导学生观看《数鸭子》,故意提出疑问让学生“帮忙”,激发起学生的学习积极性]

片断二

1. 猜谜:

(1)十个兄弟一母生,算算五对是孪生,高矮不齐两边站,仔细一看真对称。

(2)一棵树,五个杈,不长叶子不开花,五杈生来常碰头,团结合作本领大。

2. 谈话:我们都有一双巧手,请伸出你的两只小手,互相数一数每人一共有几根手指。

3. 与老师一起一边伸手指一边来数一数,好吗?(从1数到10)

[通过猜谜语、数手指的活动导入新课,不仅有利于学生熟悉点数的方法,使全体学生做好参与数数活动的准备,还使学生感悟到在我们的身边就有数学]

【教学探究】

内 容	教师活动	学生活动	评 析
数 片 段 一	出示主题图。 师:小朋友,仔细看看,图上画了些什么,把你的发现告诉小组的朋友听。 师:小朋友已经从画上找到了这么多物体,你能数出每一种物体有多少个吗? (根据学生回答引导学生按顺序数,并指出在数较多的物体时,可以数一个就划掉一个,防止数漏) 师:我们已经数出了每一种物体的个数,可是有这么多物体,他们的数量不相同,我们可以怎样表示出他们的数量呢?把你的想法说给小组的朋友听。 (根据学生回答引导学生将图中物体数量用圆点或数字表示出来)	1. 交流观察结果。 2. 操作:数出每一种物体的个数,再互相数给同桌听。 3. 小组讨论:你想用什么符号表示。 4. 充分交流,得出: A:用数字表示。 B:用圆点表示,一个圆点表示一个物体。 5. 将书上的图填完整。	观图说物、看物数数、符号示数,三个层次井然有序。教师给予学生充分地、有说,而逐步达到能说、会说,也可以使教师了解儿童数数的情况。
数 片 段 二	出示主题图。 师:小朋友,你们看,这是一所美丽的小学校。今天是开学的第一天,小朋友们高高兴兴地上学来了。大家看看,这里都有些什么,把你的发现告诉同桌的小朋友。 师:你能从图中找出数量是“1”的物体说给大家听吗? 师:在我们的生活中,也有许多东西可以用数字“1”来表示,例如:1个杯子、1个苹果..... (其他数字的教学与上面过程相似) 师:你认识这些数字吗? 师:小朋友在美丽的校园中找到这么多事物,并将他们的数量都用数表示出来,真了不起!快看看我们的教室里,你们能数出哪些物体的个数呢?	1. 交流观察结果: 上台演示,指出图上有小朋友、老师、国旗、花、树..... 2. 学生互相说。 3. 师生共同小结:不管是什么物体,当他们的数量是“1”的时候都可以用数字“1”来表示。 4. 带领学生从小到大认读一次,再从大到小认读一次,然后打乱顺序让学生认读。 5. 学生一一站起来数、说。	让学生数校园图中的人或物,数自己教室里的人或物,把数数活动引向孩子们身边,可以使儿童感受到数学与生活的密切联系,从而激发学习数学的兴趣。

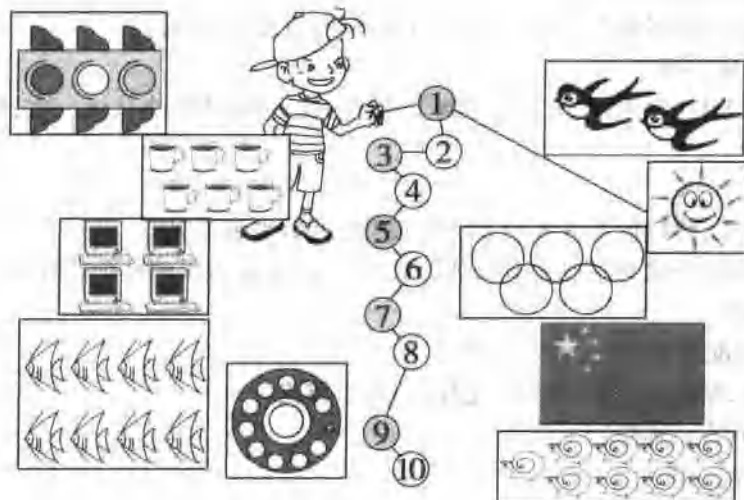
【练习与活动】

1. 看数摆小棒。教师出示数字卡片,学生摆出相应数量的小棒。

2. 看数涂方框。

□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□□□□
2	6	9	1	5

3. 找朋友,连线。



个案展示

数 一 数

【教学内容】人教版课标实验教材一年级上册第2~5页“数一数”。

【教学过程】

一、创设情境,激发兴趣

开学了,第一次走进校园,想不想参观一下我们美丽的校园呢?(出示课件:校园主题图)

二、自主探索,体验领悟

1. 任意观察。

问:看看美丽的校园里都有些什么?数一数校园里的人和物分别有多少,他们都在什么地方或在干什么?把你的发现告诉同桌的小伙伴好吗?

2. 探讨数数方法。

刚才你们的汇报非常好,但老师有一个小小的建议,能不能按照一定的顺序来数呢?

(1)以小组为单位进行探讨。

(2)汇报:你们是按什么顺序数的?(提示:先数数目小的,再数数目大的;从左边数到右边;先数远的,再数近的;先数上面的,再数下面的……)

(3)互评:你们组的数法有什么优点?别的小组数数的方法比你们的好在哪?能为他们提些建议吗?

(4)小结。

3. 认识图中物体的数量。

(教师有意识地引导学生按数目多少,从小到大数图中的数量)

然后数其他数量的人、物。

探讨:在数数量较多的人和物时,想要数准确,可以用什么办法?

4. 认读1~10各数。

教师指数字卡片,学生认读,先从小到大认读一次,再从大到小认读一次,然后打乱顺序让学生认读。

5. 数身边的实物。

我们的教室里,你们能发现哪些事物也能用这些数来表示呢?

[引导学生按照一定的顺序来数物体的数量,让学生自己探讨出数数的好方法]

三、拓展运用

1. 听读欣赏配乐古诗《一去二三里》。

一去二三里,烟村四五家,亭台六七座,八九十枝花。

问:听了这首古诗你想到了什么?

2. 找一找,说一说。

问:在这首古诗中藏着哪些数学知识,你能找到吗?

诗中讲到的数,你认识吗?你能用这些数中的一个数来说一句话吗?

问:你还见过和这首古诗类似的,也隐藏着数学知识的其他古诗或歌谣吗?

[能够将数学知识与其他学科知识有机地整合起来,增强了数学知识的趣味性]

四、巩固深化,寓教于乐

1. 数水果,摘水果。

配音讲述:秋天来了,树上的果子都熟了,快去数数吧,再把数的结果告诉小朋友,说说你是怎么数的?说对了就摘个水果送给你的朋友尝一尝吧!

2. 比一比,谁的手最巧。

拍手游戏。教师出示数字卡片,学生拍手表示。

3. 数图形。

○	△	△				☆	☆	☆	○
○				□	□	□	□		○
○		△	△	☆	☆	☆	△	△	○
○	□	□	□	□	△	△			○
○	☆	☆	☆		□	□	△	△	○

○()个 △()个 ☆()个 □()个

[练习的设计体现了基础性、层次性、趣味性,并与统计知识有机结合起来,渗透了统计知识]

五、总结提升



教学感悟

让孩子们喜欢上数学

“数一数”一课是一年级学生学习数学知识的第一节课。虽然是第一节课,但是大部分学生都能从1数到10,甚至20或更大的数。因此,我认为数数、认数不是这节课的重点,创设具体的情境让学生联系生活实际数一数、说一说,培养学生学习数学的兴趣,同时检查学生具体数数能力才是最重要的。为此,我做了以下两点:

一、运用儿歌、游戏唤起学生对数学的兴趣

刚步入课堂,学生一般会出现紧张的情绪,因此,我首先运用轻松的谈话,拉近师生之间的距离,然后转入了解学生的数数情况,并从表扬、奖励学生听儿歌《巧巧手》引出数手指的游戏。这样不仅有利于学生了解、熟悉点数的方法,使全体学生做好参与数数活动的准备,还使学生感悟到在我们的身边就有数学。

二、充分利用多媒体课件,培养学生的观察兴趣

利用形象的多媒体课件,让学生参观美丽的校园,使学生在具体的场景中自主地,有兴趣地观察,自然感知各数。同时,以“把你的发现告诉同桌的小伙伴”的安排,让学生有一个自主交流的活动空间。无拘无束的观察和交流给孩子们带来乐趣。在此基础上,我建议学生按照一定的顺序来数,促使学生全面、认真地观察画面,初步培养学生有条理地观察的习惯,让学生通过自主的观察活动逐步产生观察的兴趣。

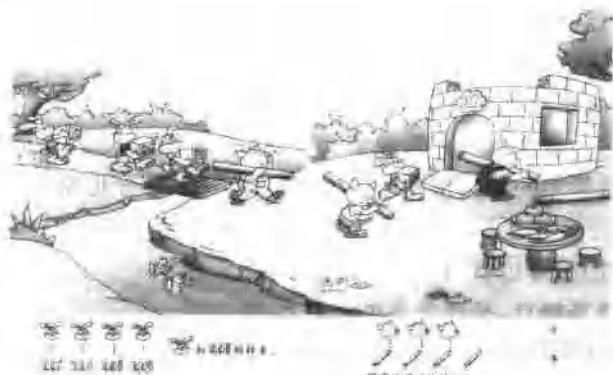
(益阳市 严自斌 云慧芳 温泉)

比一比

比多少



教材分析



人教版内容

“同样多”“多”“少”这些知识儿童一般在入学前就有初步的感悟,但是并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少,而往往是凭直觉,或者用数一数的办法来比较多少。教师要充分地运用教材资源让学生在生动的情境中进行比较,充分感知“同样多”“多”“少”。



片断集锦

【情境创设】

片断一

1. 师:美丽的春天到了,花园里开了一些漂亮的花。花儿真美、真香,引来一些可爱的小动物,瞧!谁飞来了?(蜜蜂、蜻蜓)(教师边说边出示课件)



2. 分组数一数,然后用数表示图中的小动物和花朵的多少。
3. 生从学具中拿出3朵“花”,3只“蜜蜂”,4只“蜻蜓”,分类放在桌上。
4. 学生自己选择喜欢的物品,自己摆一摆,比一比这两种物品的多少。(比较花与蜜

蜂,花与蜻蜓,蜜蜂与蜻蜓)

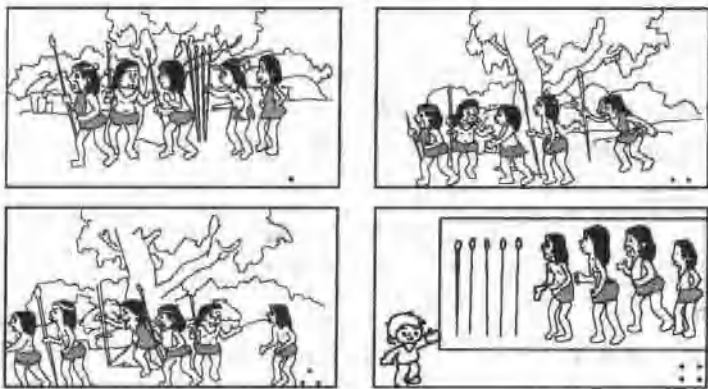
5. 生展示不同的摆法。(可能分类摆放,也可能一一对应)并说说自己的想法。

6. 同桌讨论:怎样摆更容易看出物品的多少呢?

7. 揭示课题:今天这节课,我们就用一个对应一个的方法来比较物品的多少(板书——比多少)

[通过课件的演示,激发学生的学习兴趣,并充分利用课件中的资源进行比较,通过学生数一数、摆一摆以及汇报等活动,使学生初步感受比多少的方法,体会采用一个对应一个这种比较方法的好处]

片断二



师:你们想了解古人是怎样比较两种物体多少的? 古人每人拿一支长矛去打猎(图片1);最后一个人拿到最后一支长矛,就知道人数和长矛数同样多(图片2);如果有人没拿到长矛,长矛数肯定比人数少(图片3);这就是人们最早用于比较两种数量多少的方法(图片4)。今天我们也来学习比较多少的方法。

(师边说边板书课题)

师:你们平常是怎样比较两种物体多少的? 你的方法与古人的方法有什么不同?

[利用学生已有的生活经验,让学生将自己的方法与古人的方法比较,发现“我们的方法比古人的方法好得多”,从而增强学生学习数学的兴趣]

【教学探究】

片断一

(一)比较同样多。

师:请同学们拿出学具中的两种来摆一摆。

生:操作一个对一个地摆学具(圆片和三角形)。

师:观察,你发现了什么?

生:一个一个地摆圆片和三角形,刚好同时摆完,所以圆片和三角形同样多;圆片4个,三角形也是4个,所以一样多。

(二)比较多与少。

师:将圆片拿走2个,这时你发现了什么?

同样大了。”3年后丁丁和方方是不是同样大呢?

4. 每只小兔分到一杯水,哪只喝掉的水最多?(在□里画√。)



个案展示

【教学内容】人教版教材6~8页内容及练习一的1~4题。

【教学过程】

一、创设情境

1. 出示课件边讲小猪帮小兔盖房子的童话故事,边引导学生观察。

春天到了,天气渐渐变暖和了,在一条弯弯的小河边,有一座快要盖好的小房子,一群小动物们正忙着盖房子,他们有的搬砖,有的扛木头。河里的小鱼,路边的小花,小草都被这热闹的场面吸引了,禁不住都探出小脑袋看个究竟,热情的小兔在小桌上准备了一些新鲜水果招待客人。(注意:课件依据有关内容依次出现不同的场景)

2. 交流汇报。

(1) 以小组为单位,互相说说自己看到的、想到的。

(学生可能说出:有4只小兔在搬砖,3头小猪在扛木头,小河边还有两条小鱼,桌子上有3个苹果,4个胡萝卜,桌边有4把小凳子……)

(2) 引导学生说出:有的物体的个数多些,有的少些,有的一样多。

板书:多 少 同 样 多

[把教材内容与童话故事结合起来,并通过交流、汇报的学习方式让学生真正地参与学习中,初步感受比较物体多少的方法。为探究新知奠定了基础]

二、小组合作探究比较物体的多、少、同样多

1. 先请小朋友说说自己是怎样知道这些物体有多,有少的呢?

2. 揭示同样多。

(1) 出示课件问:图中有几只小兔?

(2) 每只小兔搬几块砖?

(3) 你们从小兔的只数和砖的块数中能发现点什么吗?

学生可能说出:一样多,都是4个。(这时教师就向学生说明:1只小兔搬1块砖,正好都对上。没有多余的,我们就说小兔的只数和砖的块数同样多,课件出示)



(4) 摆学具(参照做一做第1题)。要求:所摆的两行图形同样多,并用一句话来表述

完整。

3. 用同样的方法教“多”“少”。鼓励学生用不同的方法比较物体的多少。如：数数、连线等。

4. 说一说自己喜欢哪种方法？为什么？

5. 想一想，图中还可以比什么？

三、反馈练习

1. 听要求摆图（参照做一做第2题），并各说一句完整话。

(1) 第一行摆3个△，第二行摆与第一行的同样多的☆。

(2) 男同学摆5个□，女同学摆3个○。比一比，谁多谁少？

2. 自由比。自己选择学具袋中的学具，自己可在组内比，也可在组外比。

四、巩固练习

1.

在多的后面画√ ☐	在少的后面画√ ☐
★ ★ ★ ★ ★ ▲ ▲ ▲ ▲	◆ ◆ ◆ ◆ ● ● ● ● ●
☐	☐

2. 在少的后面画√。

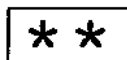
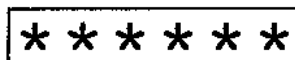
● ● ● ● ● ● ●	☐
△ △ △ △ △ △ △ △ △	☐

(提示：先让学生观察，并说说你是怎么判断的。)

3. 实践活动。



4. 想一想，怎样使两边的“*”同样多？



五、全课总结(略)

[总评:本节课具有以下特点:

1. 提供了生动的故事情境,营造宽松的学习环境。

新课伊始,教师边讲故事边让学生按照要求以小组为单位进行交流(把各自从课件中所看到的以及所想到的说出来),在探究这一环节,让学生把比较的方法在小组内说说。这样保证留给学生思维的空间,同时生与生之间也能相互学习。

2. 创造了让学生观察、操作的机会,培养学生的探究意识。

教师首先通过课件操作给学生渗透一一对应的思想,然后让学生应用一一对应的方法摆学具,这样就能使学生直观地感受到“多”“少”的含义,为学生真正地理解“谁比谁多,谁比谁少”提供了机会]



教学感悟

抓住课堂的生成资源进行有效教学

教学因生命而精彩。师生的一举一动、一言一语、一瞥一笑都可能造成教学的一波三折,引出精彩无限,给人意外的惊喜和意外的收获。这种精彩,虽然无法预约,但是可以捕捉、可以放大,关键在于教师需具备一定的生成意识和高超的课堂调控艺术。

在教比多少这一内容时,我主要想让学生理解一一对应这一方法的好处,并想将这一数学思想方法渗透在每一教学环节中,所以我让学生以小组为单位,并使用学具操作,当学生在研究比的方法时,我发现大部分学生对比较小的数采用的是数一数后再进行比较,但也有几个学生分别采用的是——对应的方法和连线的方法。我马上让这几个学生上台说说自己的想法并说说这样比的好处,这样能力差的学生也从同学的汇报中学到了这一方法。第二个环节就是让学生说说自己喜欢这种方法的理由,最后就让学生采用自己喜欢的方法比较两种物体的数目的多少。这样使学生学得高兴,也得到了发展。

(益阳市 云慧芳)