

新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学三年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

吴正宪 朱乐平 钱守旺等二十余位名师联袂设计



山西教育出版社



新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学三年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

吴正宪 朱乐平 钱守旺等二十余位名师联袂设计

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程数学名师同步教学设计·小学三年级. 下册/杨淑萍主编.

—太原: 山西教育出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5440-3306-0

I. 新… II. 杨… III. 数学课-教案(教育)-小学

IV. G623. 502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 047586 号

新课程数学名师同步教学设计·小学三年级 (下)

出 版 人 荆作栋
选题策划 原 琳
责任发行 张小平
责任编辑 康 健
助理编辑 张 燕
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平
装帧设计 薛 菲 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社 (太原市水西门街馒头巷7号)
印 装 太原市达益福利印刷厂
开 本 787×960 1/16
印 张 15.25
字 数 284 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月山西第 1 次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 978-7-5440-3306-0
定 价 20.00 元

序 言

孔企平

杨淑萍老师主编的《新课程小学数学名师同步教学设计丛书》是全国众多著名特级、高级教师参与撰写的研究成果，是新课程理念下进行课堂教学改革实践的结晶。本书风格多样，异彩纷呈，集近年来小学数学课堂教学设计研究之大成，其内容之全和质量之高在同类书中并不多见，可以说是目前小学数学教学设计创新之力作。这本书的出版对于正在进行课堂教学探索和研究的广大小学数学教师具有重要的参考和指导作用。我认为，本书的基本特点主要表现在以下四个方面：

1. 把促进学生全面、持续、和谐的发展作为教学设计的出发点。

在本书的众多教学设计中，很好地体现了促进学生全面发展的指导思想。随着时代的发展，全球化已经成为世界经济发展的主要趋势，科学技术日益成为经济发展的决定性力量，这些变化对数学课堂提出了新的要求：第一，科学技术迅猛发展，特别是信息技术的飞速发展，冲击着原来的中小学数学课程与教学模式，数学教育的目的、内容和手段等方面都发生了新的变化。第二，数学的应用领域得到了很大的拓展，数学日益成为公民必需的文化素养，因此培养全体公民的数学素养是时代的要求。第三，随着国际竞争日益激烈，加快培养学生的创新意识和实践能力，转变学生的学习方式，促进学生可持续发展是摆在每一个数学教育工作者面前刻不容缓的任务。因此，数学教学必须体现“发展性”的基本特点。在数学教学过程中，要使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观念等多方面得到进步和发展。

小学数学课堂教学要面向全体学生，这一点在本书的教学设计中体现得比较充分。小学阶段的数学课程不是以培养少数精英为目的，而是要面向全体学生，使每一个学生都能得到充分的发展，为每一个学生适应社会生活与进一步学习打好基础。

2. 在教学目标的设计中，努力体现数学知识的学习和思维能力、情感态度发展的有机整合。

在如何促进学生的发展方面，本书作了有意义的探索。许多设计都体现了这样一个基

本特点：培养学生的创新意识、数学思维和积极的情感态度要和基础知识的教学有机结合起来。在本书的教学设计中，我们可以看到，教师在重视学生知识技能发展的同时，也非常关注学生的数学思考、解决问题能力和情感态度的发展，在关注即时学习结果的同时，也更关注学生长远、持久的发展。

教学目标的设计是教学设计的重要组成部分，本书在教学目标设计方面有以下几个特点：第一，对目标进行了加宽，把目标的维度（知识技能、数学思考、解决问题和情感态度）与知识的维度有机地结合起来，体现了课程标准的基本要求。第二，把过程和结果统一起来，不仅提出明确的结果性目标，而且还对过程性目标提出了要求。第三，强调数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习，同时，知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提。这样的目标设计在数学教学设计方面是一个有益的尝试，对于在数学教学中促进学生的全面发展具有非常重要的意义。

3. 在教学过程的设计中，把直观经验与数学推理结合起来，提升学生对数学知识的理解。

如何在具体教学过程中体现课程标准的基本理念，本书的作者对此进行了大量的研究。许多教师从直观经验和数学推理两个方面的结合上构建学校数学教学的基本特色，强调数学与现实生活的联系，让学生体会和了解数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心。本书的案例十分丰富，并且具有特点。在“数与代数”领域，本书的教学设计重视学生对数与符号的意义以及对数的感受，体会数用来表示和交流的作用，引导学生通过探索丰富的问题情境发展运算的含义。在保持基本笔算训练的前提下，强调能够根据题目条件，寻求合理、简捷的运算途径和运算方法，加强估算，鼓励算法多样化。在“空间与图形”领域，教师非常重视引导学生更好地理解自己周围的几何现象，形成初步的空间观念，并将几何学习的视野拓宽到学生的生活空间，强调空间和图形知识的现实背景。在“统计与概率”领域，教师努力让学生体会数据统计的全过程：收集和整理数据、表示数据、分析数据、作出决策、进行交流等。在“实践与综合应用”领域，教师有意识地让学生了解数学在人类文明发展与进步过程中的作用，感受数学与现实社会和其他学科的联系，体会数学知识内在的联系，以发展学生的数学思考，培养学生综合运用知识解决问题的能力。

4. 注重教育理论与教学实践结合的研究，促进教师的专业成长。

课堂教学实施的过程，实际上是理论和实践有机结合的研究过程，也是广大教师转变教育观念和行为的过程。长期以来，我国广大数学教育工作者进行了一系列积极的探索和实验，小学数学教学在各个方面已有了很大的改进。我国的数学教育取得了举世公认的成绩，但是在实践中还存在一些需要改善的地方。研究者曾指出，在中小学课程、教材以及

教学活动中存在的问题有：第一，过于强调学科体系，忽略知识的实际综合应用。第二，远离社会生活与实践，致使教材与时代发展相脱节。第三，注重知识的记忆，忽视能力培养。第四，注重现成的知识，忽视探索的过程。第五，注重知识的客观性，忽视对学生想象力的培养。第六，过于重视评价的甄别和筛选的功能，忽视促进学生发展的功能。第七，在学科教育中注重智力培养，忽视情感态度和价值观的养成。这些情况在数学教育中不同程度地存在着，在小学数学课堂中实施素质教育，还要花费艰辛的努力。

在课堂教学中，广大教师在新课程理论的指导下已经取得了许多经验，本书的教学设计在一定程度上体现了以下几个方面的经验：第一，注重数学与现实的联系，重视学生的生活经验，使学生在已有知识和经验的基础上学习数学知识。第二，展现知识的产生和应用过程，形成“问题情境—建立模型—解释与应用”的基本叙述模式，引导学生逐步形成合理和有效的学习方式。第三，关注学生的情感体验，创设宽松和谐的学习氛围，培养学生的学习兴趣和自信心。第四，关注学生的学习过程，让学生综合运用所学的知识和方法解决问题，进一步体会知识之间的联系与综合。第五，结合适当的素材体现数学的文化价值，重视隐性课程的作用。

总之，如何在新课程理念的指导下，深入、扎实、有效地搞好课堂教学，促进学生的全面发展，这是我们面临的一个主要问题，也是我们要认真研究的一个重要课题。在这方面本书提供了宝贵的经验和丰富的资源，可供广大教师学习和参考。

2007年3月

（作者系华东师范大学教授、全国著名小学数学教育研究专家）

编者的话

杨淑萍

为了更好地服务于广大小学数学教师,进一步提高课堂教学质量。我们组织了全国著名特级教师、高水平教研员和活跃在教学第一线的优秀教师共同编写了这套《新课程小学数学名师同步教学设计丛书》。本书充分体现了素质教育的要求和新课程理念,全方位地展示了全国一流名师精湛的教学艺术和高超的教学智慧。我们相信,这一篇篇独具匠心、异彩纷呈的教学设计将会对小学数学课程改革的不断完善和深化、为有效地提升小学数学教师的专业素养发挥重要的指导作用。

《新课程小学数学名师同步教学设计丛书》是配合义务教育课程标准实验教科书小学数学(人教版)同步编写的。本书在一般教学设计编写体例和要求的基础上,重点突出了用新课程理念更好地指导教学实践、有效地促进学生全面发展等方面的设计。如每个课时都设有“设计理念”、“设计思路”等项目,在教学过程中的一些主要环节特别安排了“学情预设”、“设计意图”、“知识链接”等内容,这样设计旨在引导老师们在教学过程中要特别重视理论与实践的有机结合,更多地关注学生的全面、持续、和谐发展。

本书在编著和出版过程中得到了有关方面的关心、支持和帮助。全国著名小学数学教育专家孔企平教授在百忙中热情为本书写序;有关省市的小学数学教学研究专家吴正宪、王林、彭晓玫、何晨、周锡华、潘橘、胡涛、刘莉、容馨麒、何风波、袁玉霞、范春丽、张惠丽、刘玉珠、展秀婷等对本书的编撰工作给予了热情关心和大力支持;山西省国家级课改实验区的张俊珍、孙东方、陈静、石蕊、蔚永生、任晓亚等老师在统稿和文字方面做了大量的工作;山西教育出版社的领导和编辑对本书的出版更是给予了很大支持和具体指导。在本书即将出版之际,对上述专家、老师和所有作者所付出的辛勤劳动表示衷心的感谢!

由于水平有限,书中肯定会有不足之处,敬请专家、老师给予指导和帮助。

2007年3月

(作者系山西省特级教师、山西省教育科学研究院小教室主任)

C o n t e n t s

目 录

序 言

孔企平/1

第一单元 位置与方向

“位置与方向（一）”教学设计

郑桂元/1

“位置与方向（二）”教学设计

郑桂元/5

“位置与方向（三）”教学设计

郑桂元/10

“位置与方向（四）”教学设计

刘 松/16

“位置与方向（五）”教学设计

刘 松/20

第二单元 除数是一位数的除法

“口算除法（一）”教学设计

钱守旺/25

“口算除法（二）”教学设计

钱守旺/30

“口算除法（三）”教学设计

钱守旺/35

“一位数除两位数”教学设计

钱守旺/39

“一位数除三位数”教学设计

钱守旺/45

“除法的验算”教学设计

钱守旺/49

“被除数中间或末尾有0的除法”教学设计

钱守旺/52

“商中间或末尾有0的除法”教学设计

钱守旺/57

“整理和复习”教学设计

钱守旺/62

第三单元 统计

“简单的数据分析（一）”教学设计

后 羿/67

“简单的数据分析（二）”教学设计

后 羿/72

“平均数（一）”教学设计

骆士蓓/77

“平均数（二）”教学设计

骆士蓓/81

第四单元 年、月、日

“年、月、日”教学设计

孙晓红/85

“24 小时制”教学设计

杨淑萍 张玉凤/91

“制作年历”教学设计

后 骅/98

第五单元 两位数乘两位数

“口算乘法”教学设计

刘黎明 王凤玲/103

“乘法的估算”教学设计

刘黎明 王凤玲/107

“乘数是两位数的乘法（一）”教学设计

刘黎明 王凤玲/110

“乘数是两位数的乘法（二）”教学设计

刘黎明 王凤玲/113

“整理和复习”教学设计

刘黎明 王凤玲/116

第六单元 面积

“面积和面积单位（一）”教学设计

王媚萍 苏振希/119

“面积和面积单位（二）”教学设计

苏振希/124

“长方形、正方形面积的计算（一）”教学设计

郭 莉/129

“长方形、正方形面积的计算（二）”教学设计

郭 莉/135

“面积单位间的进率”教学设计

李保卫/139

“公顷、平方千米”教学设计

李庆玉/143

第七单元 小数的初步认识

“认识小数（一）”教学设计

罗鸣亮/148

“认识小数（二）”教学设计

郑清生/153

“认识小数（三）”教学设计

林锦城/157

“简单的小数加、减法（一）”教学设计

邱 燕/162

“简单的小数加、减法（二）”教学设计

林 萍/167

第八单元 解决问题

“解决问题（一）”教学设计

余 颖/171

“解决问题（二）”教学设计

余 颖/175

“解决问题（三）”教学设计	余 颖/179
“解决问题（四）”教学设计	余 颖/184
“设计校园”教学设计	骆士蓓/187

第九单元 数学广角

“数学广角（一）”教学设计	邓飞雁/191
“数学广角（二）”教学设计	邓飞雁/198

第十单元 总复习

“总复习（一）”教学设计	张文玲/203
“总复习（二）”教学设计	张文玲/207
“总复习（三）”教学设计	张文玲/211
“总复习（四）”教学设计	张文玲/215

附：好课实录与案例赏析

“年、月、日”教学实录	吴正宪/218
“两位数乘两位数”教学案例	朱乐平/223
“长方形、正方形面积的计算”教学实践与反思	朱德江/230

“位置与方向（一）”教学设计

高级教师 郑桂元

〔设计理念〕

数学课程标准指出，学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。对于三年级的学生来说，东、南、西、北等方位概念是比较抽象的，需要大量的感性知识和丰富的表象积累。因此教学中应以学生已有的知识和生活经验为基础，创设大量的活动情境，充分调动学生的积极性，让所有的学生都参与到活动中来。鼓励学生自主探索，独立思考，发表自己的见解，并能与同伴交流自己的想法。使学生在观察、操作、想像和交流等数学活动中，丰富对方位的认识。

〔教学内容〕

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）三年级下册第3页例1。

〔学情与教材分析〕

本课是在学生已经学会用上、下、左、右描述物体的相对位置的基础上，来学习如何辨认东、南、西、北四个方向。教材结合学生的生活经验和已有的知识，设计了开放性、趣味性很强的实践活动。目的是让学生积极主动地参与到活动中去，增强探索和体验的机会。学生在日常生活中已经积累了关于东、南、西、北等方向的经验，是本课学习的现实基础。但要正确辨认现实生活中的方向，对三年级的学生来说，还是有一定难度的。教师要充分利用学生的生活经验，带领学生到操场去观察、辨认，让学生在活动中，具体感知东、南、西、北四个方向，体会数学就在我们身边，发展学生的空间观念。

〔教学目标〕

1. 认识东、南、西、北四个方向，并能用这些词语描述物体所在的位置。
2. 在学习活动中，加强对四个方位的认识和辨认，并能灵活根据方位确定物体的位置，发展空间观念。
3. 通过活动培养学生热爱生活、学以致用意识以及小组合作的精神，感受数学与现实生活的密切联系。

〔教学重点〕

结合具体情境，认识东、南、西、北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的

位置。

〔教学难点〕

在具体的情境中,能根据给定的一个方向指认其余三个方向。

〔教学过程〕

一、谜语引入

师:同学们喜欢猜谜语吗?老师这里有一个谜语,看哪位同学能最先猜出来?“有位老公公,一副圆面孔。有朝一日不见它,不是下雨就刮风。”

(同学们争先猜测)

师:同学们真聪明,这个谜语的谜底就是“太阳”。太阳给大地送来了无限光明和温暖。太阳在我们生活中还有一个重要的作用,你们知道是什么吗?对了,太阳还可以为我们指引方向,这节课我们就从太阳开始研究生活中的方向。

设计意图:由猜谜引出学生熟悉的太阳,让学生感到亲切自然,同时使学生感悟到数学和生活的密切联系。

二、探究新知

1. (操场上)辨认东、南、西、北。

(1) 认识东、南、西、北。(学生在操场中间站成四排)

①**师:**你们知道太阳从哪个方向升起来吗?那东边在哪儿呢?用手指一指。学校的东边有什么呀?现在,我们一起面向东方。

请同学们想一想,你们的后面朝向哪个方向?你们的左边和右边又分别是什么方向呢?请同学们说一说学校的每一个方向分别有什么。

师:谁能总结一下刚才我们看到的四个方向?

学情预设:认识方向是比较抽象的,学生可能一开始会说错,在这里教师要让学生多说,适时给予引导和指导。

老师小结并介绍儿歌:早上起来,面向太阳,前面是东,后面是西,左面是北,右面是南。

②游戏活动,听口令做动作。(学生分成4组围成一个正方形)

师:东边的同学起立跺跺脚,西边的同学起立拍拍手,南边的同学起立摸摸脸,北边的同学起立挥挥手。(学生做动作)

师:向东站好,向南——转,向西——转,向北——转。(学生做动作)

③观察学校周围的建筑,完成下面的问题。

图书馆在操场的东面,体育馆在操场的_____面,教学楼在操场的_____面,大门在操场的_____面。

通过观察,能用“东、南、西、北”说一说你熟悉的一些景物的位置吗?

④小组内讨论:东、南、西、北之间有什么排列规律。

设计意图：形式多样的游戏活动寓教于乐，让学生在玩中学。生动具体的教学情境不仅激发了学生学习的兴趣，而且让学生在活动中不知不觉、轻松地掌握了数学知识。引导学生自己归纳东、南、西、北四个方向的排列规律，有利于学生掌握这四个方向的关系，培养学生的归纳、概括能力。

(2) 认识东和西相对，南和北相对。

请四位同学站在操场的中心，四个人分别面朝一个方向，让学生分别说一说每一个人面朝什么方向，观察东面和西面之间有什么关系，南面和北面有什么关系，并能用自己的话表达出来。

学情预设：在学生各自说面朝的方向时可能会由于意见不同引起争论。对此，教师要充分利用这一生成性资源进行渲染，让学生在争论中去思考、去辨析，构建正确的方位概念。

师生共同总结：南面和北面相对，东面和西面相对。

设计意图：让学生通过具体、形象的活动感悟数学知识，使学生真正建立四个方位的表象，印象深刻。

2. (教室里) 辨认东、南、西、北。

(1) **师：**刚才我们在操场上已经能够辨认东、南、西、北，在教室中你还能准确地辨别东、南、西、北吗？

下面我们来辨认教室里的东、南、西、北。黑板在我们的西面，同学们面朝_____，后面是_____，左面是_____，右面是_____。

(全体学生向后转，再说一说自己的前、后、左、右分别是什么方向。)

(2) **师：**大家互相说一说教室里的四面各有什么？

(3) 我说你做。

让学生在教室中按要求分别朝四个方向走一走。

设计意图：结合教室的具体情况，让学生介绍教室的四个方向各有什么，将抽象的方向与学生熟悉的生活场景有机结合，使学生进一步加深对东、南、西、北这四个方位的认识。

三、实践应用

1. 指导完成练习一第2题。

师：你还可以知道哪些物体分别在什么方向？你是怎么知道的？

师：在家里我们都有自己的小天地，你的房间是怎样布置的呢？(引导学生分别说一说自己房间的东、南、西、北方向上各放的是什么物品。)

2. 游戏：小动物回家。

师：熊猫团团今天过生日，邀请了很多小动物来作客，现在小动物们要回家了。讲台这里就是团团的家，谁能帮小动物们指指路？

出示课件：

小猴说：我家住在团团家的南面；

小牛说：我家住在团团家的西面；

小兔说：我家住在团团家的北面；

小老鼠说：我家住在团团家的东面。

设计意图：寓教于乐，让学生在做中学。形式多样的游戏活动，生动具体的学习情境，不仅激发了学生的学习兴趣，而且让学生在活动中不知不觉地理解了数学知识。

四、全课总结

师：这节课你有什么收获？

[设计思路]

“生活中的方向”是在学生已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置，并在日常生活中积累了关于东、南、西、北感性经验的基础上，进一步掌握按水平方向分出东、南、西、北等方位概念，培养和发展学生的空间观念。

1. 让学生在实践中体验数学知识。

体验是人们在实践中亲身经历的一种内心活动。学生在日常生活中经常接触东、南、西、北四个方向，并不同程度地积累了一些确定方位的经验和策略，但这些经验往往是零散的、模糊的。这节课，老师先把学生带到操场上进行实践活动，辨别东、南、西、北，借助学生熟悉的生活情境，引导学生在活动中讨论和交流太阳是从哪个方向升起的，早上面向太阳站立，如何确定东、南、西、北四个方向等，帮助学生整理、归纳辨别方向的方法。

2. 让学生在现实生活中学习数学。

让学生学习生活中的数学是新课程的重要理念。本节课的知识与实际生活密切联系，把生活中的知识引入了课堂，并且将学过的知识应用于生活实际。教学中让学生在操场上辨认方向，在教室里辨认方向，使学生感受到数学就在身边，增强了对数学的亲切感。

3. 让学生在活动中学习数学。

本节课中，学生处在一个又一个的活动情境中。例如：在操场上辨别方向，在教室中确定方向，“帮小动物回家”等游戏活动。学生通过经历这一系列的活动，在活动中加深对方位的理解和认识。

[作者简介]

郑桂元，男，高级教师，1993年蚌埠师范学校毕业后在蚌埠实验学校任教。蚌埠市首届青年骨干教师，市教坛新星，蚌埠市小学数学专业委员会理事。曾荣获市优质课评比一等奖，市电教课评比一等奖，全国实验教材课堂教学竞赛一等奖。由他执教的教学录像光盘先后两次在安徽省课改实验区发行。先后有十多篇论文分别在《中小学数学》等杂志上发表。

“位置与方向（二）”教学设计

高级教师 郑桂元

〔设计理念〕

现代教育理论主张让学生动手去做科学，而不是用耳朵听科学。因此，教学应给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会，让学生在实践中学，在实践中思维，在实践中创新。创造源于实践，实践活动的过程，就是学生运用数学知识和方法创造性地解决实际问题的过程。

〔教学内容〕

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）三年级下册第4页例2。

〔学情与教材分析〕

本节课是“位置与方向”的第二课时。这部分知识是在学生已经认识实际生活中的东、西、南、北四个方向的基础上进行教学的。从实际生活中辨别方向过渡到在图上辨别方向，对学生来说有一定的困难。在教学时要创设生动、有趣的情境，引导学生开展观察、操作、交流等活动，使学生在丰富的数学活动中理解和掌握知识，在愉快的气氛中感悟和巩固知识。

〔教学目标〕

1. 知道地图通常是按“上北、下南、左西、右东”的规则绘制的，能看懂平面图或地图上的方向。
2. 通过学习活动，进一步发展空间观念。
3. 产生对地图的亲近感，知道地图的工具价值，养成在日常生活中用地图的习惯。

〔教学重点〕

掌握平面图或地图上确定方向的方法。

〔教学难点〕

在平面图或地图上辨认方向。

〔教学过程〕

一、故事引入

小白兔到大森林里采蘑菇，回家时不小心迷路了，谁能想办法告诉小白兔怎样走才能回到家？（引出课题：地图上的方向）

设计意图：以生动有趣的故事引入，既激发了学生的学习兴趣，又使学生感悟到地图

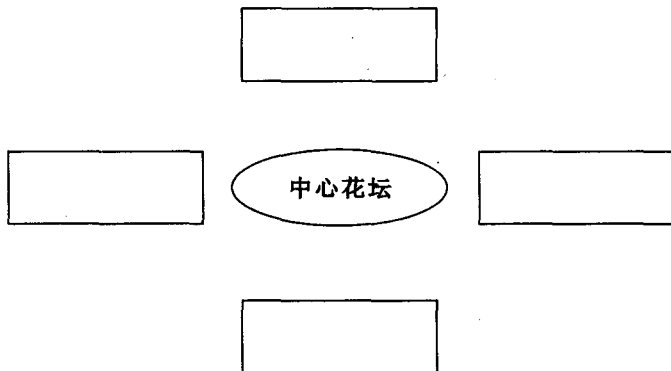
在生活中的作用，同时激发学生学习“地图上的方向”的愿望。

二、探究新知

1. 尝试画校园示意图。

师：同学们，昨天咱们在学校的操场上进行了一次实践活动，还记得你在操场上看到了哪些建筑物吗？你能把看到的教学楼、大门、图书馆、体育馆的位置情况记录在校园示意图上吗？小组合作完成，请各小组的组长把完成好的校园示意图贴在黑板上。

校园示意图：



2. 交流反馈。

师：同学们已经把校园示意图贴在黑板上了，我们平时都在教学楼上课，快找找教学楼在示意图的什么位置。

学情预设：由于没有统一规定方向，学生可能会得出不同的结果。例如：教学楼在示意图的东面；教学楼在示意图的南面……对此，教师先不要急于告诉学生正确的答案，要提出问题引发学生的思考。

师：为什么同一座教学楼一会儿在示意图的东面，一会儿又在示意图的南面？你们对此有什么看法呢？（学生发表意见）

师：的确很不方便，需要怎么办才行呢？

说明：平面图和地图通常是按照“上北、下南、左西、右东”的统一要求绘制的。

设计意图：学生亲自经历了画平面图需统一方向的过程，明确了统一方向的必要性。

3. 再画校园示意图。

（1）师：请同学们按照“上北、下南、左西、右东”的要求，重新绘制校园示意图。想一想，这次大家绘出的结果会怎样？试试看！

（2）介绍方向标。

说明：在画平面图或地图时，一般要画一个向上的箭头，箭头上写一个“北”字，表示这幅平面图或地图是按照“上北、下南、左西、右东”的规则绘制的。请同学们为自己的校园示意图加上方向标。

(3) 根据自己绘制的校园示意图,你能说出教学楼、大门、图书馆、体育馆分别在花坛的什么方向吗?试着说一说。

(4) 根据这幅校园平面图,你还能提出什么问题?你会解答吗?

学情预设: 学生可能提出很多问题,教师要从中选择有价值的问题组织学生讨论。让学生自己提出问题、解决问题,使学生认识到地图在实际生活中的广泛应用。

4. 学看地图,辨认方向。

(1) 出示一幅中国地图:这是什么?你在生活中什么地方、什么时候使用过地图?

师:我们在生活中会经常用到地图。地图和平面图一样,也是按照“上北、下南、左西、右东”的统一要求绘制的。

(2) 找城市。

①蚌埠市在中国的什么位置?位于中国的什么方向?北京、海南岛分别位于我国的什么方向?如果你到北京去旅游要往哪个方向去?如果你要到海南去旅游要往哪个方向去?

②同学们通过旅游、读书、看电视,认识了许多省份及城市,请大家在地图上找一个你喜欢的省份或城市,利用“上北、下南、左西、右东”的知识,和小组的同学说说它在我国的哪个方向。

(3) 找邻国。

师:刚才大家找到的都是我们国内的省份(或城市),在我国版图的周围,还有许多国家与我国相邻,你能找到哪个国家,再和小组同学说说它在我国的哪个方向。

设计意图: 通过在地图上找所在的城市、其他省市以及邻国的位置,使学生进一步熟练掌握在地图上判定方向的方法,既培养了学生的读图能力,又进一步使学生感悟到地图在生活中的作用。

5. 小结。

在平面图和地图上辨别方向的方法是什么?

三、实践应用

1. 小动物找家。

