

普通高中课程标准实验教材

PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOCAI

随堂纠错

SUITANGJIUCUO

CHAOJILIAN

JIAOSHI YONGSHU

超级练

教师用书



历史 3 必修

浙江教育出版社

《随堂纠错超级练》丛书编委会

(以姓氏笔画为序)

方青稚(台州中学)

史定海(鄞州中学)

庄志琳(桐乡高级中学)

朱建国(杭州外国语学校)

任学宝(杭州学军中学)

任富强(慈溪中学)

沈玉荣(杭州学军中学)

沈骏松(嘉兴市教育研究院)

李兆田(嘉兴高级中学)

郑青岳(玉环县教育局教研室)

林金法(温岭中学)

施 忆(浙江省教育厅教研室)

赵一兵(杭州高级中学)

胡伯富(杭州市教育局教研室)

枯 荣(绍兴市教育局教研室)

徐 勤(杭州学军中学)

潘健男(湖州第二中学)

冯任几(湖州中学)

刘 岩(杭州第十四中学)

许军国(宁波市教育局教研室)

朱恒元(义乌中学)

任美琴(台州回浦中学)

伊建军(杭州高级中学)

沈金林(平湖中学)

杨志敏(杭州市教育局教研室)

郑日锋(杭州学军中学)

苗金德(绍兴鲁迅中学)

周业宇(丽水市教育局教研室)

姜永根(宁波效实中学)

赵力红(富阳中学)

胡 辛(杭州第二中学)

高 宁(杭州市第四中学)

郝伟友(金华市教育局教研室)

丛书总策划 邱连根

《随堂纠错超级练》丛书读者意见反馈卡



尊敬的读者：

感谢您使用本丛书。为了不断提高本丛书的质量，更好地为您服务，我们恳切希望您在使用过程中，对本丛书内容的科学性、习题的新颖和难易度，以及本丛书的整体设计、印刷质量等方面提出宝贵意见与建议，我们将认真地对待您的来信并及时加以改进。

来信请寄：浙江教育出版社中学理科编辑室收(地址：杭州市天目山路40号，邮编：310013)；或发送电子邮件到zjjy@zjcb.com；也可直接送当地新华书店经理室。

(请沿此线剪下)



您是从什么渠道获取本书的？

本书中，您觉得对您较有帮助的栏目有哪些？为什么？

您觉得本书存在哪些问题？该如何改进？

您觉得本书的习题难度是否合适，题量设计是否合理，例题的讲解是否到位？

本书中，您发现了哪些错误？

对于本书，您有哪些好的建议？



栏目设置及使用说明

教材解读

归纳学习要点,梳理知识脉络,方便理解与记忆。

名师引路

揭示重点,剖析难点,点拨学法,提供学习心理辅导。

解题方略

分类题型,总结问题解决的思路与方法,揭示解题技巧。

纠错在线

列举学生易犯的错误,提示出错原因。

学习DIY

由学生自己总结本阶段的成功与不足,明确今后的努力方向。

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣



中华民族具有悠久的历史,在中华文明发展历程中,我们

教材解读

一、百家争鸣简表

典例剖析

例1 春秋战国时期,诸子百家学说最突出的共同点是

- A. 提出社会变革的主张 B. 反对掠夺战争
C. 主张实行法治 D. 主张放宽刑罚,减轻赋税

剖析 春秋战国时期是奴隶制瓦解,封建制形成的大变革时期,诸子百家从不同的角度,不同的立场对当时的社会变革提出不同的主张,这是其突出特点,而B、C、D只能代表一家之言。

同步训练



1. 中华文明勃兴并为后世博大精深的中国文化奠定基础是在

- A. 商周时期 B. 春秋战国时期
C. 秦汉时期 D. 魏晋南北朝时期



16. 关于孔子的叙述,不正确的一项是

- A. 提出“仁”与“礼”的学说 B. 注重政治和人事
C. 开创私人讲学之风 D. 主张重农抑商



28. (2006·模拟)“百家争鸣”局面的形成与下列诸因素有关的是

- ①封建经济的迅速发展 ②私学的兴盛 ③各国纷争的社会环境
④社会的激烈变革 A. ①② B. ③④ C. ②③④ D. ①②③④

拓展阅读

老子、孔子“以人为本”、“以和为本”与“构建和谐社会”

春秋时期的楚国人老子,是道家的代表人物,代表作是《道德经》,他提出的

典例剖析

选择“基题”,分析解题思路与方法,提供示范。

参考答案

提供全书所有习题的标准答案,并附有解题分析及简要解答过程。

同步训练

理解巩固

提供理解、巩固基本知识和技能的基础题。覆盖教材要点,强化重点,题量适宜,注重有效。

发展提高

提供提升知识层次,发展学生解决问题能力的优秀试题。

高考链接

列举历年高考中与本节有关的真题,让学生同步了解高考命题要求与特点。

拓展阅读

提供与教材有关的阅读材料,让学生通过阅读、探究,拓展视野,发散思维,构建开放的学习平台。

出版前言

为配合高中课程改革实验,全面体现新课标教学理念,适应高中段教学的需要,在广泛征求师生意见的基础上,我社组织全省一线的部分优秀教师,编写了这套“随堂纠错超级练”丛书。

这是一套涵盖高中各主要学科,包括课堂教学和阶段复习各环节的同步实战型丛书。丛书名即反映了其主要特点:随堂,就是课本知识随堂通;纠错,就是出现错误当堂纠;超级练,就是巩固提高分层练。

在设计图书模块时,我们根据方便、实用的原则,进行了创新优化:

提炼教材精华,涵盖知识考点 “教材解读”模块,本着“双基”的要求和高考命题的导向,用简练的文字,分识记知识、学科探究与实践应用三个部分,分析学习的重点与难点,揭示课标的目标与导向,并提供答疑解惑,为学生指点迷津。

荟萃范例“基题”,剖析解题方略 “典例剖析”模块,科学选择各类范例“基题”,通过多角度的详细剖析,给学生示范解题过程,总结各类习题的一般解法与规律,以提高解题能力。

精选名卷典题,循序梯级设置 “同步训练”模块,本着循序渐进、层级提高的原则,遵照《浙江省高中新课程实验教学指导意见》的要求,将配套练习按照教学的内在规律分成三个训练梯度:理解巩固、发展提高和高考链接。其中“理解巩固”是全体学生在模块学习后需达到的要求,重在学科基本概念、理论以及知识的理解与记忆;而“发展提高”与“高考链接”部分是学生在模块学习后可以达到的较高要求,旨在提高学生对所学知识、概念、原理的应用能力。此外,每章后均附有测试卷,供学生自我测评。所有这些习题,除了荟萃历年来各级各类试卷的名题范例以外,更有许多体现近年高考走向、凝聚名师心得的创新题目。

警示易入歧途,督促随堂自纠 根据心理学认知就是反馈纠错过程的原理及高考状元们注重自我纠错的成功实践,本书在同步训练及测试卷模块的附栏,均安排了辨析和提示的内容,归纳常见的错误类型,提示误区,以避免学生再入歧途。

在编排上,为了使各模块条理清晰、方便实用,我们采用了左右分栏、上下切块的版面设计,使知识体系一目了然,复习翻检信手拈来。

限于水平和时间,本丛书肯定还存在许多疏漏和不足,恳切希望得到批评指正,以便我们进一步修订和提高。

浙江教育出版社

2007.1



专题一 中国传统文化主流思想的演变	1
一 百家争鸣	1
二 儒学的兴起	8
三 宋明理学	14
四 明末清初的思想活跃局面	19
专题一综合测试卷	26

专题二 古代中国的科技与文化	29
一 中国古代的科学技术成就	29
二 中国的古代艺术	34
三 中国古典文学的时代特色	40
专题二综合测试卷	47

专题三 近代中国思想解放的潮流	50
一 “顺乎世界之潮流”	50
二 新文化运动	54
三 马克思主义在中国的传播	60
专题三综合测试卷	66

专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果	71
一 孙中山的三民主义	71
二 毛泽东思想的形成与发展	75
三 建设中国特色社会主义理论	82
专题四综合测试卷	89

专题五 现代中国的文化与科技	94
一 文化事业的曲折发展	94
二 人民教育事业的发展	101
三 科学技术的发展与成就	108
专题五综合测试卷	115



专题六 西方人文精神的起源与发展	120
一 “人是万物的尺度”	120
二 人性的复苏	125
三 理性与自由的启蒙	132
四 主权在民的政治启蒙	139
专题六综合测试卷	146

专题七 近代以来科学技术的辉煌	150
一 近代物理学的奠基人和革命者	150
二 追寻生命的起源	157
三 人类文明的引擎	164
四 向“距离”挑战	171
专题七综合测试卷	178

专题八 19 世纪以来的文学艺术	182
一 工业革命时代的浪漫情怀	182
二 碰撞与冲突	188
三 打破隔离的坚冰	194
四 与时俱进的文学艺术	199
专题八综合测试卷	206





专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣



章节说明

中华民族具有悠久的历史,在中华文明发展历程中,我们的祖先创造了光辉灿烂的文化,充实了人类的思想宝库,为世界文化的发展做出了卓越的历史贡献。

所谓文化,有广义、狭义之分。广义文化,泛指人类创造性活动的总和。“自然的人化”就是文化。狭义文化,是指精神文化或其中的社会意识形态。中国的传统文化就是指中国历史上以儒家思想为核心的、儒道释等思想融为一体的文化。主流思想则是指在一定历史阶段占主导地位的思想。

本专题讲述了从先秦时期直到明末清初传统文化主流思想演变的基本线索。中国传统文化主流思想经历了从春秋战国时期“百家争鸣”的盛况,到汉代儒家思想逐渐成为中国正统的传统文化思想,而明清之际的一些学者对儒家的传统观念提出了质疑,开创了思想活跃的新局面,在许多方面都发表了超越前人的见解。

春秋战国时期是社会大动荡、奴隶制向封建制转型时期,在思想上则表现为百家争鸣。本节重点介绍了该时期的四个主要学派及其主张。这些学说影响了中国文化进步的历程。百家争鸣局面的形成是中国思想文化显著进步的表现。

教材解读

一、百家争鸣简表

学 派	人 物	时 代	主要主张
儒 家	孔 子	春 秋	仁、礼、德治。
	孟 子	战 国	仁政、民贵君轻。
	荀 子		制天命而用之、礼。
法 家	韩 非	战 国	加强君权、厉行赏罚、奖励耕战、变法革新、遵循客观规律。
道 家	老 子	春 秋	道、无为而治、小国寡民、辩证思想。
	庄 子	战 国	天道、自然无为、齐物。
墨 家	墨 子	战 国	兼爱、非攻、尚贤、非乐、非命、节俭、三表法、墨辩学说。

二、主要人物介绍

1. 孔子

春秋时期鲁国陬邑人,思想家、教育家、儒家学派创始人。思想核心是“仁”。现存《论语》20篇。他的主要贡献:

(1) 思想:儒家学派创始人,提出仁和礼的学说,主张在道德自觉的基础上建立一个礼乐文明社会。他注重政治和人事,对鬼神抱着敬而远之的态度。

(2) 教育:开创了中国古代私人讲学之风,注重人的全面发展。

(3) 文化:编写“六经”。

名师引路

学无定法,但有规律可循。每人都有学法,但有优劣之分。本专题的学习可以运用归纳法、概括法和中西方政治制度的比较法等。而历史知识结构网络法则是学习历史的有效方法之一。新课程的每个专题后都有一个专题小结,是本节内容的知识结构网络,不妨仿效之。

本节内容多、头绪繁,掌握知识有一定难度,建议用表格法整理儒家、墨家、道家、法家四个学派的七个代表人物的有关知识。

进行合作学习,成立若干小组,根据以上四个学派的主要主张,收集一些所见所闻的资料或社会生活中的实例,说明传统思想文化对现实生活的影响,并交流共享,从而加深对对中国传统文化的理解。



名师引路

学会学习——阅读是基础

在当前知识大爆炸的时代,必须学会学习,学会学习的途径很多,但学会阅读则是最根本的。

首先,要处理好博览和精读的关系。博览就是观大略,历史学科观大略的方法是:看目录和后面的大事年表,从目录和大事年表中发现重要内容,再翻阅有关部分;看内容提示,看书的开头几段和结尾几段,以掌握书的大概内容;也可以用快速阅读法,了解大致的内容。其次,要勤于思考。阅读时,要竭尽全力,力求做到“留下宝石”、“引向深处”和“把书读薄”,为此就要勤于思考。思考,要做到如下几点:首先,力求理解。其次,阅读时,每当看一段就想一想,把道理弄懂;在全文读完之后,再串起来看一看,想一想,找到各段之间的联系,以便从整体上理解一篇、一章或一个专题的内容。第三,理清思路。第四,要能提出问题。第五,要独立回忆,学会准确表达。

解题方略

例1 是比较选择题。此类题是把具有可比性的历史事件放在一起,通过分析、归纳、比较,找出其相同点和不同点。B、C、D 仅是一家之言,而 A 才是诸子百家的共同点。

2. 老子

春秋时期楚国人,客死于秦。语录整理成《道德经》上、下篇,即今本《老子》。他把宇宙万物的本称为“道”,即“无”。道,永远依照自然的法则在那里循环运转,“周行而不殆”。他认为一切事物都寓于正反两方面的对立中,它们互相依存,又互相转化。“祸兮福所倚,福兮祸所伏”。在思想感情辩证法上,蕴藏着无比精湛的智慧。他在政治思想上,向往原始的“小国寡民”的社会。他主张:邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。他提出了“无为”的原则,认为只有“无为”才可以“无不为”,强调“无为而治”。

3. 孟子

战国时邹(今山东)人。孟子把孔子“仁”的思想进一步发展为“仁政”。“民贵君轻”是“仁政”的中心,体现了孟子的“重民”思想,指出人民的拥护和民心向背,对于国家的存亡,对于君主的统治具有重要意义。他从历史教训中,要求统治者帮助人民实现自己的欲望要求,不要做违背人民意愿的事。要求以“仁爱”之心去对待人民,保护人民,以争得民心、取得天下。他主张给农民一些土地,不侵犯农民的劳动时间,宽刑薄税。

4. 荀子

战国时赵(今河北)人,思想家、教育家、儒家学派代表人物。他广泛吸收各家思想的精华,丰富了早期儒家思想的内容。

(1) 他针对孟子的“性善论”提出“性恶论”的主张。

(2) 在天人关系上,他既强调“天行有常”,又指出人道有为,提出“制天命而用之”的重要思想。

(3) 对儒家的礼进行了深入的探讨,认为学习的最高目标是把握礼。

5. 庄子

名周,战国时宋国蒙(今河南)人,道家学派代表人物。代表作是《庄子》。《庄子》分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分。庄子主张清静无为,以养生延年。对大小、贵贱、死生、寿夭、是非、善恶、得失、荣辱等作了相对主义的解释。他无情地揭露那个“窃钩者诛,窃国者侯”的社会,拒绝与统治者合作,鄙视富贵利禄,否定神的存在。

6. 韩非

战国末期韩国人,法家学派代表人物。在政治上提出重赏、重罚、重农、重战诸项政策,主张君主集权,反对贵族操纵政治。现存《韩非子》55篇,代表作有《五蠹》等。

7. 墨子

战国初期鲁国人,墨家学派创始人,主张“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“节用”,有三表法、墨辩学说。著有《墨子》一书,今存 53 篇。

典例剖析

例1 春秋战国时期,诸子百家学说最突出的共同点是

(A)

A. 提出社会变革的主张

B. 反对掠夺战争

C. 主张实行法治

D. 主张放宽刑罚,减轻赋税

剖析 春秋战国时期是奴隶制瓦解,封建制形成的大变革时期,诸子百家从不同的角度、不同的立场对当时的社会变革提出不同的主张,这是其突出特点,而 B、C、D 只能代表一家之言。

例2 韩非主张实行君主专制,黄宗羲抨击君主专制。下列对他们的评价正确的是

(A)



- A. 都适应了社会发展的趋势 B. 都有利于封建社会的发展
C. 都有进步的民主色彩 D. 韩非主张中央集权,黄宗羲反对中央集权

剖析 应考虑时代状况,韩非生活在战国时期,此时是封建制确立、走向统一的时代,君主专制适应了这一状况;黄宗羲生活于明末清初,封建制度走向衰落,黄宗羲的主张同样适应了这一趋势,答案 A。

例 3 下列各项中,发挥和光大儒家思想的是 (C)

①“制天命而用之” ②“燔诗书而明法令” ③“天人感应” ④“存天理,灭人欲”

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ①②③④

剖析 先审清题干中的关键词“光大儒家思想”,然后用排除法。①是战国时期荀子的主张;②是法家代表人物商鞅变法的主要内容之一;③是西汉董仲舒的观点;④是宋朝朱熹的主张。其中荀子、董仲舒、朱熹都是儒家的代表人物,而且,“燔诗书而明法令”和后面的秦始皇的焚书措施的结果是一样的,都不利于包括儒家思想在内的中华文化的发展。因此排除②。

同步训练



理解巩固

- 中华文明勃兴并为后世博大精深中国文化奠定基础是在 (B)
 - 商周时期
 - 春秋战国时期
 - 秦汉时期
 - 魏晋南北朝时期
- 下列对孔子“仁”、“乐”的学说理解正确的是 (A)
 - 主张在人人道德自觉的基础上建立一个礼乐文明的社会,协调社会人际关系
 - 具有古典人道主义性质
 - 主张以德治民,强调“君轻民贵”思想
 - 反对苛政和任意刑杀,维护奴隶制,反对社会变革
- “道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”这段论述当出自春秋战国时期的 (A)
 - 儒家
 - 道家
 - 法家
 - 兵家
- 孔子作为伟大的教育家,对推动我国古代文化教育事业的贡献最大的是 (A)
 - 开创私人讲学之风
 - “因材施教”的教学方法
 - 注重人的全面发展
 - “温故知新”的学习方法
- 孟子“仁政”思想的实质是 (D)
 - 改变社会制度的途径
 - 建立封建统治的基础
 - 维护劳动人民利益
 - 加强对人民统治的一种手段
- 以下主张明显体现春秋战国时期儒家思想的是 (A)
 - 仁者爱人、民贵君轻
 - 万物虚无、祸福相倚
 - 兼爱非攻、节用尚俭
 - 以法为教,今必胜昔
- 提出“天有常道,地有常数”、“制天命而用之”的思想家是 (B)
 - 孟子
 - 荀子
 - 庄子
 - 韩非子
- 诸子百家的思想后来发展成为中国传统文化主流思想的是 (B)
 - 法家思想
 - 儒家思想
 - 道家思想
 - 墨家思想

解题方略

JITIFANGLU

纠错在线

JIECUOZAI XIAN

3. 用“刑”来治国,会出现“无耻”,而用“德”、“礼”则可达到“有耻且格”,显然,该观点来源于儒家。

6. B、C、D 三项分别体现的是道家、墨家和法家的思想。





纠错在线

JIU GUO ZHIXIAN

14. 引语意为：“作臣子的害怕被诛杀或受罚，愿意得到奖赏，所以君主制定了刑法和道德，群臣也因为害怕君主的威力而都服从其统治。”这段话体现了法家的思想主张。

9. 老子思想中最有价值的部分是 (D)
 - A. 无为而治的政治主张
 - B. 小国寡民的理想
 - C. 唯物主义思想
 - D. 朴素辩证法思想
10. 儒家主张“爱有差等”，墨家主张“兼相爱，交相利”、“爱无差等”。造成这种不同主张的原因是 (B)
 - A. 所处时代不同
 - B. 代表的阶级利益不同
 - C. 学术思想不同
 - D. 谈论的问题不同
11. 墨子主张“兼爱”、“非攻”，其思想代表 (D)
 - A. 新兴地主阶级利益
 - B. 富商利益
 - C. 奴隶主利益
 - D. 平民利益
12. 墨子和韩非思想的相似之处是 (C)
 - A. 反对兼并战争
 - B. 主张互爱互利
 - C. 反对奴隶主贵族世袭特权
 - D. 主张中央集权
13. 下列关于战国时期诸子百家思想地位的评价，正确的是 (C)
 - A. 儒家思想居统治地位
 - B. 墨家思想占主导地位
 - C. 法家备受统治者推崇
 - D. 道家最受欢迎
14. “为人臣者畏诛罚而利庆赏，故人主自用其刑德，则群臣畏其威而归其利矣。”这段论述当出自春秋战国时期的 (D)
 - A. 道家
 - B. 儒家
 - C. 墨家
 - D. 法家
15. 简述孔子“仁”的学说。孟子对孔子“仁”的学说作了哪些发展？“仁”的学说对于今天有何借鉴意义？

答案 (1) 孔子“仁”的学说：他认为“仁”就是“爱人”，就是“克己复礼”、“己所不欲，勿施于人”。

(2) 孟子的发展：提出更加系统的“仁政”思想。认为“不以仁政，不能治国平天下”，主张“施仁政于民，省刑罚，薄税敛”，提出“民贵君轻”。

(3) 借鉴意义：孔、孟主张以爱人之心协调社会人际关系，在今天仍有现实意义。

发展提高

16. 关于孔子的叙述，不正确的一项是 (D)
 - A. 提出“仁”与“礼”的学说
 - B. 注重政治和人事
 - C. 开创私人讲学之风
 - D. 敬重鬼神而近之
17. 孟子“民贵君轻”的思想主张 (C)
 - A. 否定了君主专制
 - B. 具有民主政治的性质
 - C. 反映了重民思想
 - D. 代表了人民利益
18. 以下对庄子的评述，不正确的一项是 (C)
 - A. 战国时道家代表人物之一
 - B. 提出“齐物”的观点
 - C. 其主张讲求实际功利
 - D. 主张超越功利，追求精神自由
19. 下列言论，属于韩非思想主张的是 (B)
 - A. 制天命而用之
 - B. 刑过不避大夫，赏善不遗匹夫
 - C. 选择天下之贤可者，立以为天子
 - D. 百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣

19. 解答此题时可用排除法。A是韩非反对的；C是墨子的观点；D是孟子的观点。



20. 主张掌握自然规律,然后利用它为我所用的思想家是 (A)
A. 荀子 B. 庄子 C. 孟子 D. 韩非子
21. 战国时期墨家曾显赫一时,其深刻的社会根源是 (D)
A. 墨子主张“兼爱”、“非攻”深得人们拥护
B. 新兴地主阶级支持墨子的主张
C. 墨子主张选贤任能深得士人拥护
D. 封建经济发展,小生产者队伍扩大
22. 孔子“仁”的思想在先秦时的进步意义主要是 (B)
A. 满足新兴地主阶级的政治需要 B. 抑制统治者的暴政
C. 成为各国变法的理论依据 D. 奠定“非攻”主张的思想基础
23. 韩非的主张之所以能得到秦始皇的赏识,最主要的原因是 (C)
A. 其法治的主张是以广大臣民为对象的
B. 在他的主张下国君不受法律的管束
C. 他的主张客观上符合当时的社会发展潮流
D. 秦王嬴政正需要使其霸主地位合法化
24. 孟子发挥了孔子的民本思想,提出 (C)
A. 百姓“足食”、国家“足兵”,取得“民信” B. “为政以德”,“节用而爱人”
C. “民为贵,社稷次之,君为轻” D. 水能载舟,水亦能覆舟
25. 关于荀子的叙述,不正确的是 (D)
A. 他的学说丰富了早期儒家思想内容
B. 他提出了“制天命而用之”的重要思想
C. 他认为学习的最高目标是把握礼
D. 他的学说蕴涵了朴素辩证法思想
26. 主张“明主峭其法而严刑”,“威势之可以禁暴,而德厚之不足以止乱”的思想家是 (D)
A. 墨子 B. 孔子 C. 孟子 D. 韩非
27. 孔子提出“仁”的学说,孟子提出“仁政”思想。简略指出两者的异同,并结合时代背景分析其主要原因。

答案 同:都提倡“仁”,反对苛政,具有古典人道主义特点。

异:孔子创立“仁”的学说,主张“仁者爱人”,“己所不欲,勿施于人”,以仁爱之心协调社会人际关系;强调以德治民,反对任意刑杀,具有较明显的伦理教化色彩。孟子进一步提出“仁政”思想,认为政在得民,统治者应该给农民以一定的土地,保证农民生产时间,实行宽刑薄赋。还提出“民贵君轻”的民本思想。具有较明显的政治色彩。

原因:春秋战国时期,战乱频仍,旧统治秩序崩溃,政局变幻无常,人生命运沉浮莫测。这一时代凸显了人的价值,而最缺少的又是人与人之间的和谐相处。这是“仁学”、“仁政”思想之所以产生并一脉相承的共同原因。孔子生活于春秋末期,面对奴隶制瓦解的纷乱局势,因而希望通过伦理道德的教化维护没落的旧制度。孟子生活于战国封建制确立的时代,新兴地主阶级纷纷改革变法,建立自己的专政,因而顺应这一需要,孟子的思想更着重于国家治理。



28. (2006·模拟)“百家争鸣”局面的形成与下列诸因素有关的是 (D)

纠错在线 JIUCUOZAI XIAN

22. 春秋时孔子最早提出“仁”的思想,要求统治者能够体察民情以缓和阶级矛盾。据此可排除C。本题又要求回答该思想在先秦时期的进步意义,故正确答案应为B。D体现的是墨家思想。

26. 主张实行法治,反对德治,因此可以推断出是战国时期法家代表人物韩非的主张。

30. 题干的主要内容是“兼爱”“非攻”。

32. “天时不如地利，地利不如人和”的思想核心是“人和”，即得民心，这与孟子的“政在得民”思想相吻合。

①封建经济的迅速发展 ②私学的兴盛 ③各国纷争的社会环境 ④社会的激烈变革

A. ①② B. ③④ C. ②③④ D. ①②③④

29. (2006·模拟)“天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣；故有无相生，难易相成。”这一观点属于下列哪一学派的思想 (A)

A. 道家 B. 儒家 C. 墨家 D. 法家

30. (2003·江苏)提出“若使天下兼相爱，国与国不相攻……则天下治”的先秦思想家是 (C)

A. 老子 B. 孔子 C. 墨子 D. 孟子

31. (2003·江苏)墨子主张“有能则举之，高予之爵，重予之禄”，反对“骨肉之亲无故富贵”。这表达了小生产者 (B)

A. 怀念“小国寡民”的社会 B. 要求提高政治地位的愿望
C. 要求建立政令统一的中央政权 D. 要求为新兴地主阶级选拔人才

32. (2004·上海)在一次国际学术研讨会上，外国学者引用了 2300 多年前中国思想家的名言：“天时不如地利，地利不如人和。”这位思想家是 (C)

A. 老子 B. 孔子 C. 孟子 D. 荀子

33. (2006·模拟)阅读下列材料，回答问题：

材料一 民之饥，以其上食税之多，是以饥。民之难治，以其上之有为，是以难治。民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死。

——《老子》七十五章

材料二 兵者，不祥之器。

——《老子》三十一章

材料三 小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之。虽有兵甲，无所陈之。使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

——《老子》八十章

材料四 不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。

——《老子》三章

材料五 我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

——《老子》五十七章

(1) 老子认为老百姓苦难和反抗的主要原因是什么？他心目中的理想社会有何特点？

答案 主要原因是战争和统治者的过分剥削。

特点是“小国寡民”，生活原始、简朴、封闭，却很和美安乐。

(2) 在老子看来，怎样才能实现其理想？

答案 反对战争；无为而治，不要过多干涉老百姓。

(3) 结合时代背景，分析老子政治主张的合理性和空想性。

答案 老子生活于战乱频仍、社会剧变的春秋末期，目睹百姓的痛苦，反对战争和统治者的过度剥削，希望统治者不过多干涉老百姓，集中地反映了农业自然经济的要求，这值得充分肯定。他渴望虽简朴却“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”的理想生活也有一定合理性。但是，他反对进化，企图用愚朴的原始道德实现其理想，倒退到“结绳而用之”的原始社会，是消极的。



拓展阅读

老子、孔子“以人为本”、“以和为贵”与“构建和谐社会”

春秋时期的楚国人老子,是道家的代表人物,代表作是《道德经》。他提出的“清静无为”的思想,对于战国这个纷乱的时代起了中和的作用。他从“天道自然无为”的思想出发,倡导政治上“无为而治”,以“无事取天下”。所谓“无为”,是指不妄为,不胡作非为、为所欲为,如此才能真正取得“无不为”的效果。他认为人要表现柔弱,不要刚强;人要愚鲁,不要聪明;人要无为、无我、无欲,居下、清虚、自然……他认为刚强容易折断,柔弱容易保全,柔弱了就能谦下不争,愚鲁就能弃华取实,一切自然。他反对物欲,讲求精神生活;反对人为,讲求效法自然;重视精神生活,以精神来役使物质。

在老子哲学中,“天道”受到赞扬,而“人道”则遭到贬损。在他看来,“道”演化为天地万物,没有神力,没有矫饰,自然而然。他认为:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”“天道”不争、不言、不骄、没有制物之心,像无形的巨网广大无边,虽稀疏却没有任何遗漏,将一切都包括于其中。与此不同,“人道”便显得自私、褊狭、不公。于是问题产生了:如何改造“人道”?老子的回答是:“人道”应效法“天道”。《老子》描绘了强与弱、生与死、祸与福、上与下、前与后等等对立的转化。他主张将“天道”的自然特征运用于人类,使施政者具备“柔弱”、“无为”的品格和风貌:淳朴、纯洁、不自以为是、不固执己见、不扰民、以百姓之心为心等等。这样经过“天道”浸润的“人道”才能立于不败之地,即“无为而无不为”。“无为”主要是指清除独断专横的行为,含有“不妄为”的意思,并不是什么事情都不做。

老子的“道法自然”,即主张人与自然万物是连成一体的,自然存在有其深刻的内在价值,人类应当尊重自然、关注自然,与自然和谐相处。老子所描绘的世界蓝图是万物和谐、各遂性命、充满生机的协调世界,这恰好是今天全球都在努力追求的生态文明社会的伟大理想。

春秋末期鲁国的孔子创立了儒家学派,他系统地提出了“以人为本”的思想观点。如何做一个君子?如何做一个圣贤?人的生活目标是什么?在这些关于人的价值的问题上,在孔子那里的核心是“仁”。他讲:“仁者,爱人”,“己所不欲,勿施于人”,主张以爱人之心得解与和谐社会人际关系。他主张“为政以德”,要求统治者爱惜民力,用“德”教化百姓。他讲“仁”一定涉及人际关系,可见,孔子的“人学”,充分包含了对百姓的关心和爱护,以及“以人为本”、“以民为本”的思想。

孔子强调,做一个有道德修养的君子,要靠自己的努力,从“我”做起。他说:“一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”他主张恢复西周礼制,这是孔子的政治理想,同时他又把君子的自我道德修养看成是治国平天下的起点。这种从“我”做起的道德修养论,成为儒家“人学”的思想核心。孔子谈到许多重要的道德规范,如《论语》中的温(温和)、良(善良)、恭(自重、自尊)、俭(俭朴)、让(谦让)等,在中华民族历史的发展中起了很大作用。孔子认为,在人的生命中恪守道德规范,将道义放在第一位,这样生活才能充实。人的生活不能简单地归结为追求富贵,虽然人人都想得到富贵,但是这要加强限制,用以限制的就是道义,符合道义的富贵才可以取,不合道义的富贵决不可取。人为道义而活,非为富贵而生,这样才有了人生的真正价值。正是从这个意义上说,孔子主张“君子喻于义,小人喻于利”,孔子的观点提高了“人”的价值,是中国思想史上第一位系统论述人生价值观的哲人。孔子主

材料解析题的解题三个环节:
读、找、答。

一、读:解题的基础。一般情况下,应该读两遍。第一遍是略读,浏览,了解大意。第二遍是审读设问,带着设问仔细阅读材料,将材料读懂、读透。

二、找:解题的关键。(1) 阅读完全全部材料后,要找出材料之间的联系。即找出中心,然后围绕这个中心,确认材料涉及的内容或对课本知识进行迁移,便找到了解题的突破口。

(2) 找出材料与教材的相似点。即把材料中的重点信息与课本的史实、观点相对照,确认材料与课本的哪章、哪节相关联,这样便将材料与课本挂靠在一起,挂靠准了,解析的大方向便明确了。

(3) 找出材料与设问的相关点,体会命题者的意图。读材料时要处处想着设问,把设问放到材料中相互对照。或从材料中找出回答设问的信息;或从设问行文的信息中重新获得材料时忽略的重要之处,然后通过分析、判断得出结论。在找材料与设问的相关点时,领会命题者采用这些材料的意图至关重要。

三、答:解题的落脚点。具体回答时要注意:第一,要表述成文;第二,要有史有论,史论结合,最大限度地体现历史学科的特点;第三,观点要鲜明,中心要突出,论据要充分,有理有据;论证要有力,条理清楚;第四,对文字的组织要更加注意抓住关键,高度概括,文字简明准确。



张“和为贵”，他说：礼之用，和为贵；君子无争。这些思想在协调人和人、人和社会的关系方面具有积极作用。

——《中西方文化简明读本》

二 儒学的兴起



儒学在秦朝受到了“焚书坑儒”的浩劫，这是对先秦思想文化成就的粗暴否定，儒学发展因此进入低潮，对思想文化传播造成了恶劣的影响。到汉武帝时“举贤良对策”，接受董仲舒的建议“罢黜百家，独尊儒术”，从而使儒家思想成为中国的正统思想。儒学兴起并与封建统治紧密结合在一起，对中国历史产生了正反两个方面的影响。太学的创办是儒学教育官方化和制度化的标志，郡国皆立学校，初步建立了地方教育系统。科举制使儒生成为政治舞台的主角，并对中国传统文化产生了深远的影响。教育是培养人才的关键，重视教育对推动文化事业的发展有重要作用。



应重视课本中历史资料的利用。

材料是对教科书正文的补充和阐释。原始材料能够令人信服地说明历史事实，能够给学生再现生动的历史场景。历史资料可以帮助培养阅读理解的能力和去粗取精、去伪存真的能力。它信息集中，认识深刻，理论性强，有些是规律性的概括，如本节中的“资料卡片”、“学习思考”、“史学争鸣”和“知识链接”等。对于课本上的这些历史资料，我们必须引起重视。具体操作上，可以指导阅读材料，同时给出要解决的问题，但要给予一定的阅读、思考或者讨论的时间，然后由学生自己解决问题，最后由教师对问题给予总结。教师的总结可以是结论性的，也可以是开放性的，对于学生的答案予以简单的整理，不去判定谁是谁非，把问题留给学生继续思考和探索。这样的总结，对于培养学生的独立思考和创新精神具有更好的效果。教师的总结必须条理清楚、观点明确。

教材解读

儒学的兴起

焚书坑儒	李斯提出“焚书”建议，得到秦始皇采纳，继而又制造“坑儒”事件 儒学发展进入低潮，是“灭学之祸”，造成了恶劣影响
罢黜百家	“举贤良对策” 新儒学完成了罢黜百家、表彰六经的转变
	确定“五经”；建太学、郡国学
	评价 结束学派平等竞争局面，遏制了学术思想的自由发展 加强了对思想、文化和教育的重视，促进民族文化发展
太学的出现	汉武帝时创建，是儒学教育官方化和制度化的标志
	代表着中国古代教育发展的方向
	初步建立了地方教育发展的方向
	初步建立了地方教育系统，郡国皆立学校
评价	带动民间积极向学的风气，推动文化传播
	官僚、富豪垄断情形得以改变，社会中下层的人得到入仕机会
	太学清议，迫使黑暗的政治势力有所收敛
	世官制——察举制——科举制
科举制的文化影响	儒生成为文化、政治舞台主角，知识阶层成为官僚队伍后备力量，儒学全面影响社会政治和文化生活
	有益于政治体制稳固，儒生成为专制政治的仆从，儒学成为奴化臣民的工具
	有益于社会重学风气形成，科举考试选官方式，体现了公平公正原则
	导致从事科技研究的人才力量相对薄弱



典例剖析

例1 “竹帛烟销帝‘业’虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项元来不读书。”诗中提到的秦朝的历史事件是 (C)

- A. 政治改革，平定山东 B. 统一六国，焚书坑儒
C. 焚书坑儒，农民起义 D. 农民起义，刘项文盲

剖析 此诗是唐诗人章碣的《焚书坑》，大意是秦朝焚书坑儒、封锁言论，但阻止不了农民起义的爆发，最终也摆脱不了灭亡的命运。所以，此诗涉及焚书坑儒和农民起义。

例2 西汉武帝时期，儒学思想开始成为封建社会的统治思想，主要是因为 (D)

- A. 道家无为思想不能解决现实问题
B. 汉武帝急需从“无为”转向“有为”
C. 董仲舒提出了“罢黜百家，独尊儒术”的建议
D. 有利于维护和巩固汉帝国的统治

剖析 孔子的儒家思想形成之时正是诸侯纷争、割据称雄的大变革时期，虽然有一定的影响但却不合时宜，因而未被各国诸侯采纳。随着封建社会的形成和初步发展，特别是到了汉武帝时期，国力空前强盛，如何维护和巩固这样一个王朝，维护和巩固汉帝国的统一，就需要有一种合适的理论作为支撑。经过董仲舒改造后的儒家思想正是迎合了封建统治者的需要，从而使儒家思想开始成为封建社会的统治思想。值得注意的是，儒家思想之所以长期成为正统思想，与后人不断地对它加以改造，丰富其内容以适应统治需要，有着密切的关系。

例3 从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”的转变体现了 (D)

①中央集权的强化 ②思想控制的加强 ③大一统局面的形成 ④儒家以外各学派的消亡

- A. ②④ B. ①②④ C. ①③ D. ①②③

剖析 本题要求对从“百家争鸣”到“独尊儒术”的转变原因、影响等作出正确分析，同时还要正确理解两者所处的背景特征。西汉时虽“罢黜百家”，但并非是消灭各家，所以④不合题意。

同步训练



1. 汉武帝“独尊儒术”，主要是利用儒家的 (D)

A. “己所不欲，勿施于人”的主张 B. “民贵君轻”的思想
C. “性善论” D. “大一统”的思想
2. 董仲舒倡导的儒学核心是 (B)

A. “罢黜百家，独尊儒术” B. “天人感应”、“君权神授”
C. “己所不欲，勿施于人” D. “以法为本、法不阿贵”
3. 使儒家思想成为中国传统文化主流思想的关键人物是 (C)

A. 孟子 B. 荀子 C. 董仲舒 D. 朱熹
4. 汉武帝问策贤良文学，董仲舒对曰：“臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”董的对策 (D)

解题方略

例3 是组合选择题。此类题目是将同类选项按一定关系进行组合，通常在题干中列出三组或三组以上的历史事物，并冠之以数字符号；然后分解组成备选答案作为选项。本题中即按从“百家争鸣”到“独尊儒术”的转变关系进行组合，在题干中列出四组原因或影响，组成四个备选项。

纠错在线

1. 汉武帝采纳“罢黜百家，独尊儒术”的建议，目的是实现思想上的统一，从而巩固政治上的统一。而儒生董仲舒的“大一统”思想就是为适应加强中央集权政治的需要而提出来的。
4. 董仲舒对策的含义，即是“罢黜百家，独尊儒术”，主张以思想的统一巩固政治上的统一，此建议被汉武帝所采纳，是因为迎合了汉武帝的意愿。

- A. 指出了汉武帝的弱点
 - B. 违背了汉武帝的初衷
 - C. 触犯了汉武帝的忌讳
 - D. 迎合了汉武帝的意愿
5. 汉武帝推动儒学教育所采取的措施有 (D)
- ①罢黜百家 ②表彰六经 ③兴办太学 ④天下郡国皆设学校
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③④
6. 我国封建社会的国家最高学府——太学最早设立于 (D)
- A. 汉高祖时期 B. 汉文帝时期
- C. 汉景帝时期 D. 汉武帝时期
7. 汉武帝时期太学的兴办 (D)
- ①是儒家教育官方化和制度化的标志 ②带动了民间积极向学的风气 ③打破了由贵族官僚世代为官的规矩 ④教育逐渐为儒家所垄断
- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③④
8. 西汉中期,有一位书生准备到长安投考太学,他作考试准备时所必学的内容不包括 (C)
- A. 《诗经》 B. 《春秋》 C. 《韩非子》 D. 《礼记》
9. 隋唐实行科举制的进步意义主要是 (A)
- A. 扩大了封建统治的社会基础 B. 对皇帝的权力有一定抑制作用
- C. 促进了科技文化的发展 D. 削弱了显贵的特权
10. 阅读下列材料,回答问题:

材料一 丞相李斯曰:“今皇帝并有天下,别黑白而定一尊。私学而相与非法教,人闻令下,则各以其学议之;入则心非,出则巷议;夸主以为名,异取以为高,率群下以造谤。如此弗禁,则主势降乎上,党与成乎下。禁之便。臣请史官非秦记皆烧之。非博士官所取,天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者,悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语《诗》、《书》者弃市,以古非今者族。”

——《史记·秦始皇本纪》

材料二 臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一而法度可明,民知所从矣。

古之王者明于此,是故南面而治天下,莫不以教化为大务。立大学以教于国,设庠序以化于邑,渐民以仁,摩民以谊,节民以礼,故其刑罚甚轻而禁不犯者,教化行而习俗美也。

——《汉书·董仲舒传》

(1) 据材料一,归纳李斯言论的要点。(不得摘抄材料原文)

答案 私学兴盛,诸子百家评议国政,造谣惑众,不利于中央集权加强;建议实行“焚书”政策,控制思想,实行文化专制主义。

(2) 据材料二,归纳董仲舒言论的要点。(不得摘抄材料原文)

答案 罢黜百家,独尊儒术;兴办儒学教育,注重思想教化,以礼治民。

(3) 概括指出这两种言论的共同点和不同点。

答案 相同点:为适应君主专制中央集权需要,加强思想控制。都主张以一种服务于君主专制统治的思想来取代思想自由的局面;用政治权力干预和控制思想和学术的自由发展。

不同点:前者强调以法家思想排斥其他各家,后者强调以儒家思想来取代百家争鸣;前者主张用残暴手段来实现文化专制主义,后者强调教化和灌输;前者主张以法治国,后者主张以德治国。

11. 秦始皇和汉武帝对儒家思想分别采取了怎样的态度(或政策措施)?造成了怎