



中国古典文化精华
历代圣贤必读经典

◎ 刘彬 主编

菜根谭

《菜根谭》博大精深，妙处难以言传，须有心人在工作之余，沏一杯清茶，静静的品位，菜根会越来越香，心智会越来越高。细味此书，一则重温人间那种已被淡忘了的真趣，二来清醒一下被金钱烧灼得晕头转向的头脑，寻找修身养性的途径、为人处事的准则，学会高瞻远瞩，学会达观人生。

珍藏版



内蒙古人民出版社



中国古典文化精华
历代圣贤必读经典

菜根谭

● 刘彬 主编



卷一

《菜根谭》博大精深，妙处难以言传，须有心人在工作之余，沏一杯清茶，静静的品位，菜根会越来越香，心智会越来越高。细味此书，一则重温用那种已被淡忘了的真理，二来清醒一下被金钱烧灼得要头转向的头脑，寻我修身齐性的途径，为人处事的准则，学者高瞻远瞩，学会达观人生。

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文化精华 / 刘彬主编. - 呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2006.11

ISBN 7-204-08819-0

I. 中... II. 刘... III. 传统文化 - 中国 - 青少年读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135852 号

中国古典文化精华

刘 彬 主编

责任编辑:王继雄

封面设计:周宏轩

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷:北京平谷县大华山印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

印 张:416

字 数:3200 千字

版 次:2006 年 11 月第一版

印 次:2006 年 11 月第一次印刷

印 数:1-5000(册)

书 号:ISBN 7-204-08819-0/I·1804

定 价:428.80 元(全十六册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0417)4971562 4971659

前　　言

菜根谭似和风细雨涤荡心灵，一部《菜根谭》汇集修身养性、为人处世的人生哲学，明代还初道人洪应明以精练明隽、雅俗共采的文字道出了旷古稀世的奇珍宝训。本书编译从儒、释、道三家的思想体系，对《菜根谭》以通俗直观的解释，加上工笔大师王丹先生的绘画珠联璧合，白纸黑画凝聚万里山川之气，言语之中宛见古贤之心。

《菜根谭》是明代还初道人洪应明所著的一部论述修养、人生、处世、出世的语录世集。具有三教真理的结晶，和万古不易的教人传世之道，为旷古稀世的奇珍宝训。对于人的正心修身，养性育德，有不可思议的潜移默化的力量。

《菜根谭》博大精深，妙处难以言传，须有心人在工作之余，沏一杯清茶，静静的品位，菜根会越来越香，心智会越来越高。细味此书，一则重温人间那种已被淡忘了的真趣，二来清醒一下被金钱灼烧得晕头转向的头脑，寻找的修身养性的途径、待人处事的准则，学会高瞻远瞩，学会达观人生。

《菜根谭》的文字简炼明隽，更是叫人含咀无穷，它亦骈亦散，融经铸史，兼采雅俗。似语录，而有语录所没有的趣味；似随笔，而有随笔所不易及的整饬；似训诫，而有训诫所缺乏的亲切醒豁；且有雨余山色，夜静钟声，点染其间，其所言清霏有味，风月无边。

目 录

第一篇 全译菜根谭

一、弄权一时	凄凉万古	(1)
二、抱朴守拙	涉世之道	(1)
三、心事宜明	才华顿韫	(1)
四、污泥不染	知巧不用	(1)
五、良药苦口	忠言逆耳	(2)
六、闲时吃紧	忙里悠闲	(2)
七、静中观心	真妄毕见	(2)
八、心地放宽	身死恩垂	(3)
九、路留一步	昧让三分	(3)
一零、脱俗成名	超凡入圣	(3)
一一、义侠交友	纯心作人	(3)
一二、德在人先	利居人后	(3)
一三、天地忌盈	业不求满	(4)
一四、诚心和气	胜于调息	(4)
一五、动静合宜	道这真体	(4)
一六、贵毋太严	教毋过高	(4)
一七、事悟痴除	性定动端	(5)
一八、志在林泉	胸怀廊庙	(5)
一九、无过是功	无怨是德	(5)
二零、忧勤勿过	行人勿枯	(5)
二一、原其初心	观其末路	(6)
二二、放得心下	人圣超凡	(6)
二三、偏见伤人	聪明障道	(6)
二四、伏魔自心	驭横平气	(6)
二五、种田除艾	子弟谨交	(6)
二六、超越天地	不求名利	(7)
二七、立身要高	处世须让	(7)
二八、有木石心	具云水趣	(7)

二九、吉人安详	恶人杀气	(7)
三零、方圆处事	宽严待人	(8)
三一、忘怨忘过	念功念恩	(8)
三二、旋而无求	求之无功	(8)
三三、崇俭养德	守拙全真	(8)
三四、学以致用	立业种德	(9)
三五、读心中书	听本真曲	(9)
三六、苦中有乐	乐中有苦	(9)
三七、名誉富贵	来自道德	(9)
三八、人死留名	豹死留皮	(10)
三九、清苦潇洒	勿偏一方	(10)
四零、万事皆缘	随遇而安	(10)
四一、心地光明	念勿暗昧	(11)
四二、勿羨贵显	勿患饥饿	(11)
四三、阴恶恶大	显善善小	(11)
四四、居安思危	天也无法	(11)
四五、中和为福	偏激为灾	(12)
四六、杀气寒薄	和气福厚	(12)
四七、正气路广	欲情道狭	(12)
四八、磨练福久	参勘知真	(12)
四九、心虚明理	心实却欲	(13)
五零、厚德载物	雅量容人	(13)
五一、心公不昧	外贼无踪	(13)
五二、保己成业	防未来非	(13)
五三、品质修养	切忌偏颇	(13)
五四、不著色相	不留声影	(14)
五五、临崖勒马	起死回生	(14)
五六、宁静淡泊	观心之道	(14)
五七、动中静真	苦中乐真	(14)
五八、舍己毋疑	施恩不报	(14)
五九、田看收成	人重晚景	(15)
六零、多种功能	勿贪权位	(15)
六一、念积累难	思倾覆易	(15)
六二、不怕小人	怕伪君子	(15)
六三、春风解冻	和气消冰	(16)
六四、看破认真	可负重任	(16)
六五、事留余地	便无殃悔	(16)
六六、忠恕待人	养德远害	(16)
六七、持身勿轻	用意勿重	(17)

六八、人生无长	不可虚度	(17)
六九、德怨两忘	恩仇俱泯	(17)
七零、持盈履满	君子兢熬	(17)
七一、却私扶公	修身种德	(17)
七二、容处家变	直陈友失	(18)
七三、大处着眼	小处着手	(18)
七四、爱重成仇	薄极成喜	(18)
七五、藏巧于拙	寓清于浊	(18)
七六、盛极必衰	居安虑患	(19)
七七、奇异乏识	独行无恒	(19)
七八、放下屠刀	立地成佛	(19)
七九、阴者勿交	傲者少言	(19)
八零、震聋启聩	保持清醒	(19)
八一、君子之心	雨过天晴	(20)
八二、有识有力	私魔无踪	(20)
八三、大量能容	不动声色	(20)
八四、困苦穷乏	锻炼身心	(20)
八五、天地缩图	人之父母	(20)
八六、亲善防馋	除恶守密	(21)
八七、暗室磨练	临深履薄	(21)
八八、伦常天性	非为德恩	(21)
八九、不夸妍洁	谁能丑辱	(21)
九零、富多炎凉	亲多妒忌	(22)
九一、分清功过	勿显恩仇	(22)
九二、以德御才	德才兼备	(22)
九三、穷寇勿追	投鼠忌器	(22)
九四、过归己任	功让他人	(23)
九五、警世救人	功德无量	(23)
九六、趋炎附势	人情之常	(23)
九七、人心惟危	道心惟微	(23)
九八、诸恶莫作	众善奉行	(24)
九九、功名一时	气节千载	(24)
一零零、自然造化	智巧不及	(24)
一零一、真诚为人	圆转涉世	(24)
一零二、云去月现	尘拂镜明	(25)
一零三、急流勇退	与世无争	(25)
一零四、回归自然	述古畅怀	(25)
一零五、修身种德	事业之基	(25)
一零六、勿昧所有	勿自夸耀	(26)

一零七、春风育物	朔雪杀生	(26)
一零八、善根暗长	恶损潜消	(26)
一零九、厚待故交	礼遇衰朽	(26)
一一零、律己宜严	待人宜宽	(26)
一一一、为奇不异	求清不激	(27)
一一二、自薄而厚	先严后宽	(27)
一一三、心虚意净	明心见性	(27)
一一四、人情冷暖	原非奉我	(27)
一一五、慈悲之心	生生之机	(27)
一一六、心体之念	天体所现	(28)
一一七、诚和气节	陶冶暴恶	(28)
一一八、和气祥瑞	寸心洁白	(28)
一一九、庸德庸行	和平之基	(28)
一二零、坎坷世道	耐而撑持	(29)
一二一、修养自身	大业之始	(29)
一二二、为官公廉	居家恕俭	(29)
一二三、处富之贫	居安思危	(29)
一二四、清浊并包	善恶兼容	(30)
一二五、勿仇小人	勿媚君子	(30)
一二六、疾病易医	魔障难除	(30)
一二七、金须百炼	矢不轻发	(30)
一二八、忘恩报怨	刻薄之尤	(30)
一二九、谗言自明	媚阿侵肌	(31)
一三零、行戒高绝	性忌偏急	(31)
一三一、虚贺立业	愤事失机	(31)
一三二、处世要道	不即不离	(31)
一三三、老当益壮	大器晚成	(32)
一三四、藏才隐智	任重道远	(32)
一三五、过俭则吝	过让则卑	(32)
一三六、喜忧安危	勿介于心	(32)
一三七、名位声乐	不可贫图	(32)
一三八、乐极生悲	苦尽干来	(33)
一三九、恶不即就	善不即亲	(33)
一四零、性躁无功	平和微福	(33)
一四一、刻失人和	滥招恶友	(33)
一四二、急处站稳	险地回首	(33)
一四三、节义济和	功名以德	(34)
一四四、居官有度	居乡易交	(34)
一四五、事上敬谨	待下宽仁	(34)

一四六、逆境比下	怠荒思上	(34)
一四七、言而有信	恒心如一	(34)
一四八、下愚可教	中才难与	(35)
一四九、守口须密	防意要严	(35)
一五零、责人宜宽	责己宜苛	(35)
一五一、减繁增静	安乐之基	(35)
一五二、不忧患难	不畏权豪	(36)
一五三、浓夭淡久	大器晚成	(36)
一五四、静中真境	淡中本然	(36)
一五五、言者无行	谈者不真	(36)
一五六、无为无作	优游清逸	(36)
一五七、乐贵真趣	景不在远	(37)
一五八、静现本体	水清影明	(37)
一五九、天地万物	皆是实相	(37)
一六零、不以神用	何以德趣	(37)
一六一、心无物欲	坐有琴收	(38)
一六二、乐极丽衰	兴昧索然	(38)
一六三、会个中趣	破眼前机	(38)
一六四、万象皆幻	达人须达	(38)
一六五、得休更休	了时无了	(39)
一六六、冷观世事	忙中偷闲	(39)
一六七、浮云富贵	醉酒耽诗	(39)
一六八、恬淡适已	身心自在	(39)
一六九、广狭长短	由于心念	(40)
一七零、栽花种竹	心境无我	(40)
一七一、知足则仙	善用则生	(40)
一七二、守正安分	远祸之道	(40)
一七三、闲云为友	风月为家	(40)
一七四、消些幻业	增长道心	(41)
一七五、隐无荣辱	道无炎凉	(41)
一七六、除去脑热	身心安乐	(41)
一七七、居安思危	处进思退	(41)
一七八、贪富亦贫	知足安贫	(41)
一七九、茫茫世间	矛盾之窟	(42)
一八零、超越喧疲	悠然囱适	(42)
一八一、得道无系	静躁无干	(42)
一八二、浓处味短	淡中趣长	(42)
一八三、躁极则昏	静极则明	(43)
一八四、卧云弄明	绝俗超尘	(43)

一八五、俗不及雅	淡反胜浓	(43)
一八六、出世涉世	了心尽心	(43)
一八七、身放闲处	心在静中	(44)
一八八、云中世界	静里乾坤	(44)
一八九、不希荣达	不畏权势	(44)
一九零、诗家真趣	禅教玄机	(44)
一九一、像由心生	像随心灭	(44)
一九二、来去自如	融通自在	(45)
一九三、忧喜取舍	形气用事	(45)
一九四、梦幻空华	真如之月	(45)
一九五、欲心邪念	虚心正念	(45)
一九六、人为乏趣	天然自然	(45)
一九七、烦恼由我	嗜好自心	(46)
一九八、以失意思	制得意念	(46)
一九九、世态变化	万事达观	(46)
二零零、闹中取静	冷处热心	(46)
二零一、安乐寻常	事无绝对	(47)
二零二、乾坤自在	物我两忘	(47)
二零三、生死成败	一任自然	(47)
二零四、流水落花	身心常静	(47)
二零五、乾坤妙韵	天地文章	(48)
二零六、猛兽易服	人心难制	(48)
二零七、心地平静	青山绿水	(48)
二零八、自适其性	宜若平民	(48)
二零九、处世忘世	超物乐天	(49)
二一零、人生无常	盛衰何恃	(49)
二一一、宠辱不惊	去留无意	(49)
二一二、苦海茫茫	回头是岸	(49)
二一三、求心内佛	却心外法	(50)
二一四、冷眼栈事	如汤消雪	(50)
二一五、彻见真性	自达圣境	(50)
二一六、见微知著	守正待时	(50)
二一七、森罗万象	梦幻泡影	(51)
二一八、欲望尊卑	贪争无二	(51)
二一九、毁誉褒贬	一任世情	(51)
二二零、心事随缘	渐渐入无	(51)
二二一、真得天然	造作减味	(52)
二二二、彻见自性	不必谈禅	(52)
二二三、心境恬淡	结虑忘忧	(52)

二二四、真不离幻	雅不离俗	(52)
二二五、凡俗差别	无须取舍	(53)
二二六、布茅蔬淡	颐养天和	(53)
二二七、了心悟性	俗即是僧	(53)
二二八、断绝思虑	一真自得	(53)
二二九、机神处事	应物而发	(54)
二三零、操持身心	收放自由	(54)
二三一、自然人心	融和一体	(54)
二三二、不弄技巧	以拙为进	(54)
二三三、以我转物	逍遥自在	(55)
二三四、形影皆去	心境皆空	(55)
二三五、任其自然	万事安乐	(55)
二三六、思及生死	万念灰冷	(55)
二三七、卓智之人	洞烛机先	(56)
二三八、雌雄妍丑	俄而何在	(56)
二三九、自然真趣	困静可得	(56)
二四零、天生欲谈	虽凡亦仙	(56)
二四一、本真即佛	何待观心	(57)
二四二、修行绝尘	悟道涉俗	(57)
二四三、人我一视	动静两忘	(57)
二四四、人我合一	云留鸟伴	(57)
二四五、祸福苦乐	一念之差	(58)
二五六、功夫苦深	铁棒成真	(58)
二五七、机息心清	月到风来	(58)
二四八、雪夜读书	登高心旷	(58)
二四九、就身了身	以物付物	(59)
二五零、不可徒劳	不以太闲	(59)
二五一、处处真境	物物真机	(59)
二五二、顺逆一视	欣戚两忘	(59)
二五三、风迹月影	过而不留	(60)
二五四、世间皆乐	苦自心生	(60)
二五五、月盈则亏	履满者戒	(60)
二五六、观物有得	勿徒留连	(60)
二五七、非分收获	陷溺根源	(61)
二五八、把握本质	卷舒自在	(61)
二五九、猛气化冰	无事为福	(61)

第二篇 道解菜根谭

争先的路径窄浓艳的滋味短	(62)
建功立业者 多虚圆之士	(62)
君子之才华 不可使人易知	(62)
君子宁居无不居有 宁处缺不处完	(63)
松涧边携杖独行 竹窗下枕书高卧	(63)
隐逸林中无荣辱 道义路上无炎凉	(63)
自然无为	(63)
宠辱不惊 闲看庭前花开花落	(64)
不需焚香烹茶 满室亦是清香	(64)
清贫而不疲惫	(64)
圣人不走划分 正误是非的道路	(65)
富贵不足炫耀 才智不可仗恃	(65)
自待厚待人亦厚 自待薄待人亦薄	(65)
知道自然的作为 同时了解人的作为	(66)
心术不正自然面目可憎	(66)
品德随气度的宽宏而增进	(66)
能脱俗便是奇 不合污便是清	(66)
人之忘我境 不能以形式而论	(67)
心平气和 噪音亦能成乐曲	(67)
无弦之琴 足可调剂身心	(68)
精明而不失之于苛求	(68)
鹰立如睡 虎行似病	(68)
知足者仙境 不知足者凡境	(68)
排除得外界干扰 自然心态平和	(69)
谢世当谢于正盛之时	(69)
谈山林之乐者 未必真得山林之趣	(69)
忙时要有悠闲的趣味	(70)
天生万物各有用 人之好恶有取舍	(70)
顺应人情而保持天性	(70)
去内心寻求那属于本然之性的真理	(70)
用悠闲心情去体会大自然的妙处	(71)
烦恼皆因强出头	(71)
与其做事圆滑不如保持朴实的个性	(71)
自然是一个人性情真诚的极至	(72)
自然之风最凉爽	(72)
恩泽流传万代不是为了仁爱	(72)

行为脱俗也不以奉承谄媚为卑贱	(73)
自命清高不如随和让人	(73)
我不好洁谁能污我	(73)
处世不宜与俗同亦不宜与俗异	(73)
节俭本是美德过分便成小气	(74)
用心思收回分外逐物的心思	(74)
了解后没有意气之争	(74)
自然之生活情趣不在贫富	(75)
万物纷扰杂乱却有其根本	(75)
人品做到极处只是本然	(75)
用道进行观照谁贵谁贱?	(76)
靠外物炫耀自身者其内心必贫弱	(76)
井底之蛙不可与之谈大海	(76)
恍恍惚惚从哪里来? 匆匆不定向哪里去?	(77)
饿了就吃渴了就喝	(77)
使万事万物各居其所而欣然自得	(77)
万物本是一体	(77)
心中无杂念何须“反观内省”	(78)
空而不著则物我两忘	(78)
要明知圆滑的好处却甘于诚实	(78)
真廉无廉名大巧无巧术	(79)
诗之灵感源于自然	(79)
向书本学不如向自然学	(79)
以敬行孝易以爱的本心行孝难	(79)
君子知道世事艰难却能随遇而安	(80)
是非成败转头空青山依旧在	(80)
自然真性贯穿万物	(80)
顺其自然没有偏私为治国之道	(81)
善读书者要读到手舞足蹈处	(81)
置身于天地间而悟人生之真谛	(81)
领悟大自然无形之神韵	(81)
细细雕刻细细琢磨之后还须返归事物的本真	(82)
一念求全则万绪纷起	(82)
智慧与恬静交置涵养促进	(82)
湖水平静时方能映出周围群山的倒影	(83)
待庸众之人当宽严互存	(83)
是非难以分清大小没有界限	(83)
贤明之人懂得任用别人	(84)
至人只是常	(84)

君主在上寂静群臣在下效力	(84)
夜深人静独坐观心	(84)
春荣冬枯最后回归天然的寂静	(85)
隐以仕为前提退以进为条件	(85)
心体光明暗室中亦有青天	(85)
无为恬静自然就安逸和乐	(85)
心证道,无如此三者。	(86)
静是动的主宰重是轻的根基	(86)
要慎重不要刺激人心	(86)
人的慈祥创造人际之间的和平之气	(86)
自养而又敛藏才会不失本性	(87)
保持虚就能知道事物的真相	(87)
与万物的自然变化相识为友	(88)
水流任急境常静花落虽频意自闲	(88)
体察大道的人静如止水无识无欲	(88)
鸟乘风飞而不知有风	(89)
内心空虚环境也跟着空虚	(89)
圣明之人不为自己求取份外的东西	(90)
人生减省一分便超脱一分	(90)
君子事来心始现事去心随空	(90)
头脑不清醒忙又何益?	(90)
闲中之滋味最长	(91)
死时不动心须生时事物看得破	(91)
心静自然凉	(92)
此身常放在闲处	(92)
君子虽不玩物丧志亦借境调心	(92)
不为身外之物所牵累	(92)
饮宴之乐多不是好人家	(93)
君子持身之符为小人营私之具	(93)
修德争先名利居后	(93)
富贵名誉以权力得者如瓶钵中花	(94)
观物外之物思身后之身	(94)
名声无德终归末节	(95)
不可不知有生之乐亦不可不怀虚生之忧	(95)
厨师不下厨祭祀也不会越俎代庖	(95)
寒蝉不懂春秋	(96)
愿作天下人的山谷	(96)
攻人之恶毋太严教人之善毋过高	(96)
忧勤是美德太苦则无以适性怡情	(97)

安贫乐道固然寂寞但所得平安最久	(97)
我不希荣何忧乎利禄之香饵	(97)
身如不系之舟一任流行坎止	(98)
知成之必败则求成之心不必太坚	(98)
兴衰成败如此无常富贵强弱又在何方	(98)
整个天下同是气的转化	(99)
随教呼牛唤马只是点头	(99)
人的观念造成人的福祸	(99)
不要蒙蔽自己的良心	(100)
自作聪明为修悟之最大障碍	(100)
圣哲之人顺应事理而稳妥行事	(100)
做事而无意日砖作天然	(100)
待人宽一分是福	(101)
花看半开 酒饮微醉	(101)
意广者斗室宽若两间	(101)
不受外物影响保持本然天性	(102)
不近者为洁近之而不染者尤洁	(102)
平淡是一种最高的美	(102)
书画是雅事一贪痴便成商贾	(103)
巴结富贵豪门不如亲近平民百姓	(103)
世人只缘认得我字太真	(103)
入睡与醒来的一刹那灵光闪现	(103)
吾身一小天地也天地一大父母也	(104)
内心忠厚天下无险恶之情	(104)
君子处事不可太露锋芒	(104)
人的外貌象厚厚的外壳掩盖着真情	(105)
好名者害隐而深	(105)
仁人心地宽舒便福厚而庆长	(105)
要警惕非分之福意外之财	(106)
物极必反	(106)
图未就之功不如保已成之业	(106)
爵位不宜太盛能事不宜尽毕	(107)
知识并不重要重要的是要依循自然法则	(107)
富贵有富贵的难处安贫有安贫的忧患	(107)
内心不忧不乐为德行的最高境界	(107)
反映外物而不损心劳神	(108)
欲无得罪于昭昭必先无得罪于冥冥	(108)
无心却适应便是道	(108)
要审察自己所追求的方式行动的原因	(109)

一生不犯错误才令人担忧	(109)
保持自我心中的本性	(109)
防邪念于未然	(110)
顺不足喜逆不足忧	(110)
灾祸里面未必不藏着幸福	(110)
德者事业之基	(111)
樱桃好吃树难栽	(111)
去山中贼易去心中贼难	(111)
山之高峻处无木水之湍急处无鱼	(112)
人常忧死虑病可消幻业而长道心	(112)
知道无用方可与其谈有用	(112)
磨炼身心要像炼钢一样反复陶冶	(112)
一事可酿子孙之祸	(113)
慈悲之心生生之机	(113)
闲中不放过忙处有受用	(113)
天地之气暖则生寒则杀	(114)
对小人严厉不困难的是在内心不憎恨他们,	(114)
人情反覆世路崎岖	(114)
死时方知子女钱财之无用	(115)
放任天性保持真情	(115)
无名无位之乐为最真	(115)
富者多忧贵者多险	(115)
世之不为飞蛾鶗鴂者少矣	(116)
要顺从众人的见解而感到心安	(117)
洁常自污出明每从晦生	(117)

第三篇 儒解菜根谭

修性篇	(118)
登东山而小鲁登泰山而小天下	(118)
要能博大要能高	(118)
不以威行天下而以德服天下	(118)
最难制服的是自己的心	(119)
朝闻道 夕死可矣	(119)
学如日 静居独思如火	(119)
修身齐家治国平天下	(120)
一分耕耘才有一分收获	(120)
人之有德慧术知者恒存乎疾疾	(120)
知其不可而为之	(120)

知人爱人是德使人知己爱己是才	(121)
在度所圈定的范围内享受自由	(121)
君子知错必改	(121)
环境改变气度奉养改变气质	(122)
有朋自远方来不亦乐乎	(122)
因为不诚造成不明	(122)
小的礼节不必固守	(122)
失去了本真也就失去了生之欢乐	(123)
反己者触事皆成药石	(123)
横逆困穷是锻炼豪杰的炉锤	(123)
受人之侮不动于声	(124)
智慧是战胜私情和物欲的法宝	(124)
至诚感天	(124)
欲望好比烈火理智好比凉水	(125)
仁者不忧智者不惑勇者不惧	(125)
受人者畏人予人者骄人	(125)
世人都说神仙好唯有功名忘不了	(126)
欲无得罪于昭昭必先无得罪于冥冥	(126)
性天未常枯槁机神最易触发	(126)
事事要有宽宏大量的气度	(127)
恻隐之心为仁的萌芽	(127)
为人处世不要过分也不要不及	(127)
人应懂得居功之害	(128)
吾能死不能拜	(128)
其愚不可及	(128)
快乐一生可以安逸一生可以	(129)
随机应变与物迁移	(129)
无私才能无畏	(129)
忠君不是绝对的尽孝却是绝对的	(129)
近朱者赤近墨者黑	(130)
早秀不如晚成	(130)
能屈能伸方可安身立命	(130)
要有承当挫折磨难的心理准备	(131)
声华之习胜不是个好士子	(131)
逆水行舟须耐住劲	(131)
心境平和稳健气度宽宏大量	(132)
鱼和熊掌不可兼得	(132)
爵位不宜太盛太盛则危	(132)
思危才可以求安虑退方能得进	(133)