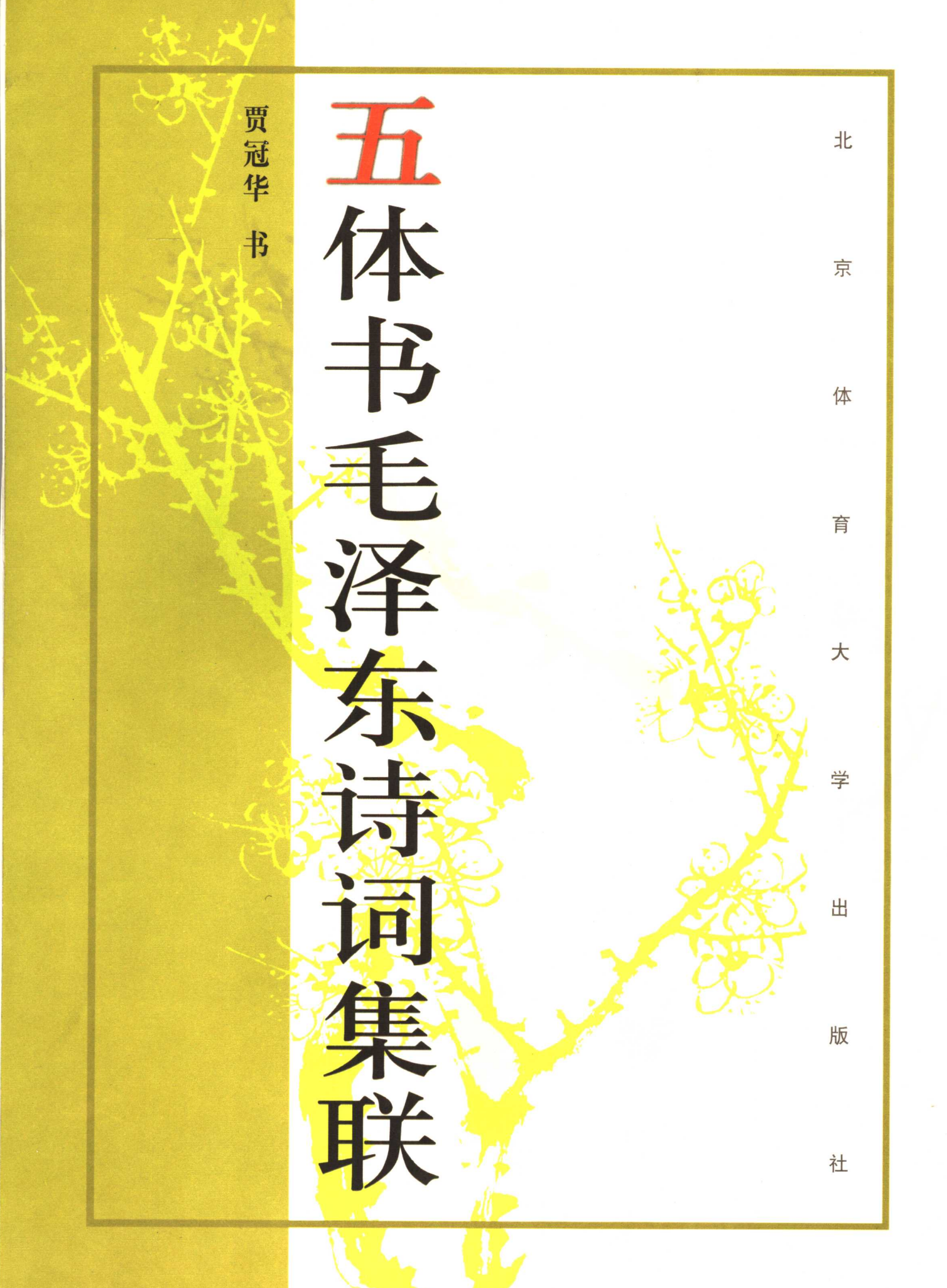


北京体育大学出版社

五体书毛泽东诗词集联

贾冠华书



五体书毛泽东诗词集联

贾冠华
书

北京体育大学出版社

策划编辑 张清垣
责任编辑 张清垣
审稿编辑 熊西北
责任校对 辅仁工作室
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

五体书毛泽东诗词集联/贾冠华书. - 北京:北京体育
大学出版社,2007.1
ISBN 978-7-81100-702-2

I. 五… II. 贾… III. 汉字-书法-作品集-中国
-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 150311 号

五体书毛泽东诗词集联 贾冠华 书

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/16
印 张 6

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 7000 册

定 价 18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



作者近照

艺术简历

贾冠华 男，1967年生，河南西华人，中国民主建国会会员。现为中国书法家协会会员、周口市书法家协会副秘书长、北京体育大学出版社特聘书法编辑。

行草作品：曾参加第七届全国书法篆刻作品展（中国书协主办）；小榄杯全国县镇书法作品展（中国书协主办）。

隶书作品：曾参加纪念邓小平同志诞辰100周年全国书法大展（中国书协主办）；首届林散之奖南京传媒三年书法大展，获佳作奖（江苏省人民政府主办）；河南省隶书、篆书、篆刻大展，获三等奖（河南省书协主办）。

魏碑作品：曾参加首届全国青少年楷书大赛，获二等奖（青少年书法杂志社主办）；首届全国大字展（中国书协主办）；庆祝中日邦交正常化30周年国际书法大展（中日友协主办）。

在各类专业报刊发表书法论文近10万字；著有《篆刻章法》、《书法款识章法》、《3500字钢笔行草书字帖》、《隶书笔法教程》等书。

前言

从目前公开面世的毛泽东诗词来看，有七十首左右，虽然数量不是很大，但取材之广泛，内容之丰富，诗词格律之严谨，艺术价值之高是无与伦比的。

纵观毛泽东的诗词，可谓是一幅中国的北伐战争、土地革命、抗日战争、解放战争和新中国建设史的剪影，也堪称是一部现代中国人民的革命斗争史和建设史。

毛泽东诗词不仅有宏伟瑰丽的革命战争题材，也有政治家友谊爱情的真情小语；既有忧思之作，也有对亲人、战友的深切祭祷。这些诗词总的特点是雅俗共赏，耐人寻味。他能驾轻就熟地运用一些典故、神话，又不致晦涩难懂；他能于不经意间运用一些白语、俚语，但又恰到好处。这充分反映了他驾驭语言艺术的能力，所以颇值得后人学习和深思。

写近体诗讲究韵律、平仄和对仗，毛泽东可谓深谙此法。其诗既有精严的工对，又有宽松的流水对，词中更有构思巧妙的扇面对。其生前发表的十二首律诗中，只有极个别字因限于科学数据，或避免因韵害意有所出入外，其余的都十分严谨。这十二首律诗在粘对时，可以说无一失粘，失对。

词的平仄律作者更为考究。生前发表的二十七首词中，仅十处有所突破，但有些是固定用语，无法变更，如「成吉思汗」，「吉」当平而仄，「汗」当仄而平；「土豆烧熟了」，「豆」当平而仄等。但这些突破，事实上已为广大读者所认可，经受了时间检验。

鉴于毛泽东诗词所具备的较高的艺术性和时代特色，我们辑录了郭沫若、李一氓、邓散木、冯建吾、马公愚、陆维创等先生所集的毛泽东诗词楹联，使其成为一种全新的艺术形式，这也更有利于加深我们对毛泽东诗词的理解和认识。在此基础上，我们邀请了青年书法家贾冠华先生用真、草、行、隶、篆五种不同书体进行精心创作，不拘一格，举凡对联、中堂、扇面、横披、斗方、圆光等均有涉列，力求丰富多样，为大家在楹联艺术和书法艺术上提供双重享受。另外我们对所集联句的出处也逐一注明，重复出现的不再赘述出处，以便大家查对。但限于编者水平和资料，定难尽如人意，诚望读者赐教。

承蒙胡海涛先生为本书作品摄影，在此谨致谢意。

编者

二〇〇六年十月

目 录

草 书	楷 书	行 书	隶 书	篆 书
.....
79	56	37	16	1

露湿尘难染；霜笼鸦不惊。

此联出自《五律·张冠道中》第三四句。

釋文 露濕塵難染 霜籠鴉不驚

露 濕 塵 難 染
霜 籠 鴉 不 驚

露 濕 塵 難 染
霜 籠 鴉 不 驚

集毛泽东诗词为联 符之舞书

牢骚太盛防肠断；风物长宜放眼量。

此联出自《七律·和柳亚子先生》第六七句。

牢
騷
太
盛
防
腸
斷
。

集毛澤東同志詩句牢騷太盛防腸斷

風
物
長
宜
放
眼
量
。

風物長宜放眼量
非吾道
實二句
書

不到长城非好汉；敢叫日月换新天。
此联为郭沫若集。『不到』句出自《清平乐·六盘山》第三句；『敢叫』句出自《七律·到韶山》第六句。



北国风光，天高云淡；
乌蒙磅礴，路隘林深。
此联为郭沫若集。『北国』句出自《沁园春·雪》第一句；『天高』句出自《清平乐·六盘山》第一句；『乌蒙』句出自《七律·长征》第四句；『路隘』句出自《如梦令·元旦》第二句。

梅花欢喜漫天雪；玉宇澄清万里埃。

此联为郭沫若集。「梅花」句出自《七律·冬云》第七句；「玉宇」句出自《七律·和郭沫若同志》第六句。

梅
花
歡
喜
漫
天
雪
玉
宇
澄
清
萬
里
埃

錄又梅
花
歡
喜
漫
天
雪

玉
宇
澄
清
萬
里
埃

玉
宇
澄
清
萬
里
埃

毛澤東詩詞集聯 郭沫若集



天兵怒气冲霄汉；帝子乘风下翠微。

此联为李一氓集。“天兵”句出自《渔家·反第一次大“围剿”》第二句；“帝子”句出自《七律·答友人》第二句。



喜看稻菽千重浪；跃上葱茏四百旋。

此联为郭沫若集。“喜看”句出自《七律·到韶山》第七句；“跃上”句出自《七律·登庐山》第二句。

长空雁叫霜晨月；大渡桥横铁索寒。

此联为郭沫若集。「长空」句出自《忆秦娥·娄山关》第二句；「大渡」句出自《七律·长征》第六句。

长空雁叫霜晨月
大渡桥横铁索寒

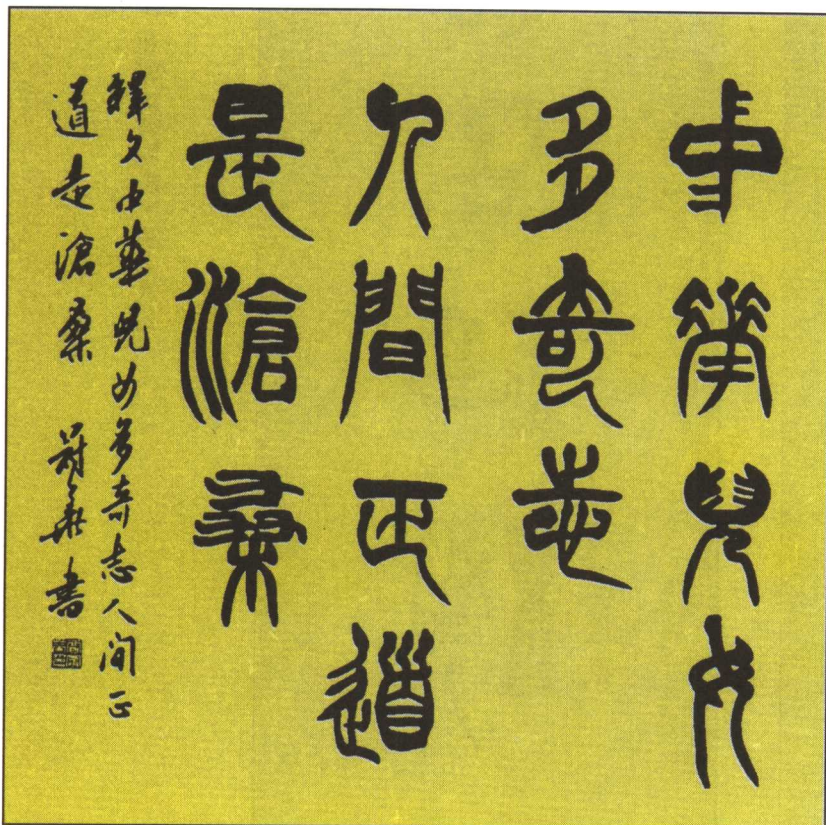
释又长空雁叫霜晨月大渡桥横铁索寒

大渡桥横铁索寒
长空雁叫霜晨月

毛泽东诗词集联 二册卷之 页 郭沫若书



胸罗文章兵百万；胆照华国树千台。
此联出自《七律·咏贾谊》第三四句。



中华儿女多奇志；人间正道是沧桑。
此联为郭沫若集。「中华」句出自《七绝·为女民兵题照》第三句；「人间」句出自《七律·人民解放军占领南京》尾句。

金猴奋起千钧棒；玉宇澄清万里埃。

此联出自《七律·和郭沫若同志》第七八句。

金猴奋起千钧棒
玉宇澄清万里埃

解又金猴奋起千钧棒

玉宇澄清万里埃

玉宇澄清万里埃

心指象之作也

二琳为玉 贞翁书于北京 毛泽东



万马战犹酣，不周山下红旗乱；
行军情更迫，黄洋界上炮声隆。

此联为郭沫若集。“万马”句出自《十六字令三首》（其二）尾句；“不周”句出自《渔家傲·反第一次大“围剿”》尾句；“行军”句出自《减字木兰花·广昌路上》第二句；“黄洋”句出自《西江月·井冈山》第七句。

中华儿女多奇志；敢叫日月换新天。

「中华」句出自《七绝·为女民兵题照》第三句；「敢叫」句出自《七律·到韶山》第六句。

釋文 中華兒女多奇志敢教日月換新天



新
鬱
日
月
躋
新
天

毛澤東詩詞集聯 二册卷五 寶符集題

