



传奇



大德迁化的见证

佛舍利

Buddha's Relics

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社



大德迁化的见证

佛舍利

Buddha's Relics

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛骨舍利/北京大陆桥文化传媒编译. —重庆: 重庆出版社, 2007.7

(神秘文化典藏系列)

ISBN 978-7-5366-8949-7

I. 佛… II. 北… III. 佛教 IV. I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第104740号

佛骨舍利

FOGU SHELI

北京大陆桥文化传媒 编译

出 版 人: 罗小卫

策 划: 陶志宏 秦金海

责任编辑: 江 萍 罗 乐

撰 稿: 宋志疆

责任校对: 杨 婧

装帧设计: 传奇设计工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.5 字数: 257千字

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数: 1-8000册

ISBN 978-7-5366-8949-7

定价: 36.50元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955转8005

版权所有 侵权必究



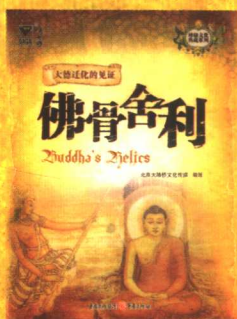
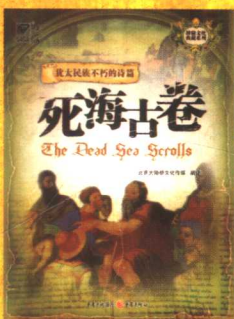
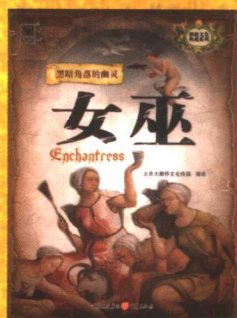
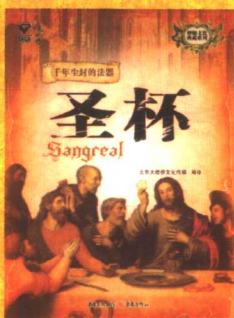
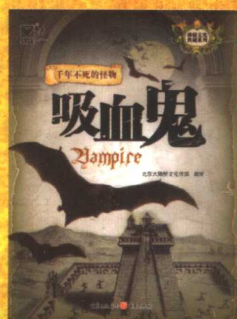
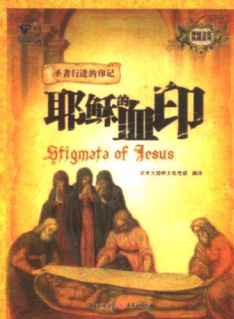
全球热播栏目 传奇经典系列

重庆出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视栏目《传奇》强强联手，共同打造“神秘文化典藏系列”图书，本系列图书分别为：《耶稣的血印》、《吸血鬼》、《女巫》、《圣杯》、《死海古卷》、《佛骨舍利》。

《传奇》系列电视节目素材来自全球14个国家的112家制作发行公司。目前该栏目在全国百余家电视台播出，收视观众上亿人。“神秘文化典藏系列”图书将为读者展示更多精彩内容。

**出版与电视的完美结合
历史与传奇的不解之缘**

神秘文化典藏系列

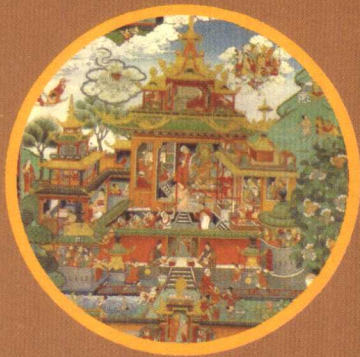


策 划：陶志宏 秦金海
责任编辑：江 萍 罗 乐
撰 稿：宋志疆
装帧设计：传奇设计工作室

第一章 释迦牟尼的故事/1

1978年，美国著名学者麦克·哈特，出版了一部《人类百位名人排座次》的论著。这部论著在美国初经问世，便轰动一时，旋即成为全美畅销书并传遍世界各地。书中，作者把人类自创世纪以来的第四把伟人的交椅给了佛教的创始人——同时又和舍利有着骨肉之连的佛教圣祖释迦牟尼——位列耶稣之后，孔丘之前。

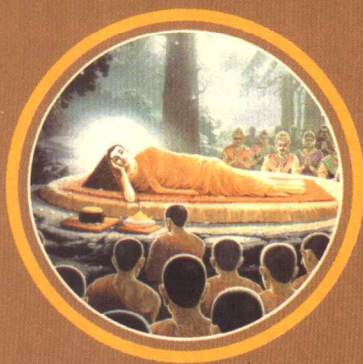
不论他的排列正确与否，但有一点却是不可更改的事实——人类无法绕开这个伟大的名字去谈论文化发展史——尽管，这个名字已变得十分久远和古老。



1. 佛陀诞生/2
2. 悟道成佛/9
3. 法轮常转/19

第二章 佛祖涅槃/31

舍利是什么呢？舍利是灵魂的宝石。大部分人，尤其是东方佛教国家的人民，他们大抵认为第一颗舍利出现在2600年前的印度。悠久的历史伴着伟大的先知那悲伤或愉快的往事，再度唤起万千众生的记忆。



1. 最后的佛音/32
2. 世尊灭度/42
3. 八国争分舍利/50

第三章 阿育王与八万四千塔/59

据史料记载和文物考证，约在公元前270年，印度历史上一个不同凡响的人物——阿育王，登上了孔雀帝国的王位，开始了他长达三十几年的帝王生涯，古印度因着他而建成了—个疆域空前的大帝国，佛法因着他而有了第三次大集结并得到更广泛的传播。在当时，佛像的制作与膜拜并未盛行，唯一最能代表佛陀的以佛舍利莫属。阿育王便下令挖掘“八王”修建的佛骨舍利塔，取出舍利，重分为八万四千份，以八万四千个宝盒盛装，再造八万四千座宝塔供养，供世人膜拜……



1. “凶暴的无忧”/60
2. 达摩大法/67
3. 八万四千塔 第三次集结/74
4. 法显眼中的佛塔/82

第四章 舍利随佛法东渐/93

按理说，佛陀在印度涅槃荼毗后，其舍利应在印度，而佛经上八国八分舍利的故事也如此记载，但是现在东南亚国家，诸如泰国、缅甸以及中国许多地方都藏有佛陀舍利，这其中的原委有些有迹可循，但大部分都披上传说的色彩。在中国《魏书·释老志》中曾记载，阿育王本人具有神通，他是在一天之内，差使鬼神，而完成了八万四千座舍利塔，而且不但是建在印度，而是建在全世界……



1. 白马寺“圣冢”/94
2. 皇帝僧人和他的阿育王寺/103
3. 慧远诚邀金像/112
4. 舍利塔奇闻/119

第五章 法门寺地宫/123

公元874年正月，新登帝位年仅十一岁的唐僖宗，令将8个月前由其父懿宗迎奉来的佛陀真身舍利送回原塔，并下诏置入塔下石室封存，等30年以后再开启。唐僖宗只活了26岁就去世，自然等不到再由他来开启法门寺石室了。在他身后，法门寺又几经兴废，历尽沧桑。而塔下石室经他这一封，就一直封了1100多年，直到公元1987年，一个偶然事件的发生，使隐秘千古的地宫大白于天下，从此展开了一系列生动、有趣，甚至带有神秘色彩的故事。



1. 一次偶然的事件/124
2. 佛门大劫/132
3. 隋文帝三建舍利塔/142
4. 地宫首开/150

第六章 七迎佛骨/157

唐代诸多帝王，在中国漫长的历史中形成了一个特别的现象，从唐高祖元年到唐哀帝天四年，一共290年的时间，除了武宗李炎之外，各代皇帝几乎清一色崇信佛教。唐代诸帝，有数次以一国之君的身份亲迎佛指骨舍利入宫，奉迎仪式之隆重，供奉金银财宝之多，可谓极尽丰厚之能事。



1. 谤佛者的下场/158
2. 女皇恭迎舍利/166
3. 韩愈谏佛骨案/172
4. 封闭玄宫/180

第七章 无上的福祉/187

据《大悲经》记载，释迦牟尼曾对他的幼弟、亦是他十大弟子之一的阿难说过：“我灭度后，若有人乃至供养我之舍利，如芥子等，恭敬尊重，谦下供养，我说是人，以此善根，一切皆得涅槃界尽。”据传，释迦牟尼佛圆寂后，他身后的历史完全证实了他在世时的预言。他的舍利，从八国建塔奉养，到阿育王造八万四千塔送往世界各地，给无数信众带来无上的福祉。



1. 佛陀里·东吴第一僧/188
2. 会稽神迹/195
3. 《梦溪笔谈》与舍利/203

第八章 佛牙之秘/211

在很多人的印象中，多以为舍利是一种像珍珠似的小珠子，事实上舍利有许多不同的种类和颜色，诸如牙齿或头顶骨。在其他的经典中亦可以找到加载着佛陀舍利的记录。在宗教上，佛牙因依附在信徒对修行有成的大师的景仰心态下，被广泛地崇敬着。此一缅怀先人的现象并不足为奇，因在其他宗教、乃至许多文化中也都可以找到类似的情况。但佛教的佛牙却常发生异象，以至于一般人看它，总好像披着一层神秘的面纱。



1. 帝释天的兴致/212
2. “佛牙节”/221
3. 大航海家与佛牙/230

The page is framed by a highly ornate, golden-brown border. At the top, two classical figures, a man and a woman, are depicted in a reclining pose, flanking a central medallion. The medallion contains the text '第一章' (Chapter 1). The sides of the border are decorated with clusters of fruit, including apples and grapes, and draped fabric. The bottom of the border features a central decorative element with a dark, rectangular opening.

第一章

释迦牟尼的故事

1978年，美国著名学者麦克·哈特，出版了一部《人类百位名人排座次》的论著。这部论著在美国初经问世，便轰动一时，旋即成为全美畅销书并传遍世界各地。书中，作者把人类自创世纪以来的第四把伟人的交椅给了佛教的创始人——同时又和舍利有着骨肉之连的佛教圣祖释迦牟尼——位列耶稣之后，孔丘之前。

不论他的排列正确与否，但有一点却是不可更改的事实——人类无法绕开这个伟大的名字去谈论文化发展史——尽管，这个名字已变得十分久远和古老。

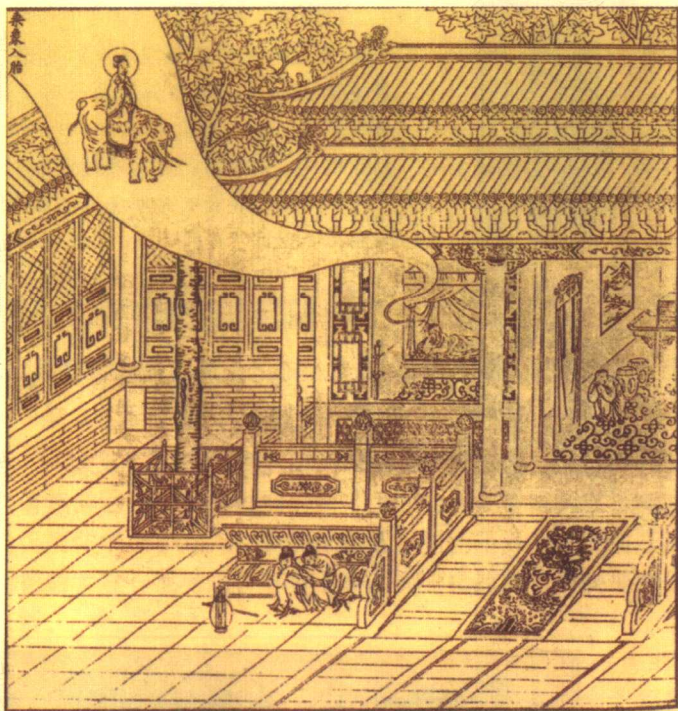
1

佛陀诞生

公元前6世纪时，在古印度西北部的喜马拉雅山脚下，有一个美丽而富饶的小国迦毗罗卫国，当时的国王是出身于释迦族的净饭王，姓乔答摩，属于刹帝利种姓。净饭王的王后叫摩耶，是邻国天臂城善觉王的长女。夫妻俩关系很好，但结婚多年王后都没有怀孕。直到净饭王50岁时，45岁的摩耶王后才第一次怀孕。

按照当时印度的习俗，妇女分娩必须回到娘家去。摩耶王后快到生产的时候，净饭王为她备了由两头大象载的轿子，并派了许多宫女、侍臣，护送摩耶王后回娘家天臂城去。摩耶王后在回娘家的路上，在兰毗尼花园休息时，在一棵娑罗树下生下了王子。净饭王听到摩耶王后生下了王子高兴万分，马上赶到兰毗尼花园，将王后和王子接回王宫。这是公元前623年发生的事。

王子生下的第五天，净饭王召集了很多学者，在王宫大厅里召开会议，为王



◎梦象受孕

佛陀的诞生与其他宗教教祖的诞生一样，比如基督教圣母玛利亚处女受孕。佛陀母亲摩耶夫人梦见白象从自己右肋进入身体。白象在印度神话中的地位崇高。妊娠的喜悦、惊奇和恐怖带来的反应，使这个王后产生的幻觉和佛陀本身的伟大相符，于是便有了千古圣人。这幅作于中国清朝的白描以最简洁明了的方式叙述了这个传奇故事。



◎兰毗尼园遗址

此园是1896年被发现的，后经印度考古学家亚历山大·孔林证实为佛陀的诞生地。水池上铺满朝圣者带来的鲜花，柱子只剩下一半，上面刻有阿育王在公元250年留下的铭文：“释迦牟尼佛诞生于此。”

子举行命名典礼。经学者们研究后，选定“乔答摩·悉达多”为王子的名字，意思是“一切事都能获得成功！”

在命名典礼的那天，学者们看到王子的相貌，都一致地预言说：“假使王子将来继承王位，将成为转轮圣王（印度古代称能以威望统一天下的君主为转轮圣王）；假使王子出家修道，将取得无以伦比的成就。”威望最高的预言家阿私陀说：“我认为王子必定要出家学道，并能得到最高成就，成为天地间至尊的佛陀。”

净饭王听到这话是又喜又忧。他当然希望自己的儿子成为统一天下的转轮圣王。国王从此千方百计防止王子出家修道。

在姨母波阁波提的悉心照料下，悉达多王子渐渐长大了，面貌非常俊美，身体十分健康。在王子8岁的时候，净饭王就聘请许多名师进宫，教王子读书、写作、算数、骑马、射箭、击剑等。在名师的指导下，悉达多无论学习哪一种知识，都是又快又好。到12岁时，他已经掌握了印度当时最高的学术，即五明和四吠陀。

五明与四吠陀

五明是：

- 声明（语文学）
- 工巧明（工艺学）
- 医方明（医药学）
- 因明（论理学）
- 内明（宗教学）

四吠陀是：

- 梨俱吠陀（养生之法）
- 女采马吠陀（祭祀祝词）
- 夜柔吠陀（兵法）
- 阿闍吠陀（咒术）



◎唐卡《全国一片欢腾》

是图的内容非常广泛，右下方是佛陀降生时的情景，正下方是他少年时代武功超群的典故。而中央的悉达多已经成佛。举国一片欢腾，围绕着年轻的王子。



◎佛陀少年

佛陀小时候就很努力学习，12岁时就掌握了作为一个王子应有的能力。

悉达多王子不仅容貌俊美，而且温文尔雅，又不失勇武。当时印度王族中的男子所受的教育是武士式教育。悉达多王子从少年时代起，就成为仁慈而勇敢的武士，他能熟练地驾驭战车，还练就了高超的骑射技术。

悉达多王子心里充满了对于众生的怜悯，他对世间充满苦难的情景感到难过。这一情景被净饭王看在眼里，内心产生了极大的忧虑，深恐王子心里产生厌世的念头而出家修道。为了挽回悉达多的心，净饭王决定让他在王宫里加倍地享乐。首先，净饭王为悉达多分别建造了冬天防寒、夏天避暑、雨季防潮的三座宫殿，又选来上百名美丽的少女随时为悉达多王子歌舞。

随着悉达多王子年龄增大，净饭王越来越担心他出家修道。在王子19岁时，通过比武的方式，净饭王为悉达多娶了善觉王的美丽女儿耶输陀罗公主为妻，企图更牢固地拴住悉达多王子的心，让他放纵情欲，沉迷娱乐。

不久，耶输陀罗为悉达多王子生下了一个儿子，净饭王非常高兴。但悉达多内心却感到非常沉重，给自己的儿子取名为罗睺罗，意思是“圈子”，就是说有了儿子要

受到束缚，就像被圈子套住了一样，因为这时悉达多已经有了出家修行的念头。

虽然悉达多王子的宫殿里美女如云，日夜笙歌，但这一切却使悉达多感到太喧嚣，太使人烦恼，他由此变得沉默寡言。当净饭王发现王子对宫里的歌舞感到闷闷不乐时，就派人带悉达多王子乘车巡游，借以散心。

悉达多王子乘坐华丽的马车开始巡游。刚来到京城东门，看见一个身体佝偻、须发苍白的老人在沿街乞讨。这一情景使王子认识到衰老是人人都会逃避不了的命运，也是人生最痛苦的时候。他不忍再看，便叫车夫调头向南门驰去。在南门，王子看到一个满身生疮流血的病人边走边痛苦地呻吟着，这使王子想到：疾病也是每个人都不



◎《佛陀游南门遇见病人》（中国山西崇善寺壁画）

能避免的，人们要遭受多大的痛苦啊！悉达多王子又调转车来到西门，在这里他看见两个人围着一个死人痛哭着。王子叹息道：死亡是可怕的，每个人又都难免一死，当死亡来临时的痛苦多么令人难以忍受啊！

最后王子来到北门，看到一个修道者自由自在地走来，神态安详。他想到：出家人一定不会有俗人那么多的痛苦。于是，出家的念头在他的心中越来越强烈了。

巡游之后的悉达多王子变得更加郁郁寡欢了。他时常沉思：世界上的人怎样才能摆脱衰老、生病和死亡的恐怖？看来只有出家修道一条大路。想来想去，就向净饭王提出出家的请求。净饭王听后大惊失色，想尽办法也说服不了悉达多王子打消出家的念头，只好派更多、更美的少女为王子演奏美妙的音乐，跳优美的舞蹈，竭力讨太子的欢心。

一天夜里，悉达多王子醒来，见到为他歌舞的美女们都疲倦地睡在地上，显露出各种各样丑陋的睡态：有的流出了口水，冲掉了脸上的脂粉；有的流出了鼻涕，发出刺耳的鼾声；还有的披头散发，袒胸露乳，简直丑态百出。悉达多王子看着这些平日妖艳美丽的美女变成如此的模样，不由感叹：“美丽的背后竟如此丑陋，世界是如此虚假，我必须摆脱这一切！”

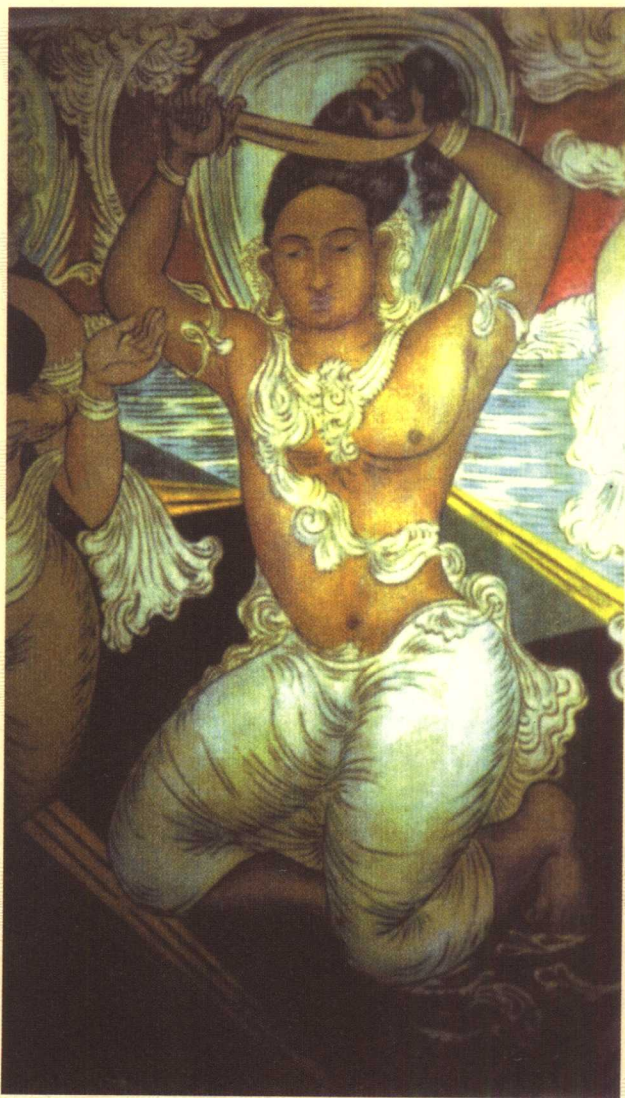
决心已定的王子悄悄地来到妻儿的卧室，向睡梦中的耶输陀罗公主和儿子罗睺罗默默告别，在马夫车匿的陪同下，骑上一匹白色的骏马离开了他生活了29年的王宫。

悉达多王子离开王宫后，取道北门逾墙而出，车匿也紧随其后。佛经上说：马初举步，大地震动，四大天王捧承马足，梵天帝释执幡引路。

王子出城之际，发下誓愿：“我看不透生死，终不还宫；我若不成佛道，终不还见父王，我若忘不了恩爱之情，终不还见姨母妻儿。”于是悉达多王子与马夫车匿，一骑一步，乘着茫茫夜色，横渡清溪。到天明的时候，已达百里之外，走到了阿拔弥河边的深林，就是古代跋伽仙人修行的地方。

在这里，悉达多王子见到山林繁茂，寂静无哗，心中欢喜，便换下身上穿的各种贵重的衣服交给车匿，命车匿牵马回宫，去告诉净饭王说自己要出家修行。但车匿不肯，苦苦哀求，希望王子回心转意。但此时的悉达多决心已定，他拔出金刀，将自己的须发削去，并且发誓说：“我今剃除须发，愿与一切众生断除烦恼习障。”

车匿见此情形，知道不能说服王子，只好牵马拜辞，寻路回宫。



◎斯里兰卡壁画《削发的佛陀》
悉达多决心已定，闪电般地抽刀断发。

悉达多在阿拔弥河边的山林里削发出家后，就开始托钵巡游，以求正果。此时他的父亲净饭王听到儿子出家的消息，十分悲伤，经派人劝说无效，便在亲族中选派了憍陈如、跋提、婆师波、摩河南、阿说示五人伴随并照顾他。

悉达多带领五个随从来到王舍城附近，向阿罗蓝仙人学习。阿罗蓝是当时最有名的学者之一，悉达多在这里学习了《吠陀经》和《奥义书》这两部古老而神圣的经文，跟阿罗蓝学习了用各种残酷的方法摧残肉体的苦行术，以求精神上的解脱。但阿罗蓝主张的苦行，悉达多认为并不可取，就离开了阿罗蓝。

后来，悉达多又向隐居山洞的阿罗逻·迦罗摩

和乌陀迦·罗摩学习禅定。前者教他“追随沉思默想步骤”，这样便能得到“空寂王国”；后者对他宣读“既非生理作用也非心理作用的状态”。于是悉达多独处山洞之中，盘膝趺坐，面壁静心，以求觉悟。春去秋来，终无所得，他明白了这不可能修