



读者精品珍藏

凡
心
细
语

彬彬◎主编



内蒙古文化出版社



读者精品珍藏



凡
心
细
语

彬彬◎主编



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

凡心细语 / 彬彬主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2007. 8

(读者精品珍藏)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 546 - 4

I. 凡… II. 彬… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114874 号

读者精品珍藏

凡心细语

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社

地 址 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

邮 编 021008

电 话 (0470)8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com

经 销 新华书店

责任编辑 王海鹰

封面设计 杨 群

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 11

字 数 250 千字

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80675 - 546 - 4 / I · 297

定 价 18.00 元

读者精品

珍藏

DUZHE
Jingpin Zhencang



读者精品
珍藏
DUZHE
Jingpin Zhencang



选题策划：阳 洪
责任编辑：王海鹰
封面设计：杨 群 欧阳显根

编者的话

青春是初升的太阳，留给人生最惬意的回味；青春是岁月的驿站，赐予人类最甜美的给养。青春文学是文学百花园里的一朵奇葩，《读者精品珍藏》更是青春文学史上的一颗璀璨明珠。

说实在的，这并不是一套太厚重的散文丛书，但我们力图以精美的文字，照示人生的哲理，吐露人间的真情，让你茶余饭后多一些美丽的联想；让你在紧张的工作、学习之余平添几许生活的乐趣。

这些文章都不是出自于名家之手，但却篇篇生动，句句感人，足以启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

这些作者都是文学伊甸园里的沉默播种者，他们吟咏青春、吟咏人生、吟咏爱情、吟咏理想，目的在于引领你找到心灵的家园。如果想让你的生活轻松些、浪漫些、理想化一些，那么请你在闲暇时认真读一读这些优美的文字吧。

编者

目 录

玉女潭前听泉	周晓东 / 001
我不想说再见	胡 晶 / 003
水乡周庄甲天下	廖若晨星 / 005
胡园情深（三章）	王维仁 / 007
面对秋天	全宪章 / 010
风的传说	赵 倩 / 012
噢，大海	孙福华 / 014
莉莉·玛莲	卿 子 / 018
九寨情思（四章）	杜拉尔·梅 / 021
梦紫知秋	朱庆云 / 024
寂寞是一支歌	程红莲 / 027
窗 口	喻永久 / 028
春天写意	肖正民 / 030
五月的平原	高维生 / 033
晨光短笛	小 芳 / 036
冬日絮语	李建新 / 038
暖暖的歌	朱 慧 / 039
独 居	常 城 / 041



凡
心
细
语



荷花灯下（三章）	张笃德 / 044
快乐其实如此简单	孟 琳 / 047
夏 夜	鸽 子 / 049
岁 末（外一章）	竹 马 / 052
我的生活	于富强 / 054
品 雪	张赫摇 / 055
对月当歌	晓 缘 / 056
感悟人生	羽 翎 / 057
钟 楼	吴 英 / 060
空谷幽兰	兰 欢 / 062
窗外的芙蓉树	王其忠 / 064
快乐无罪	郭 敏 / 066
树	林 高 / 068
曾 经	牟 玲 / 069
选择一扇门	子 叶 / 071
问候黄昏	淋 子 / 073
窗 花（外一篇）	北 渔 / 074
风的独白	苏中联 / 076
漂泊的云（外一篇）	苏中联 / 079
路 标（外一篇）	北 渔 / 081
挥落的语言	竹 竹 / 083
凝视一棵树	全宪章 / 086
热爱生命（五章）	郑春芳 / 089
离 愁	李 红 / 092
九月菊	李 红 / 094



红蜻蜓	雨 儿 / 096
寂 寞	曲洪国 / 098
彩砾拾	芑 芸 / 100
如花木兰	鲍志娇 / 102
孤独物语	方大革 / 105
在雪花的指尖跳舞	朱雅琴 / 108
塞壬之感（外七篇）	苏 莉 / 109
如月心事	苏 南 / 113
飘扬的情绪	雨 儿 / 114
走在夜的边上	尹 航 / 116
怀念冬天	陈 娟 / 119
长江月色	林 锋 / 121
怀念小溪	武 光 / 124
最后的帷幕	李见心 / 127
心灵寄语	赵 莹 / 129
留一点时间看看天	孙 烨 / 131
金 秋	苏 婷 / 133
初 雪	李见心 / 135
夏日忧伤	李见心 / 136
与你与我	一 方 / 138
那朵飘然的云	董 烈 / 140
爱的散板	纪 丽 / 142
寻找一枚太阳	姜 子 / 144
走出雨季	戴薇薇 / 148
沿忧伤回复自己	一 方 / 150





我喜欢	董姗姗 / 152
蒙蒙的烟雨	胡 晶 / 154
比如, 一个电话	麦蕾嫣 / 156
云与水	雨 心 / 158
我的身体故事	杨子江 / 160
灯·流星·水	潘 勇 / 165
风 铃	余立言 / 169
静夜思	吴恩瑞 / 172
听 雨 (外一篇)	孙媛媛 / 174
无 题	艳 森 / 176
飘雨时节	梦 谣 / 177
芦花月	夏为中 / 179
收 获	赵 傅 / 181
夜色阑珊	雨 儿 / 183
洁白的翅膀	星 汉 / 185
漫步者独语	张守贵 / 187
金黄的苦菜花	王立明 / 217
外爷的杏干	张 晴 / 221
入 托	关晓云 / 224
让我做一回母亲的母亲	郭晓奇 / 228
纸姻缘	斯 人 / 231
父亲的忠告	李天白 / 236
回家吗	水 蓝 / 239
不死的灵魂	心 竹 / 241
牵 挂	淋 子 / 243



对不起	徐莹莹 / 246
秋 痕	田巧菊 / 248
真 情	冯莉英 / 250
家庭的声音	金永先 / 253
孤 影	朱 聿 / 255
康乃馨	哑 鹤 / 257
父亲的手	曾 秋 / 259
回 家	雨 儿 / 262
我的婆婆	邵湘君 / 264
回忆祖父	邱红天 / 266
茶热茶凉	魏 丹 / 269
十二岁的花季	姜 子 / 274
遥想祖父	戴 鸣 / 280
家有小女	郎 强 / 282
爱是左右手	徐惠青 / 284
永失我爱	孙思明 / 286
爱恨相缠父女情	兰心萍 / 289
母乳之美	吴 军 / 291
爱不流泪	贡·贡纳尔逊 / 293
爱无纤尘	江南岸 / 298
鲜花中的爱	库尔特 / 302
钟情漂泊	哑 鹤 / 304
真实的谎言	孙玉砚 / 305
留给妈妈吃	魏振强 / 307
友情如歌	汪 洋 / 309





似水年华	王馥莉 / 311
父亲的手	代淑蓉 / 314
造就爱，惟有爱	静 心 / 318
两碗牛肉面	张 雄 / 321
装在信封里的母爱	杨 勇 / 323
快乐的秘诀	尚建荣 / 325
爱是一种温柔的守候	谢 娃 / 327
相伴到永远	流 采 / 330
牵母亲的手过马路	佚 名 / 333
哭过之后才明白	杨柳岸 / 335
母亲之歌	黄 胜 / 338
亲情的速度和长度	赵俊辉 / 343



玉女潭前听泉

那古藤倒影，极似一床古琴振颤的琴弦，轻奏着我们的
心曲。

那绵延一两百米的玉女山庄随山势蜿蜒而显得错落有致。穿透的窍穴，嶙峋的怪石，缠绕的青藤古蔓，冠如巨伞的百年老树……无不沉浸在一片烟岚迷蒙之中。斜风细雨把参天大树吹打得轰然作响。我站在一棵大树下面，尽情吮吸树的气息，心中升腾起“岁月静好，现世安稳”的归属感。

而同行的友人告诉我，真正让人释怀的地方在“玉潭凝碧”，玉潭是山庄的眼睛，一汪碧若秋波的眼睛。酒后，我们踏着枯黄的秋叶一步步走向玉女潭。穿过石芽群，绕道小竹林，来到石峡。石峡两壁大有倾压之势，令人望而生畏，但钻进深邃的峡缝，侧身渐进，昂首就见有名的一线天了。因为天气的缘故，抬眼所见仍是灰蒙蒙一片。然而再由石峡经环玉冈，直抄小径，转眼豁然开朗，脚下就是“玉潭凝碧”了。雨淅淅沥沥地下着，玉潭泛着粼粼的波光，闪着碧澄澄的色。在城里，这流光倩影在五彩斑斓的白天或是泛光流彩的晚上是稍纵即逝的。而在玉潭，由于远离喧嚣的缘故，光与色变化的瞬间也显得清清楚楚。

潭口，两株千年古藤从斑驳沧桑的山巅倒挂下来，款款垂落，凌乱而随意。这面积一亩大小的潭水，为何经年不枯呢？有人说有玉女修炼，也有人说有鱼神出没于此。其实玉女修炼，鱼神出没都为民间传说，原因全在于潭水与地下泉相通。你看，那





林木森森，绿荫重重不全都是因了它的润泽吗？人们常到潭边俯而挹之，为的就是让这汨汨的清泉注满心胸。潭旁有玉光阁，我们在玉光阁的廊中漫游，可以欣赏到阁影流光与凝玉倩影交相成趣。这时，不知是谁俯身下探，朝潭心放声大叫，那潭水立刻随着飘落的树叶飘曳起来……那古藤倒影，极似一床古琴振颤的琴弦，轻奏着我们的心曲。

我也不知当时喝了多少酒，此刻，只觉得踩在石板路上像是踏在软沙发上，平日里不堪重负的人生像是倒进了云里雾里。

步出山涧之北，地势平旷，眼前幽篁簇簇，梅林一片，而“玉潭凝碧”似乎仍在眼前浮现。此刻，我明白了，玉女潭前听泉，其实是在听一个真真实实的自我。

周晓东



我不想说再见

随河水盘绕，一个令我心驰神注的北方小桂林展现在我的面前。且不说那上百个横看成岭侧成峰的石景，也不说枝繁叶茂一派天然，更不说还有莺歌燕舞深藏百兽争雄。

人在山中走，似在画中游。从喧嚣的城市和刻板的工作中骤然脱身，来到这奇峰林立、溪潭澄澈的冰峪沟，真使我置身于世外桃源一般。

来到冰峪沟的时候已是夕阳映照。一路颠簸，并没有对这个风景区抱有多大兴致。刚刚下车，就被一群热情的当地个体店主团团围住。一张张绽开笑容的红脸膛，如同他们分别不久的土地。笑着摇手告别各位店主，我们一行坐上游艇沿水路走入冰峪沟。

古人曰读万卷书，行万里路。实践中得来的东西实在是坐在家中闭门造车想象不出来的。随河水盘绕，一个令我心驰神往的北方小桂林展现在我的面前。且不说那上百个横看成岭侧成峰的石景，也不说枝繁叶茂一派天然，更不说还有莺歌燕舞深藏百兽争雄。

单是那奇丽的山峰清澈的溪水就令我欣喜非常。看每一个山峰，都无一例外的挺拔秀丽，面水而立玉树临风一般。正值金秋九月，层层山峦宛若被绿绒绒的地毯包裹缠绕，青翠欲滴，好似一幅幅妙手巧著的山水画。而那山峦却是斧凿天成形态各异，或





傲然直立合二为一，或雄奇险峻延绵逶迤，使我沉浸其间遐思万千。

还有那溪水。当地的导游自豪地告诉我们，冰峪沟的溪水可以与各种矿泉水媲美。于是我们不约而同掬起一捧泉水喝了起来，确实清凉可口。一路游览，总有小溪拦路，我们索性趟水过河，踩着圆圆的石子在清清的小溪中边走边笑，好像又回到了欢乐的童年。虽然不是节假日，一路上依然游人不断。我不由想起前不久和友人聊天时的话，人们有感：同为生活二字，南方人是生活，北方人是活着。而今，北方人的生活观念不再闭塞，也在高素质地生活，拥有轻轻松松的心态。

在一个小溪旁，我走累了，买了几个路旁卖桃大妈的桃子，就着溪水洗洗，和这位大妈随意攀谈起来。大妈一副自然的神情，她说自从这个风景区开发以来，作为周边的农民，受益颇多，闲钱也有了一些。谈话中，她问我北京大学好不好，听到我赞许的回答，她高兴地说，孩子今年考上了这所大学，过几天就要起程了。我向她祝贺，她开心的笑如同这美丽的风景一样可爱。

夜幕来临了，走出房间，我看着渐渐沉睡的群山，聆听各种昆虫的鸣叫，心中感慨难画难描的冰峪沟真是“江山如此多娇”！

晨露清新的时候，告别了冰峪沟。客车疾驶，看着路旁硕果累累的苹果树和悠闲的牛马，我的心情轻松愉快。人生有限，努力拼搏之余断不能缺少一份野鹤闲云的心境。

胡 晶



水乡周庄甲天下

恍惚之间觉得自己穿越了时空的阻隔。于周庄建筑的古朴、民风的淳厚、自然的空灵、景色的优美之中品味出灵秀清幽之地的神美之韵来。

初识周庄，是从著名油画家陈逸飞的水灵灵的周庄画开始的。所以，去周庄走一遭便成了久积于心的夙愿。

由江苏吴江市的同里乘坐快艇穿越同里湖到周庄，只需二十几分钟的时间。我们请求快艇驾驶员来点刺激的，这样快艇就似滑雪大回环般在湖面上耍起了龙。水珠飞溅之时，心情也如快艇掀开的水浪般向四周漾去。

依着印象中周庄的清灵飘逸，刻意穿了苏绣丝质白旗袍，手执团形仕女绢扇，意在于那灵妙之地留几张绝佳的私藏照片。

双脚一踏上那由青石板或鹅卵石铺砌的高低不平的狭窄街面上，古镇周庄的灵美神韵就向你扑面而来：小桥流水，船泊人家，水流舒缓，河面迂回，其上拱桥处处，几步一座，结构巧妙，双桥相映。从沿街而建的暗红漆色的古旧吊脚茶楼里溢出的茶香，缭绕于游人的鼻端齿间，不去便知，定有一个如逸飞画中的充满东方神韵的清丽女子，正在那儿低吟浅唱。沿街林立的店面上，多是以周庄为素材的山水画坊和工艺品小店。画坊中的掌柜或男或女、或老或幼，边作画边卖画，好像那里家家都能出来个把画家。谁又能不信，这些人中在21世纪初又出一个“陈逸飞”？小店里的手工双面苏绣个个让人爱不释手，如果不是囊中

