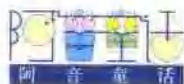


小猫茉莉

XIAO MAO MO LI



阿音 著



少年儿童出版社



小茉莉

XIAO MAO MO LI



阿音 著



少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7427-1 / 1·2674

图书在版编目(CIP)数据

小猫茉莉/阿音著.—上海:少年儿童出版社,2007.8
(阿音童话)

ISBN 978-7-5324-7427-1

I.小… II.阿… III.童话—中国—当代 IV.I287.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第106828号



阿音童话

小猫茉莉

阿音著

洪亦涵图

夏京绘画指导

书衣坊·朱赢椿装帧

责任编辑 曹文竹 美术编辑 赵晓音 钱黎

责任校对 陶立新 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:上海市印刷十厂

开本:889×1194 1/32 印张:7.5 字数:133千字

版次:2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:20.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换





[阿]音比她的同龄人幸运,她有一个弟弟,她十三岁,她弟弟阿豪九岁,她喜欢写故事、讲故事,她弟弟喜欢听故事,她写出了新故事,就要讲给弟弟听,而且只讲给弟弟听,所以,从她九岁开始写故事以来,到她的作家爸爸发现她写故事的秘密之前,她弟弟是她的故事第一听众,也是她的故事唯一听众。

他们姐弟之间有一个默契,姐姐使个眼色,弟弟便心领神会地跟着溜进姐姐的屋里,插上门,任谁也不准进去。作家爸爸想进去,那可不行,讲故事和听故事是她和弟弟之间的事情,跟爸爸妈妈无关,再怎么求情也不行。作家爸爸心痒痒,耳朵紧紧地贴在门上听,门上贴了个耳朵印,贴了个耳朵窝,里面静悄悄的,什么也听不见,只是一会儿的喧笑,一会儿的打闹。她跟弟弟有个约定,他听了什么故事,跟谁也不许讲,爸爸妈妈也不许讲,讲了,下回就没故

事可听了。

阿音固执的规矩,在好几年的时间里,把一个四口之家分成了两个世界,一个是童话的世界,一个是现实的世界,作家爸爸抓耳挠腮也无法进入姐弟俩封闭的童话世界。阿音的长篇童话《小猫茉莉》,九岁到十一岁,写了三年,作家爸爸眼巴巴等了三年。后来,经过严格的考验和一系列不准这不准那的承诺,作家爸爸终于成了阿音童话的第二读者。

阿音、阿豪姐弟是我看着长大的孩子,作家爸爸又说服阿音,“把作品给卢叔叔看看”。这时,阿音已经写出了第二部长篇童话《金叶儿历险记》。

我喜欢读童话,读过世界各国大多数经典童话;喜欢看卡通片,而且收集世界儿童和成人卡通电影。上个世纪八十年代,我们家每天有快乐的半小时,收看中央电视台一套和北京电视台的儿童动画节目。我熟悉世界各国童话中许多著名的形象,能举出一大堆名字来。

我的写作经历中,写的第一个中篇就是童话,当然是一个写得很差的童话。你问比阿音差了多少?差了个十万八千里!差在了那儿?差在了想象力,差在了“童话”本身,差在了我太想说明一个“道理”。

看看《金叶儿历险记》把我们领到了哪儿去了?

阿音让永远快乐国公主金叶儿的“泉水宝石”心脏“拥有最善良的法力”,让公主和仆人普儿寻找“泉水宝

石”乘坐的航船，是一个巨大的勺子；船下的海水不苦不涩，是苹果汁儿海，梨汁儿海，橘汁儿海。她们去过许多匪夷所思的地方：水果岛、音乐岛、香气岛、香皂大陆、稀奇大陆、说到做到林、糊涂村、疑心病村、辩论村、富贵村、简朴镇、一丝不苟城、猫头鹰城堡、完美人森林、绿茶河、红茶河、菊花茶河、苹果汁儿河、可乐河、兔子怪部落、树妖部落、陶瓷国、追根问底国、金树国……

好玩死了！你想吧，你想得到想不到的地方，最稀奇最古怪的地方，金叶儿和普儿都去过。我看过的所有历险经历的险历的奇，都不如金叶儿和普儿经历得多。就说那个糊涂村，老头明明往地里种的是靴子，却说种的是萝卜；老太太用墨汁儿洗衣服，从墨汁儿盆里拎出衣服来，对金叶儿说：“你看，多么干净啊！”他们过了石头墓之后，来到一片麦地，“只见麦子上长满了炸肉片，原本金灿灿的麦子，一夜间就变成了炸肉片海洋。妇女唱着好听的歌曲，走在最前面，从麦子上抓一大把炸肉片放进篮子里。”还有，她们去到一个地方，下雨不是天上往地上下，而是地上往天上“下”。

好了好了，你肯定要问为什么麦子上长炸肉片，雨为什么从地下往天上“下”？

阿音是不说“理”的，或者说她有自由自在、奇丽魔幻的“理”——她和金叶儿融为一体的形象营造和叙述故事的童趣。

金叶儿看见一些小鸟在一个美丽的林子里哭得很伤心,问道:“你为什么如此伤心?”小鸟说:“我也不知道我为什么伤心。”金叶儿问:“既然不知道为什么伤心,那有什么可伤心的呢?”另一只鸟飞过来说:“就是因为我們不知道为什么伤心,所以才伤心,我们伤心是因为我們不知道为什么伤心。”

金叶儿来到“石头墓”,看见一些石头人要吊“死”一个石头人,金叶儿问:“你们干吗要吊死那个可怜的人呢?”有石头回答说:“人(石头)总是要死的,而且死是我们的乐趣。”金叶儿叹气道:“哎呀,那可一点儿也不让人快乐。”石头人说:“死能让人得到宁静,可是我们是石头,本来就不是活的,所以也不能死,就像我,已经死了上百次了,但我还在这儿,我们永远也得不到安宁,对于我们石头来说,没有死和活之分,每当我们被杀死,埋进坟墓的时候,我们的感觉也像现在一样,等我们在坟里呆烦了,就爬出来,活一会儿,然后再死。”金叶儿问:“既然死和活都一样,那你们干吗还要去死呢?”石头说:“我也不知道。”

石头人从坟墓爬进爬出,死去活来,随心所欲,没有“道理”。更有意思的,是石头人对生死的通达。石头人不会死,就压根没有活过,死就是活,活就是死,生死之间是没有界限的,不像人那么较劲儿。

哦,说了半天,前面说到的长篇童话《小猫茉莉》还没个交代。这部童话讲的是一个发生在真实世界里的“真

实”故事。阿音发现，她家居住的小区里，有一个人的社会，还有一个猫的社会。这里有一首《猫之歌》，第一句是这么唱的：“噢！我们是自由的居民！”猫们（包括家猫野猫）显然是把自己当作这个小区的正式居民看待的。它们有自己的节日，这些节日也未必有“道理”，铅笔节（“为有学问的猫设置的”），游乐节（“每只猫必须不停地玩”），食物节（“吃吃吃！不停地吃”），洗澡节（“千万不要在洗澡节洗澡”）。最有意思的是“香水节”。这个节日“是为了庆祝那些不用香水的女人”。

猫界与人界互有交叉。猫眼看人，别有一番景象。小区生存，怎么理解人是第一要务。它们说：“人其实也是一种动物，他们发明了很多东西，分了国家，发明了文字，会很多我们不会的东西，他们用一种叫飞机的东西上了天，他们还把其他动物当宠物养。这就是人。”简单讲，人就是把别的动物当宠物养的动物！

还有比这更精彩的“人”的定义吗？把我乐死算了！

可能我孤陋寡闻，古今中外的童话，绝大多数都是成年人编写给孩子或大人看的童话，至今为止，还没有见过像阿音这样的孩子，九岁到十二岁，四五年间写了如此精彩的两部长篇童话。这两部原创性极高的童话，放在比较严格的文学标准里，从想象力到语言，除了一些微小的技术细节，几乎无可挑剔。

我沉浸在阅读的快乐里。这么多年来，这是一次值得

记忆的阅读经历。阿音的作家爸爸是我的老朋友，他有一天跟我说：“阿音写了一部童话。”我不以为然，心想，一个整天吊在老爸脖子上撒娇的小丫头，看童话还未懂呢。那种拔苗助长、越俎代庖的故事我听多了，朋友中间炫耀自己孩子如何天才如何能干的也多了。

现在，我必须承认，我遭遇了一个罕见的写作天才，一个我十分熟悉的扎着羊角辫儿写作的小女孩。因为我认为，这两部童话，阿音的作家爸爸肯定写不出来，当代的儿童文学作家们是否写得出来，也未必。是不是大话，说在这儿，我就固执一回。

人的一生有两种文字不能错过，一是诗歌，一是童话，好的诗歌和童话能够感染我们每一丝神经，能够洗涤我们内心深处最隐秘的灵魂。我很幸运，都赶上了。

行了行了，我快成了阿音这孩子骂的“唠叨鬼、嘀咕虫”了，故事怎么着，自个儿看吧。

2007年正月初一于北京花虎沟



清 夜/001



音乐团/006

小帅哥灿灿/010

新闻爷爷/015

我的主人/019

名贵的猫和低贱的猫/029



032/小淘气包的恶作剧

039/新闻爷爷的生日庆典

046/气泡泡

051/算命猫小娜

060/小淘气

包的病假日

066/珍宝花园



黑梅子阿姨/074

钓 鱼/081

小 笔/085

雪毛和紫荣丽/093

丽丽棒与棒棒丽/095

强盗帮来了/105





猫之歌/113

春天的味道/118



猫 牌/125

庆祝会/132

关于友谊/139

四姐妹的游乐园/144



波斯猫的鬼主意/148



春 游/156

不请自来的客人/165

宴 会/172

小金先生/177

集 市/184



191/我和清夜去小金先生家玩儿

198/气泡泡的游戏

201/猫的节日

204/雪 花

209/小英雄淘豆

219/我们在歌唱





我叫茉莉花,简称茉莉,是一只

小猫。我的外衣是金黄色的,

带有一点黑,毛很短。年龄

嘛,3个月多,快4个月

了,住在一个小区里。

我最好的朋友是一只同样大的

小猫,她叫清夜,也是只

短毛猫,全身黑乎乎的,没

有别的颜色。清夜有几个主人,最

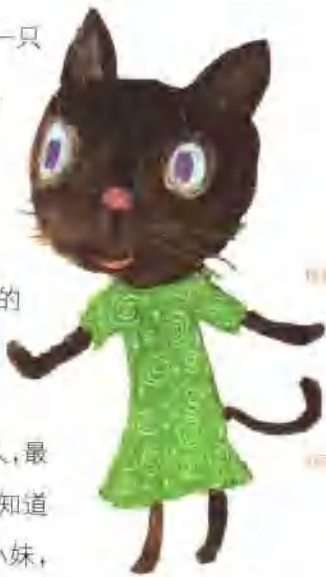
小的,是一个小女孩,我们不知道

她的名字,不过我们称她为小妹,

尽管她比我们大得多。再大一点的,

是一个小男孩,我们管他叫小哥。再大的,是一个中年的男

人,我们叫他男主人。再有,就是一个中年妇女,我们叫她



作者: [作者名字]
插图: [作者名字]
书名: [书名]
出版社: [出版社]
ISBN: [ISBN号]



女主人。

清夜有很多兄弟姐妹，也许更准确地说，是曾经有很多兄弟姐妹。现在呀，都被男主人和女主人给送走了，因为要是留着的话，家里的猫就太多了！清夜经常叹息自己命苦，没有任何兄弟姐妹。不过我觉得，更命苦的是我，因为我甚至连父母都没有。为什么呢？因为我的主人在买猫时只买了我，而清夜的主人买猫时，是买了清夜的妈

妈，后来清夜的妈妈又跟小区里的一个叫绿眼的公猫结婚，才有了清夜和她的兄弟姐妹。她可真幸福，至少还有一个妈妈，一个爸爸，而我却没有，所以我劝她还是满足为好。

清夜有一个姐姐，两个弟弟，姐姐叫雪花，全身都是灰色，只有两只耳朵是黑色的。大弟弟叫淘豆，意思是淘气的豆子，他身上长着很有规律的黑白条线，看上去像一只用黑白照相机拍出来的老虎。小弟弟的名字很有西方的味道，叫杰特，像一只用黑白照相机拍出来的豹子。他们都很漂亮，可惜现在都被送走了。其实我也挺伤心，因为他们被送走前，我们在一起玩儿，玩儿什么都行，可是现在，他们都走了，到别的地方去过美好的生活了。希望新的主人对

他们特别好，不要打骂他们。我每天都为他们祈祷。

今天是星期四，天气不太好，小哥和小妹都上学去了。小哥上六年级，小妹上四年级。男主人上班去了，女主人一直没有找到工作，所以一直呆在家里。她真可怜，整天都轻松得要命。

“要不然我们一起帮她找一份工作吧！”我对清夜说。

“你有没有毛病？”清夜显然很惊讶。她说话总是这么冲，挺烦人的，好像只有她做的事才是正确的。

“当然没有毛病了。”我说，“至少我们可以试试，虽然不一定成功，你说呢？”

“我可不这么认为，你想想，谁会搭理一只猫呢！所以百分之百不会成功。”清夜说，说得很有道理似的。

“那就让她在猫公司工作吧！”我胡乱说了一句。

“我看你是糊涂了，到小河里去清凉一下吧！”清夜说。

小河是指小区不远处的那条窄窄的、长长的河，它非常的浅，最深的地方，只能没到我的脖子，而最浅的，连我的腿都没有。它又是那样窄，只有两个我这么宽。但它很



作者：[美] 苏西·W·李
译者：[中] 李一
书名：《小猫开巴士》
出版社：[中] 接力出版社

长很长，抬眼望不到头，回头又望不到尾，听说它是从一座山上流下来的，一直流到另一座山底下。人们不可以在里面游泳，因为它实在太浅了。

“我劝你到小河里清凉一下。”清夜又说了一遍，“这样对你有好处，你需要洗澡了。”

“我有点儿不喜欢水，清夜，你知道，但我有兴趣给女主人找工作，你别想转话题，哈哈！”我说。

“啦啦啦啦！”清夜说，“你太固执了，你要改掉这个毛病。”

“啦啦啦啦！”我说，“可能会吧！”

“哈哈呀呀！”清夜说，“我有个秘密，你想知道吗？”

很显然，她又要转换话题，其实我也不是很想为女主人找工作，只是没事儿干，随便说说而已。她不想和我争论，就要转个话题，叫我出去玩儿。不过我喜欢争论，我可不想出去玩儿，太没意思了。

“不想知道。”我说，“你根本没有秘密，我不想出去玩儿。”我本以为她会显得很失望，但她没有，看来她真有什么秘密。

“啦啦啦啦，”她说，“秘密就在小河边，只要你肯跟我来，所有的秘密都知晓。”

“那我就跟着你好啦！”我说。

“可是一个惊喜噢！只要你喜欢音乐。”她悄悄对我说。