

广东省民间文化遗产抢救工程系列丛书

广东民间工艺精品集

第二册

广东省文学艺术界联合会 广东中华民族文化促进会 广东省民间文艺家协会 编

GUANG DONG MIN JIAN GONG YI JING PIN JI

岭南美术出版社

廣東民間工藝精品集

葉選平



(第二冊)

广东省文学艺术界联合会
广东中华民族文化促进会 编
广东省民间文艺家协会

嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东民间工艺精品集. 第2册/广东省文学艺术界联合会, 广东中华民族文化促进会, 广东省民间文艺家协会编. —广州: 岭南美术出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5362-3600-4

I. 广… II. ①广…②广…③广… III. 民间工艺—工艺美术—作品集—中国—现代 IV.J528

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第146084号

广东民间工艺精品集 (第二册)

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510030)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳现代彩印有限公司

版 次: 2007年11月第一版

2007年11月第一次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 12.75

印 数: 2000册

ISBN 978-7-5362-3600-4

定价: 180.00元

编辑机构人员

编辑委员会主任

方健宏 刘斯奋 陈中秋

编委会委员

方健宏 刘斯奋 陈中秋 张小军

曹利祥 邹继海 廖业兴 周建平 洪志军 卢子辉 黄 浩
李 明 李时成 戴武琦 曾应枫 马流洲 罗学光 杨坚平

主 编

张小军

执行主编

罗学光 杨坚平

编辑委员会学术顾问

管 林 叶春生 陈摩人

林泽生 马建钊 杨宏海 高兆华

编 辑

陈益刚 孔燕娟 梁文伟 黄利钧 彭秋玲

序 言

在我国五千年的历史长河中，世俗向来将为士大夫服务的文化称之为“雅”文化；为民间大众所欣赏和喜爱的文化，看成难登大雅之堂的“俗”文化。

民间工艺，源于大众文化范畴，历代仕宦将其视为“雕虫小技”。当今，我国国运昌盛，举国振兴民间工艺，广东要建设文化大省，省文联、省民间文艺家协会正在实施民间文化遗产抢救工程，要把民间工艺从式微状况中拯救出来。广东省文联、广东中华民族文化促进会和广东省民间文艺家协会，在广东省宣传部的大力支持下，广东民间工艺首次登上大雅之堂——广州艺术博物院，公开向观众展示，让世人刮目相看。让人们认识到广东民间文化是多么的丰富多彩，多么的壮观，多么的宏篇巨构，多么的鬼斧神工……一代代的名工巧匠，为弘扬岭南文化艺术作出了巨大的贡献！

广东是我国民间工艺美术品的生产大省，是工艺美术生产总值和出口总值居全国前茅的省份。在全国工艺美术门类中：广州的三雕和粤绣、肇庆的端砚、石湾陶塑、潮州瓷塑、潮州木雕、广东彩瓷、潮汕抽纱等毋庸置疑地确认为“广东十大响当当的工艺品牌”。我们不仅从理论研究入手，挖掘、搜集、总结其历史渊源及传统技艺，并著书立说，传之后世；同时，要大力推介这些品牌，进一步繁荣创作，促进产业化生产，提高其知名度，故拟力争每两年举办一次“全省民间工艺精品展”。

第二届广东省民间工艺精品展按工艺门类，分：雕刻工艺、

陶瓷彩塑、刺绣抽纱、画类彩灯、民间工艺、文房四宝六大类。展品中：

有恢复、挖掘、抢救了面临失传的民间手工艺绝活《千角灯》、飘色、潮州花灯；

有弘扬民间传统技艺，大胆创新而有所发展提高的《檀香木虾蟹簍》、《小叶紫檀宣炉罩》、《清明上河图》、《特大瓷挂盘》；笋衣浮雕画《宴归图》；

有工艺美术处于式微时期，中断生产而得以恢复的《贝雕画》、《麦秆贴画》、《砖雕》；

有老一辈工艺大师提供的精品力作石湾公仔和广州象牙雕刻；

有扶持发展山区民间手工艺生产的根雕、石刻、铁丝……

如今，我们出版《广东民间工艺精品集》第二册，一来重现在“第二届广东省民间工艺精品展”获得荣誉奖、金奖、银奖、铜奖、优秀奖等民间工艺精品的风采，二来为广大民间工艺家、工艺大师、艺人搭建一个研究、交流和走上市场的平台。目的在于推介民间工艺品，发展我省民间工艺事业。

我们两次举办“广东省民间工艺精品展”，均获巨大成功，从展览到出版画集，正是进一步期望在社会各方面的关心之下，广东的民间艺术向文化产业的康庄大道迈进。

广东省文学艺术界联合会

广东中华民族文化促进会

广东省民间文艺家协会

2007年10月



金奖
檀香木雕 双层龙虾蟹篓
高48cm
辜柳希作(潮州)

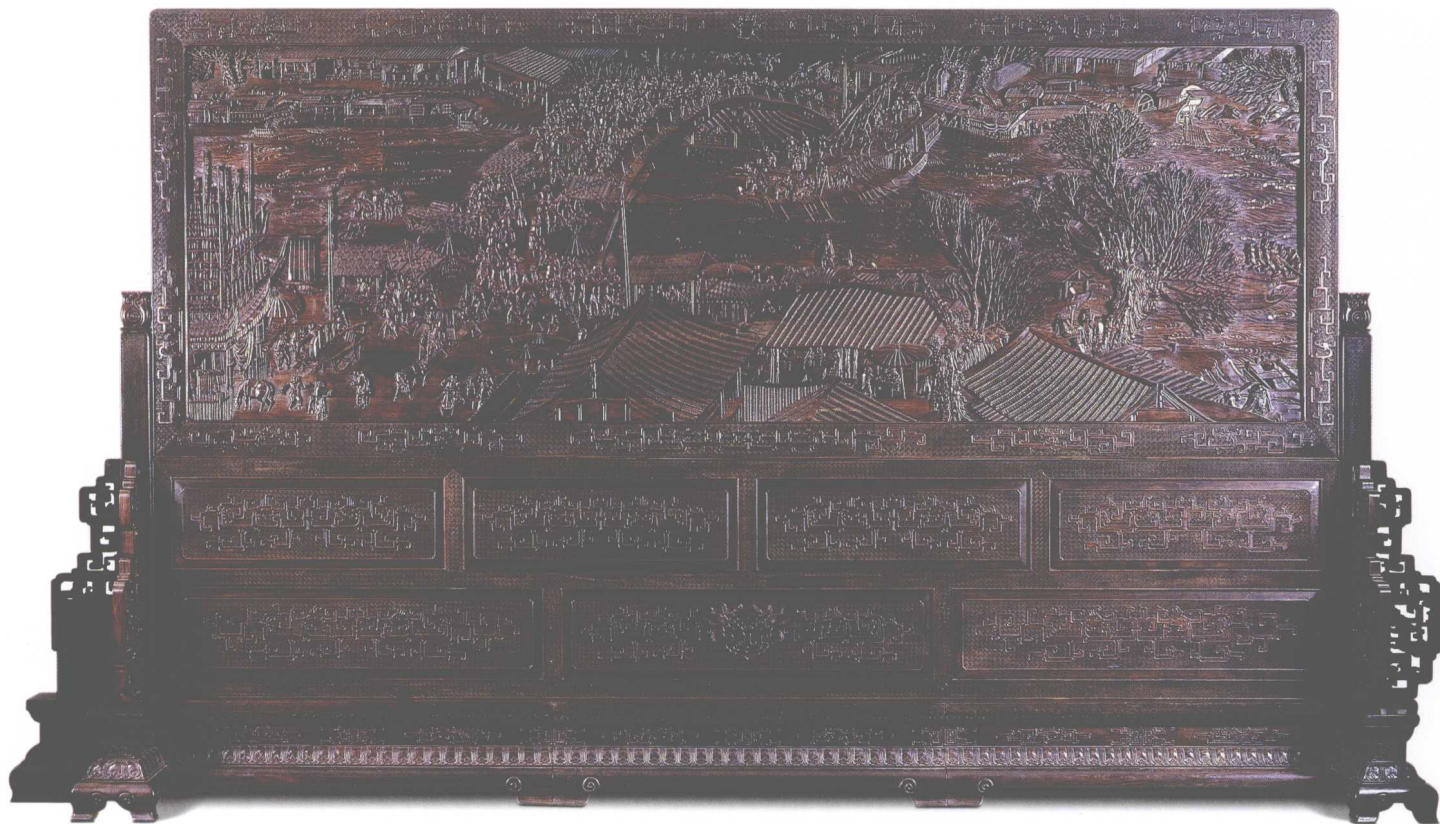


金奖

金雕 广州的传说

宽180 × 高120 × 厚50cm

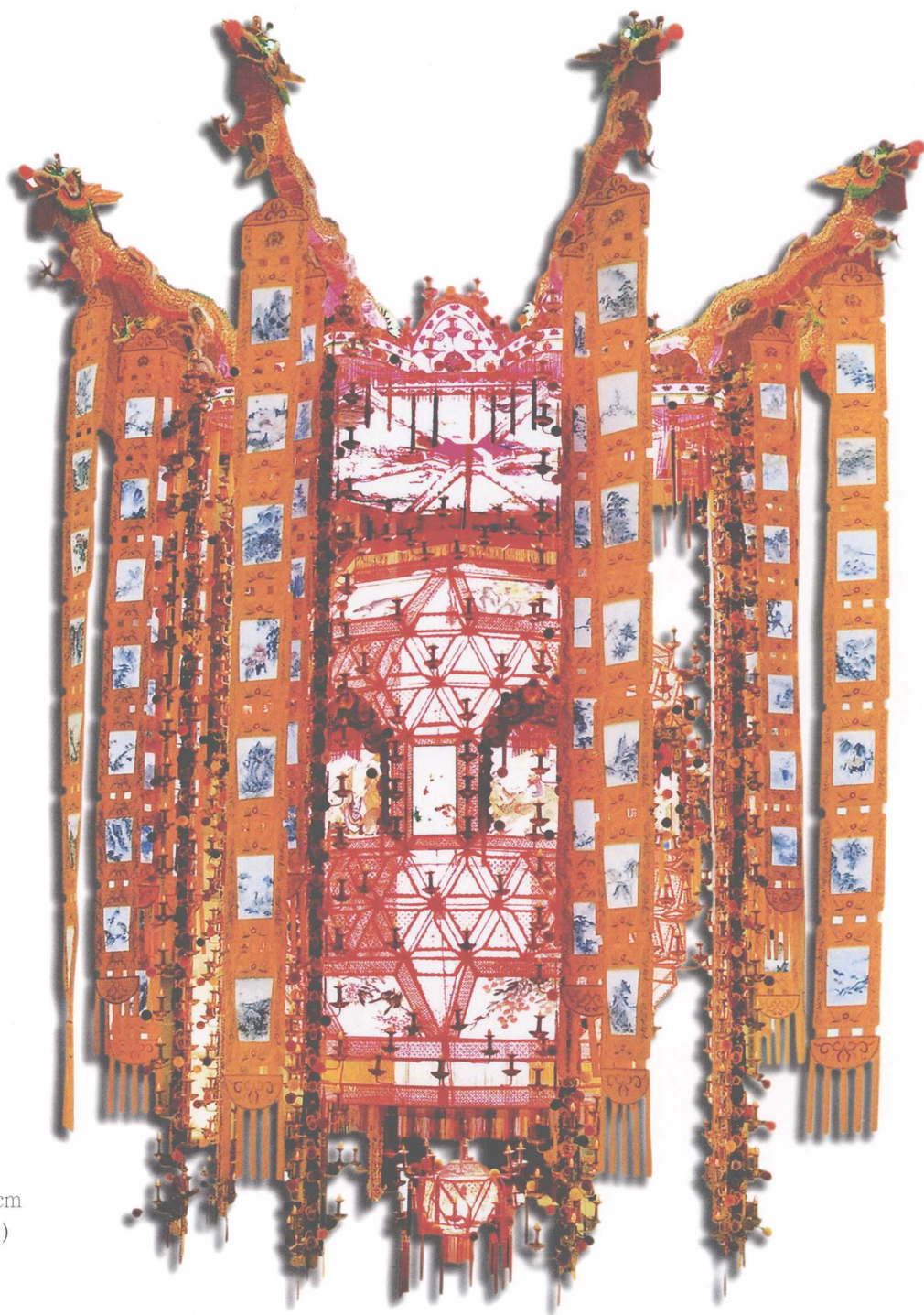
张民辉、郑诗就作(广州)



金奖
紫檀木雕 清明上河图
宽450 × 高230cm
伍炳良作(江门)

金奖
木雕 法界源流图
宽380 × 高80 × 厚15cm
秦宪生作(汕头)





金奖
彩灯 千角灯
宽550 × 高650cm
张金培作(东莞)





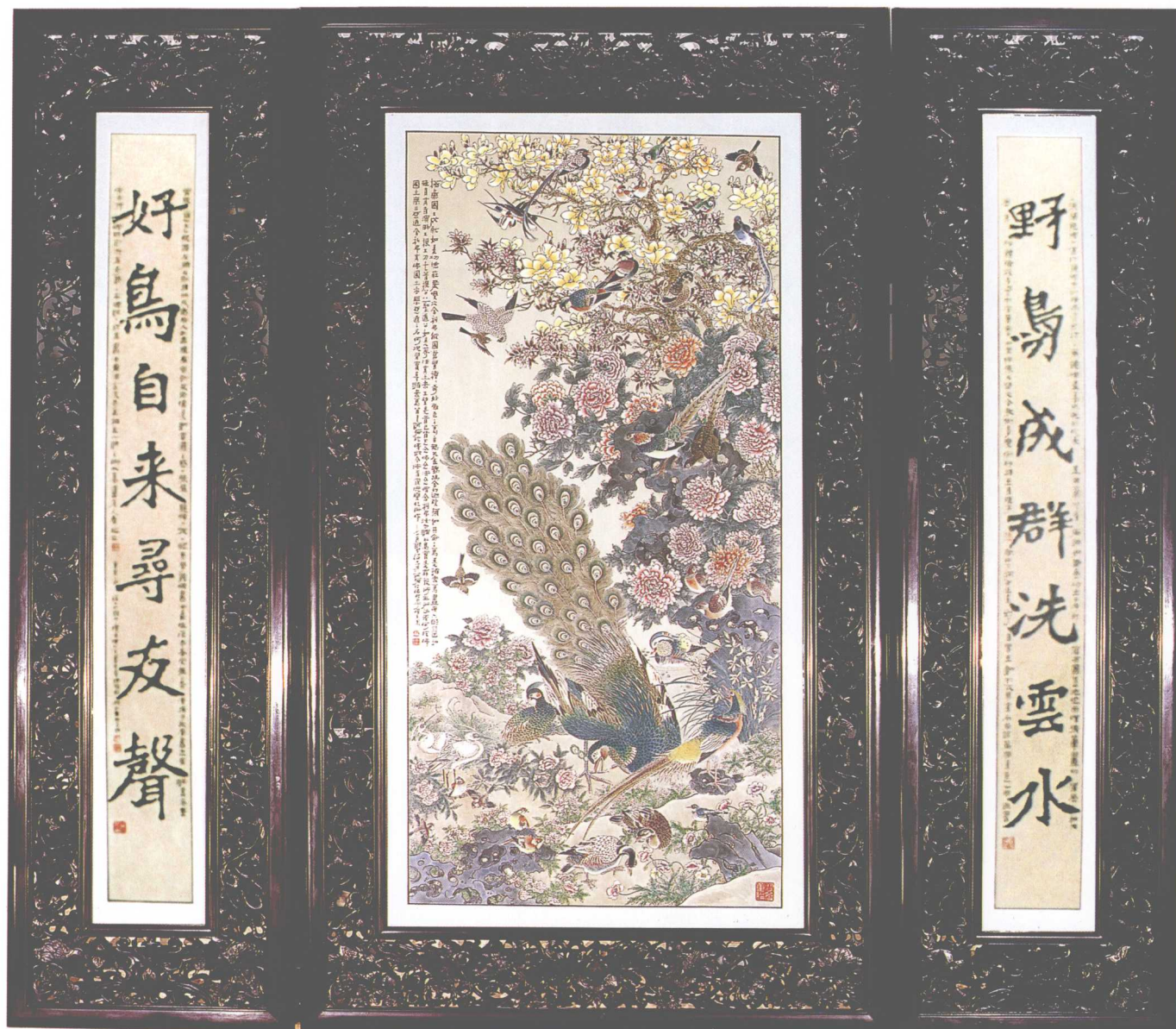
金奖
木雕 宫灯——华夏之夜
高300cm
罗昭亮、罗国键作(广州)

金奖
木雕 清明上河图
宽610 × 高80 × 厚38cm
黄傲霜作(阳江市正道工艺制品有限公司)





金奖
陶艺 达摩
宽36×高38×厚18cm
刘火兴作(佛山)



金奖

潮彩特大中堂 百鸟图

宽350 × 高300cm

陈仰忠、杨光远、陈俊荣作(潮州)



金奖

粤绣 海涛

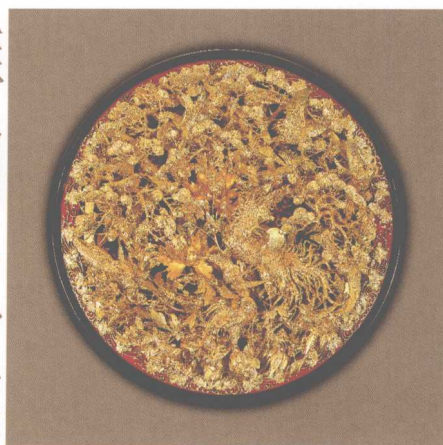
宽160×高100cm

佛山岭南粤绣研究所作(佛山)

目 录

- 015 第一部分：雕刻工艺
(木雕、骨雕、牙雕、榄雕、根雕、玉雕、石雕、砖雕)
- 063 第二部分：陶瓷·彩塑
(陶艺、泥塑、彩瓷、漫塑、香稿型、面塑)
- 113 第三部分：刺绣·抽纱
(粤绣、广绣、抽纱)
- 135 第四部分：画类·彩灯
(石拼画、回回米籽拼画、麦秆画、笋衣浮雕画、贝雕、漆画、竹编画、木版年画、葵艺、农民画、装饰画、飘色模型、花灯)
- 157 第五部分：民间工艺
(金属雕、壁塑、纸浆浮雕漆画、刻画、棉塑、布艺、丝铁编、漆艺、泥浮雕、剪纸、微刻)
- 183 第六部分：文房四宝
(墨砚、笔洗、茅龙笔)

第一部分
雕刻工艺



雕刻工艺

雕刻工艺是广东民间手工艺中的强项，拥有在全国享有盛誉的广州象牙雕刻，我国四大木雕之一的潮州木雕和广东玉、石雕刻等名牌传统工艺。

广州象牙雕刻，向来以镂通技艺的象牙球和微雕小品获得世人的称赞。本次展览，除了翁荣标、李定宁等大师展示精品之外，出现了张民辉、郑诗就运用前所未有过的新的物质材料——骨金属溶汇一体而创新的作品《广州的传说》。

潮州木雕的多层次镂通虾蟹簍，于1957年荣获世界铜奖之后，声誉海内外。此后，潮汕大地的艺人掀起创新虾蟹簍热潮，出现了2米高大蟹簍和卧式、多叠式、带树皮蟹簍，但都仍以樟木雕刻为主，潮州木雕家辜柳希则另辟冷门，运用紫檀、红檀、檀香等高贵、高难度硬木创新的虾蟹簍、宣炉罩，给人一种标新立异之感。

在玉、石、砖、榄雕刻作品中，韶关的翡翠《大白菜》、汕头石雕《荷花》、珠海化石雕《大千世界》，广州砖雕《前程锦绣》、《波罗全图》，榄雕《四大天王》等，不愧为精品，让人们目不暇接，留连忘返。