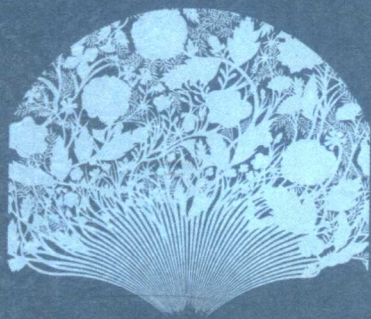


高等师范院校汉语系列教材

现代汉语

唐健雄 主编

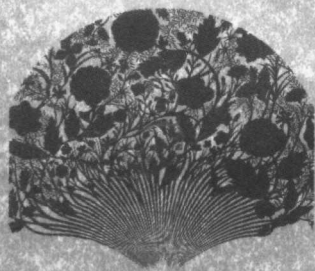


XIANDAIHANYU

河北人民出版社

现代汉语

唐健雄 主编



河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语/唐健雄主编. —石家庄: 河北人民出版社,
2007. 8
(高等师范院校汉语系列教材)
ISBN 978-7-202-04551-0

I. 现... II. 唐... III. 汉语—现代—师范大学—教材
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136995 号

书 名 现代汉语
主 编 唐健雄
责任编辑 王书华 王 轶
美术编辑 马少华
内文设计 于艳红
责任校对 曹玉萍

出版发行 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷 河北新华印刷二厂
开 本 720×960 毫米 1/16
印 张 39.25
字 数 629 000
版 次 2007 年 8 月第 1 版
2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—3 000
书 号 ISBN 978-7-202-04551-0/H·24
定 价 57.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

绪 论	(1)
第一节 现代汉语概述	(1)
一、语言和汉语	(1)
二、现代汉语	(2)
三、现代汉语方言	(4)
四、现代汉语的地位	(8)
第二节 现代汉语规范化问题	(9)
一、什么是语言规范化	(9)
二、新时期的语言文字工作	(10)
三、现代汉语规范化的一些具体问题	(11)
第三节 现代汉语课的性质、内容和学习方法	(17)
一、现代汉语学科的性质	(17)
二、现代汉语课的内容	(18)
三、学习现代汉语应注意的问题	(18)

第一章 语音	(21)
第一节 语音概说	(21)
一、语音的性质	(21)
二、语音基本单位	(27)
三、记音符号	(29)
第二节 声母	(33)
一、声母的分类和发音	(33)
二、声母辨正	(39)
第三节 韵母	(45)
一、韵母的构成	(45)
二、韵母的发音	(47)
三、四呼	(53)
四、押韵和韵辙	(54)
五、韵母辨正	(56)
第四节 普通话声调	(60)
一、声调的性质	(60)
二、调值和调类	(62)
三、普通话声调分析	(64)
四、普通话四声与古四声的关系	(65)
五、普通话四声与汉语方言声调	(68)
六、平仄和古入声	(71)
第五节 音节	(74)
一、音节结构特点	(74)
二、拼音	(76)
三、音节拼写规则	(79)
第六节 音变	(82)
一、连续变调	(82)
二、轻声	(85)
三、儿化	(88)
四、语气词“啊”的变读	(90)

第七节 音位和音位归纳法	(94)
一、音素和音位	(94)
二、音位变体	(94)
三、音位归纳的基本原则	(96)
四、普通话音位系统	(96)
第八节 节律	(99)
一、停顿	(100)
二、重音	(102)
三、句调	(104)
第二章 文字	(109)
第一节 文字概说	(109)
一、文字的性质	(109)
二、汉字的特点	(111)
第二节 汉字的字体	(115)
一、汉字的起源	(115)
二、汉字的字体演变	(119)
三、汉字发展的一般规律	(132)
四、现代汉字的字体	(133)
第三节 汉字的结构	(136)
一、现代汉字的结构	(136)
二、传统的汉字分析方法	(141)
三、汉字的构形分析	(149)
第四节 汉字的形音义关系	(152)
一、汉字形音义的复杂关系	(152)
二、多音字	(153)
三、同音字和同形字	(155)
四、异体字	(156)
第五节 汉字的整理和规范	(158)
一、汉字的正字法	(158)
二、汉字整理的内容	(160)

三、汉字的字形整理	(162)
四、汉字的基础规范	(166)
第六节 规范使用汉字	(169)
一、字形要规范	(170)
二、如何避免写错字	(172)
三、如何避免写别字	(173)
四、加强社会用字的管理	(175)
第三章 词汇	(178)
第一节 词汇概说	(178)
一、词和词汇	(178)
二、词汇单位	(179)
三、现代汉语词汇的特点	(184)
第二节 词的构造	(187)
一、单音节词与多音节词	(187)
二、单纯词与合成词	(189)
三、缩略语	(197)
第三节 词义	(200)
一、词义的内容	(200)
二、词义的性质	(202)
三、词义的演变	(205)
第四节 多义词	(209)
一、单义词和多义词	(209)
二、多义词的本义、基本义和派生义	(211)
三、词义派生的途径	(214)
第五节 同义词、反义词和同音词	(218)
一、同义词	(218)
二、反义词	(225)
三、同音词	(229)
第六节 上下位词、类义词、同族词	(235)
一、上下位词	(235)

二、类义词	(237)
三、同族词	(238)
第七节 词义的描写与分析	(241)
一、词义和语素义	(241)
二、义位和义位的概括	(242)
三、义素分析	(246)
四、词义分析	(249)
第八节 现代汉语词汇的构成	(257)
一、传承词	(257)
二、新词	(258)
三、古语词	(260)
四、方言词	(262)
五、外来词	(264)
六、行业语	(266)
第九节 熟语	(268)
一、成语	(268)
二、惯用语	(274)
三、谚语	(276)
四、歇后语	(277)
第十节 词典	(279)
一、词汇学研究 with 词典编纂	(279)
二、词典的类型	(280)
三、解释词义的方法	(284)
第四章 语法	(290)
第一节 语法概说	(290)
一、语法的性质	(291)
二、汉语语法的主要特点	(292)
三、语法单位	(293)
第二节 词类	(294)
一、划分词类的标准	(294)

二、实词	(297)
三、虚词	(308)
四、词性辨识和词的兼类	(319)
第三节 短语	(324)
一、短语及其分类	(324)
二、短语的类型	(324)
三、短语的层次分析	(333)
四、短语和词、句子	(335)
第四节 句子的类型	(337)
一、句子的表述功能	(337)
二、句子的语气类型	(338)
三、句子的结构类型	(342)
第五节 单句	(349)
一、句子的结构成分	(349)
二、句子的特殊成分	(359)
三、几种特殊的句式	(361)
四、变式句和省略句	(371)
第六节 复句	(378)
一、复句的特点以及复句和单句的区别	(378)
二、复句中分句的结构与主语的异同	(381)
三、复句的类型	(382)
四、紧缩句	(392)
五、多重复句	(394)
第七节 句群	(401)
一、句群的概念及其与相关单位的关系	(401)
二、句群中句子之间的语义关系	(402)
三、连接句子的形式手段	(405)
四、句群的运用	(407)
第八节 句子分析	(410)
一、句法分析	(410)

二、语义分析	(417)
三、语用分析	(423)
第九节 句子常见的语法错误	(432)
一、词性用错	(433)
二、虚词欠妥	(436)
三、成分残缺	(438)
四、搭配不当	(439)
五、语序不当	(443)
六、结构杂糅	(444)
七、复句的语法错误	(446)
第五章 修辞	(461)
第一节 修辞概说	(461)
一、什么是修辞	(461)
二、修辞与语境	(463)
三、修辞与语音、词汇、语法的关系	(465)
四、修辞与逻辑	(466)
第二节 词语的锤炼	(468)
一、词语的形式和意义	(468)
二、词语意义的锤炼	(469)
三、词语色彩的调配	(472)
四、声音的协调	(475)
第三节 句子的选择	(482)
一、句子与表达	(482)
二、句子的语序	(482)
三、句子的格式	(484)
第四节 辞格(一)	(488)
一、比喻	(489)
二、比拟	(492)
三、借代	(494)
四、拈连	(496)

五、移就	(497)
第五节 辞格 (二)	(500)
一、夸张	(500)
二、双关	(502)
三、仿词	(503)
四、反语	(505)
五、婉曲	(507)
第六节 辞格 (三)	(510)
一、对偶	(510)
二、排比	(512)
三、层递	(513)
四、顶真	(515)
五、回环	(516)
第七节 辞格 (四)	(518)
一、对比	(518)
二、映衬	(519)
三、反复	(520)
四、警策	(522)
五、设问	(523)
六、反问	(524)
第八节 辞格综合运用	(527)
一、辞格的连用	(528)
二、辞格的兼用	(528)
三、辞格的套用	(529)
第九节 语体	(530)
一、口语语体	(530)
二、公文语体	(531)
三、政论语体	(533)
四、科技语体	(533)
五、文艺语体	(534)

附 录	(539)
附录一 汉语拼音方案	(539)
附录二 国际音标简表	(542)
附录三 汉语拼音正词法基本规则	(543)
附录四 简化字总表	(553)
附录五 第一批异形词整理表	(574)
附录六 普通话异读词审音表	(581)
附录七 标点符号用法	(608)
后 记	(616)

绪 论

第一节 现代汉语概述

一、语言和汉语

语言是社会的产物，自从有了人类社会那一天起，就有了语言。语言和社会紧密联系，互相依存。语言离不开社会，社会也离不开语言。没有人类社会，就无所谓语言；社会没有语言，就不能存在和发展。语言是人类最重要的交际工具。人们利用语言传递和交流信息，表达自己的思想感情，也通过语言了解别人的思想感情。语言也是思维的工具，人类利用语言进行思维，认识世界，形成思想。在思维过程中，语言始终起主导作用，组织和制约着全部思维过程。语言还是人类文化信息的载体。运用语言表达思想、进行交际，是人类和其他动物的根本区别。语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。语音、词汇、语法是语言的三要素。语音是语言的物质外壳，词汇是语言的建筑材

料，语法是语言的结构规律。

世界上的语言有好几千种，按照语言之间亲属关系的亲疏程度，把语言分为语系、语族、语支等。语系是由有共同历史来源的亲属语言组成的大的类群，语族是同一语系内部的语言按亲属关系的远近划分出来的语言类群，语支是同一语族内部按亲属关系远近划分出来的更小的语言类群。世界语言分为印欧语系、汉藏语系、闪含语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、高加索语系、达罗毗荼语系、南岛语系、南亚语系等九大语系，汉语属于汉藏语系的汉语语族。

汉语历史悠久，有独特的文字系统，是人类古老文明的标志。汉语有口语和书面语两种表现形式。口语和书面语的差别，主要表现在风格方面。口语的特点是亲切自然，句子简短，常有省略。书面语的特点是用词精审，结构谨严，逻辑性强。口语特点的形成是因为当面说话，有特定的语言环境提供信息，还可以借助表情、手势、体态等非语言手段帮助表达。书面语的形成大都有充裕的时间推敲，用词精当，句子结构完整，文章组织缜密。写下来的话不一定是书面语，例如文学作品中的对话；口头讲出来的不一定是口语，例如新闻广播就是书面语的口头形式。书面语以口语为基础，它是口语的加工形式。但是书面语有相对的独立性，在一定的历史条件下，会落后于口语的发展，产生言文脱节。文言文是我国古代的书面语，在先秦时期，它与当时的口语基本一致，后来口语发生变化，而书面语还停留在原来的状态，造成言文脱节。由于汉字对汉语的特殊作用，以及历代统治者提倡文言文的缘故，文言文一直使用到“五四”时代。唐宋出现了一种和口语比较接近的书面语，通常称之为白话。现代汉语就是在白话的基础上形成、发展起来的。相对于现代汉语，文言文就称为古代汉语。

二、现代汉语

(一) 现代汉语的形成

现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语有多种方言，也有民族共同语。现代汉民族共同语就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

普通话是现代汉民族最重要的交际工具，也是国家法定的全国通用语言。国家推广全国通用的普通话。民族地区可以使用本民族自己的语言。

现代汉语是在北方方言的基础上形成的。它的形成有两个源头，白话是现代汉民族共同语书面形式的源头，以北京话为代表的官话是现代汉民族共同语口语形式的源头。宋元以后，用白话写成的文学作品大量出现，如宋、元话本和元曲等等，影响最大的是明清小说。尽管这些文学作品带有各自的地方色彩，但总的看来，都是用北方方言写成的。像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》这样的文学巨著，广为流传，加速了北方方言的推广。自1153年，金迁都北京，以后元、明、清三个朝代都建都北京，从元代起，北京就是我国政治、经济、文化的中心。北京话的影响越来越显著，地位越来越重要。元末明初的《老乞大》和《朴通事》是两种供朝鲜人学习汉语的会话课本，就是用当时的北京话写成的。北京话作为官府的通用语言传播到全国各地，发展成为“官话”，白话文学作品更多地接受了北京话的影响。数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个中国社会中已经处于非常重要的地位。

20世纪初，特别是五四运动以后，随着民族民主主义革命的高涨，一方面“白话文运动”的掀起，动摇了文言文的统治地位，为白话文取得文学语言的地位创造了条件；另一方面，“国语运动”的开展，增强了北京话的代表性，使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相影响，互相促进，使书面语和口语接近起来，形成了言文一致的现代汉民族共同语。

中华人民共和国成立以后，国家统一，人民团结，由于政治、经济和文化的发展，需要推广和普及民族共同语，对民族共同语的规范化，也有了更高的要求。1955年中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，确定把汉民族共同语称为普通话，并向全国大力推广。

（二）现代汉语的特点

现代汉语同其他语言相比，有比较明显的特点。

1. 语音方面

每个音节都有声调，声调可以区别词或语素的意思，可以使音节的界限分明，抑扬顿挫，节律感明显；每个音节都有元音，复元音构成的音节多，以元音或响音收尾，乐音的比例大，音乐性强；音节内，无论开头和结尾，没有两三个辅音连在一起的现象，音节界限清晰，结构形式整齐。

2. 词汇方面

汉语语素以单音节为主，既可以构成单音词，也可以合起来构成合成词，词形较短；词缀语素少，主要是利用复合词根语素的方法构成合成词，因此，派生词较少，复合词多；汉语词汇在发展过程中逐渐趋向双音化，有些单音节词被双音节词代替，有些多音节词或短语被缩减成双音节词，新词也多是双音节形式，从总体上看，双音节词占优势。

3. 语法方面

汉语缺乏表示语法意义的词形变化，主要的语法手段是语序和虚词。同样的词语组合，语序不同，语法意义不同；用虚词和不用虚词，用什么样的虚词，语法意义也有差别。例如：“不怕说”是偏正结构，“怕不说”是述宾结构，“爸爸妈妈”是联合结构，“爸爸的妈妈”是偏正结构。词、短语和句子的结构规则基本一致，无论用语素组成词，还是用词组成短语，还是组成句子，都依据陈述和被陈述、修饰、支配、补充、并列这些结构规则。词类和句法成分不一一对应，同一类词可以充当多种句法成分，同一种句法成分可以由几类词充当，词在语法方面呈现多功能性。

三、现代汉语方言

现代汉语有民族共同语，也有许多方言。方言是民族共同语的地域分支，是在一个地方通行的话。汉语方言之间的差别主要是语音，词汇、语法等方面也存在一定的差异。中国地域辽阔，方言复杂。汉语方言下面还可以分出次方言，次方言下面还可以分出土语和土语小片。《中国语言地图集》把现代汉语的方言分为十区：

官话区 晋语区 吴语区 徽语区 赣语区
湘语区 闽语区 粤语区 平话区 客家话区

其中官话区又分以下八区：

东北官话区 北京官话区 冀鲁官话区 胶辽官话区
中原官话区 兰银官话区 西南官话区 江淮官话区

官话区总括八区时可以叫官话大区，相对官话区而言，其他方言区可以叫非官话区。

(一) 官话方言的特点

官话方言又叫北方方言，分布在长江以北和西南各省区的广大地区，使用人口约占汉语总人口的三分之二，以北京话为代表。官话方言内部一致性较强，北起哈尔滨，南到昆明，东至南京，西至乌鲁木齐，都能通话。官话方言的共同特点是：

1. 古全浊声母今读塞音、塞擦音时，平声为送气清音，仄声为不送气清音。如“同、亭、唐”北京读 [tʰ] 声母，“洞、定、荡”北京读 [t] 声母。
2. 辅音韵尾只有 [n]、[ŋ] 两个。如“单、山、当、伤”。
3. 声调多数是阴平、阳平、上声、去声四类，没有入声（江淮官话除外）。古入声并入其他各调，古全浊入声归阳平。

官话方言的内部差异主要表现在声调方面，官话八区的划分，主要是根据古入声今调类的异同。

北京官话

北京官话分布在北京市及其郊县，以及附近的河北、辽宁、内蒙古的部分地区等 44 个市县旗，使用人口 1802 万，约占汉语总人口数的 1.84%。古清音入声字今分别归入阴平、阳平、上声、去声。

东北官话

东北官话分布在黑龙江、吉林、辽宁以及内蒙古与这三省毗连的地区等 172 个市县旗，使用人口 8200 万，约占汉语总人口的 8.39%。古清音入声字今分别归入阴平、阳平、上声、去声，但归入上声的字比北京的多。东北官话没有 [ʒ] 声母字，如“如 = 鱼”、“揉 = 油”、“人 = 银”、“肉 = 又”、“热 = 夜”。

冀鲁官话

冀鲁官话分布在河北省南部、天津市和山东省的西北部地区等 164 个市县，使用人口 8363 万，约占汉语总人口的 8.55%。古清音入声字今归入阴平。

胶辽官话

胶辽官话分布在山东省的胶州半岛和辽宁省的辽东半岛等 44 个市县，使用人口 2883 万，约占汉语人口总数的 2.95%。古清音入声字今归入上声。

中原官话

中原官话以河南省、陕西关中、山东省西南部为中心，分布在江苏、安