

● 中国儿童文学阅读推广计划

ERTONG DE WENXUE SHIJIE

儿童的文学世界

——我的文学课

三年级

陈晖 主编



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

● 中国儿童文学阅读推广计划

ERTONG DE WENXUE SHIJIE

儿童的文学世界

——我的文学课

三 年 级

主 编：陈 晖

编 委：徐向东 李新月

刘 丽 唐 玲

黄 岚 代冬梅

孙 静 严永梅

毕 海 孟睿瑞



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

儿童的文学世界：三年级 / 陈晖主编. — 北京：北京
师范大学出版社，2006.8

ISBN 978-7-303-08260-5

I. 儿… II. 陈… III. 语文课—阅读教学—小学
—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098812 号

儿童的文学世界——我的文学课

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

出 版 人：赖德胜

印 刷：北京盛通彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185 mm × 260 mm

印 张：9.75

字 数：165 千字

印 数：1~10 000

版 次：2007 年 1 月第 1 版

印 次：2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

选题策划：张丽娟 总 责 编：郑 宜

本册责编：郑 宜 马 勤（特约）

美术编辑：高 霞 责任校对：李 菡

责任印制：马鸿麟

版权所有 侵权必究

联系本书编辑部：xqb@bnup.com.cn

编辑部电话：010-58807662 58802841

发行部电话：010-58808015

本书如有印装问题，请联系我们调换；读者朋友有任何
见教，也请不吝垂询。

主编简介

陈晖,文学博士,现任职于北京师范大学文学院中国儿童文学研究中心,主持儿童文学教育应用研究,有《通向儿童文学之路》等专著出版。2001年以来,她和她的团队致力于将儿童文学转化为小学语文课程资源,创建儿童文学示范阅览室,开展学校和家庭儿童文学阅读实验,首倡并推动“中国儿童文学阅读推广计划”。

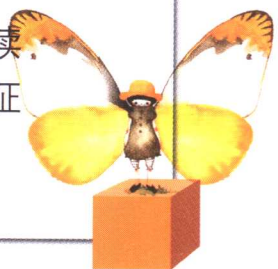


《儿童的文学世界》
(共 7 册) 特别选择了
200 部中外优秀儿童文
学读物, 分别针对学前
及小学各年级设计专门
的阅读活动方案, 方便
学校及家庭指导儿童开
展文学阅读。

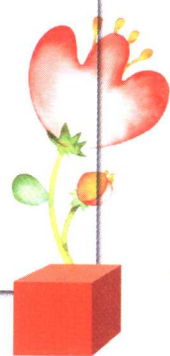


编写说明

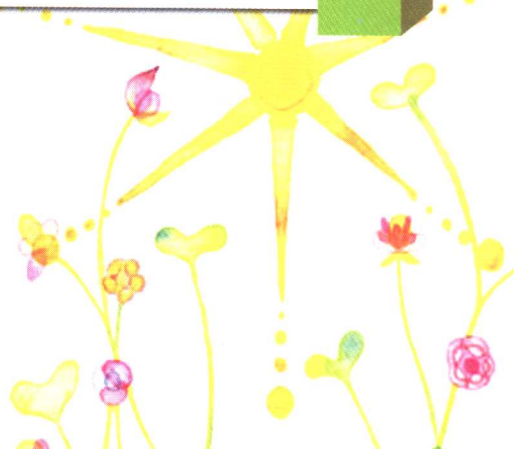
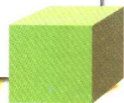
一、这是一套指导儿童开展文学阅读、提高儿童文学阅读能力和鉴赏水平的专门读物，主要内容经过相关实验，证明实用性突出，可操作性强，适合在学校和家庭使用。



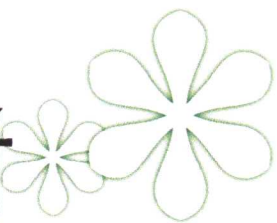
二、编者广泛吸取英、美等国及港台地区文学教育的理论成果和实践经验，特别针对中国各年龄阶段儿童文学阅读的趣味、方式和水平，选择阅读文本，设计阅读方案，激发阅读兴趣，引导儿童关注并积极参与文学阅读活动。



三、本读物由儿童文学专业研究人员和从事小学语文教学的教师共同编写，注重课外文学阅读与课内语文教学的连接、互动，将“听”“说”“读”“写”等语文元素综合运用于文学阅读反应进程，实现文学教育与语文教育的融会贯通。



致谢



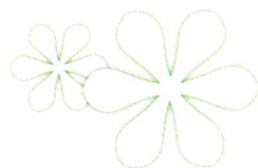
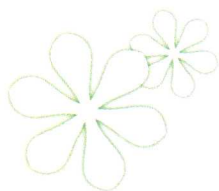
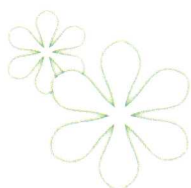
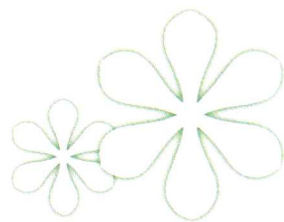
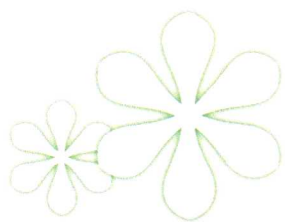
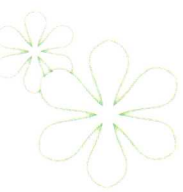
本书旨在向学校和家长推荐已出版的优秀儿童文学读物，为加强推广的效果，选用了入选读物的书影与少量文字、插图。因涉及出版机构众多，部分读物未能及时与相关出版社联系，特向所有被收入作品的出版机构、作者、译者表示诚挚感谢并致歉意。如有问题，可与出版社及编者联系。

联系方式：etwxk@bnup.com.cn

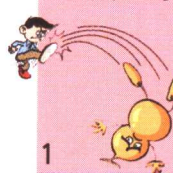
《儿童的文学世界》编写组

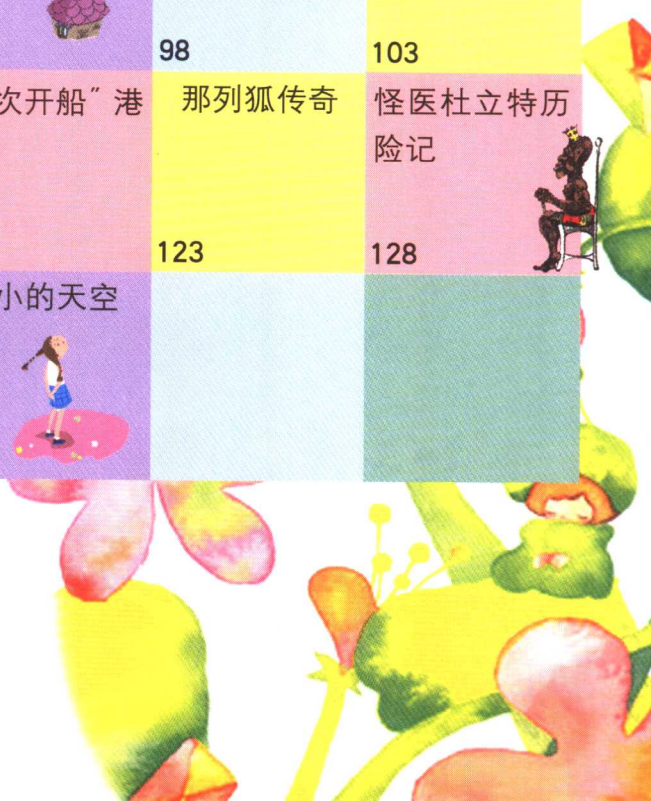
2006年10月





目录

宝葫芦的秘密  1	小英雄雨来 7	随风而来的玛丽阿姨  11	恰佩克童话 17	给巨人的书 23
谁也不知道的小小国 28	野兽岛 33	小鬼儿 38	皮皮鲁传  43	5月35日 49
装在口袋里的爸爸  54	意大利童话 59	本和我 63	精灵鼠小弟 68	两个意达 74
阿诚的龟 79	鼯鼠原野的小伙伴 84	吹牛大王历险记  92	高士其科普童话 98	魔法师的帽子 103
小灵通漫游未来 108	一个孩子的诗园 113	“下次开船”港 118	那列狐传奇 123	怪医杜立特历险记  128
地板下的小人 134	中国兔子德国草 141	小小的天空  146		





宝葫芦的秘密

阅读时间 _____ 阅读心情 _____

[点击背景](#)
[作者掠影](#)
[书评摘录](#)
[出版资讯](#)
[故事大观](#)
[精彩选读](#)
[阅读理解](#)
[阅读活动](#)
[阅读链接](#)



点击背景

《宝葫芦的秘密》是20世纪中国的民族童话精品，值得每一个孩子放进书架珍藏一生。

这部创作于20世纪50年代的作品，使几代读者记忆深刻，让无数作家受益良多。

好作品没有国界，《宝葫芦的秘密》也受到了外国读者的好评。2005年美国迪斯尼公司宣布，要将《宝葫芦的秘密》搬上荧屏，献给全世界的儿童。



作者掠影

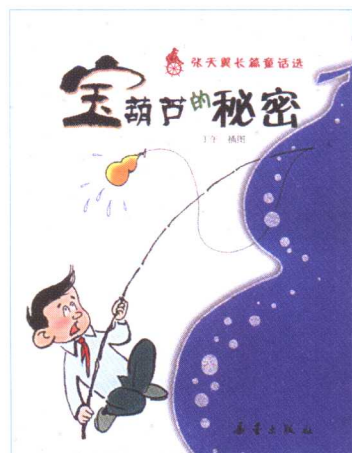
张天翼是现代著名作家，他不仅为大人写作，也为孩子们创作了很多童话作品。小时候的张天翼就很幽默，是一个精灵鬼。他善于模仿，经常在教室里模仿老师的滑稽样子，引起同学们的哄堂大笑；他讲故事特别引人入胜，小伙伴们都喜欢听他讲故事。长大后，他把自己的幽默才能发挥到自己的写作中，写出了许多脍炙人口的佳作。



书评摘录

他（张天翼）的童话影响了我，启发了我，武装了我，使得日后我在选择写童话作为谋生手段时，比别人“技高一筹”。

—— 郑渊洁（作家）



张天翼 著

丁午 图

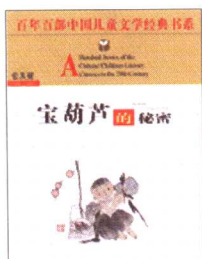
新蕾出版社

2006年3月出版

他是中国儿童文学第一个真正进入到儿童精神世界的作家，摆脱了题材的限制，写实都无法羁绊他的童话思维。

—— 13号巫婆（读者）

出版资讯



湖北少年儿童出版社
2006年1月出版



中国少年儿童出版社
2004年3月出版

故事大观

王葆整天梦想着能拥有一个神奇的宝葫芦，果然，他得到了。宝葫芦能满足王葆的所有心愿，随时随地让他心想事成。替他做算术题、做模型，给他变出各种好吃好玩的东西……

但是，麻烦随之而来：图书组的画报自动进了他的书包，家里凭空多了自行车、盆花、收音机……他不得不用一个又一个谎言来解释这些突然出现的東西。在考试中，别人的试卷居然变成了他的！……

面对家长的不信任、同学的疏远、老师的怀疑和责难，王葆十分痛苦，他没办法让周围的人们相信，发生的一切都是宝葫芦的所作所为。王葆开始痛恨宝葫芦，一心想摆脱它，宝葫芦却如影随形地纠缠着他……

精彩选读

同学们和我这么耗着，究竟有多久，我也闹不明白。我只觉得过了一段很长很长的时间。有一个时候——我不知道这是几点几分钟——我觉得书包仿佛动弹了一下，好像要从我手里挣开去似的。我吓得出了一身汗，捂得更紧了一些。书包可又那么一弹。又不知道过了多少时候，我才感觉到手里的书包似乎有了点儿变化，和刚才不同了。我定一定神，腾出一只手来悄悄地探了一

探——“哎呀！”我才透过了一口气来。书包肚子已经瘪了下去了。不用看就知道，里面那一本惹麻烦的书不知道什么时候，不知道怎么一来，不知道弄到哪里去了。“好了好了，”我这才竖直了脊背，向同学们宣布。“我没毛病了。”虽然同学们都有点儿觉得奇怪(尤其是姚俊)，他们还劝我去检查一下身体，这样那样的。可是问题已经不大了。只是有一件事叫我很不愉快，我耽误了象棋比赛。别的一位同学代替了我。他只赢了一盘。假如是我出马就好了，决不止赢这么一点儿。“嗯，不见得！”姚俊把脑袋一晃。“你的棋好是好，可就是不沉着。”我不服气：“哪里！该沉着的时候我可沉着呢。”“可惜你从来就没有过这样的时候。所以你还输给我……”“嗯，别吹！你倒跟我下下看！”“来！”“可不兴悔。”“当然！”姚俊这个人——你别看他个儿小——勇气可真不小。哪怕他下不过我，哪怕他和我为了下棋吵过嘴，他还是敢跟我下。同学们都闹哄哄地围过来看。我对自己说：“可不能大意了。也不能打架。这虽然不是正式比赛，可也差不离。他们都想考验考验我呢。”这回我的确很沉着，不慌不忙地动着棋子。我总是看清了形势，想好了着法，然后才下手。凡是下棋的人，都该像我这么着。姚俊的棋不如我，这是大家公认的。连他自己也是这么说。不过他有一个极其奇怪的毛病——我可实在想不透他脑筋里到底有个什么东西在作怪：他净爱走“**马**”。他把个“**马**”这么一跳，那么一拐，不但害得我的“炮”不能按计划办事，而且还闹得我的“车”都不自在了。好像一个“车”还该怕一个“**马**”似的！“我非得吃掉他那个‘**马**’！”我打定了主意。“我该想一个巧着儿，叫他意想不到。”这可并不容易。唔，我来这么一着，行不行？然后又这么一来。“要是他那么一下——嗯，他准会来那么一下，那我……”我正这么想着，正想得差不多了，忽然我嘴里有了个东西——我虽然没瞧见，可感觉得到它是打外面飞进来的，几乎把我的门牙都打掉了。它还想趁势往我食道里冲哩，要不是我气力大，拿舌头和悬雍垂拼命这么合力一挡，它早就给咽下去了。同时姚俊嚷了起来：“咦，我的‘**马**’呢？我这儿的‘**马**’呢？”哼，我知道这是怎么回事了。同学们七嘴八舌的。有的说那儿本来没有“**马**”，有的说有。他们看看棋盘四周，又看看地下。我趁大伙不注意的这会儿，想要把嘴里的东西吐掉。可



是没有机会，因为郑小登又盯上了我。“王葆你没吃吧。”“嗯，嗯，”我用鼻孔回答。“什么，吃了？”“嗯，嗯，”我仍旧用鼻孔回答，还加上摇头。“怎么了，你又发什么病了？”这么着，大家又都瞧着我了。我出了一身汗。我晃了晃手，谁也不明白这是什么意思——我自己也不明白。“王葆的嘴怎么了？”有谁发现了这一点。这时候不知道为什么——究竟是因为出了汗容易着凉呢，还是别的什么原因，到现在还没闹清楚——我鼻尖忽然有点儿痒痒的，简直想要打喷嚏。“哎哟，可不得了！”我暗暗地叫。“千万不能打！忍住，无论如何！”



然而不行……我揉揉鼻子，想让它缓和缓和——可越揉越痒。“阿，阿，阿——”来了！我一跳起来就冲出同学们的包围，赶紧拿手绢捂住了嘴。可是事情发生了变化。我刚才这么“阿”了一阵，“嚏”字还没迸出来呢，就觉着我的嘴里忽然空荡荡的——那颗棋子没有了！我吓了一大跳，把下半个喷嚏都给吓了回去。“掉出来了么？”我自问自。“哼，怕没那么容易！”我的确没有听见它掉下的声音。手绢里可也没有它的影子，我摸摸袖子管，也没有。“这可真糟！”我不由得打了个寒噤。“准是吞下肚去了。准是我一张嘴要打喷嚏，舌头也那么一松，它就趁空儿溜下去了。”那么挺老大的一颗棋子！……也许它就卡在什么地方，

哪儿也不肯去。那可更不好对付了。这玩意儿挺不好消化，我知道。要是它顺顺溜溜跑下去……那，它就得老实不客气地钻进我的胃里，待会儿还得跨进小肠里一步一步往下走，像个小“卒”儿过河似的，——那也不是什么可喜的事。这个“马”——你想不到它的味道多么古怪——吃下去一定不大卫生。我越想越不是味儿。**“嗨，都是这宝葫芦惹的！”**

（摘自《宝葫芦的秘密》，张天翼著，新蕾出版社，2006年3月）

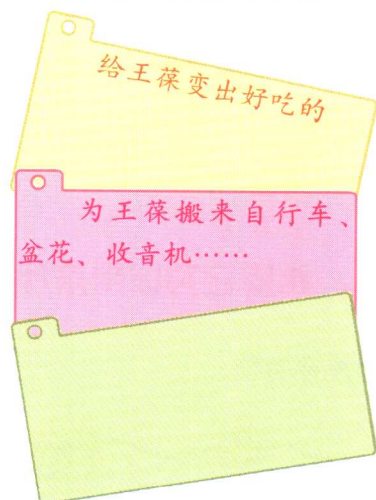
阅读理解

★ 王葆是怎样得到宝葫芦的？

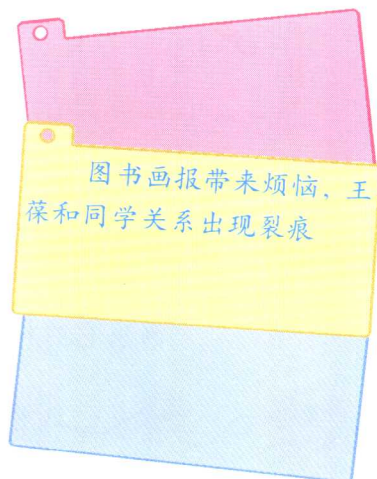
☐ 地里挖出来的 ☐ 神仙给的 ☐ 葫芦自己出现的 ☐ 从湖中钓上来的

★ 宝葫芦为王葆做了哪些事？带来的结果又是什么？

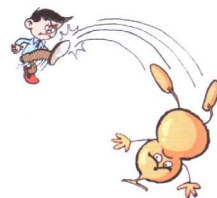
宝葫芦所做的事情



结果



★ 王葆开始那么想要一个宝葫芦，后来为什么又要拼命摆脱它？



阅读活动

🐞 认识下面的宝物吗？说说看，它们出自哪些故事？



这是《 》
里的 _____



这是《 》
里的 神笔



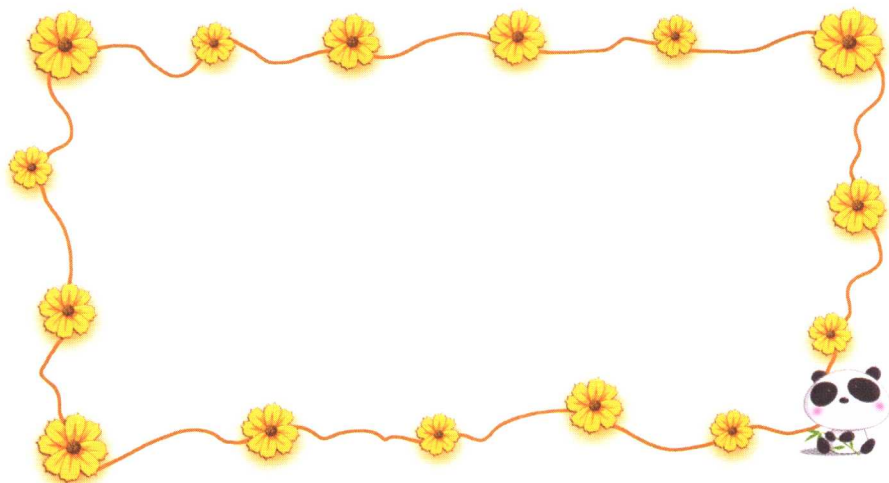
_____,
来自《 》



马兰花，
出自《 》

 **说说看，你最想拥有一个什么宝物，希望它为你带来什么？**

画出它的样子，写出它的神奇功能！



阅读链接

张天翼的另外两部童话：



《大林和小林》
张天翼 著 华君武 图
新蕾出版社
2006年3月出版



《秃秃大王》
张天翼 著 缪印堂 图
新蕾出版社
2006年3月出版



小英雄雨来

阅读时间 _____ 阅读心情 _____

点击背景 作者掠影 故事大观 精彩选读
 阅读理解 阅读活动 阅读链接



点击背景

作者管桦在小英雄雨来的纪念碑上亲笔写道：“1937年，日本法西斯侵略中国，中国进行全民族抗战。青壮年参加八路军，拿起枪抗击日本侵略者，冀东还乡河两岸各村的民兵、老年人、妇女、少年儿童，为保卫祖国家园与敌人进行顽强的斗争。在那个战争年代，像雨来那样站岗放哨、手拿红缨枪、挺起小胸脯、给八路军送信、带路的情况是很多很多的……”



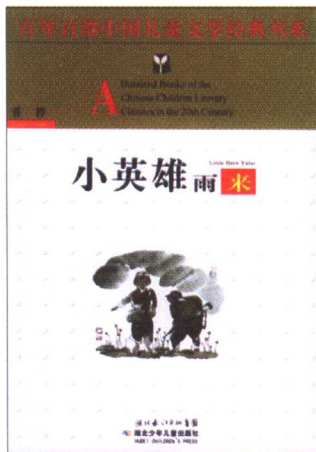
作者掠影

管桦，原名鲍化普。1922年1月生于河北省丰润县三女河乡女过庄村。1940年入华北联合大学文学系学习，曾做过随军记者；1943年调到冀东军区尖兵剧社从事文艺创作；全国解放后，在中央音乐学院和中央乐团从事歌词创造；1963年调入北京市作家协会任驻会作家。代表作中篇小说《小英雄雨来》，长篇小说《将军河》等，由他作词的儿童歌曲《听妈妈讲那过去的事情》《我们的田野》《快乐的节日》等，传唱至今。



故事大观

晋察冀边区的北部有一条还乡河，河里长着很多好看的芦苇。河边有一个芦花村，村里住着12岁的雨来。雨来喜欢去河里游泳，可是妈妈总反对。他



管桦 著

湖北少年儿童出版社

2006年1月出版

还是常常偷偷地去河里游泳，他的游泳本领最高了！

雨来在夜校上学，他每天跟着老师念：“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”

有一天，日本鬼子来“扫荡”，只有雨来一个人在家，交通员李大叔匆匆忙忙赶来，刚帮李大叔藏好，鬼子们就闯进了家门。

十几把雪亮的刺刀齐刷刷对准了雨来，鬼子们用尽各种办法盘问交通员的下落。雨来被打得浑身是血，头昏眼花，可他咬紧牙关就是不说，鬼子们气得直跳，他们决定把雨来拉出去枪毙。

河边传来几声枪响，雨来真的离开我们了吗？



扁鼻子军官

前后院鬼子都翻遍了。

屋子里也遭了劫难：连枕头都用刺刀挑破了。

炕沿上坐着的那个鬼子军官，两眼红红的，像刚吃过死人的野狗，用中国话问雨来说：

“小孩，问你话，撒谎的不许！”

突然，他望着雨来的胸脯，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。雨来低头一看，原来刚才一阵子挣扎，**识字课本**从怀里露出来。鬼子一把抓在手里，翻着看了看，问他：“谁给你的？”

雨来说：“捡来的！”

鬼子把脸上的横肉丝堆起来，露出满口金牙，做个鬼脸，温和地向雨来说：“害怕的不要！小孩皇军大大的爱护！”说着就用鬼子话叫人给他松绑。

雨来把手放下来，觉得胳膊更加发麻发痛。扁鼻子军官用手摸着雨来的脑袋，说：

“这书谁给你的，关系的没有，我的不问了。别的话要通告诉我！刚才有个人跑进来，看见没有？”

雨来用手背抹了一下鼻子，嘟嘟囔囔地说：

“我在屋子里，什么也没看见！”

扁鼻子军官伸手在皮包里掏。

雨来心里想：“掏什么呢？找刀子？鬼子生了气要挖小孩眼睛的！”