中考英语

听力一本通

中考命题专家 编著

ZHONGKAO YINGYU
TINGLI
YI BEN TONG

山西出版集团
山西人民出版社

中考英语听力一本通

中考命题专家 编著

ZHONGKAO YINGYU
TINGLI
YI BEN TONG

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

中考英语听力一本通 /中考命题专家编著.—太原：山西人民出版社，2008.1
ISBN 978-7-203-05953-0

Ⅰ.中… Ⅱ.中… Ⅲ.英语—听说教学—初中—升学参考资料 Ⅳ.G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 181232 号

中考英语听力一本通

编　　著：中考命题专家
责任编辑：张建英
装帧设计：阳　光

出 版 者：山西出版集团·山西人民出版社
地　　址：太原市建设南路 21 号
邮　　编：030012
电　　话：0351-4922220（发行中心）
　　0351-4922208（综合办）
E-mail：fxzx@sxskcb.com
　　web@sxskcb.com
　　renmshb@sxskcb.com
网　　址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者：山西嘉祥印刷包装有限公司

开　　本：850mm×1168mm　1/32
印　　张：4.5
字　　数：120 千字
印　　数：1-40000 册
版　　次：2008 年 1 月　第 1 版
印　　次：2008 年 1 月　第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-203-05953-0
定　　价：5.00 元

序

从听入手，成为聪明的英语学习者

“听是攻克英语城堡的突破口。”这是早年我在英语教学中曾经看到的一位东方的语言学家说过的名言。于是这句话深刻地印入了我的头脑中。通过认真的学习研究和教学实践，深深悟出了它的道理，也大大尝到了其甜头。

每个人诞生到这个世界，其语言学习必然是首先接触到这大千世界的各种声音，这就是语言学习的“无语期”，即浸泡在所见的事物或人及其各种言语声音的环境中，通过自己的听觉、视觉及其大脑，对它们进行联想、加工、处理和记忆，逐步开始认识语言及其意义，进而开始学习积累、认真模仿和表达运用。现代科技研究成果表明，甚至处于母体中的胎儿就能随着母亲腹中羊水的震动在学习“语言”了。可见，“听”是进入语言殿堂的真正第一步。

据心理学和生理学研究，青少年的听力敏捷度要比成年人高出 70%。这就是为什么青少年能通过听那么快就学会许多粤语、闽南语、英语、韩语等流行歌曲的最主要原因。在英语教学中运用青少年的心理生理特征，发挥同学们语言学习的绝对优势潜能，肯定能获得“事半功倍”的英语学习效果。

《中考英语听力一本通》从书名看，貌似是为中考听力测试编写的考前模拟训练。认真阅读该书稿的第一章节后，感觉该书编者的编写思想与笔者切切相通，即真正从发挥听在英语学习中的作

序

用出发，对运用本书的同学们进行听的技能、学习方式和策略的指导。这也是笔者为何欣然接受朋友的要求，乐意在该书前面就“听”这一话题与同学们聊上几句的缘故。

衷心期望同学们在运用本书时，牢记汉语中“聪明”一词对自己英语学习的启示：左为“耳”旁的“聪”字指点大家，要勤用耳、巧用耳，这是使自己聪明学好英语的基础；“聪”右部上方的一双眼睛提示大家，听与用双眼仔细的观察和认真地阅读是密切相关的；右部中间的“口”要求大家，要经常性地把听到的和看到的、读到的用口头的方式进行复述和表达；右部下面的“心”特别重要，它告诉我们学好英语最为关键的是“用心”，“学而不思则罔（Learning without thought is labor lost.）”。同学们在学习过程中一定要勤于用脑，认真思考、积极思维并加强记忆，真正能学会学习。“聪明”一词中的“明”，由“日”和“月”组成，这是告诉大家，一定要每日（every day）、每月（every month）坚持不懈地勤用耳、勤用眼、勤用嘴、勤用心及自己的其他感官，就一定能够成为聪明的英语学习者（clever English learners）。

刘兆义

2007 年 12 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

序 …… 1

第一章 英语听力与英语学习 …… 1

第一节 听力在语言学习中的作用 …… 1

第二节 听与说、读、写三种技能间的关系 …… 3

第二章 英语听力的自我培养 …… 5

第一节 英语听力自我培养要突破的“五关” …… 5

第二节 英语听力自我培养应处理好的三大关系 …… 15

第三节 英语听力自我培养应坚持的三种方法 …… 17

第三章 中考英语听力测试分析 …… 20

第一节 中考英语听力测试特点和发展趋势 …… 20

第二节 中考英语听力临场技巧 …… 21

第四章 中考英语听力题型分析与对策 …… 29

第五章 中考英语听力模拟训练题 …… 49

中考英语听力模拟训练题(一) …… 49

中考英语听力模拟训练题(二) …… 51

中考英语听力模拟训练题(三) …… 54

中考英语听力模拟训练题(四) …… 57

中考英语听力模拟训练题(五) …… 60

中考英语听力模拟训练题(六) …… 62

目录

中考英语听力模拟训练题(七) …… 65
中考英语听力模拟训练题(八) …… 67
中考英语听力模拟训练题(九) …… 70
中考英语听力模拟训练题(十) …… 72
中考英语听力模拟训练题(十一) …… 75
中考英语听力模拟训练题(十二) …… 77
第六章　录音材料及参考答案 …… 80
第一节　典型题例录音材料 …… 80
第二节　中考英语听力模拟训练录音材料及答案 …… 97

第一章　英语听力与英语学习

第一节　听力在语言学习中的作用

亲爱的同学，你知道听力在语言学习中的作用吗？请先读两则故事吧。

故事一：1920年，在印度加尔各答附近的一个山村里，人们在打死大狼后，于狼窝里发现了两个由狼抚育过的女孩，其中大的约七八岁，小的约两岁，这两个小女孩后来被送到米德纳波尔的孤儿院去抚养，还给她们取了名字，大的叫卡玛拉，小的叫阿玛拉。阿玛拉于第二年死去，卡玛拉一直活到1929年。狼孩刚被发现时，生活习惯与狼一样：不会讲话，每到有事时，她就引颈长嚎，没人能与其交流，直到死，卡玛拉也未能真正学会讲话。四年内只学会六个单词，听懂几句简单的话，七年时间才学会45个词且只能勉强地学几句话。科学家在后来的大量研究中发现，人的发音系统可以适应任何环境。人本该什么声音都能听，都会发，只是在后来的生活环境中有好些声音消失了，听不到了，人发这些声音的本能也就颓废了。成人后，他的发音器官就适应了他成长过程中所能听到的声音，也就只会发那些音了。当然，随着环境改变，人的发音系统也会逐渐适应和改变，只是这个过程比刚来世时适应声音环境的过程要长一些。

故事二：我国东汉时期，有一位名叫贾逵的人，他直到5岁还不会开口说话。有一次他姐姐听到了隔壁私塾传来琅琅的读书声，

就抱着贾逵隔着篱笆听，这样贾逵每天专注地听着，到了贾逵10岁的时候，有一次，他姐姐听到贾逵正在暗诵五经，就问他："我们家这么穷，也没有为你请过教师，你怎么会晓得天下有四书五经，而且都会背诵呢？"贾逵回答说："记得姐姐以前抱我到篱笆边，听隔壁的人读书吗？那时我就把它们全记下来了，我再反复背诵，就不会有所遗漏。"于是，他将庭院里的桑树皮剥下来，裁成薄片，边诵边写，经过一年的时间，他已通晓五经及其他史书了。后来，贾逵暗诵五经的故事被传为美谈。有许多人，不远千里拜他为师，甚至有人背着儿子来他这里求学。

这两则故事都能说明"听"在语言学习中的作用。其实，我们从自身的汉语学习也能悟出"听"的重要性。一个孩子从胎儿就开始"听"，到出生之后继续"听"，他(她)的语言体系就会自然形成。出生在北方的孩子，长大后自然就能听懂和会说北方话，这是因为小孩学语言一开始就习惯于先入为主的语言系统，而且不管这个系统如何，他(她)都能通过"听"而全部吸收。大孩子或成年人则不同，因为他们的发声系统以及语言的感知吸收能力已经基本定型。如果母语和所学语言的发音系统完全不同，他们掌握这门语言就比较困难，但只要肯花费功夫，大孩子和成年人照样可以获取对这种语言快速吸收的能力。这样，你也就不难理解有的人长期居住在异国他乡，刚开始什么也不会说，甚至什么也听不懂，但久而久之，听懂了，会说了。可见，对某种语言，听多了，自然通。难怪有人说"英语是听出来的"。

美国有人做过一项调查，正常人在醒着的时候，70%的时间用于各种形式的交际活动，其中11%用于写，15%用于读，32%用于说，而至少42%用于听。所以，从人类交际活动上看，听的重要性是显而易见的。

心理学研究表明：在同等时间内，听到的信息量比读到的信息量要大得多，而听到的信息转化为感性知识，比读到的知识转化为

感性知识的速度要快得多，听到的信息往往比读到的信息更生动，留在脑中的印象更深刻。语言本身先是有声语言。没有听，就没有说，语言的交流也就无从谈起。因而，听力在语言学习中有特殊作用。听是语言的基础，听是语言学习的前提。

因此，听是取得英语学习成功的捷径之一！

第二节　听与说、读、写三种技能间的关系

初中阶段英语学习的目标是培养学生英语综合运用能力，它的形成是建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。其中语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础。语言技能包括听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力。它们既是语言学习的内容，又是语言学习的手段。

一、听与说的关系

听是分辨和理解话语的能力，即听是理解口语语言，说是运用口语表达思想，输出信息的能力。听是把外部语言转化为内部语言，说是把内部语言转化为外部语言，内部语言和外部语言在语言学习和人际交往与交流中是相辅相成、相互促进的关系，外部语言是内部语言发展的必要前提，内部语言的发展反过来促进外部语言的发展。

听和说同样重要，说是表达自己，让别人听明白；听是尊重别人，弄懂别人的意思。会听才会说，会说也就会听，他们是口语交际的两个方面，不可截然分开，顾此失彼。

二、听与读的关系

听和读具有共同的特征，它们都是把外部语言转化为内部语

言，都是语言的吸收理解能力。二者相互影响，共同提高。读的能力提高了，看的书多了，语音、词汇、语法、文化和其他各种知识也会越积累越多，这些知识为听力的提高提供了条件。同样，如果你经常听英语广播，收看英语电视或录像片，经常和讲英语的人交流，你通过听获取各方面的知识，这些知识无疑会对你的英语阅读能力提高起到意想不到的作用。“听君一席话，胜读十年书”不正道出听和读的关系吗？

三、听和写的关系

听和写是两个不同的语言技能，听是接受性的，写是输出性的，但听的多了，你的语言会丰富起来，当你写的时候就会下笔如有神，虽然听到的语言大多是口语，但它对你的书面语言表达也起着促进作用。同时，写对于听也有促进作用，写的过程中，你要通过思考来想出要表达的语言，其实这个过程就仿佛是在自己和自己说话，况且你要用到词汇、语法、句子，甚至篇章知识，这些对你的听力发展都是非常有用的。

可见，听、说、读、写四种技能在语言学习中既相对独立，又相互联系，相互依存，相互补充，相互促进。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第二章　英语听力的自我培养

人类语言的产生是先有口语(听说),后有书面语(读写)。语言学习的规律也应是"从听开始,进一步学习说,再进一步学习读和写"。听是人们交际活动的最基本形式,听只有在听的过程中才能培养出来。

第一节　英语听力自我培养要突破的"五关"

一、语音关

说到听,首先想到的是声音,没有声音,听就无从谈起。要提高英语听力,英语语音知识必须扎实。英语语音知识主要包括六个方面的内容:不完全爆破、意群、连读、同化、句子重音和语调。其次还应注意英音和美音的区别。

1.掌握好国际音标,读准每个单词。英语语音中的每个音素都有区别意义的作用,发音上的错误往往会引起意义上的误解。例如:sheep [ʃi:p]"羊",ship [ʃip]"轮船"。两个词仅仅是元音音素[i:]和[i]不同;bed [bed]"床"、bad [bæd]"坏",只是元音音素 [e] 和 [æ]不同。同样,eyes [aiz]"眼睛"、ice [ais]"冰",只是辅音音素 [z] 和 [s] 不同。可见发准每个国际音标,读准每个单词非常重要。

2. 熟悉读音规则,增强辨音能力。我们知道英语字母或字母组合在不同的单词中有不同的读音,如元音字母 a,在重读开音节中读[ei],在闭音节中读[æ]。如:late "迟"读[leit],name "名字"读

[neim] ,take "拿"读[teik] ,glad "高兴"读[glæd],plan"计划"读[plæn]。又如字母组合 ea 读 [i:]或 [e] 。如:meat"肉"读 [mi:t],peace "和平"读[pi:s], head"头"读[hed] ,dead"死的"读 [ded] 。熟悉了类似的读音规则,不仅对于你的读音帮助很大,而且对你的单词积累和听力提高大有益处。

3. **掌握读句节奏,提高听力水平**。我们听母语为英语的人说话时有一种感觉,他们并不是把一句话中的每一个单词都清晰地读出来,他们和我们说汉语一样也有轻重缓急和抑扬顿挫,也就是有一定的节奏感。要听懂他们的话,我们就应熟练掌握他们在说话或朗读中常用的技巧。

(1)句子的重读。在句子中有意义、比较重要的单词发音比较清晰,这些单词属句子的重读词。通常情况下,有意义的词包括名词、动词、形容词、副词和数词等,冠词、连词、介词和人称代词称为虚词,一般在句中不重读,助动词也不重读。例如:

There is 'nothing we can 'do 'now. 现在我们是无能为力了。

I'm 'so 'glad to 'see you 'again. 我真高兴再次见到你。

当然这也不是一成不变的:

I 'didn't 'know 'you were 'leaving. 我不知道你要走了(本来我还以为别人要走了)。此时 you 必须重读。

'What can I 'do for you? 我能为你做什么呢?(What 重读)

(2)句子的停顿。连贯的说话是以一组组意义相连的词组成的,这些意义相连的词就构成意群,通常情况下,句子的停顿发生在意群间而不是意群中, 如:Do you prefer/ tea or coffee? 我们可以在 prefer 与 tea 之间稍加停顿,但不能在 do,you 或 tea,or 之后停顿。

每一个短语、从句或句子就是一个意群。一个句子不一定只有一个意群,有的句子包含几个意群。

If we work harder,/ we shall be able to/ fulfill the plan/ ahead of time. 如果我们再努力一些我们还可以提前完成任务。

(3)音的连读、失去爆破、同化、弱化和省略等。

①在同一个意群中，前一个词读音以辅音结尾，后一个词读音以元音开头,通常这两个词连读在一起。例如：Pick it up！[pik‿i t‿ʌp] 把它捡起来。Take a look at it. [teik‿ə lʊk‿ət‿it] 看一看这个。Not at all.[nɒt‿ət‿ɔ:l] 没关系。

②一个爆破音后面紧接另一个爆破音，第一个爆破音就失去爆破，只是由发音器官做好这个音的发音姿势即可。

He has a bad cold today. [hi: hæz ə bæd kəuld tə'dei] 他今天得了感冒。

I don't believe what he said. [ɑi dəunt bi 'li:v wɒt hi 'sed]我不相信他说的话。

③在句子中不重读的虚词通常采取弱读的形式。例如人称代词 her"她的"读音为[hɜ:]，在句子中不重读时可读作[hə]；助动词 can"能够"的读音为[kæn]，在不重读时读[kən]。

有时还可以用省略音节的方式来弱化。例如：I am [ɑi æm]可弱化成 I'm [ɑim]，he is [hi:iz]可弱化成 he's [hiz]。

④一个音受到邻音的影响，而发成了这两个音之外的第三者。例如：I'm glad to meet you.在连贯性说话中 [mi:t ju]读成 ['mi:tʃu],这种现象叫音的同化。例如：

What is this? ['wɒt iz 'ðis] What's this? [wɒts ðis]

(4)句子的语调。语调是表达说话人的意图和情感的，同样一个句子，如果语调不同，则其意思就可能发生变化。例如：↘Yes.是的。↗Yes? 是吗？(什么事？)在这里用降调说"yes"的是一种肯定语气，用升调时就表示疑问或期待对方往下说。

英语中常见的语调有三种，即降调、升调和平调。通常情况下，陈述句、特殊疑问句、表示命令或一般请求的祈使句、感叹句读降调；一般疑问句、很婉转很客气的请求祈使句和一些表示不肯定、

疑惑、安慰、抱歉、无能为力、满不在乎、不耐烦以及在说话中没有直截了当地表示出来的情绪的陈述句用升调。如：

You're quite ↘right.你说得很对。Sorry,I'm ↘late.对不起，我迟到了。

What's ↘wrong with you? 你怎么啦？What a hot ↘day! 多热的天哪！

How long have you been ↘here? 你到这儿多长时间了？

Do you know ↗him?你认识他吗？ Shall we go to ↗Beijing?我们去北京好吗？

I'm sorry to have kept you ↗waiting.很抱歉让你久等了。

What did you ↗say? 你说什么？（请再说一遍）

当然有些句子，一句话中也有语调变化。

①升调在前，降调在后的句子

1)选择疑问句，这种句子要求回答者选择其中任何一个。

Do you prefer ↗tea or ↘coffee? 你是喜欢喝茶还是喜欢喝咖啡？

Does he go ↗home or stay at ↘school? 他是回家了还是呆在学校？

2)以状语或状语从句开始的句子

At ten o'clock in the ↗morning the meeting ↘began. 早上十点钟会议开始的。

3)计数或罗列东西或事例。

One↗,two↗,three↗and ↘four,go! 一，二，三，四，开始！

There is a bed↗,two chairs↗and a ↘TV set in the room. 房间里有一张床、两把椅子和一台电视机。

②降调在前，升调在后的句子

1)反意疑问句，此时说话的人有一些疑惑，要肯定一下自己的看法。

You have done your ↘homework, haven't ↗you? 你已做完作业了,是吗?

2)前面是陈述句,后面有表示不肯定或疑虑的附加词。

It's going to ↘rain, I'm ↗afraid. 恐怕天要下雨了。

Tell me the ↘truth, ↗George! 乔治,告诉我事情真相。

③前面是降调,后面也是降调的句子

1)反意疑问句,此种反意疑问句,不需要听者回答,因为答案既肯定又显而易见。

It's a bad ↘day, isn't ↘it? 天气太糟糕,不是吗?

2)主句在前,状语或状语从句在后的陈述句。

We were having an English ↘class, when the earthquake took ↘place. 当地震发生时,我们正在上英语课。

3)有两个或两个以上的谓语或并列句的句子。

He ↘walked and ↘walked and ↘walked, at last reached ↘home. 他走啊走,最后才走到家。

(5)英音和美音的差别

英语和美语在读音的差异主要反映在元音字母 a,o 和辅音字母 r 的不同读音上。

①在 ask, can't, dance, fast 这一类单词中,英国人把 a 读作[ɑ:],而美国人则读作[æ],所以美国人把这些单词读成[æsk]、[kænt]、[dæns]、[fæst]。

②在 box, crop, hot, spot 这一类单词中英国人将 o 读作[ɒ],而美国人则将 o 读作近似[ɑ:]音的[ɑ]。

③辅音字母 r 在美音中任何情况下都要发[r],而在英音中,只在当 r 在元音字母前才发此音。

	英音	美音
car	[kɑ:]	[kɑ:r]
door	[dɔ:]	[dɒr]

dirty [dɜ:ti] [dərti]

④在以-ary 或-ory 结尾的多音节词中，英国人通常将 a 和 o 弱读，而美国人不仅不弱读，还要将 a 和 o 所在音节加上次重音。所以这些词不仅读音有差异，节奏也不同。

	英音	美音
dictionary	['dikʃənəri]	['dik,ʃənəri]
secretary	['sekrətri]	['sekrə,təri]
laboratory	[lə,'bɒrətri]	[lə'bɒrə,təri]

⑤注意以下几个常见单词的读音

	英音	美音
clerk	[klɑ:k]	[klərk]
either	['aiðə]	[i:'ðər]
neither	[naiðə]	[ni'ðər]

这些都是前人学英语的经验总结，但现实生活中，它是千变万化的，不可能在我们这短短的篇幅中概括详尽。突破语音关的最佳方法就是认真听，仔细记，用心模仿，千锤百炼，最终达到出口成章。

二、词汇、语法关

听的越多，听的能力就越强，多听的确是提高听力的有效手段，但听力是一个综合性很强的技能，影响的因素很多，其中词汇量和语法知识是关键的因素之一。试想：每一个对话、语段、语篇都是由句子组成的，而句子由单词或词组通过一定的语法关系连接在一起，如果听力材料中有许多生单词和短语，势必影响对所听材料的全面理解，即使所有单词都听明白了，但它们之间的语法关系不明确，你对原材料的理解也不会准确，何况在听的过程中，我们没有反复思考的余地，所听的内容往往会转瞬即逝，在这瞬息间，要领会听到的词和句的意义，就必然依赖于平时对词汇

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com