

# 另面

冉多文 著

加法计算，三千万同性恋者暴  
庭，将会出现一个惊心动魄的庞  
家庭的亲人身边出现同性恋者。这  
这是我国进入21世纪，摆在我国社  
媒面前，一个不容忽视的社会群体  
年代中期，最高人民法院在对湖北  
同性恋行为的案件，司法批复，解释  
1997年，我国的新《刑法》中，取消  
同性恋行为的流氓罪；  
4月，《中国精神障碍分类与诊断标准  
是道德问题，还  
实现了中国同性恋  
会的“病理”解剖，通  
于世界的法律“同性恋之

一个法制记者眼中的中国社情



当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House

# 另一面

一个法制记者眼中的中国社情

冉多文 著



当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

另一面：一个法制记者眼中的中国社情/冉多文著.—  
北京：当代中国出版社，2007.7

ISBN 978-7-80170-609-6

I. 另… II. 冉… III. 社会问题—研究—中国  
IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100894 号

出版人 周五一  
策划编辑 陈捷  
责任编辑 陈捷  
装帧设计 古手  
出版发行 当代中国出版社  
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号  
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: [ddzgcbs@sina.com](mailto:ddzgcbs@sina.com)  
邮政编码 100009  
编辑部 (010)66572152 66572154 66572155  
市场部 (010)66572157 66572281 66111785  
印 刷 北京振兴华印刷厂  
开 本 720×1020 毫米 1/16  
印 张 14.25 印张 201 千字  
版 次 2007 年 7 月第 1 版  
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷  
定 价 24.00 元

版权所有，翻版必究；如有印装质量问题，请与出版部联系(010)66572159

# 序 一

## 孜孜追求着实践着的心路历程

收到冉多文先生沉甸甸的一摞书稿，我的心不禁为之震动。


多文，作为《法制日报》的一名资深记者，在出色完成业内报道任务的同时，以其独特视角与感触，以高度的社会责任感和十分严肃的态度，关注一个个社会热点的事件，写成对涉及社会各层人物和犯罪分子心理剖析与现实重要案件的如此长卷，展示中国社会的又一层面，发出警示社会的呐喊，我由衷佩服。

黑格尔老人说：“用什么样的头脑研究现实，这对于经验具有巨大的意义。伟大的头脑做出伟大的经验，在五光十色的现象中看出有意义的东西。”大千世界，无奇不有；林林总总，五花八门，令人目不暇接，眼花缭乱。而多文在这里所采访到的，有风和日丽，有凄风苦雨；有似水柔情，有血腥杀戮。正义与邪恶，光明与黑暗，美丽与丑陋，善良与凶残，在这里形成强烈的对比与反差。这种对比与反差，在形形色色的案件，尤其是重大刑事犯罪案件中，展示得淋漓尽致，叹为观止。扑朔迷离的案情，物是人非，人是物非的场景；似花非花，是雾非雾，真相被掩藏，人性被扭曲，混沌池，乱哄哄，非理性，费思量。探究其间，他真真地写出了一个个别样的世界。

长期的法制新闻工作实践，使我本人和记者们都有这样的体验：每次采访，亲临那血腥与肮脏，与丧尽天良的罪犯或犯罪嫌疑人“促膝长谈”，了解那些罪犯或者被告人的全过程；为了写作，审视那血腥与肮脏，探究那些变形人的嘴脸与灵魂，挖掘他们沉沦的土壤与根源，也是我们心胸不时受到震撼的过程。无论他们的残忍，无论他们的忏悔，无论他们的疯狂，无论他们的泪水，都使你不得不置身于属于他们的那个变形世界。但是，我们又必须冷眼观之，为之所动，又不为所动，且需从中悟出些真谛来，以自己的所动再去以文图感召千千万万的读者。这不是一个轻松的历程啊！

实实在在地说，能将这整个过程顺利完成、将其中的诸多元素有机地结合并最终拿出像样的新闻作品，并非易事，且不是所有法制新闻记者都能一挥而就的。

本书作者是一位用心良苦者，一位刻苦耕耘者。多文的这本书，为我们展



示了他作为一名出色法制记者的才华与新闻功底。尤其他的敏锐，使他能抓住稍纵即逝的瞬间，用独到的视角，从社会问题的难点入手，去挖掘社会底层的困惑，来加以论述剖析，向社会提出一个沉重的警示。在这本书里，他涉猎法制的方方面面，以他直逼人心的魅力，用唤起民众的思索，告诉人们一个个令人感喟的故事。

历史是一面镜子。案件是释法、宣传法制的有效载体。记住历史，包括解读重要案件中的教训，是帮助人们学法、用法、守法、护法，建设社会主义法治国家的题中应有之义。而记录历史、解读有教育意义和现实意义的重要案件，恰恰是法制记者的神圣使命和重大责任。

不久前，多文走上了新岗位，出任（香港）时代卫视（TIMES TV）董事、执行总裁，他所写的这部作品，就其时效和篇幅而言，毫无疑问是他工作任务之外的“副产品”。将它们撰写出来，发表出来，不是为着好玩，哗众取宠，个人出名，而是为了实现一种责任，为了警示人们。

本书中的作品，篇篇都具有翔实的内容，曲折的情节，深刻的背景，饱蘸的激情，都是经作者深入采访，查询史料，有根有据的。许多篇章都如实记录了作者与被采访者的一问一答，现场感很强。而作为“警示录”，书中又有大量的“点睛”之笔，包括作者直截了当地夹叙夹议，使主题得以升华，振聋发聩。

写到这里，我不禁想起王国维《人间词话》中引用宋词名句说过的话：“古今之成大事业大学问者，必经过三种境界：‘昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。’此第一境也；‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也；‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。’此第三境也。”我以为，这也正是多文长久以来孜孜追究着实践着的心路历程吧。

陈应革\*

2007年4月于北京

---

\* 陈应革，《法制日报》社原总编辑，著名新闻学家、作家。中国记者协会常务理事、中国法学会理事、中国法制记者协会副会长、中国报告文学研究会副会长。曾任中国人民大学新闻学院博士生导师毕业论文答辩委员会主席。出版有散文集《踏雪》、新闻作品集《春天的微笑》、新闻专著《走进法制》等书。

## 序 二

### 在心灵和笔端流淌的爱

再多文是我的老朋友了，我们的相识和交往早于他开始纪实文学写作的年月。

一天，他把厚厚的书稿放在了我的面前，当我静静地阅读这些使我惊奇和感叹的文字时，我对他人格和文风的认识又深入了一步，对他所写作品题材的尖锐和敏感性感到吃惊。

读这些文章，使我想到文章之外的事情，惊叹又敬佩，我很奇怪，他是什么时候，怎样进行了如此高难度的采访和写作？我知道，纪实文学的采访常常比写作难。这些材料得来绝非易事。而下笔写作如剑走偏锋，取舍和归纳，思辨与叙述，此里各种分寸的掌控，分析褒贬的角度，法理与情感的论述，也不是轻而易举的。


作为一个资深的法制记者，多文的眼睛是敏锐的，他看到了社会的深处，看到了繁华后面的弊端，热闹下面的冷寂，高尚掩盖的丑恶。总之，多文看到了病，看到了人的病、心灵的病和社会的病。美化和粉饰于病无益，探索和追问可能引起世人警觉，有助于这些社会痼疾的治理。在多文的心灵和笔端流淌着爱，他呼吁社会关心和帮助那些沦落在社会底层的特殊人群。

做法制记者有他写作的优势，最大的、得天独厚的方便之处就是接触实际。记者最忌讳闭门造车，他们的材料都是来自鲜活的生活，是最新发生的、有代表性的社会问题。所谓新闻就是最新发生的事情，新鲜出炉，像冒着热气的“蛋糕”。

新闻和文学是不同的，新闻的特点是真实，三要素：时间、地点、事件；文学的特长是虚构，语言、形象、人物。他们之间既没有桥梁，也没有隧道。然而文学中还有一种新文体，叫“非虚构”，那就是我们说的纪实文学，或者说是报告文学。

纪实和文学本来是水火不相容的，然而如同嫁接，如同转基因，大事件的绝对真实，环境、语言、细节上的描绘与叙述，合理的想象，绘以声色，如临其境，更能产生奇异的震撼人心的力量。

如果说诗人写诗如同陆游所言，是“功夫在诗外”，那么多文写纪实文学更是“功夫在采访”。采访，尤其是对这些敏感和沉重话题的采访，是一件非



常不容易的事。司法管理部门是否批准，当事人能否合作，都是至关重要的。社情民风还有阻碍采访的两条理由：一是家丑不可外扬，二是天机不可泄露。无缘无故，凭什么人家心甘情愿把事实真相告诉你？

我读了《解读三千万同性恋者的世界》、《共和国，谁来维护法律的统一》、《自杀：生死边缘的沉重话题》、《拯救滑向地狱的灵魂》，等等，感慨良多。从题材上来看，多文写了许多诸如同性恋、自杀、家庭暴力、金三角毒枭，吸毒、贩毒、卖淫、嫖娼、监狱、罪犯改造等敏感的问题。

祸从口出，多一事不如少一事，这是中国相当一部分人当做金科玉律的信条。脑勤，腿勤，手勤，能采访，会采访，于平淡处掘出奇崛，这就是记者的看家本事了。而多文说，一位老新闻工作者曾对他说过：“板凳宁坐十年冷，文章不著一字空”。这话他记在心里，他写的每一个字都在心灵的蒸锅里煮过，那是带着体温的有热度的文字。

因为，他有一颗流淌着爱的真诚的心。当我读他写遏制自杀的文章，文末写到他姐姐的孩子，也就是他的亲外甥，也不幸走上了这条路时，我的心战栗了。这时的多文，已经不再是一个冷静地分析自杀的旁观者，而他就是一个自杀者的亲属，一个心灵在淌血的当事人。从外甥因病久治不愈造成家庭经济重负而选择了自杀，他想到了“这是医疗保障制度缺失下的残酷现实”，他呼吁政府要作为，要关注，尽快消除这一盲点，实现“人人享有医疗保障”的权利。多文说，写到这里，他“更感到自己手中笔的沉重和生命的沉重——”他用破折号结束了本文，破折号后面的文章该由我们自己去做了。

和多文聊天，感觉到他对纪实文学写作有着自己执著的追求。他说，记者的作品应该是以质胜华的，有骨头有肉，有看头，有嚼头。记者的作品大多都较少文饰、开门见山、少推诿、少数衍。尽最大的努力保持作品的真实性，这是记者必须遵循的职业操守，没有“想当然”，没有“大概是”，更不能为一时吸引读者眼球而杜撰和虚构。

竭尽全力地去伪存真；

竭尽全力地去粗取精；

竭尽全力地去虚凸实。

我想这三点，多文确实做到了。

纪宇\*

2007年5月25日

---

\* 纪宇，山东省作家协会副主席、青岛市文联主席，著名诗人、作家。

## 内容简介

作为《法制日报》的一名资深记者，本书作者以他独到的视角，从社会问题的难点入手，做了大量深入的采访，去挖掘社会低层的困惑，并加以剖析，以唤起民众的思索。

本书讲述了十几个令人感喟的真实故事，涉及法制的方方面面，无论从《解读三千万同性恋者的世界》、《共和国，谁来执行法律的统一？》、《立法：撬开医疗鉴定暗箱》到《“人性边缘”的女囚》，还是《自杀：生死边缘的沉重话题》、《浊流暗涌的贩婴》、《探寻干预家庭暴力的法律“支点”》，都情节起伏跌宕，悬念丛生，为读者解读了中国社会的另一面。





## 作者简介

冉多文，现任（香港）时代卫视（TIMES TV）董事、执行总裁，原《法制日报》资深记者，曾任解放军某军区报社编辑、《青岛日报》法制记者、山东法制影视传播中心总制片人、编剧。毕业于中国人民大学和山东艺术学院。从事新闻工作30年，已发表小说、报告文学、特写300多万字。法制文学《生死周旋》、《此恨绵绵》、《掌心上的太阳》等、中篇小说《改判，在死刑执行前夕》、《寻找女囚的梦》、《走进黑色魔域》等作品，在全国和省法制文学作品评奖中获奖。创作编剧的电视连续剧《恐怖降临》、《秋意》、《都市红尘》等作品，多次在全国和省法制电视剧评比中获奖。

出版人：周五一

策划编辑：陈捷

责任编辑：陈捷

装帧设计：古手

# 目录

## 1. 解读三千万同性恋者的世界

3000万，这是中国社会同性恋群体的人数；

3000万，按社会学统计，在我国有3%的性成熟期的男女属于这个群体。

几千年来，人们除了给夫妻二人对应的关系，却无法给“同性之爱”一个独立的定义。阴阳性爱，是男女心灵的撞击结成的；而那些无天时地利人和的“同性之爱”，是怎样结成的呢？对这种打破人类阴阳两极，违背正常伦理与生理常规的现象，人们是怎样看待的呢？

## 2. 共和国，谁来维护法律的统一？

一个甘肃女子与澳柯玛集团之间“有缘”，同一事实证据，判决天壤之别：青岛中院判她无期徒刑，认定她诈骗澳柯玛集团1500万元；甘肃省两级法院判她民事胜诉，认定澳柯玛集团欠她1500万元。

这一案件，惊动了公安部、最高人民检察院、最高人民法院。最终，由中央政法委指定公安部重新侦办。人们关注，拭目以待——

## 3. 自杀：生死边缘的沉重话题

解读一份我国沿海城市青岛的人群精神疾病的流行性病调查报告，由于自杀心理危机干预医生严重不足，青岛800多万的人口，每年逾7000多人自杀，126万人受精神疾病的困扰。这些令人震惊的数字，向我国精神心理疾病的防治和社会公共安全提出了沉重的警示——

## 4. 立法：撬开医疗鉴定暗箱

10年前，在山东青州市某医院，在一次普通的隐睾手术中，由于该医院使用不具备独立资格的麻醉师进行违规操作，手术出现了意外事故，使一名7岁的儿童成为植物人。这起本应该得到及时妥善解决的医疗事故，因当时我国法律法规的不健全，使受害者、公安、医院在这起医疗事故的处理中陷入了一场久拖不决的尴尬“抗衡”，由此引发了一场有关法规与新《刑法》相抵触的争论——

## 5. 探寻干预家庭暴力的法律“支点”

在我国，家庭暴力，尤其是对女性的暴力问题，成为当今一个热点话题。

由于受传统观念的影响，人们对家庭暴力的认识还存在着一定的误区，往往把家庭暴力视为夫妻矛盾或家庭纠纷。可正是这些家庭暴力的升级演变为刑事案件。在当今时代，我们如何去摒弃这种陈旧的观念？如何依照法律去干预家庭暴力？成为我们各级政府、职能部门面临的挑战——

1

29

40

51

59

69

83

94

115

134

148

161

## 6. 浊流暗涌的贩卖

贩婴团伙的奶妈用含酒乳汁“灌醉”啼哭的婴儿；母亲为发横财将自己的亲生儿子贩卖给人贩子；贩婴团伙的20名犯罪嫌疑人全部落入铁路法网，安置被解救的婴儿，公安难，福利院愁，成为当前打拐工作的另一道法律难题。

## 7. 文身拓下的人生“印迹”

说不清从哪天起，原本激越飞扬的青春乐曲，突然出现了不和谐的音符：一些青少年不再满足于传统的人体审美观，去追求标新立异，创意独特的个性化文身。人体上迷幻神奇的色彩、“半地下”的社会关系，构成了文身群体另类的神秘现象。走进文身的世界，去寻访文身者令人惊叹而感喟的故事……

## 8. “人性边缘”的女囚

中国女子监狱里的女囚是社会关注的特殊群体，是“人性边缘”的女犯。透过她们各类形形色色的案件，让我们听听她们内心深处的思想碎语，了解她们黑暗一幕的神秘境遇……

## 9. 拯救滑向地狱的灵魂

染上毒瘾，使每个吸毒者成为束手待毙的受害者，他们的人生被毒品诱惑、摧毁。当我们在云南大理强制戒毒所采访这一吸毒的族群时，看到的是他们妻离子散、家破人亡的凄惨场景……

## 10. “金三角”的黑色走廊

“金三角”，永远有说不完的故事，这里不仅有毒品、残军、毒枭，还有当今世界多元化的诱惑、纷争和离奇。当我们零距离地触摸这块土地时，这个被人们称为毒品的王国，真的是那么神秘、那么扑朔迷离吗？我们不妨换一个视角，带你去看一看——

## 11. 轻叩香格里拉的门扉

走进香格里拉，我们在这儿看到了青藏高原的另一种风格，领略了藏区人民的刚健与豪放。然而，茫茫草原不是一块净土，这里所发生形形色色的案件，是正义与邪恶的较量——

## 12. 撩开香港监狱的面纱

监狱是一个国家的特殊机构，而作为英美法系体制管理的香港特区监狱，有着与我国大陆不同的监狱管理模式。我们走访香港赤柱监狱，揭开了这个“特殊世界”的神秘面纱……

### 13. 炼狱绝唱为古乐

21世纪，来自远古的“神曲”——《纳西古乐》，经历了法律的审判。被人们称为云南民间音乐家的案件当事人，以他多事之秋的人生，告诉了人们一个音乐“怪杰”——宣科的坎坷经历……

### 14. 徽州：幸存的千年古村

城市中鳞次栉比的现代建筑与自古留下的老牌坊、老古居、老村落形成鲜明的对比，我们如何面对徽州残留的古建筑，是去拆掉它、摧毁它，还是保留它、保护它……

历史是一面镜子，传统文化是一面镜子，一个不懂得保护文物的政府，是没有文化的政府……

### 15. 走近惠安女

在我国福建沿海的泉州湾，有个特殊的族群——惠安女。她们以奇特的服饰、奇异的婚俗，成为当地一道独特的民俗风景线。

今天，我们走近惠安女的家庭，撩开她们的面纱，去听一听她们昨天与今天那凄怨苍凉和令人感喟的故事——

### 16. 魂兮归来

在一次赴外地的采访路上，我们遭遇了十几名持刀抢劫的歹徒，究竟能否斩断来自劫匪的黑手？随记者团出访韩国，怎样躲过了降临在韩国釜山的空难？在天鹅湖拍摄天鹅，陷进了沼泽地泥潭，是谁帮我摆脱了死神的威逼？告诉你一个个离奇而真实的故事——

### 后 记

172

184

195

209

219



## 解读三千万同性恋者的世界

3000 万，不是数字游戏，不是随手而写的数字；

3000 万，这是中国社会同性恋群体的人数；


3000 万，按社会学统计，在我国有 3% 的性成熟期的男女属于这个群体。

如果按加法计算，3000 万同性恋者和他们的双方父母及家庭，将会出现一个惊心动魄的庞大数字：近一个亿家庭的亲人身边有同性恋者。这不是危言耸听，这是中国进入 21 世纪，摆在中国社会大众和社会传媒面前一个不容忽视的社会群体。

20 世纪 60 年代中期，最高人民法院在湖北省发生第一例同性恋性行为的案件的司法批复中将其按流氓罪论处；

1997 年，我国的新《刑法》中，取消了过去惩处同性恋性行为的流氓罪；

2001 年 4 月，《中国精神障碍分类与诊断标准》把同性恋从精神病名



单中删除，实现了中国同性恋非病理化。

这是我国在法律上、医学上经历了多年的探索研究，对同性恋做出的非刑事化和非精神病理的定性结论。

在 20 世纪 80 年代，我国的《婚姻法》问世时，曾在社会上掀起了巨大的波澜。

谁能想到，两种观点的激烈争辩竟集中在一起并不复杂的离婚案上。

案件当事人是我国南方某城市的一对普通市民。这位中年男子，以没有爱情为由，要求同他温柔贤惠的妻子离婚，却要和他的同性恋男友一起生活，此案成为大众关注的社会焦点。一时间，人们纷纷指责男方的离婚要求荒谬无耻、大逆不道；对女方不同意离婚表示支持、同情和怜悯。

《婚姻法》历来是社会转型的“晴雨表”，透过这个“晴雨表”，可以看到社会的改革和民众思想的嬗变。

而婚姻的当事人，为何放弃一个好端端的家庭，去与一个同性伴侣生活一辈子？

是道德问题，还是生理病态？

社会的“病理”解剖，逼着人们去掂量大千世界的这番“同性之爱”。

最终，法院经历了旷日持久的诉讼，击响了判决离婚的锤音。

判决离婚？这让人们感到不解。

是法院在支持、纵容大逆不道的婚姻、不保护妇女的合法权益吗？

是法院依照《婚姻法》“夫妻感情确已破裂，准予离婚”的法则，进行无奈的判决吗？

虽然，法庭维护了他们的权益，但法庭外却掀起了道德的审判，两位同性恋者遭到了大众的指责。尽管他们作了最后的努力，但迫于社会舆论的压力，还是“败下阵”来，两人工作都丢了，连他们炽热的“爱情”也被公众舆论摧垮了。

几千年来，人们生活在一种人伦有序的社会中。除了给夫妻二人对应的关系，却无法给“同性之爱”一个独立的定义。夫妻这对伦理范畴的阴

阳之道，是传宗接代、繁衍生息、保护生存的人伦秩序，以确保男女阴阳的稳态平衡。

阴阳性爱、爱情炽热，是男女心灵的撞击结成的；而那些无天时地利人和的“同性之爱”，又是怎样结成的呢？

对这种打破人类阴阳两极，不同于正常伦理与生理常规的现象，人们是怎样看待的呢？

不久前，我们就此采访了我国著名艾滋病专家、中国性病艾滋病防治协会理事、青岛大学医学院性健康中心的张北川教授。

这位在我国男同性恋艾滋病防治领域从事了近 20 年研究的全国知名专家，向我们道出了这个神秘的同性恋群体的“阴阳大裂变”，剖开了一个个同性恋者“病理切片”的怪异世界；我们也同同性恋者进行了深入的访谈……



作者（左）采访我国著名防治艾滋病专家张北川教授（右）

## 骚动的同性恋群体

### 同性恋“病理切片”——1

他终于来了。比张教授约定的时间晚了整整两个半小时。

他30多岁，看上去要比他实际年龄小，留着长发，轮廓的脸上，长着一双细长的眼睛，他的额前垂了一撮刘海，神情忧郁。

我们在青岛国际新闻中心大厅里的咖啡吧坐了下来。

第一次与一位同性恋的小伙子谈话，开始很困难，他的眼睛总是避开我的目光看着远处，我问什么，他回答什么，回答得很勉强，仿佛多说一句都很吃力，他似乎没有倾诉的欲望。

在我一再的询问下，他艰难地诉说着。

他静静地坐着，试探地问我一些问题，一声声应着，也不接话头，似乎希望我一个人讲下去。

我们的谈话常常冷场，进行得又慢又累。但我感觉，他是有什么话要说，才下决心应邀而来的。他想先了解我、观察我，以便决定是否对我说出他想说的话。谈话持续了近一个小时，他回答着，静静地坐了一会儿，忽然起身要告辞。

我想大约我们的谈话没找到共同的话题，是他心理障碍太重？还是他是个情绪化的男人？没想到，大约过了一个小时，他又返回来了。和一小时前那种沉静相比，多了一点儿微笑，多了一点儿信任。

还是坐在咖啡吧的那张椅子上，他沉思了一会儿，声音略带哆嗦地说：“我和许多同性恋者一样，最痛苦的就是‘单相思’，因为不敢向对方表白自己的感情。不表白，还能在他身边做好朋友。表白了，男朋友肯定不能接受，甚至鄙视我，连友谊都不能维持了。”

“三年前，我在上网时，无意间发现了一个同性恋网站，才终于感到找着‘组织’了，回到‘家’了。从那以后，网络就成了我心里倾诉的伙伴。



在那里，我可以畅所欲言，不必隐藏自己的真情，去认识和结交更多的同性恋朋友。但是，现实生活中，我只能隐藏自己的身份，把自己伪装得和社会上的普通青年一样。不敢轻易让别人知道我是同性恋，对自己最好的朋友，甚至家人都得守口如瓶。现在，我在青岛和‘男朋友’租了一处房子，已经两年多了，过着两人世界的生活。”

“我不是本地人，现在青岛一家银行工作。父母都在重庆，我经常回老家看望双亲。但至今我没敢告诉父母，自己是同性恋者。每当父母催促我找女朋友结婚时，我就绞尽脑汁找各种理由搪塞。”

我问：“你与男朋友的同性伴侣生活，能长久稳固吗？”

他神情充满了忧伤和茫然，消沉地说道：“我也不知道到底能和他相处多久。”

他还告诉我，他们经常去崂山、沂蒙山和威海等地旅游，作为他们增进感情的乐趣。尽管他心理负担很重，但看得出他是在创造更多的机会与“男朋友”快乐的生活。

“你不结婚，怎样向父母交代？”

他苦笑了一下说：“不结婚，这确实会伤害我的父母，要愧疚老人家一辈子。但是，我如果选择结婚，我的负罪感会更加深重。作为丈夫，我要欺骗妻子，隐瞒实情；作为父亲，我没办法和孩子交代……与其建立一个彼此伤害的家庭，不如在夹缝中生活。况且，我和男朋友还谈不上爱。爱这玩意儿太沉重了，我们只是互相喜欢罢了，觉得在一起有意思，挺愉快，就行了。如果我们分手不在一起了，说实话，一忙起工作来，这些事压根儿就忘了。”

我问道：“看来，你适应了目前的这种生活？”

他沉吟良久，“怎么说呢？从一个人社会价值的实现来说，我有一种满足感。大学毕业，我应聘来到了青岛这座美丽的海滨城市，离开了家乡，那种自由感是别人无法体验的。来到这里，我有了志同道合的男友，我们都在用心维护着自己那点儿自由，太珍贵了。我不是心血来潮，也不是爱情迷途的小羊羔。可我真正和男友有了烦恼、压抑和问题，也只能自己调