



大学语文



郑州大学出版社

YIYONG DAXUE YUWEN

医学人文素养教育丛书

刘国庚

苗双虎

主编





医学人文素养教育丛书

医用大学语文

YIYONG DAXUE YUWEN

刘国庚 苗双虎 主编

 郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

医用大学语文/刘国庚,苗双虎主编. —郑州:郑州大学出版社,2007.8

(医学人文素养教育丛书)

ISBN 978-7-81106-699-9

I. 医… II. ①刘… ②苗… III. 汉语—医学院校—教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 126132 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南东方制图印刷有限公司印制

开本:710 mm × 1 010 mm

印张:20

字数:394 千字

版次:2007 年 8 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

1/16

印次:2007 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-81106-699-9

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

编委会名单

医·用·大·学·语·文

主 编 刘国庚 苗双虎

副主编 宋战利 方天云

编 委 (以姓氏笔画为序)

马巧双 王晓霞 李 佚

郜 佩 侯卫伟 薛 宏

先秦文学

3	氓	《诗经》
6	郑伯克段于鄢	《左传》
10	郑袖谗魏美人	《战国策》
11	孔孟语录	《论语》《孟子》
15	秋水(节选)	庄周
18	渔父	屈原
20	登徒子好色赋	宋玉
23	谏逐客书	李斯
27	先秦文学概述	

两汉魏晋南北朝文学

35	管晏列传	司马迁
39	汉乐府二首	汉乐府
41	短歌行(其一)	曹操
43	饮酒(其五)	陶渊明
44	别赋	江淹
49	西洲曲	无名氏
51	两汉魏晋南北朝文学概述	

唐代文学

59	滕王阁序	王勃
65	春江花月夜	张若虚
67	燕歌行(并序)	高适
70	山居秋暝	王维
71	蜀道难	李白
73	杜甫诗二首	杜甫
75	长恨歌	白居易
81	无题	李商隐
83	寄扬州韩绰判官	杜牧
84	浪淘沙	李煜
86	答李翊书	韩愈
89	始得西山宴游记	柳宗元
92	唐代文学概述	

宋代文学

97	凤栖梧	柳永
98	蝶恋花	晏殊
99	临江仙	晏几道
100	定风波	苏轼
101	满庭芳	秦观
103	永遇乐	李清照
105	青玉案·元夕	辛弃疾
106	朋党论	欧阳修
109	宋代文学概述	

元明清及近代文学

115	西厢记(长亭送别)	王实甫
122	牡丹亭(游园)	汤显祖
125	杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙
138	三国演义(梗概)	罗贯中
139	水浒传(梗概)	施耐庵
140	西游记(梗概)	吴承恩
141	宝玉挨打	曹雪芹
149	长相思	纳兰性德
151	黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	秋瑾
152	元明清及近代文学概述	

中国现当代文学

159	风波	鲁迅
165	炉中煤	郭沫若
167	子夜(梗概)	茅盾
169	家(梗概)	巴金
172	骆驼祥子(梗概)	老舍
174	再别康桥	徐志摩
177	雨巷	戴望舒
179	心灵的灰烬	傅雷
181	受戒	汪曾祺
195	雪落在中国的土地上	艾青
199	乡愁	余光中

201	蝴蝶(梗概)	王蒙
202	祖国呵,我亲爱的祖国	舒婷
204	平凡的世界(梗概)	路遥
205	中国现当代文学概述	

外国文学

213	荷马史诗(梗概)	
215	沙恭达罗(梗概)	迦梨陀婆
217	哈姆雷特(梗概)	莎士比亚
218	悲惨世界(梗概)	雨果
220	高老头(梗概)	巴尔扎克
222	羊脂球(梗概)	莫泊桑
224	玩偶之家(梗概)	易卜生
226	变形记(梗概)	卡夫卡
227	安娜·卡列尼娜(梗概)	托尔斯泰
228	鹰之歌	高尔基
233	麦琪的礼物	欧·亨利
237	雪国(梗概)	川端康成
239	外国文学概述	

中外医学典章

245	医师章	《周礼》
247	《素问》三则	《素问》
250	华佗传	陈寿
255	李时珍传	顾景星
259	大医精诚	孙思邈

262	《伤寒论》序	张机
265	《良方》自序	沈括
269	韩康与壶翁	范晔
271	医学生誓词	
271	希波克拉底誓言	
272	世界医学协会赫尔辛基 宣言(节选)	
273	世界医学协会日内瓦宣言	
273	胡佛兰德医德十二箴	
275	迈蒙尼提斯祷文	
275	南丁格尔誓言	
276	护士伦理学国际法	
277	国际护士道德守则	

附录

279	古代汉语语法常识
287	我国古代诗词格律常识
290	论说文的特点与写作
293	记叙文的特点与写作
297	诗词曲赋的特点与欣赏
301	小说的特点与欣赏
305	医学论文

参考文献

后记

目录



先秦文学

氓^[1]

《诗经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录周初(约前11世纪)至春秋中叶(约前6世纪)的诗歌三百零五篇。收集、编订者,可能是周王朝的乐师,编成时间,大约在春秋后期。全书分为“风”、“雅”、“颂”三个部分。“风”有十五国风,是采自十五个地区的诗,共一百六十篇,其中大多是民歌;“雅”有《大雅》、《小雅》,是产生于王都附近的诗,共一百零五篇,少量为民歌,多数为贵族、士大夫所作;“颂”有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》,共四十篇,是用于宗庙祭祀的诗。

《诗经》从各个方面广泛地反映了当时的社会现实,如周代的经济和生产发展、政治状况,一些重大的历史事件,社会的各种矛盾,以及人们的某些思想观念、风俗习尚等等,都得到相当真实的再现。其中为数不少的民间创作,真切地反映了下层人民的生活和情感,有力地揭露了剥削者、统治者的丑行和罪恶。在表现形式上,《诗经》以四言为主,讲求节奏和用韵;民歌则常有重章叠句,多用比兴手法。其中不少优秀篇章,形象鲜明,描写生动,语言朴素优美,富有艺术感染力,对后代文学有着深远的影响。

氓之蚩蚩^[2],抱布贸丝^[3]。匪来贸丝^[4],来即我谋^[5]。送子涉淇^[6],至于顿丘^[7]。匪我愆期^[8],子无良媒^[9]。将子无怒,秋以为期^[10]。

乘彼坳垣^[11],以望复关^[12]。不见复关,泣涕涟涟^[13]。既见复关,载笑载言^[14]。卜尔尔筮^[15],体无咎言^[16]。以尔车来^[17],以我贿迁^[18]。

桑之未落,其叶沃若^[19]。于嗟鸠兮^[20],无食桑葚;于嗟女兮,无与士耽^[21]。士之耽兮,犹可说也^[22];女之耽兮,不可说也。

桑之落矣,其黄而陨^[23]。自我徂尔^[24],三岁食贫^[25]。淇水汤汤^[26],渐车帷裳^[27]。女也不爽^[28],士贰其行^[29]。士也罔极^[30],二三其德^[31]。

三岁为妇,靡室劳矣^[32]。夙兴夜寐^[33],靡有朝矣^[34]。言既遂矣,至于暴矣^[35]。兄弟不知,咥其笑矣^[36]。静言思之^[37],躬自悼矣^[38]。

及尔偕老,老使我怨^[39]。淇则有岸,隰则有泮^[40]。总角之宴^[41],言笑晏晏^[42]。信誓旦旦^[43],不思其反^[44]。反是不思,亦已焉哉^[45]!

[注释]

[1] 本篇选自《诗经·卫风》,是春秋时期卫国(约在今河南淇县一带)的一首民歌。篇名取自首句诗的第一个字。氓(méng 萌):民。诗中代指一个男子,他与

女主人公由相爱而结合,婚后却遗弃了她。

[2] 氓之蚩(chī 痴)蚩:那个人笑嘻嘻地。蚩蚩:同“嗤嗤”,嬉笑的样子。

[3] 抱布贸丝:拿着钱来买丝。布:是古代的一种钱币名。(一说“布”即布匹。)贸:买,交易。

[4] 匪:通“非”。

[5] 来即我谋:意思是来这里找我商量婚事。即:就。谋:商议。

[6] 子:你。指“氓”。涉:渡。淇:淇水,卫国的一条河流名。

[7] 顿丘:地名,在淇水之旁。

[8] 愆(qiān 干)期:错过了期限。指拖延了婚期。愆:过失,过错。

[9] 良媒:好的媒人。

[10] “将(qiāng 枪)子”二句:请你不要生气,就以秋天为婚期吧!将:愿,请。

[11] 乘:登。垝(guǐ 诡)垣:坍塌的墙。

[12] 复关:当指“氓”所居之地。

[13] 涟涟:泪流不断的样子。

[14] 载笑载言:又说又笑。

[15] 尔:你。指男子。卜:用龟甲卜卦。筮(shì 誓):用蓍草占卦。

[16] 体:指卦象,即占卜的结果。咎言:不吉利的话。

[17] 车:指迎亲的车。

[18] 以我贿迁:把我的嫁妆搬过去。贿:财物。指嫁妆之类。

[19] 沃若:沃然,润泽的样子。这里是用桑叶的茂盛、润泽,暗喻女子的年轻貌美。

[20] 于(xū 虚)嗟:同“吁嗟”,感叹词。鸠:鸟名。据说此鸟爱食桑葚,吃多了就会昏醉。这里以鸠鸟不可贪食桑葚比喻女子不可为爱情所迷。

[21] 士:男子的通称。耽:沉溺。

[22] 说:通“脱”,解脱。

[23] “桑之”二句:桑叶一凋零,就会枯黄掉下。这里是以桑叶黄落喻女子颜色衰老。陨:坠落,掉下。

[24] 徂(cu 殂)尔:指嫁到男家。徂:往。

[25] 三岁:三年。食贫:过着穷日子。

[26] 汤(shāng 商)汤:水势很盛的样子。

[27] 渐(jiàn 尖):渐,通溅,浸湿。帷裳:围着车子的布幔。

[28] 爽:差错。

[29] 贰其行:行为前后不一。贰:用做动词。

[30] 罔极:没有准则。罔:无。

[31] 二三其德:是说“士”的行为一再反复,变化无常。

[32] 靡室劳矣:不以操持家务为苦。靡:无,不。

[33] 夙兴夜寐:早起晚睡。夙:早。兴:起来。寐:睡。

[34] 靡有朝矣:非止一日,天天如此。

[35] “言既”二句:你的目的达到了,就对我粗暴起来了。言:句首语气助词。遂:达到。

[36] 咥(xì 细):大笑的样子。

[37] 言:语气助词。

[38] 躬自悼矣:自己伤悼自己。躬:身,自己。悼:悲伤。

[39] “及尔”二句:从前曾相约和你白头到老,现在“偕老”之说只有使我怨恨。上句是回顾以前的誓言,下句是说眼前的愤慨。及:与。

[40] “淇则”二句:是以“淇有岸”、“隰有泮”反喻自己愁思无尽。隰(xì 习):低湿之地。泮:通“畔”,边。

[41] 总角:男女未成年时结发成两角,代指未成年时。宴:宴乐,欢乐。从此句看,女主人公未成年时即与该男子相识。

[42] 晏晏:柔和的样子。

[43] 信誓:真诚的誓言。旦旦:态度诚恳的样子。

[44] 不思其反:没想到他违背了当初的誓约。

[45] “反是”二句:既然他违背了誓约,不念当初,也就算了吧!已:完了。焉哉:是两个语气助词连用,以加重语气,表示感叹。

[提示]

《氓》是弃妇的怨诗,诉说了她与氓恋爱、结婚到受虐待、被遗弃的全部过程,抒发了胸中郁积的怨愤。女主人公的不幸遭遇,反映了春秋时期男尊女卑、夫妻地位不平等的社会现实,反映了在当时婚姻制度下广大妇女受欺凌损害的悲惨命运。女主人公的怨愤,是不甘屈辱,不愿受命运摆布的一种抗争,也是对当时婚姻制度不合理的控诉。

《氓》是一首叙事诗,但又具有浓厚的抒情色彩。诗歌通过女主人公与氓的对比及两个人物本身思想行为的前后对比刻画人物性格,突出了女主人公的善良忠贞、勤劳坚毅,氓的自私无耻、卑劣虚伪。全诗以赋为主,间用比兴,情真辞朴,富有民歌特色。

郑伯克段于鄢^[1]

《左传》

《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是我国早期的一部编年体历史著作，同时也是具有文学价值的散文名著。相传为春秋末年鲁国史官左丘明撰写，但也有人认为非他所作。

这部著作记叙了春秋时期自鲁隐公元年（前722）至鲁悼公四年（前464）二百五十多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实，着重记叙当时诸侯列国之间的矛盾和争夺，内容相当丰富。记叙线索分明，详略得当，尤其擅长描写战争，作者将许多重大战役的起因、过程、双方的谋划、战场内外的斗争和战役的结果叙写得异常清楚，笔法又多变化。在叙事过程中，作者对人物的言行及内心活动，往往有比较生动的描述。这些对后来《史记》等书的写作有很大影响。

初^[2]，郑武公娶于申^[3]，曰武姜^[4]，生庄公及共叔段。庄公寤生^[5]，惊姜氏，故名寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公^[6]，公弗许。

及庄公即位，为之请制^[7]。公曰：“制，岩邑也^[8]，虢叔死焉，他邑唯命^[9]。”请京^[10]，使居之，谓之京城大叔^[11]。祭仲曰^[12]：“都城过百雉^[13]，国之害也。先王之制，大都不过参国之一^[14]；中，五之一；小，九之一。今京不度^[15]，非制也，君将不堪^[16]。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^[17]？”对曰：“姜氏何厌之有^[18]？不如早为之所^[19]，无使滋蔓。蔓，难图也^[20]。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙^[21]，子姑待之^[22]。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己^[23]。公子吕曰^[24]：“国不堪贰^[25]，君将若之何^[26]？欲与大叔，臣请事之^[27]。若弗与，则请除之，无生民心^[28]。”公曰：“无庸^[29]，将自及^[30]。”大叔又收贰为己邑，至于廩延^[31]。子封曰：“可矣，厚将得众^[32]。”公曰：“不义不昵^[33]，厚将崩。”

大叔完聚^[34]，缮甲兵^[35]，具卒乘^[36]，将袭郑。夫人将启之^[37]。公闻其期^[38]，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京^[39]。京叛大叔段^[40]，段入于鄢^[41]。公伐诸鄢^[42]。五月辛丑^[43]，大叔出奔共^[44]。

遂置姜氏于城颍^[45]，而誓之曰^[46]：“不及黄泉，无相见也^[47]。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人^[48]，闻之，有献于公^[49]。公赐之食，食舍肉^[50]。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^[51]，请以遗之^[52]。”公曰：“尔有母遗，繄我独无^[53]！”颍考叔曰：“敢问何谓也^[54]？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若

阙地及泉^[55]，隧而相见^[56]，其谁曰不然^[57]？”公从之。公入而赋^[58]：“大隧之中，其乐也融融^[59]！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^[60]！”遂为母子如初。君子曰^[61]：“颍考叔，纯孝也^[62]，爱其母，施及庄公^[63]。”诗曰^[64]：“‘孝子不匮，永锡尔类^[65]。’其是之谓乎^[66]？”

[注释]

[1] 本篇选自《左传·隐公元年》。“郑伯克段于鄢”本来是《春秋》里的一句话，意思是郑庄公在鄢地打败了共叔段。郑伯：指郑庄公。春秋时周天子下有公、侯、伯、子、男五等爵。郑国是伯爵级的诸侯国，姬姓，在今河南新郑一带，所以称它的国君为郑伯。鄢(yān 烟)：地名，在今河南鄢陵。

[2] 初：当初。追述往事时常用此词。这里是由鲁隐公元年发生的事追述当初的起因。

[3] 郑武公娶于申：郑武公娶了申国国君的女儿为妻。郑武公：姓姬，名掘突，“武”是死后谥号。申：姜姓，是侯爵级的诸侯国，在今河南南阳一带。

[4] 武姜：郑武公妻姜氏。当时妇女出嫁每系母家的姓，以表示她是从哪家来的，所以后人追称郑武公的妻子为武姜。

[5] 寤(wù 悟)生：逆生，指胎儿出生时脚先出，即难产。

[6] 亟(qì 器)：屡次。

[7] 为之请制：(姜氏)为段请求封给制这个地方。制：地名，又名虎牢，在今河南荥阳汜水镇西。

[8] 岩邑：险要的城邑。

[9] “虢(guó 国)叔”二句：东虢国君(即虢叔)曾仗恃地势险要，不修德政，后为郑武公所灭，死在制这个地方。郑庄公怕段占据险地不好对付，不肯将制邑给他，表示若给其他地方都可唯命是从。

[10] 京：地名，在今河南荥阳东南，距郑国都城新郑较近。

[11] 大叔：太叔，是对段的尊称。大：同“太”。

[12] 祭(zhài 债)仲：字足，郑国大夫。

[13] 雉(zhì 致)：古代度量单位，长三丈高一丈为一雉。当时制度规定，侯伯一级的国都只能方五里，径三百雉，它下面所属的城市，大的不能超过它的三分之一，就是不能超过一百雉，中的不能超过它的五分之一，小的不能超过它的九分之一。

[14] 参国之一：国都的三分之一。参：同“三”。

[15] 今京不度：现在京邑(指它的城墙)不合制度，超过规定的高度、面积。

[16] 不堪：受不了，控制不住的意思。

[17] 焉辟害：怎么能够避免这个祸害呢？焉：怎能，疑问词。辟：通“避”。

[18] 何厌之有：等于说“有何厌”。厌：同“餍”，满足。

[19] 早为之所:早一点给他安排一个地方。所:处所。

[20] 难图:难以对付。图:图谋,谋划。

[21] 自毙:自趋灭亡。毙:原意是因病或身体受伤倒下去。

[22] 子姑待之:您姑且等着这个结果吧(指自毙事)。子:古代对男子的尊称。姑:姑且,暂且。

[23] 既而:不久。鄙:边邑。贰于己:指本来只属于庄公,现在又同时属于共叔段自己。贰:两属。

[24] 公子吕:字子封,郑国大夫。

[25] 国不堪贰:一个国家受不了两个人的统治。

[26] 若之何:对它怎么办?

[27] 臣请事之:我请求去臣事他(指共叔段)。意思是让我去做段的臣子侍奉他。

[28] 无生民心:不要使郑国人民生二心。无:通“毋”。生民心:使民生二心。

[29] 无庸:不用。指用不着这样做。庸:同“用”。

[30] 将自及:将会自己遭殃的意思。

[31] 廩(lín 凛)延:郑国的邑名,在今河南延津北。

[32] 厚:指土地扩大。众:民众。

[33] 不义不昵(nì 逆):对君不义,对兄不亲。昵:亲近。

[34] 完聚:修治城郭,聚集民众。完:修治。

[35] 缮(shàn 善)甲兵:修整盔甲武器。缮:修理整治。

[36] 具卒乘:准备好步兵及战车。

[37] 夫人将启之:指郑武公的夫人(武姜)将要为共叔段打开城门做内应。

[38] 其期:指共叔段准备袭郑的日期。

[39] 帅:同“率”。乘:辆。古时一车四马叫做一乘。车上站士兵三人,车后跟步卒七十二人。

[40] 京叛大叔段:京地人民背叛共叔段。

[41] 入于鄆:逃到鄆这个地方。

[42] 伐诸鄆:到鄆地讨伐他。诸:“之于”的合音。

[43] 五月辛丑:古人用天干地支纪日。五月辛丑,是隐公元年五月二十三日。

[44] 出奔共:逃奔到共国(在今河南辉县)避难。

[45] 置:安置,这里有幽禁的意思。颖:郑国邑名,故城在今河南临颖西北。

[46] 誓之:向她发誓。

[47] “不及黄泉”二句:不到死后,决不相见。黄泉:古人以为天玄地黄,泉在地下,人死后葬入地下墓穴,因此称人死亡为赴黄泉。

[48] 颖考叔:郑国大夫。颖谷:地名,在今河南登封西南。封人:官名,管理疆