



世界演讲名篇

聆听、激荡、回味……为伟大的思想而感动
胡宇镝/编著

深度悦读



中国纺织出版社



世界演讲名篇

深度悦读

胡宇镝◎编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

演讲辞是伟人智慧的高度浓缩。其优美、激昂的文字凝结着深刻的人生智慧，蕴含着丰富的哲理，对受众了解历史文化、丰富文学修养、提高语言表达能力和演讲技巧有很大的帮助。本书选入了古今中外演讲名篇数十篇，同时延伸介绍该演讲发生的历史背景以及演讲者的成就、思想、典故等，美文与知识并蓄，让你尽情享受思维盛宴。

编委会

王文杰 郭向明 邵建东 沈敏红 葛超亮 陈丹 李盛
贾晓辉 李文华 刘伟 许强 刘璐 李春阳 朱俐

图书在版编目 (CIP) 数据

世界演讲名篇深度悦读 / 胡宇镝编著. —北京:中国纺织出版社,
2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5064 - 4507 - 8

I . 世… II . 胡… III . 演讲 - 世界 - 选集 IV . 116

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112206 号

策划编辑：胡成洁 责任编辑：陈芳

特约编辑：刘岩川 责任印制：刘强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：20.5

字数：331 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换



“一言可以兴邦，一言可以误国。”我国古人很早就认识到语言的巨大威力。战国之际，纵横家辈出。六朝时期著名的文学评论家刘勰这样描述当时的情形，“战国争雄，辩士云涌，纵横参谋，长短角势”，这些谋士对战国各国的国运兴衰起了不可替代的作用。

司马迁在《史记·陈涉世家》中生动地描述了口才在陈胜揭竿而起过程中的作用。陈胜在决定武装反抗暴秦的统治时，面临的最大问题就是如何说服别人跟着他干。这时，语言发挥了

重要的作用。他这样对囚徒们说：“公等遇雨，皆以失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大明耳，王侯将相宁有种乎！”寥寥几句话就陈明利害关系，充满鼓动性，从而成功发起了中国历史上的第一次农民起义。

公元前 2080 年，古埃及一位年迈的法老谆谆告诫他即将继承王位的儿子麦雷卡说：“当一个雄辩的演说家，你才能成为一个坚强的人……舌头就是一把利剑，演说比打仗更有威力。”

在分工越来越细的现代社会，任何领域都要求紧密的团队合作，人与人之间的沟通、交流就显得尤为重要。美国著名学者卡耐基说：“一个成功的人，有 15% 是由于他的专业技术，85% 则要靠人际关系和做人处世的能力。”一个不善于微笑，缺乏热情，没有激情，淡于才情，不懂得人情的人，是断然与成功无缘的！良好的语言沟通能力，更是人生不可或缺的重要技能。美国人早在 20 世纪 40 年代就把“口才、金钱和原子弹”看作是在世界上生存竞争的三大法宝，60 年代以后，他们又把“口才、金钱和电脑”看作是最强有力的三大法宝，由此可见口才的重要性。

那么，怎样才能提高自己的口才呢？毫无疑问，向最优秀、最成功的演说家学习是一条终南捷径。

为了帮助大家提高演讲能力和综合素质，本书精选了 48 篇中外名家的著名演说辞。时间跨越千年，从公元前 5 世纪到 20 世纪 80 年代。演讲者更是

各个时期、各个领域的巨擘。在他们之中有文治天下的政治家，有战功赫赫的军事家，有智慧如海的思想家，有洞悉人性的文学家，有审问上帝的科学家。他们本人早已羽化而去，但是他们掷地有声的言论依然回荡在历史的天空中，给后人以智慧的启蒙。他们那充满睿智和激情的演讲依然能够给今天的我们以震撼。

这些人虽然生活在不同地域、不同年代，有种族信仰之分，才性禀赋之别，但是作为叱咤风云、各领风骚的历史代表、时代精英，他们都曾以演讲的真谛拨动过无数听众的心弦，曾在危机关头发出豪言壮语并力挽狂澜，曾用演讲征服世界、感化人心。让人们感受什么叫做“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。

从学习的角度看，这些名人的演讲辞大多经过作者深思熟虑，逻辑严密，技法高绝，风格独具。要么高屋建瓴，气势逼人；要么引经据典，高谈阔论；要么慷慨激昂，热烈奔放；要么低回舒缓，委婉急怨；要么幽默诙谐，机智敏睿；要么推理严密，华章显志；要么简洁明快，直截了当……为我们提高口才提供了用不尽的智慧库。他们的呐喊似晨曦，能冲破掩盖自由的层层阴霾；他们的语言像桥梁，在交流思想的同时增进友谊；他们的演讲像诗歌，让人体验语言最纯粹的美感。这就是伟人的魅力，这就是演讲的震撼力。

此外，伟人们留给后人的绝不仅仅止于思想和功绩，他们的人格也往往极具魅力。他们的成功之路大多布满荆棘，充满坎坷，但是他们永不言败，克服一切艰难险阻，追求上进。这对那些处于困顿的人不但是一种心灵的慰藉，更是一盏指路明灯，为那些暂时处于顺境的人也提供了别样的经验，使他们明白“没有人能随随便便成功”。这些代表演讲者的品格和人格的小故事和轶事在品味演说者中可以找到。

由于演讲者涉及广泛，其思想和在历史中的贡献也各不相同，其中一些颇有争议，对此，本书不避贤者讳，也有所反映。

编著者

2007年7月



思想家

军事家

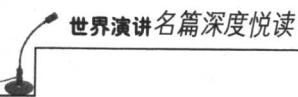
政治家和社会活动家

1

- 最后的辩护 (苏格拉底) 2
哲学史概说 (康德) 9
开讲辞 (黑格尔) 15
只有民主的波兰才能获得独立 (马克思) 20
在马克思墓前的讲话 (恩格斯) 27
在伯尔尼国际群众大会上的演说 (列宁) 33
论美国学者 (爱默生) 40
少年中国说 (梁启超) 46
庶民的胜利 (李大钊) 54
北大之精神 (马寅初) 60

- 对马其顿士兵的演说 (亚历山大) 66
要么胜利，要么死亡 (汉尼拔) 72
非战胜，绝不离开战场 (恺撒) 78
在蒙特诺特战役中的演说 (拿破仑) 84
蒙哥马利的告别演说 (蒙哥马利) 90

- 论雅典之所以伟大 (伯里克利) 96
我们已遍地燃起自由的希望 (西塞罗) 103
首任就职演说 (华盛顿) 109
关于对路易十六审判的意见 (罗伯斯庇尔) 115
在葛底斯堡的演说 (林肯) 121
三民主义与中国的前途 (孙中山) 126
论不合作 (甘地) 133
我们将战斗到底 (丘吉尔) 142
谁说败局已定 (戴高乐) 149



政治家和社会活动家

- 广播演说 (斯大林) 156
一个永志难忘的国耻之日 (罗斯福) 161
历史将宣判我无罪 (卡斯特罗) 168
我有一个梦想 (马丁·路德·金) 174
在答谢宴会上的祝酒词 (尼克松) 181
美丽的微笑与爱 (特蕾莎修女) 187
友谊源远流长 (宋庆龄) 193

文学家

- 莎士比亚纪念日的讲话 (歌德) 202
在巴尔扎克葬礼上的演讲 (雨果) 211
婴儿 (马克·吐温) 218
让历史来评判我的行动 (左拉) 226
在 70 寿辰上的演讲 (萧伯纳) 234
作家和战争 (海明威) 240
人类一思考, 上帝就发笑 (米兰·昆德拉) 248
未有天才之前 (鲁迅) 255
泰戈尔 (徐志摩) 263
最后一次演讲 (闻一多) 270
论气节 (朱自清) 277

科学家

- 在接受宗教裁判所审判时的演说 (布鲁诺) 286
地球还是在转动 (伽利略) 291
探索的动机 (爱因斯坦) 297
人类必须了解宇宙 (尼尔·阿姆斯特朗) 304
公众的科学观 (史蒂芬·霍金) 309
关于做学问方法的几点建议 (杨振宁) 315

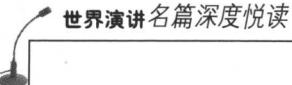
思想家

博学之

审问之 慎思之

明辨之

笃行之



世界演讲名篇深度悦读

最后的辩护

[古希腊] 苏格拉底

历史坐标

演讲时间：公元前 399 年

演讲地点：希腊法庭上

演讲背景：苏格拉底，这位西方文化的圣人，一生始终不渝地反对当时堕落的希腊民主制，并经常发表一些言论，抨击民主制。这引起了民主派的强烈嫉恨，于是他们以反对民主政治、用邪说毒害青年的罪名将苏格拉底送进了监狱。按照雅典的法律，在法庭对被告判决以前，被告有权提出一种不同于原告所要求的刑罚，以便法庭二者选其一。在决定是否判处苏格拉底死刑的复审法庭上，苏格拉底发表了这篇慷慨激昂、名垂千古的演讲，为自己辩护。

原文欣赏

亲爱的雅典同胞们！所剩的时间不多了，你们就要指责那些使雅典城蒙上污名的人，因为他们把智者苏格拉底处死；而那些使你们也蒙上污名的人坚称我是位智者，其实并不是。如果你们再等一段时间，自然也会看见终结一生的事情，因为我的年纪也不小了，离死亡的日子实在也不远了。但是我并不是要对你们说话，而是要对那些欲置我于死地的人说话。同胞们，或许你们会以为我被定罪是因为我喜好争辩，其实如果说我好辩的话，那么只要我认为对的话我或许还可以借此说服你们，并替自己辩护，尚可免处死刑；其实我并不是因好辩被判罪，而是被控竟敢胆大妄为向你们宣传异端邪说，然而那些话只不过和别人平常告诉你们的话一样而已。

但是我不以为，为了避免危险，就应该去做不值得一个自由人去做的事，也不懊悔我用现在这样的方式替自己辩护。我宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存。因为不管是我还是任何其他的人，在审判中或打仗时，利用各种可能的

方法来逃避死亡，都是不对的。在战时，一个人如想逃避死亡，他可以放下武器，屈服在敌人的怜悯之下；而且，尚有许多逃避死亡之策，假如他敢做、敢说的话。

但是，雅典的同胞啊！逃避死亡并不难，要避免堕落才是难的，因它跑得比死要快。我，因为上了年纪，动作较慢，所以就被死亡赶上了；而控告我的人，他们都年轻力壮，富有活力，却被跑得较快的邪恶、腐败追上了。现在，我因被他们判处死刑而要离开这个世界；但他们却背叛了真理，犯了邪恶不公之罪。既然我接受处置，他们也应该接受判刑，这是理所当然之事。

下一步，我要向你们预言到底是谁判我的罪，及你们未来的命运如何，因为人在将死之际，通常就成了先知，此时我正处于这种情况。同胞们！我告诉你们，是谁置我于死地的吧！而在我死后不久，天神宙斯将处罚你们，比你们加害在我身上的更加残酷，虽然你们以为对自己的所作所为不需负责，但我敢保证事实正相反。控告你们的人会更多，而我此时在限制他们，虽然你们看不见；并且他们会更加凶猛，由于他们较年轻，而你们也将更愤怒。如果你们认为把别人处死，就可以避免人们谴责你们，那你们就大错特错了。这种逃避的方式既不可能也不光荣，而另外一种较光荣且较简单的方法，即是不去抑制别人，而是关注自己，使自己趋向最完善。对那些判我死刑的人，我预言了这么多，我就此告辞了。

但对于那些赞成我无罪的人，我愿意趁此时法官正忙着，我还没有赴刑场之际，跟你们谈谈到底发生了什么事。在我死前陪着我吧！同胞们！我们就要道声再见了！此时没有任何事情能阻碍我们之间的交谈，我们被允许谈话，我要把你们当成朋友，让你们明白刚刚发生在我身上的事是怎么一回事。公正的判官们！一件奇怪的事发生在我身上，因为在平常，只要我将做错事，即使是微小的琐事，我的守护神就会发出他先知的声音来阻止我；但是此时，任何人都看到了发生在我身上之事，每个人都会认为这是极端罪恶的事，而在我早上离家出门时，在我来此赴审判时，在我要对你们做演讲时，我都没有听到神的警告。在其他场合，他常常在我做了什么或说了什么时，来反对我。那么，这是什么原因呢？我告诉你们：发生在我身上的事，对我来讲反而是一种祝福；我们都把死视为一种罪恶，那是不正确的，因为神并没有对我发出这样的警告。

再者，我们更可由此归纳出，死是一种祝福，具有很大的希望。因为死可以表示两件事：一者表明死者从此永远消灭，对任何事物不再有任何感觉；二者，正如我们所说的，人的灵魂因死而改变，由一个地方升到另一个地方，如

果是前者的话，死者毫无知觉，就像睡觉的人没有做梦，那么死就是一种奇妙的收获。假如有人选择一个夜晚，睡觉睡得很熟而没做什么梦，然后拿这个夜晚与其他的晚上或白天相比较，他一定会说，他一生经过的白日或夜晚没有比这个夜晚过得更好、更愉快的了。我想不只是一个普通人会这样说，即使是国民也会发现这是一种收获；因为，一切的未来只不过像一个无梦的夜晚罢了！

反之，如果死是从这里迁移到另一个地方，那么所有的死人都在这里。判官啊！那又有什么是比这个更伟大的幸福呢？因为假如死者到了阴府，他就可以摆脱掉那些把自己伪装成法官的人，而看到真正的法官在黄泉当裁判，像弥诺斯、刺达曼提斯、埃阿科斯、特里普托勒摩斯，及其他一些半神半人，跟他们活着的时候一样，难道说这种迁移很可悲吗？而且，还可见到像俄耳甫斯、穆赛俄斯、赫西俄德及荷马等人。如果真有这回事，我倒真是希望自己常常死去。对我来讲，寄居在那儿更好，我可以遇见帕金墨得斯、忒拉蒙的儿子埃阿斯及任何一个被不公平处死的古人。拿我的遭遇与他们相比，将会使我愉快不少。

但最大的快乐还是花时间在那里研究每个人，像我在这里做的一样，去发现到底谁是真智者，谁是伪装的智者。判官们啊！谁会失去大好机会不去研究那个率领大军对抗特洛亚城的人？或是俄底修斯？或是西绪福斯？或是其他成千上万的人？不管是男是女，我们经常会提到的人。跟他们交谈、联系，问他们问题，将是最大的快慰。当然了，那里的法官是不判人死刑的，因为住在那里的人在其他方面是比住在这里的人快乐多了，所以他们是永生不朽的。

因此，你们这些判官们，要尊敬死，才能满怀希望。要仔细想想这个真理，对一个好人来讲，没有什么是罪恶的，不管他是活着还是死了，或是他的事情被神忽略了。发生在我身上的事并非偶然。对我来讲，现在死了，即是摆脱一切烦恼，对我更有好处。由于神并没有阻止我，我对置我于死地的人不再怀恨了，也不反对控告我的人，虽然他们并不是因这个用意来判我罪、控告我，只是想伤害我，这点他们该受责备。

然而，我要求他们做下面这些事情，如果我的儿子们长大后，置财富或其他事情于美德之外的话，法官们，处罚他们吧！使他们痛苦，就像我使你们痛苦一样。如果他们自以为了不起，其实胸中根本无物时，责备他们，就像我责

备你们一样。如果他们没有做应该做的事，同样地责罚他们吧！如果他们这么做，我和儿子们将自你们的手中得到相同的公平待遇。

已到了我们要分开的时刻了——我将死，而你们还要活下去，但也唯有上帝知道我们中谁会走向更好的国度。

精彩赏析

苏格拉底被誉为西方的孔子，对人类文明进步影响极大。然而，即便是这样伟大的人物，也不能为那个腐朽的古希腊民主制度所容。由于得罪了当时的民主派，苏格拉底被送进了监狱。在决定自己命运的法庭上，苏格拉底发表了这篇充满乐观精神和彻悟人生的演讲辞。在演讲中，苏格拉底主要申明两点：一是申明自己无罪，指责控诉他和判他死刑的人才是真正 的堕落者和文明的践踏者；二是阐述自己对死的认识，他认为死是一种幸福，具有很大的希望，他“宁可选择死亡”。

在演讲中，苏格拉底以进为退，以守为攻，步步为营，以嘲弄讽刺的语言和傲视死亡的浩然之气，揭穿了法庭往自己身上强加的种种莫须有的罪名，陈述了事情的真相，说明了对方的无知。整篇演讲辞充满了强大的逻辑力量和撼山动地的正义力量，对后世产生了极大的影响。

演讲者小传

苏格拉底（公元前 470 ~ 前 399），古希腊著名的哲学家，他靠自学成了一名被公认的很有学问的人。苏格拉底一生经历了雅典民主制度由盛到衰的过程。

苏格拉底生于雅典一个平民家庭，父亲是石匠兼雕刻匠，母亲是接生婆。他自幼随父学艺，因为天资聪明，勤奋好学，不久就成了一个很能干的雕刻匠。他创作的名为“欢乐三女神”的一组群雕，曾被放到雅典的卫城上。

苏格拉底尚未未成年的时候，父亲就去世了，家庭因此陷入了贫困。幸运的是，一个好心的雅典人资助了他，这样，他在雕刻之余能学到更多的知识，有机会跳出父亲为他设计的做石匠的圈子。

在这段时间中，苏格拉底充分利用一切机会学习，阅读可能见到的古代哲学家的著作，聆听当时的大哲学家阿那克萨戈拉的讲学和智者派讲雄辩术。同时，他还学习音乐和诗歌。

20岁的时候，他师从阿那克萨戈拉的弟子阿尔赫拉于斯，学习有关自然的知识。

后来，为了保卫祖国，苏格拉底三次从军。在军中，他当过重装步兵，作

战勇敢，不止一次在战斗中救助受了伤的士兵。

30多岁时他的注意力从自然转向人本身，并做了一名不取报酬也不设馆的社会道德教师，有教无类，无论是有钱人家还是穷人家的子弟都能得到他的指点。

在40岁左右，苏格拉底的政治生涯有了转机，并进入五百人会议。

公元前404年，雅典在伯罗奔尼撒战争中失败，“三十僭主的统治取代了民主政体”。三十僭主的头目克利提阿斯是苏格拉底的学生。但是两个人政见分歧很大。后来，“三十僭主”的统治被推翻了，民主派重掌政权。由于此时的民主制早已沦落为少数人的工具，苏格拉底对这个制度根本不买账，经常在公开场合发表一些批评民主制度的言论。这引起了民主派的强烈不满，双方的矛盾逐渐尖锐化。

大约公元前399年，有人控告苏格拉底与克利提阿斯关系密切，反对民主政治，用邪说毒害青年。苏格拉底被捕入狱。

按照当时雅典的法律，在法庭对被告判决以前，被告有权提出一种不同于原告所要求的刑罚，以便法庭二者选其一。苏格拉底借此机会发表了慷慨激昂的演说，为自己辩护。然而，雅典人根本听不进这位智者的话，他被判了死刑。

在监狱关押期间，他的朋友们拼命劝他逃走，并买通了狱卒，制订了越狱计划，但苏格拉底决定以死明志，拒绝逃走。就这样，这位70岁的老人为自己的政治理想献出了宝贵的生命。

苏格拉底一生“述而不作”，没留下任何著作。他的行为和学说，主要是通过他的学生柏拉图和色诺芬著作中的记载流传下来的。但他的影响却是巨大的。哲学史家往往把他看作古希腊哲学发展史的分水岭，将他之前的哲学称为前苏格拉底哲学，由此可知，苏格拉底对后世的西方哲学产生了极大的影响。

品味演说者

※ 认识你自己 ※

在苏格拉底之前，古希腊的哲学家如泰勒斯等人把主要精力放在对自然的研究上。而苏格拉底反对研究自然界，认为那是亵渎神灵的，他还认为天上和地上各种事物的生存、发展和毁灭都是神安排的，神是世界的主宰，认为事物

所以这样是神有目的地安排，人只有从自己心里认识神才能认识真理。因此，他提倡人们认识做人的道理，首先要认识你自己。他常常说的一句话是：“我只知道一件事，那就是我什么也不知道。”

为了得到正确的认识，苏格拉底发展出一种通过问答寻求真理的方法，因为他认为，“最有效的教育方法不是告诉人们答案，而是向他们提问”。

比如关于道德问题，苏格拉底问一个年轻人：“对不起！我有一个问题弄不明白，向您请教。人人都说要做一个有道德的人，但道德究竟是什么？”

那人回答说：“忠诚老实，不欺骗别人，才是有道德的。”

苏格拉底又问：“但为什么和敌人作战时，我军将领却千方百计地去欺骗敌人呢？”

“欺骗敌人是符合道德的，但欺骗自己人就不道德了。”

苏格拉底反驳道：“当我军被敌军包围时，为了鼓舞士气，将领就欺骗士兵说，我们的援军已经到了，大家奋力突围出去。结果突围果然成功了。这种欺骗也不道德吗？”

那人说：“那是战争中出于无奈才这样做的，日常生活中这样做是不道德的。”

苏格拉底接着追问起来：“假如你的儿子生病了，又不肯吃药，作为父亲，你只能劝他这是一种很好吃的东西，这也不道德吗？”

那人只好承认：“这种欺骗也是符合道德的。”

苏格拉底并不满足，又问道：“不骗人是道德的，骗人也可以说是道德的。那就是说，道德不能用骗不骗人来说明。究竟用什么来说明它呢？还是请你告诉我吧！”

那人想了想，说：“不知道道德就不能做到道德，知道了道德才能做到道德。”

苏格拉底把这种认识真理的方法称为“助产术”。他的这种“助产术”对后世的哲学和教学影响极大。今天启发式教学其实也是由此发展而来。因此，苏格拉底的这种思想对今天的教育依然有一定的借鉴意义。

※ 哲人的爱情观和婚姻观 ※

苏格拉底的学生有一天问他什么是爱情，苏格拉底叫他到麦田走一次，要不回头地走，在途中要摘一株最大最好的麦穗，但只可以摘一次。

学生觉得很容易，满怀信心地出去。谁知，过了好半天，他垂头丧气地出现在老师跟前，两手空空：“很难得看见一株不错的，却不知道是不是最好

的，因为只可以摘一株，只好放弃，再往前走看看有没有更好的。到发现已经走到尽头时，才发觉手上一株麦穗也没有……”

苏格拉底告诉他：“这就是爱情！”

这位学生又问他什么是婚姻。苏格拉底叫他到杉树林走一次，途中不许回头，然后要砍一棵最好、最适合用来当圣诞树的树材，但只可以砍一次。

学生有了上回的教训，充满信心地出去。然而，半天之后，他一身疲惫地拖了一棵看起来直挺、翠绿，却有点稀疏的杉树。

苏格拉底问他：“这就是最好的树材吗？”

学生回答道：“因为只可以取一棵，好不容易看见一棵看似不错的，又发觉时间、体力已经快不够用了，也不管是不是最好的，所以就拿回来了……”

苏格拉底借此告诉他：“那就是婚姻！”

关于婚姻，苏格拉底有一句名言：“好的婚姻仅给你带来幸福，不好的婚姻则可使你成为一位哲学家。”众所周知，苏格拉底的妻子绝对是河东狮吼，因此，这句话多少有点夫子自道的味道。

有一天，苏格拉底正与一帮朋友高谈阔论。他的妻子突然闯了进来，对着苏格拉底破口大骂，言语不堪入耳，接着就是兜头一盆子水。苏格拉底顿时全身湿淋淋的，成了一只落汤鸡。朋友们惊呆了，面面相觑，以为接下来一定是一场大战。不料，苏格拉底只是抖抖身上的水，自我解嘲地说：“我早知道，一阵雷电之后就会有一场倾盆大雨的。”

后来，有人问他怎么受得了，他微笑着答道：“娶这样的老婆好处说之不尽，其中之一就是，可以锻炼我的忍耐力，加深我的修养。”

哲学史概说

 [德国] 康德

历史坐标

演讲时间：1765年

演讲背景：康德是近代哲学史上一个标志性的人物。以“三大批判”享誉哲学界。
这篇演讲选自《逻辑学讲义》，是康德在大学教授逻辑学的讲稿。

原文欣赏

哲学由希腊人传到罗马人那里以后，就不再扩展了，因为罗马人老是停留在学生阶段。

西塞罗在思辨哲学方面是柏拉图的学生，在道德学方面是斯多葛主义者。爱比克泰德、安东尼都属于斯多葛派，塞内卡是这一派的最著名代表。在罗马人中间，除了留下《博物志》的年轻的普林尼之外，没有自然学者。

文化终于在罗马人那里消失，野蛮兴起了，直至公元6~7世纪，阿拉伯人才开始致力于科学，使亚里士多德（研究）重新繁荣起来。现在，科学又在西方抬头了，尤其是亚里士多德的威望，人们以一种奴隶的姿态追随他。11世纪和12世纪出现了经院哲学家，他们注释亚里士多德，无尽无休地玩弄机巧。人们所从事的无非是纯然的抽象。经院哲学的这种似是而非的论究方式在改革时代被排挤掉了。折中主义者出现在哲学领域，他们是这样一批自我思维者，不委身于任何学派，而去寻找真理，并且一旦找到，就予以接受。

近代哲学革新，一部分归功于对自然界的大量研究，一部分归功于数学和自然科学的结合。通过研究这些科学，在思维中形成的秩序业已扩展到原来世界智慧的特殊分支和部分以外。近代第一位，也是最伟大的自然研究者，是维鲁拉姆的培根。培根在研究中踏上了经验的道路，注意到观察和实验对于揭示

真理的重要性和必要性。不过，思辨哲学的革新究竟是从哪里开始的，这还很难说。在这方面，笛卡儿的功绩不容忽视，通过提出真理的标准（他以知识的清楚和自明来建立这种标准），他对赋予思维以明晰性做出了很多贡献。

但是，我们时代最伟大、功勋最卓著的哲学改革者，要推莱布尼茨和洛克。洛克试图分析人类知性，指出哪些心灵的力量及其作用后于这种或那种知识。虽然洛克为更深入彻底地研究心灵本性提供了便利，但是他并没有完成自己的研究工作，他的处理方法也是独断的。

这种非常错误的、独断的哲学思考方法，为莱布尼茨和沃尔夫所特有。它

带有如此之多的欺骗性，以致有必要弃而不用，代之以另一种批判的思考方法。后一种方法在于研究理性本身的活动方式、分析人类全部知识能力，并考察这些能力所能达到的界限。

精彩赏析

讲解哲学是非常不容易的，一不小心就会陷入概念堆积的泥潭。听众听了之后也一头雾水，不知所云。作为一代哲学大师，康德用这篇演讲为我们做出了榜样。

古往今来的哲学流派众多，观点迥异，如何取舍，考验了一个人的学术功底。康德显然对此早已胸有成竹，在评论罗马时代哲学时，他仅仅提到西塞罗、爱比克泰德、安东尼、塞内卡和普林尼五个人，就将“哲学由希腊人传到罗马人那里以后，就不再扩展了”的情况说得明明白白。此后，在论说各家哲学时，他同样用以论代史的形式，只点出有代表性的哲学家略加评说，非常符合“哲学史概说”的主题。

从结构来看，从古希腊到中世纪，康德只是点到为止，对于近代哲学，他逐一评论了思辨哲学、自然哲学、道德哲学，显示了文章的现实气息。此后，针对哲学研究的现状，康德批评了忽视形而上学的倾向，强调了形而上学在哲学中的地位。

康德的用语极为俭省，这主要源于他对哲学的深入理解，能够抓住每个学派的本质特征，一语中的。

自然哲学在我们的时代极为繁荣。在那些自然研究者中间，牛顿享有极高名望。近代哲学家不能自诩享有卓越、永久的声誉，因为这里仿佛一切都在流动。一个人所建立的，另一个人加以拆除。

在道德哲学领域，比起古人我们并未走得更远。在形而上学方面，对形而上学真理的研究，我们似乎陷入迷惘状态。现在人们对于这门科学表现出某种冷淡，因为他们好像引以为荣地把关于形而上学的研究，轻蔑地说成纯粹无谓的思虑。然而形而上