



三國演義

〔明〕羅貫中著 盛巽昌 补证

補證本

〔明〕罗贯中 著 盛巽昌 补证

三國演義補證本

图书在版编目 (CIP) 数据

三国演义补证本/(明)罗贯中著;盛巽昌补证.一上海:
上海人民出版社,2007
ISBN 978-7-208-07007-3

I. 三... II. ①罗...②盛... III. 章回小说-中国-明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 055269 号

封面题签 李伟国
责任编辑 杨柏伟
美术编辑 杨德鸿
技术编辑 伍贻晴
封面设计 杨钟玮

三国演义补证本

[明]罗贯中 著 盛巽昌 补证

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 46.25 插页 4 字数 718,000

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 978-7-208-07007-3/I·416

定价 60.00 元

序

盛巽昌先生是我的老朋友。二十多年前在上海图书馆里初次认识他时，他的诚恳、热情和博学就使我倾倒。以后凡得相遇，常常听他谈天说地，令人神旺。记得前年一起去孙权的故里富阳，去年又一起去拍摄电视剧《三国演义》的外景基地无锡参加学术研讨会，一路上就听他的一口杭州官话说古道今，使人几无插嘴之机。有之，则往往是我的一些好奇的提问而已。他的一肚皮的掌故和新闻，实在令人赞叹不已。以我这个孤陋寡闻的人看来，在目下的上海滩上，他是数得上的一个掌故大家了。

说起掌故，有的人只是把它用来茶余饭后消闲而已。当然，一般的掌故，有故事性、传奇性、趣味性，确实可以令人消暇、悦情。然而，它本身又是一门学问。它一旦与学术研究结合起来，就能显示出另有一番特别的光彩。而盛巽昌先生本身就是一位学术研究的能手。他自六十年代初于中国人民大学毕业后，在治太平天国史、儿童文学、谱牒学等诸多领域内都有出色的成绩。如今，他将工于掌故与学术研究两者结合起来，致力于名著《三国演义》圈里，于是就产生了这部别出心裁的“补正”之作。

《三国演义》一书，古人曾将它列为“四大奇书”之首。此书之奇，首先就表现在它是一种历史与文学的结合。它的成功，使得在中国的文化史上形成了一种可与二十四史并驾齐驱的“历史演义”体小说；而就内容本身而言，则又形成了一种不可小觑的“三国文化”。对于“历史演义”怎么看？对于“三国文化”怎么看？这里都关系到一个如何对待虚与实的问题。本来，《三国演义》一书，据现存最早的蒋大器所作的序说，所记的乃是“以平阳侯相陈寿传，考诸国史，自汉灵帝中平元年，终于晋太康元年之事”，既注意“事纪其实”，又“留心损益”，是一部“庶几乎史”而又不是史的有虚有实的“历史演义”。后来清代的章学诚就说它是“七分事实，三分虚构”。面对着这样一部“虚实错杂”的作品，假如站在史学家重“实”的立场上，有的人就盲目地赞扬它忠于史实，“羽翼信史而不违”（张尚德《三国志通俗演义引》）；有的人则指责它“与陈《志》不甚合”，“绝浅陋可嗤也”（胡应麟《少室山房笔丛》），甚至斥责它犯了“虚造事实”之忌而定为小说中之“下等”（解骥《小说话》）。反之，假如站在小说家重“虚”的立场上，则有的人又反过来埋怨《三国演义》“事太实则近腐”，故“俚而无味”（谢肇淛《五杂俎》）。这真是使它左右

为难,两面受责。至于作为一种“三国文化”,它以《三国演义》小说为本体,又经历代民众不断地流传、丰富、发展和变化,其政治理想、伦理道德、军事策略、外交手段、宗教思想……对中华民族的大众心理影响至深。在历史上不少人曾将它奉为经典,从中吸取行动的准则。如一些农民军以此为学习战略战术的“秘书”;就是清朝入关之先,也是“以翻译《三国演义》为兵略”(王嵩儒《掌故零拾》)。然同时有的人却认为《三国演义》所言皆虚妄鄙下,故竭力贬斥“三国文化”的价值和百般阻挠其传播。雍正间,有人因保举人才时引孔明不识马谡事,就被皇帝“责四十,仍枷示”(姚元之《竹叶亭杂记》)。这种倾向,竟也传到古代的朝鲜。据《朝鲜王朝实录》宣祖二年(1569)六月载,时《三国演义》刚传入时,君臣们就认为它所载之事“未见正史”,“甚多妄诞”,“杂驳无益,甚害义理”。后有名李植(1584—1647)者说,《三国演义》等演史之作,“流传既久,真假并行”,致使陈寿《三国志》等“为演义所掩,人不复观”,因此他竟要求“痛禁之,如秦代之禁书可也”(《泽堂别集》)。然而,历史却告诉人们的是,《三国演义》一书,以及由此而形成的“三国文化”犹如雪球一样,越滚越大,越来越深入人心。凡此种种,都说明了对于《三国演义》虚实真假问题需要有一个全面、正确的认知。而要获得全面、正确的认知就关系到两个问题:一个是要有科学的观点指导;另一个则是必须对《三国演义》一书的虚实问题作认真真、确确切切、仔仔细细的梳理和分析。在这里,应该说后者是前者的基础。然而遗憾的是,从明到清几百年间,片面极端地埋怨《三国演义》太实太虚者有之,笼而统之地肯定《三国演义》有虚有实者有之,鸡零狗碎地指摘《三国演义》或虚或实者也有之,就是没有一个人对这部名著的虚实问题真正下一番工夫,作一次全面的调查!直到本世纪四十年代后,一些学者比之以前稍具规模地谈及《三国演义》的虚实问题。先是有人从三国史事出发,兼及《三国演义》虚实而陆续出现了诸如《三国人物新论》(祝秀侠)、《三国史话》(吕思勉)、《三国群雄之用人及其成功失败》(曾繁康)等一批著作,接着就有人从《三国演义》着眼,对其中的人物、故事、地名等略作考证,杂以趣谈,出现了诸如《三国闲话》(郑逸梅)、《漫话三国》(史之余)、《〈三国演义〉纵横谈》(丘振声),以及沈伯俊等所编的《三国演义辞典》和校理小说过程中的一些说明。这些论著多多少少地对《三国演义》的虚笔和实事作了耙梳和小考。但总的说来,尚无一书专注于《三国演义》的虚实问题,并加以全面、系统地考究。有之,则当自此《三国演义(补正本)》始。

顾名思义,盛先生的这部著作,就是从“补”和“正”两个角度切入,对《三国演义》一书从头到尾、逐回逐段地用历史的眼光加以过滤,从而在文与史之间进行沟通,在虚与实之间作出辨析。

先察其“补”,似可略分为两类。一类是演义所载而于史实无,今补其渊源来由,以说明这类文化现象的形成过程。如貂蝉、周仓等人,于《三国志》中就未见其名。另一类是演义未载

而于实则有，今即据实相补，以备研究，以供谈助。如关于王粲《登楼赋》所在地、关羽如何被杀等等。又如三国不见于史的若干战争描写，盛著则能详其渊源，像关羽白河截流水淹曹兵、刘备背汉水激励三军破曹操大军，盛著认定是由《史记·淮阴侯传》所载韩信故事移植而来。有关三国的名胜古迹，多为明清时期因《三国演义》风行始出现的，这是农耕社会的一种文化现象，故于《三国演义》中未见而在地方上随处可见。比如姜维墓。姜维当年在成都被杀，全家株连。此后晋朝一般也不会为他筑墓建祠的，故此墓来历显然有疑。《三国演义辞典》曾著录剑门关一处有姜维墓，而今盛著又另补三处。再如书中胪列大江南北有十处周瑜墓、八处鲁肃墓，对于时人认知、研究传统习俗和文化心理，也是有所裨益的。

再看其“正”，即是以史之实，证文之虚。此为辨析《三国演义》虚实问题的关键所在。小说家为了艺术形象的塑造和传播一定的思想观念，往往要对客观的材料进行必要的加工，于是就会出现于实所无之“虚”和与史相悖之“假”。这对于历史学家来说往往难以容忍，而从文学家来看则为势之必然。盛著即在前人研究的基础上，对于这类问题一一加以梳理。如关于三国时代的兵器主要是矛与戟，并非有“十八般兵器”；三国的旗帜标记只是颜色和图腾而无文字。再如《三国演义》中很少见有妇女形象，盛著据东汉婚姻习俗和王侯间的政治联姻，界定脍炙人口的二乔，不是孙策、周瑜的正妻，而只能是妾媵；刘备也并非因甘夫人死才娶孙权妹子的；当时甘夫人仍在，且已生阿斗，只是身份妾媵而已。另如马超其人，在演义中为蜀国堂堂正正的五虎上将，盛著却品评马超反复无常，降蜀汉以后，亦无所作为，只是因为作者的尊刘贬曹，才拔高的。又如小说一百二十回为突出孙皓之暴而叙陆抗被谪。盛著即于此力辩不确，在简叙陆抗之善始善终的同时，又引《世说》所载事实以说明陆氏为江东大族根深叶茂，孙皓对他虽有所忌，也无可奈何。又如盛著将《晋书》载陈式乃病死，与《三国演义》抹去陈式取武都、阴平两地功劳，而最后又以犯律处斩相比较，以证罗贯中有意诋贬陈寿。在所证的史实中，有不少材料实来之不易，非博学多识者能办到。也有一些史实，前人所记皆误，盛著就据搜检所得的最新材料予以一一纠正。如吕蒙此人，盛著查阅了多种方志，认为，他在元明间还多有祠庙。他的贬值和走向负面，也是始于《三国演义》的流传。又如吴国大将丁奉之墓，过去一般据光绪《华亭县志》而认为在华亭（今松江）新桥镇东市，郑逸梅《三国闲话》也称“在松江县庄镇西”，盛著就据四十年前发掘的实证，以说明丁奉墓在“安徽省庐江县西门外龙子口”。当然，有些问题虽有疑点而一时难觅实证，盛著也就此提出了一系列的质疑，诸如周瑜的墓究竟在哪里？三请诸葛亮的真意何在？隆中对是否在隆中？沙摩柯之“摩柯”何来？……诸如此类，既可窥见作者的目光之敏锐，又可看清作者态度之慎重，真正能做到言必有据，有的放矢。

据上可见，盛巽昌先生在《三国演义》的文学与历史的交叉点上确实花了工夫，而且是从

头至尾，踏踏实实地筛选了一遍。这番工作，对于研究《三国》这部历史演义的典范的虚实结合问题无疑是奠定了坚实的基础，对于理解“三国文化”的形成和发展、地位和价值也有重要的意义。另外值得一提的是，这部著作七百余则的补正，本身就包含着大量的历史知识和丰富的人物故事，文字又通俗活泼，读来饶有趣味，这样，就将学术问题大众化了。而“三国文化”本身就是一种大众文化，也只有将这种对于大众文化研究的学术性与通俗性、趣味性融为一体，才能更具学术的生命力，有力地推动“三国文化”的丰富和发展。

读罢全书，不能不觉得作者补正的七百余则短文可称洋洋大观。然掩卷而思，若以“集大成”三字来要求的话，尚觉得犹有未尽之处。据作者说，书中还有不少问题，如有关东吴家兵世袭制创立、蜀汉宗族嬗变，等等，因需要深化认识，暂未一一写入，而某些为人熟知的历史常识，以及地名、官制、年龄等错误，因多已为人论及，也多未予写入；另外一些民间传说、谚语熟句之类也未进行补正。其实，以后修订之时，对于前人的研究成果还是应当尽量加以吸取，这样才使这部著作更臻完善。另外，作者在以毛本《三国演义》为研究对象进行补正之时，也应适当注意不同《三国演义》版本的比较，特别是不能忽略明代“志传系统”的《三国演义》，因为其中有的人物和故事，对于毛本《三国演义》的成书也有关系，对于“三国文化”的形成也有影响，其中除了最突出的关索与花关索的问题之外，其他还有一些细小的问题也可提供和启发补正之用。总之，我期待着作者能以补正“集成”为目标，不断地予以修订增补，并将材料来源尽量注明出处，更增加其科学性和完整性。这样的话，我想这部《三国演义（补正本）》一定能成为本世纪“三国文化”研究中的一部难得的传世之作。

黄霖

1995年2月写于

复旦大学中国语言文学研究所

续 序

时间过得真快，转眼间又过了十年。十余年来，我与盛先生偶有问候，但毕竟渐近老境，过往日少。去年9月，敝家乡嘉定举办盛况空前的全国性的科举文化学术讨论会，有幸又聆听了盛先生的高论。会间，他与出版社的先生一起说，《三国演义补证本》又增加了近300则内容，不日将出新版，嘱我将序也“补正”一二。

回家后，我翻检旧序，觉得已无话可说。这主要是这十年来，我于《三国演义》，荒疏已久，很难置喙，似乎要说的，十年前都说了。假如硬要补说的话，那就不得不说一句对盛先生的这种锲而不舍、精益求精的精神的钦佩！十年前，我曾祈盛先生能再接再厉，朝着补证“集成”的目标前进。这句话说来容易做时难。十年来，盛先生却一步一个脚印地在走下去。粗看起来，他能补充的也只是区区300则，平均一个月也只是查得一、二则而已。然非过来人真不知其中的甘苦。这每一则，可以说都是从茫茫大海中捞出来的，假如借用曹雪芹的一句话，虽不敢说“字字看来皆是血”，但确可称“十年辛苦不寻常”！这比起时下凑几则常见的材料，编几个有趣的故事来，其难其易，真不可同日而语。然人心趋俗好易凑热闹，在一个商业化的、大众化的文化浪潮中，如盛先生如此这般的“补证”，既无狂名可得，也无巨利能获，或许有点不合时宜，但学问本多“荒江野屋”之事，要有一种“勿寂与困之畏”的精神，与“朝市之显学”本是两条道上的车，其成败得失，只可与“智者”道也。

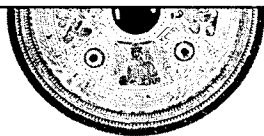
然而，学问之道无止境，“集成”补证之事也似无底洞。前不久，同事《三国志》研究专家吴金华先生告诉我说，《三国演义》往往误读正史而虚构故事的地方有不少。例如，《三国演义》第七十五回《吕子明白衣渡江》中的“白衣”一词，就被小说家误解了。这一回小说正文中写到：“蒙拜谢，点三万兵，快船八十余只，选会水者扮作商人，皆穿白衣，在船上摇橹，却将精兵伏于艨艟中。”后面又写到：“发白衣人，驾快船往浔阳江去。”这里写得很清楚，“白衣”，就是指白色的衣服。这就不能不使人产生了疑问：军人们扮作了商人，为什么都要穿“白衣”？“白衣”是某种保护色？还是某种习俗所致？其实，都不是。在《三国志·吕蒙传》中原文是这样的：“蒙至浔阳，尽伏其精兵艨艟中，使白衣摇橹，作商贾人服，昼夜兼行。”这里的“白衣”实际上是一个动词性短语，指脱去公服而穿便装。《东汉观记·赵孝传》：“每告归，常白衣步担。”

意思是说：赵孝每当告假探家时，常脱掉公服，换成便装，挑着行李步行而归。《三国志·吕蒙传》中那段话，也就是说吕蒙把所有的精兵隐伏在船舱里，使一部分士兵脱掉军装在船面上摇橹，并让这些士兵穿上商人的服装。所以，唐人杜佑《通典》把这段话改写成：“伏甲于舟，使更衣为商人，以理征棹。”这里的“白衣”就是“更衣”的意思。可惜，后来的一些学者往往把“白衣”误解为“白色衣服”，不要说小说家和民间的传说了。盛先生在前版《三国演义补正本》中其实也注意到了这段文字，并根据民间的传说注出了“吕蒙白衣庵遗址”在湖北洪湖县东的吕蒙口镇。在这个庵里，连吕蒙的塑像也穿上了白衣。显然，盛先生在这里作了“补”，却还没有去“证”。而据吴金华先生说，这类的例子还不止一个。当然，吴先生是研究古汉语的名家，又专攻《三国志》，就不难发现诸如此类的问题。如今用这类例子来要求盛先生，或许是过于苛刻，但从“高标准、严要求”来说，在“补证”之路上还是有上下探索的余地。盛先生的业绩已有目共睹，使我倾倒，我相信他还会一步一个脚印地走下去，在大海中捞出更多的宝贝来镶嵌在他的《三国演义补证本》上，让这部补证本在《三国演义》研究史上永远闪闪发光。

黄霖

2007年1月2日于

复旦大学中国语言文学研究所



目 录

序	黄 霖
续序	黄 霖
第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功	1
补证:①卷首词 ②宦官贪残横暴 ③十常侍说 ④太平要术 ⑤南华老仙乃庄子 ⑥张角起 事中央寨所在地 ⑦汉末三国崇拜黄色 ⑧天下无处不黄巾 ⑨邹靖曾攻打乌桓 ⑩三国人 的身材高度 ⑪巧妙的夺爵:坐酎金失侯 ⑫楼桑村 ⑬关羽来历不明 ⑭桃园遗迹 ⑮乌牛 白马祭典 ⑯桃园结义乃虚构 ⑰汉末三国通用五铢钱 ⑱关羽用的不是青龙偃月刀 ⑲张 飞丈八长矛 ⑳刘备讨伐黄巾否 ㉑卢植乃大儒 ㉒曹操长相短小 ㉓曹操出生地 ㉔曹操 少年多假谥 ㉕曹操知遇于桥玄 ㉖三国军旗不写字	
第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖	9
补证:①鸡犬血破邪法 ②张角墓地 ③孙坚故里和后裔 ④孙坚乃假尉非校尉 ⑤刘备鞭打督 邮 ⑥渔阳张举、张纯本系汉官吏 ⑦何进靠十常侍掌权 ⑧蹇硕受遗诏 ⑨袁绍建议杀宦官	
第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布	15
补证:①董卓入京仅三千军队 ②袁术率虎贲已在官庭 ③西园八校尉 ④丁原未为荆州刺史 ⑤蔡邕故事 ⑥卢植墓和后裔 ⑦吕布未拜丁原为父 ⑧吕布坐骑赤兔 ⑨董卓、吕布应早相 识 ⑩吕布拜董卓为父	
第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓贼孟德献刀	21
补证:①别致的“门生故吏” ②董卓信用士大夫 ③丁管故事似影射明燕王入京遇刺 ④蔡邕 是东汉最大的私人藏书家 ⑤董卓亲厚蔡邕 ⑥董卓未杀唐姬 ⑦伍孚有否此人 ⑧董卓所 用宝刀何来 ⑨陈宫捉放曹莫须有 ⑩曹操未杀吕伯奢	
第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布	26
补证:①卫弘其人 ②曹操或非夏侯氏之子 ③讨伐董卓是十七路诸侯 ④刘备未参加讨伐董	

卓 ⑤吕布封温侯的时间 ⑥华雄应作叶雄,系孙坚所杀 ⑦关羽温酒斩华雄故事移植 ⑧董卓诛杀袁隗时间 ⑨王匡溃于河阳津 ⑩吕布兵器不是戟 ⑪铁锤为宋兵器 ⑫同时代人夸关张 ⑬三英战吕布文化源流

第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 33

补证:①被淡化的黄巾再起事 ②杨彪、黄琬未罢官 ③周毖、伍琼被杀时间 ④董卓焚书 ⑤曹洪让马故事 ⑥徐荣未与曹操设伏 ⑦传国玉玺何处去 ⑧刘表非庸才

第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 38

补证:①奋威将军为沮授 ②袁绍人才多为韩馥旧部 ③韩馥下场 ④公孙越系战死 ⑤赵云出身 ⑥虎将麴义非赵云所杀 ⑦孙坚妻吴夫人 ⑧孙坚子女简表 ⑨孙坚死于凤林关

第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 44

补证:①孙坚墓 ②郿坞 ③董氏婴儿亦封列侯 ④董卓残杀山东兵俘虏 ⑤董卓杀张温在于宿怨 ⑥王允秘密组织力量讨董卓 ⑦貂蝉形象的由来 ⑧董卓抛戟与吕布私婢的时间倒置

第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩 49

补证:①董卓未想做皇帝 ②皇甫嵩阿谀董卓 ③董卓部属诛杀董卓家属 ④蔡邕也许是自杀 ⑤王允原赦凉州人 ⑥牛辅好迷信 ⑦王允并非当场被杀

第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 55

补证:①董卓之头下落 ②刘范在槐里被扑杀 ③李傕如何杀樊稠 ④鲍信战死 ⑤曹操破青州黄巾 ⑥曹操自比为汉高祖、汉光武 ⑦二荀非同时来奔 ⑧郭嘉不是曹操乡里人 ⑨戟和典韦手器 ⑩应劭和《风俗通义》 ⑪曹嵩全家被杀 ⑫谯郡曹操宗族墓群 ⑬曹操洗荡徐州

第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 60

补证:①火神烧糜竺家出自《搜神记》 ②孔融在都昌被围 ③太史慈巧计突围 ④刘备的基本军队 ⑤曹操两攻徐州 ⑥张邈、曹操由友成仇 ⑦荀彧、程昱坚守三郡 ⑧曹操识泰山险路乃借鉴刘裕故事 ⑨臧霸非吕布部将 ⑩曹操濮阳劫营失败

第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 66

补证:①曹操有否进濮阳城 ②人民相食 ③陶谦并未三让徐州 ④孙乾为郑玄推荐 ⑤陶谦葬处和家族 ⑥黄巾军延续二十年 ⑦许褚腰大十围 ⑧汉末坞堡 ⑨许褚掣牛尾故事

第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 71

补证:①吕布年龄大于刘备 ②李傕、郭汜内讧起因为杀樊稠 ③李傕信巫 ④皇甫氏是西凉大族 ⑤董承原系董卓部将 ⑥白波军救驾 ⑦汉献帝下岸乘船处 ⑧枣实桑椹为重要主食

第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐州 78

补证:①贾诩脱离李傕事 ②曹操未与李傕、郭汜交锋 ③徐晃非满宠说降 ④许都古址 ⑤曹操何时为丞相 ⑥荀彧为侍中、尚书令 ⑦迁都许昌后曹操不再朝请 ⑧张飞大意失徐

州 ⑨张飞十八骑燕将源由

- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎** 85
补证:①孙策攻祖郎的时间错位 ②孙策未将传国玺抵押 ③张纮“广陵对”为孙策设计据江东 ④太史慈与《神亭岭》 ⑤刘繇、笮融非各不相属 ⑥太史慈所招山野之民为山越 ⑦虞翻未劝王朗降 ⑧孙策进军福州 ⑨孙策颇信任虞翻 ⑩长史杨大将为杨弘之误
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水** 93
补证:①袁术未有送粟二十万与吕布 ②吕布射戟处 ③吕布的政治联姻 ④张飞夺马事提前 ⑤曹操纳张济妻 ⑥异人胡车儿 ⑦曹操收编青州军后的山东黄巾 ⑧典韦葬处
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将** 100
补证:①短命皇帝袁术 ②冯方女为皇后 ③刘备未杀韩暹 ④寿春民穷乏食 ⑤段煨其人 ⑥五习杀郭汜
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛** 105
补证:①贾诩为张绣、刘表连和 ②曹操出让大将军与袁绍 ③刘备兵夺吕布马引起战事 ④麋竺乃东海大族 ⑤盲夏侯和三国绰号 ⑥夏侯惇杀曹性乃杜伏威故事
- 第十九回 下邳城曹操虐兵 白门楼吕布殒命** 109
补证:①刘备娶过多少妻室 ②刘安杀妻是古食人陋俗遗习 ③张飞在芒砀山传闻 ④吕布实不信任陈宫 ⑤张杨是吕布好友 ⑥吕布系被逼降 ⑦吕布诸将背叛一因 ⑧王必进言吕布被杀
- 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏** 116
补证:①张辽并非被俘后降 ②关羽好色 ③关羽“月下斩貂蝉” ④不见于史的刘皇叔 ⑤杨彪后半生 ⑥许田打围处 ⑦董承衣带诏可疑 ⑧马腾与衣带密诏无关
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄** 121
补证:①青梅煮酒无史据 ②曹操禁酒说 ③公孙瓒等筑楼自焚 ④朱灵择主 ⑤刘备未曾截袁术归路 ⑥袁术妻小去何处 ⑦陈登未献计斩车胄
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将** 126
补证:①马融是东汉儒学宗师 ②刘备请郑玄作书 ③曹操发掘的梁孝王墓 ④陈琳作檄的移位 ⑤两刘岱和三国同姓名者 ⑥王忠饥困吃人 ⑦刘岱、王忠被俘事
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑** 132
补证:①张绣后半生 ②贾诩谈兵处 ③孔融推荐祢衡 ④祢衡未做曹操使者 ⑤祢衡死葬鹦鹉洲 ⑥元宵 ⑦董承家奴庆童告密事 ⑧吉平未参与董承诛曹
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍** 138
补证:①董承谋泄和刘备杀车胄的时间错位 ②董贵妃为董承之女 ③刘备未向袁绍求援 ④刘备遇曹军不战自走 ⑤陈登空城计

- 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围** 142
补证:①关羽被困的土山 ②哪有关羽约法三章 ③关羽未有携带刘备家眷 ④关羽读书春秋楼 ⑤曹操于降将一律厚待 ⑥三国的美髯和光下巴 ⑦关羽不骑赤兔 ⑧白马为渡口
- 第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金** 148
补证:①是汉寿亭侯不是“寿亭侯” ②谁斩文丑 ③文丑墓 ④刘辟与龚都不同时 ⑤关羽绘竹的文化现象 ⑥关羽不是从许都出走
- 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将** 153
补证:①瀘陵桥关羽挑袍处 ②关羽在曹营几多时间 ③廖化与黄巾无关 ④镇国寺说 ⑤下喜飞锤 ⑥“真天人也”渊源 ⑦关羽有否过五关
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义** 159
补证:①周仓其人 ②张飞三通鼓 ③关羽未斩蔡阳 ④古城会源于平话杂剧 ⑤关平非义子 ⑥赵云何时归刘备
- 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东** 165
补证:①孙策为许贡客所杀伤细节有似李嗣昭故事 ②孙策死与于吉无关 ③于吉何许人也 ④孙策开托孤之篇 ⑤孙策墓 ⑥孙权继位已是青年 ⑦鲁肃未推荐诸葛瑾 ⑧张纡、张昭同理政事 ⑨东吴支柱:顾陆朱张
- 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮** 171
补证:①官渡古战场 ②发石车——早期的大砲 ③官渡之战曹操军数并非处绝对劣势 ④审配家财亦万计 ⑤许攸是曹操好友 ⑥易帜易服偷营 ⑦曹操杀淳于琼 ⑧荀攸接纳张郃、高览降 ⑨曹操学汉光武毁书 ⑩沮授倡导“挟天子以令诸侯”
- 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表** 178
补证:①袁尚岂能射死史涣 ②仓亭之战伤亡不详 ③刘备两翼布阵乃学李牧事 ④刘表并非守土之犬
- 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计** 183
补证:①袁谭自称车骑将军 ②郭图建议刀斧手预伏杀袁尚 ③曹操以子与袁谭通婚 ④曹操佯许袁尚投降 ⑤曹操在决漳河水后大败袁尚 ⑥曹丕也是文学大家
- 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东** 189
补证:①曹操拟纳甄氏 ②甄氏与曹植《洛神赋》无关 ③袁绍墓 ④曹操杀许攸 ⑤汉末户口减耗 ⑥崔琰长相威仪 ⑦黑山军活动二十年 ⑧官场风行的哭故主 ⑨乌桓触的讹传 ⑩高干先降后叛 ⑪马超讨伐高干立功 ⑫田畴是刘虞旧将 ⑬碣石在哪里 ⑭郭嘉随征后病死
- 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪** 196

补证:①铜雀台 ②曹操屯田 ③张武、陈生非刘备所杀 ④的卢马说 ⑤误将阿升作“阿斗” ⑥刘备马跃檀溪处

第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 201

补证:①大隐士庞德公 ②刘表数访庞德公 ③好好先生水镜庄 ④庞德公命名卧龙、凤雏和水镜 ⑤徐庶从未改姓名“单福” ⑥曹仁哪能屯樊城 ⑦何来两吕被杀

第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 205

补证:①八门金锁阵说 ②刘封收养在刘禅出生前两年 ③徐庶家乡 ④徐母骂曹故事移植 ⑤诸葛亮姓氏渊源 ⑥诸葛亮随叔父诸葛玄在南昌 ⑦《梁父吟》 ⑧徐庶与诸葛亮同事刘备

第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 210

补证:①徐母墓 ②诸葛亮草庐 ③诸葛亮先见刘备说 ④孟公威在魏做大官 ⑤诸葛亮草庐中门联 ⑥诸葛亮读什么书 ⑦诸葛亮社会关系表

第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 216

补证:①刘备三顾跟随无有关张 ②《隆中对》非诸葛亮一人高见(附表) ③诸葛亮下落 ④吕蒙故里 ⑤江东良将非同时投奔 ⑥徐氏为夫复仇 ⑦山越——东吴的心腹之患 ⑧孙权母子信佛又信道 ⑨甘宁首倡孙权取巴蜀

第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 222

补证:①黄祖乃被俘杀 ②刘琦与诸葛亮登台处 ③司马懿为贵族世家 ④刘备设伏博望坡 ⑤夏侯兰是赵云同乡 ⑥诸葛亮乘小车事

第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野 227

补证:①许褚从未封折冲将军 ②破巢之下安有完卵 ③孔融被杀是性格悲剧 ④傅巽劝降词的移植 ⑤王粲登楼处数说 ⑥司马徽、宋忠是《左氏春秋》大师 ⑦新野无火烧 ⑧关羽白河绝流的借鉴

第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 233

补证:①魏延是哪里人 ②刘表墓三说 ③蔡瑁、曹操是少年知交 ④刘琮未被杀 ⑤追赶刘备至长坂坡的曹军 ⑥阿斗红光故事移植 ⑦赵云救主和长坂坡

第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 240

补证:①张飞断桥不断流 ②关张是两晋南北朝武人崇拜的偶像 ③韩嵩无被囚 ④赤壁战时曹操兵力 ⑤诸葛亮应在夏口(或当阳)提出“天下三分”说 ⑥刘备老朋友吴臣 ⑦鲁肃首创孙刘联合对付曹操

第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 245

补证:①曹操书为水军八十余 ②张昭万安之策乃完全归顺汉室 ③舌战群儒实无其事 ④陆绩怀橘故事 ⑤诸葛亮从未到建业 ⑥诸葛亮《柴桑对》

第四十四回	孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操	251
	补证:①二乔在赤壁战时已是中年妇女 ②曹植《铜雀台赋》删改 ③孙权赐剑故事移植 ④周瑜从未为大都督 ⑤赤壁战役的孙刘兵力 ⑥程普称赞周瑜	
第四十五回	三江口曹操折兵 群英会蒋干中计	256
	补证:①刘备未与关羽赴周瑜宴 ②赤壁江面仅有的一次水战 ③蒋干其人 ④赤壁之战主要人物年龄 ⑤蔡瑁等未被杀死 ⑥毛玠、于禁不可能是水军都督	
第四十六回	用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	262
	补证:①诸葛亮未借箭 ②曹操南征主要谋士 ③武官无副将名号 ④周瑜不得用脊杖打黄盖 ⑤苦肉计素材来源	
第四十七回	阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计	267
	补证:①阚泽未在周瑜军中 ②庞统不在江东 ③周瑜器重庞统 ④曹军赤壁战时得的是何种传染病 ⑤曹操罢三公	
第四十八回	宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武	272
	补证:①庞统救徐庶莫须有 ②曹操在乌巢山横槊赋诗 ③杜康酒 ④《短歌行·对酒当歌》新解 ⑤刘馥未被曹操误杀 ⑥周瑜立于赤壁山顶	
第四十九回	七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火	276
	补证:①哪来“借东风” ②赵云箭术 ③东吴的战船 ④关羽五百校刀手出典 ⑤参加赤壁之战的曹军将领 ⑥黄盖火船移植 ⑦铁索连环的炒作	
第五十回	诸葛亮智算华容 关云长义释曹操	282
	补证:①黄盖下半生 ②何处周郎赤壁 ③赤壁之战的主战场 ④烟火迷惑的移植 ⑤难走的华容道 ⑥关羽华容道借鉴燕王故事	
第五十一回	曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾	287
	补证:①牛金非《晋书》与司马妃私通者 ②周瑜攻占南郡 ③周瑜未诈死诳曹仁 ④刘备未攻南郡 ⑤陈矫未见被俘	
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳	292
	补证:①刘备屯公安 ②刘备在赤壁战中的作用 ③刘备在周瑜死后借到荆州(南郡) ④马良非诸葛亮结义兄弟 ⑤陈应之飞叉 ⑥赵云不要寡媳	
第五十三回	关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远	297
	补证:①张飞未至武陵 ②黄忠是老将否 ③关羽未至长沙 ④关云长义释黄汉升故事来源 ⑤韩玄墓 ⑥孙权何时围攻合肥 ⑦鲁肃语源自《后汉书·邓禹传》 ⑧宋谦未死于合肥之役 ⑨程普墓葬处 ⑩张辽诛叛的时空移植 ⑪太史慈未战死合肥	
第五十四回	吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶	303
	补证:①甘夫人名份是妾 ②吕范未做媒人 ③东吴都城迁移表 ④乔国老何人 ⑤吴国	

太莫须有 ⑥招亲甘露寺

- 第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾** 309
补证:①孙权未采纳周瑜“美人计” ②孙权酗酒 ③孙权诸将阶位不相并列 ④三国哪有刘郎浦 ⑤诸葛亮隔江斗智
- 第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾** 314
补证:①华歆乃被征至许都 ②曹操定五都 ③曹操称曹休“千里驹”说 ④柳条竞射乃元明武人娱乐 ⑤曹操让出三县事 ⑥孙权委派周瑜、程普为太守 ⑦周瑜、孙权先后拟取益州
- 第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事** 319
补证:①诸葛亮与周瑜信的移位 ②“既生瑜,何生亮”的造作 ③三国若干重要角色健康档案 ④鲁肃有高超武艺 ⑤周瑜气量宽宏 ⑥周瑜葬于何处 ⑦小乔墓 ⑧周瑜子孙和领兵制 ⑨庞统耒阳罢官 ⑩诸葛亮、庞统从未任“军师” ⑪曹操在马超叛后杀马腾 ⑫苗泽移植李大喜卖主事
- 第五十八回 马超起兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍** 327
补证:①马超“庸人自扰” ②刘璋拒绝马超联合抗曹 ③钟繇是大书法家 ④曹洪不得称小将军 ⑤李通非死于马超之手 ⑥曹操割须换袍出处 ⑦马超刺曹未中大树 ⑧丁斐颇为曹操宠爱 ⑨虎卫军 ⑩庞德好马
- 第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂** 333
补证:①被改造成隐士的娄圭 ②曹操是最早打造冰城者 ③韩遂与曹操是否旧交 ④韩遂未降曹操 ⑤杨秋降后封侯 ⑥张鲁“三官手书” ⑦中国最早的政教合一政权和张天师 ⑧刘璋、张鲁交恶根因
- 第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀** 339
补证:①刘璋三次通好曹操 ②曹操最早为《孙子兵法》作文摘 ③诸葛亮在耒阳 ④张松没有献地图 ⑤李恢未有谏刘璋事 ⑥王累倒县州门以谏 ⑦刘璋、刘备相会富乐山
- 第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞** 347
补证:①魏延等舞剑移植自“鸿门宴” ②孙夫人和刘备感情不好 ③刘备、孙夫人有子? ④截江夺斗和《赵云别传》 ⑤张纮遗书未谈及建都秣陵 ⑥孙权建都建业 ⑦吕蒙颇大功绩是建议筑濡须坞 ⑧荀彧忧死之谜 ⑨荀彧墓葬处 ⑩孙权濡须拒曹操
- 第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功** 353
补证:①乐进引兵至青泥镇说 ②刘璋杀张松始与刘备交恶 ③张松有子 ④刘备杀白水军督杨怀 ⑤吴懿为刘瑁妻兄 ⑥孟达未守葭萌关 ⑦霍峻率百人葭萌关破敌
- 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜** 359
补证:①彭莱原为书佐 ②庞统死于雒城攻野战 ③刘备痛哭庞统 ④关羽相辅官员无伊

籍、向朗、麋竺 ⑤关羽能背咏《左传》 ⑥蒋琬出身 ⑦严颜与忠县

第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超 365

补证:①诸葛亮与刘备在成都会师 ②吴懿主动迎降 ③刘备破绵竹后再擒张任 ④费观为刘璋婿 ⑤夏侯渊援姜叙和攻灭枹罕国 ⑥马超妻子 ⑦马超投奔张鲁为都讲祭酒

第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧 371

补证:①刘备器重李严原因 ②马超无有战葭萌关事 ③张鲁听阎圃说不做汉宁王 ④杨柏、杨松谗害马超 ⑤谯周尚未做官哪来劝降刘璋 ⑥刘备用宿仇刘巴 ⑦刘璋父子下落 ⑧刘备搞五湖四海 ⑨赐关羽等的蜀锦 ⑩刘备军进成都抢掠 ⑪成都赵云旧宅

第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生 378

补证:①刘备出川和孙权瓜分荆州 ②有多次的单刀会 ③关羽不得称“君侯” ④荀攸未受遭忧死 ⑤郗虑没有参与收皇后玺事 ⑥华歆、邴原、管宁优劣说 ⑦管宁避居辽东 ⑧曹操逼死伏后 ⑨曹操女为皇后 ⑩曹操是搞政治婚姻大家

第六十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津 384

补证:①千头野糜帮曹操夺汉中 ②刘备将迎张鲁 ③阎圃其人 ④曹操未下西川原因 ⑤刘备让三郡与吴乃曹操威胁 ⑥朱光未被斩杀 ⑦张辽八百破十万 ⑧张辽大名小儿不敢夜啼乃多家旧事移植

第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操 390

补证:①甘宁好养士 ②周泰救主故事借鉴 ③陈武未曾与庞德照面交锋 ④孙权嘉奖周泰原因 ⑤曹操并非径至濡须口 ⑥崔琰只是句话被杀 ⑦曹操儿子群 ⑧曹冲没有称象 ⑨神仙左慈有其人应无其事

第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节 396

补证:①赵颜故事出典 ②管辂、曹操不同时空 ③如何解释管辂卜 ④孙权选择严峻当鲁肃接班人 ⑤神州何处鲁肃墓 ⑥耿纪世家子弟 ⑦吉平之死 ⑧曹操用亲族掌重兵 ⑨管辂墓 ⑩张飞种柏三百里

第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山 402

补证:①张飞二小卒相扑借鉴于柴绍故事 ②雷同之死 ③张飞破瓦口关节节移植 ④张飞捍卫三巴旧迹 ⑤韩浩非战死 ⑥法正、黄权倡议取汉中 ⑦诸葛亮未随刘备到汉中

第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众 408

补证:①蔡文姬是否蔡邕的女儿 ②《胡笳十八拍》真伪辨 ③蔡文姬因何归汉 ④曹娥碑和曹娥故事 ⑤祢衡第一个解蔡邕八字 ⑥曹操并无信戒夏侯渊 ⑦杜袭其人 ⑧夏侯渊非黄忠手刃 ⑨夏侯渊墓葬 ⑩超前的慕容姓 ⑪子龙一身都是胆也 ⑫刘备未直接与曹操对阵

第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷 415