

她品文化 * 主编

一学就会
丛书

我的温情 小布艺

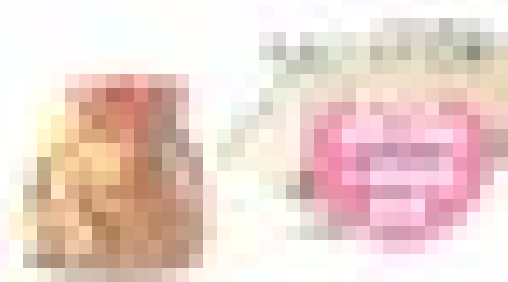
WodeWenqing
XiaoBuyi

温情主义，尽在
裁裁剪剪、拼拼贴贴中。



中国纺织出版社

小布艺



布艺小物件
布艺小物件
布艺小物件



“一学就会”丛书

TS973.5/4

:1

2007

我的温情小布艺

她品文化 主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书从介绍针线、材料、工具等开始，一步一步教你做出漂亮、实用的布艺作品，步骤指导专业、详尽而循序渐进，所有的步骤都用相应的图片来直观地展现，新手入门好轻松！你可凭一块布头、一缕线，制作出可爱的小熊仔、刺猬插、小抱枕……

一起来吧，每一款布艺都展现出你的无限风情！

图书在版编目（CIP）数据

我的温情小布艺/她品文化主编. —北京：中国纺织出版社，2007.8

（一学就会丛书）

ISBN 978-7-5064-4376-0

I. 我... II. 她... III. 布料—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第052431号

策划编辑：胡成洁 责任编辑：阮慧宁 责任印制：刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2007年8月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/24 印张：3.5

字数：48千字 定价：18.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社市场营销部调换

目 录

CONTENTS

第一章 布艺学前班



• 布艺入门小知识 /6

- 个性布艺装饰风情 /6
- 布艺装饰创意无穷 /7
- 布艺装饰浪漫满屋 /8
- 风情万种的布艺元素 /9
- 材质篇 /9
- 色彩篇 /10



• 布艺的工具和材料 /11

- 主要工具 /11
- 剪制样板用纸 /11
- 铅笔和划粉 /11
- 剪刀、美工刀等 /11
- 直尺、软尺 /12
- 珠针 /12
- 针线 /12





镊子 /13
 缝纫机 /13
 锥子 /13
 顶针 /13
 绣绷 /13
 熨斗 /13
 基本材料 /14
 拉链 /14
 扣子 /14
 各色布料 /14
 松紧带 /14
 基本招数 /15
 洗 /15
 熨 /15
 画 /15
 剪 /15
 缝 /15
 光鲜秘笈 /19



第二章 卡通小可爱——童年的欢乐时光



• 一步一步跟我学 /21

童年趣忆——沙包 /21

绒毛小熊仔 /25



• 卡通布艺作品欣赏 /34

第三章 少女情怀——恰似你的温柔



• 一步一步跟我学 /37

随性双面束口袋 /37

猫猫钥匙包 /43

菠萝甜蜜手机袋 /51



• 温柔布艺作品欣赏 /60

第四章 实用饰品——最浪漫的事就是和你坐摇椅……



• 一步一步跟我学 /63

花团锦簇刺猬插 /63

量手打造隔热手套 /68

微笑猫咪小靠枕 /71

春花暖暖纸巾筒 /75



• 美丽布艺作品欣赏 /82

后 记



第一章 布艺学前班

● 布艺入门小知识

【个性布艺装饰风情】

布艺在现代家庭中越来越受到人们的青睐，如果说家庭装修为“硬饰”，那么布艺便是“软饰”，能让家居生活独具魅力。布艺柔化了室内空间生硬的线条，赋予居室一种温馨的格调：或清新自然、或典雅华丽、或情调浪漫。所以，布艺是具有实用功能的艺术品。

布艺装饰包括窗帘、枕套、床罩、椅垫、靠垫、沙发套、台布、壁布等。

个性独特、情趣盎然的客厅布艺，能从整体上反映出家居主人的兴趣爱好。

精巧别致的厨房布艺，一块桌布、一个杯垫、一个酒瓶袋都会使呆板的餐桌生动起来，营造浪漫的饮食情调。

浪漫风情的卫浴布艺，完成从身体愉悦到精神愉悦的完美享受。

自在悠闲的家居棉品、馨香满怀的亲密抱枕、时尚另类的城市布包、可爱卡通的女生饰品、充满异域魅力的民族饰物，无不是布艺美丽风情的展示。

不是所有追求时尚生活的人，都一定要去购买那些奢华、昂贵的生活与家居装饰品，真正懂得生活的人，更注重于对生活每一个细节的品味。而独具个性的布艺饰品，正是充分迎合了您对家居生活的品质需求。





【布艺装饰创意无穷】

布艺装饰如在材质、色彩、款式、花型上搭配得当，会带给您以视觉上的温馨感、触觉上的舒适感、趣味上的个性感，制作者可在创意中体会无穷乐趣。

家庭中很多零零碎碎的小型布艺都可以自己动手做，如厨房和用餐时使用的台布、餐巾、茶巾、围裙，布艺灯罩，厨房里用来收纳小工具的布艺壁挂等。另外，现代人对厨房和卫生间的整体意识大大加强，用小布艺来点缀环境、活跃气氛，更会收到意想不到的效果。例如卫生间可选用淡雅的鹅黄或粉蓝等亮色来舒展的盥洗气氛，厨房则可用欢快的橙色和红色陪衬快乐的烹饪心情。

总之，只要您有足够的想象力，足够的耐心，就一定会从这些小布艺的制作和搭配上享受到快乐的好心情。

【布艺装饰浪漫满屋】

在布艺的装饰手法上，不同场所装饰手法略有不同，例如卧室更重和谐，起居间则以写意为上。

在卧室里，布艺集中展现在卧具本身及卧具与窗帘、卧具与沙发、卧具与墙壁的色彩搭配上。卧具应与墙壁、沙发、床具色调一致的面料，再配以同色但不同图案的花朵、条纹、格子图案。这样的一组图案搭配得富于变化，不给人单调感，又完美地调和了色彩的律动。

起居室可以用布艺遮盖旧家具。给沙发、小桌子们做身新衣，就可以使它们“返老还童”。例如写意地将一大块装饰布罩住沙发、桌子，比给它们量体裁衣做罩子要浪漫、随意得多，不想用的时候扯下来还是一片完整的布料，可再做其他用途，但前提是房间最好宽敞，家具少，效果才会更好。

餐厅的布艺装饰一般就是铺张台布、做些椅罩。但这些做法都不能使餐区成为居室内一个亮点，这时，布艺壁挂一定能帮助你。挂一块鲜绿为底、蓝色郁金香图案的布艺壁挂，顿时会令餐区增色不少，不但使人心情舒畅，置身花草间似乎还会增加食欲。不起眼儿的小餐厅不再显得平淡无奇，反倒更吸引你去反复玩味。

另外，用蕾丝布和麻质白布交错相叠作桌布，比铺一块桌布更有变化。巧手的女主人还可以在麻布的四角坠上铁丝包缠的人造宝石，不但增添了布的垂感，也丰富了细节设计，令人耳目一新。用小块布缝制的布艺玩偶、靠枕、小台布等都会为居室增添朴素、温馨的家庭感。

这些散落在各个角落的有个性的布艺品，制作起来也很简单、方便，而且具有实用价值。平时忙于工作的你偶尔闲暇，做做手工，这些赏心悦目的小玩意儿将会在你感到清冷、孤单的时候缓缓地释出缕缕暖意，成为你生活的亮点。



【风情万种的布艺元素】

[材质篇]

布艺中，棉、麻、丝等天然材料很是流行，小到桌布、沙发布、抱枕，大到窗帘、布艺沙发、床单……自然、飘逸、柔软，这些软装饰将女性的柔美体现得淋漓尽致，家的温馨也尽显其中。

蕾丝=可爱

蕾丝和流苏，这种象征着可爱的时尚元素是永恒的经典，在哪一季也没有落伍过。如今，蕾丝和流苏已经变得越来越现代，不再以繁复的面目出现，变得很清新，既显得华贵又不失可爱。

每个女孩子在小时候，都会觉得蕾丝裙就是公主裙吧！给家里的台灯和纸巾盒镶上一道蕾丝边，怀念一下童年的小梦想。

值得一提的是，蕾丝边在清洗和维护方面比普通家居用品麻烦许多，所以要掌握尺度。流苏是指装在服饰边缘的下垂穗状的装饰物。

棉麻=时尚经典

棉、麻是我国用于加工服饰用品的传统面料，即使是在今天，涤纶、锦纶等时尚织物盛行时期，棉、麻类产品在人们生活中的地位仍不容忽视。近些年，棉、麻类布艺饰品多出现在窗帘、家具等家居用品中，且常与“时尚”一词为伍。

布艺的质地风情

材料质地的巧妙运用是布艺不可忽视的重点。

具有闪光质地的材料如丝光织物，能反射光线，它们可以给人以空间变大的感觉，但同时予人冷感。质地毛糙、蓬松而柔软的材料，如丝绒布、毛料、棉粗织布、波罗麻织物等，能吸收光线，可以彰显宁静



而松弛的气氛。

运用几何图形印花棉布、坚质条纹棉布、稀织透明棉布以及密织帆布装饰，能打造富有现代格调的环境。

[色彩篇]

粉色（粉红、粉紫等）不仅在服装当中盛行，在家居饰品中也很流行。粉色系一直是女性钟爱的色系，女人味的家居色调中当然少不了此色调，而且选择温和的粉色系，能够通过同色系的微妙变换取得丰富的家居效果。

粉红=甜美

粉红是甜美的专用色，和感性女人非常相配。有人说：有粉红色的地方一定会有暗香飘动。粉红还原了女人娇媚的形象，生活也变得温暖动人。一日三餐、每句问候都会染上色彩。即便只是在局部装饰中加以运用，也能使整个家变得甜美起来。

将这种甜美的颜色用于窗帘、床上用品、桌布、靠垫等，营造一个甜蜜的生活氛围，能让人在紧张工作后放松下来。

粉紫=妩媚

女人和粉紫，倘若要用一个词联系起来，“妩媚”该是当仁不让的了。这个在时尚界里很长一段时间都被小心使用着的色调，如今也被当作“秘密武器”在家居业中使用开来，小到灯具、枕头、靠垫，大到家具，无不中“招”，造型“亦正亦邪”。

假使给你的台灯做一款粉紫色的台灯罩，是不是显得简约干练又性感完美呢？十足小资情调扑面而来。

布艺的色彩细语

梵高说：“没有不好的颜色，只有不好的搭配。”使用暖色可以产生一种灿烂亲近的感觉；冷色则可营造宁静致远的氛围。所以，布艺小饰品当然是很讲究色彩搭配的。深沉颜色的布艺装饰尽可能用在较低的位置，轻快颜色的布艺装饰则用在较高的位置，这样的配色可以增加稳定感。



● 布艺的工具和材料

➡ 主要工具

● [剪制样板用纸]

旧报纸或者大一点的包装用纸都可以作为剪制样板用纸，可减少成本投入，以最基础的工具来获取最大的DIY快乐，这就是我们的目标哦！



剪制样板用纸

● [铅笔和划粉]

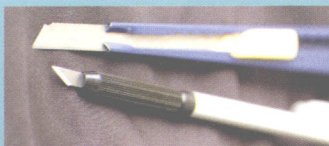
在布的背面划线以及在纸板上绘制图案。还可以利用一些彩色绘画笔在自己设计的纸样上涂颜色，以区分一些组合块。



划粉



铅笔



剪刀、美工刀

● [剪刀、美工刀等]

用来剪布或切割纸模板，保存起来要小心一点哦，在显得十分零乱的布艺操作台上，很容易被边角零料裹挟，一不小心会伤到自己呢！如果要把剪刀做个分类，则包括布剪、线剪和纸剪。不过一般来说，要保持低成本，一把剪刀也就够用了。

●[直尺、软尺]

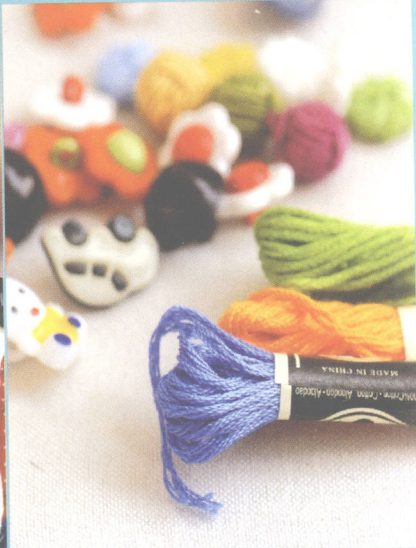
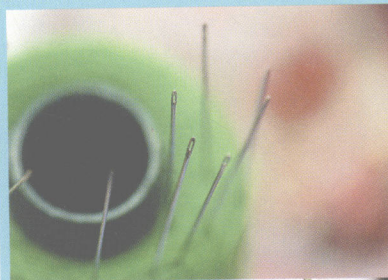
直尺可以画直线条，而软尺，裁缝的脖子上老是挂着一根的，显得很神气的样子，呵呵，也是很实用的。

●[珠针]

固定布片的专用工具。



直尺、软尺



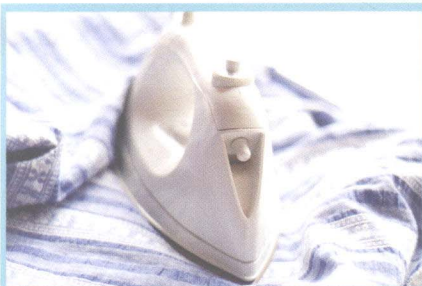
针 线



珠 针

●[针线]

用来缝合、压缝、疏缝等。针要准备缝纫机针，也要准备手工缝针，有时候还要准备针眼特别大的、可以穿毛线的针，以及针眼特别小的绣花针。



熨斗



镊子



锥子

●[镊子]

缝纫细布条条的时候用镊子夹住布的边缘输送进机针口，就感觉轻松和安全多了。

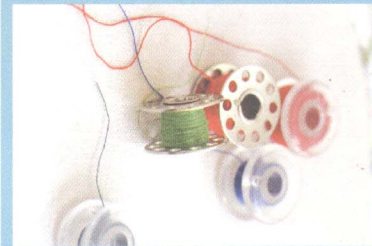
●[缝纫机]

其实没有这东西也可以做布艺，只不过要付出更多的耐心，要把技艺修炼得更娴熟。

梭心是缝纫机底线必备装置。



缝纫机



梭心



绣绷

●[绣绷] 可以把布绷紧了绣花哦。

●[熨斗] 用来熨平材料。

●[锥子] 用于在纸型或布上做记号。

●[顶针] 这是手工缝制时的工具，套在手指上，扎针的时候可以顶一下，借点力。



顶针

基本材料

●[拉链]

有长的有短的，根据需要配备。也分粗齿和细齿，最难装但是装起来很好看的是隐形拉链。



拉 链

●[扣子]

各式彩色小扣子，卡通的或者金属的，还有可以焕发五彩光泽的贝壳扣子呢。



各色布料

●[各色布料]

素色布、花布、布衬、棉花，这当然是做布艺的基本材料了。这些可以在平时收集，可在关键时刻让我们化腐朽为神奇。



扣 子



松紧带

●[松紧带]

有时候为了营造一点点褶皱效果，用它最简单不过了。或者用在像裤腰那样需要收紧又需要放松的部位，比自己制作抽带简单多了。

除了以上种种，更重要的是还需要一颗细致温柔的心，需要一双善于发现美的眼睛。即使你的双手不是十分灵巧，美丽布艺品一样可以从你的手中诞生。

● 手把手教你几招

基本招数

2 [熨]

▼ 过水后的棉布最好用熨斗熨平整，这样便于画图样和裁剪。

我们通常用的是蒸汽熨斗，熨斗上标注了各种布料所需的不同熨烫温度，如果你不清楚布料质地，可以在需要熨烫的布料上盖一层废旧薄棉布，这样可以防止不适当的温度损坏布料。



1 [洗]

▲ 在制作布艺之前，要对原料进行初步处理。平时比较容易收集到的碎布头、零角边料，有许多是棉质的，所以在制作之前要先漂洗，让它有充分伸缩的空间。漂洗有两个作用：一是棉布下水都会缩水，二是将布料表面的浮色洗掉，尤其是掉色比较厉害的要多洗几次，直到没有染料清洗下来。清洗后晾干烫平，放好备用。颜色深浅不一的布不要放在一起漂洗，免得布料掉色后混在一起就不好了。



3 [画]

▲ 首先要确定你要制作的小东西是什么，是坐垫、桌布还是包袋？然后确定所要做的布艺制品的外型尺寸，以及采用的图案，再把合意的样板通过纸样或者徒手画到布上。

