

张丽钧◎著

# 生命的暗示

无处不在

○ ○ ○ ○ ○  
老师的理性、女性的细腻、独特的感悟，如汨汨清泉，  
那隽永的笔尖，流进千万颗心田，留下清茶般的淡香。  
流出她



张健鹏 胡足青 ◎主编



九州出版社  
JIUZHOU PRESS



张丽钧 ◎著

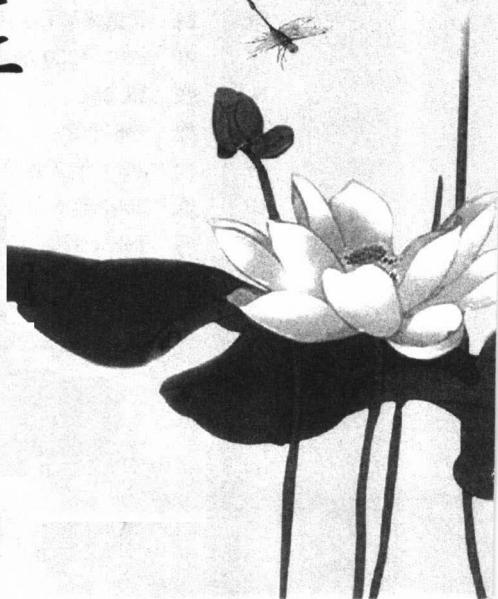
当代哲理散文名家文丛

张健鹏 胡足青 ◎主编

张丽钧 ◎著

老师的理性、女性的细腻、独特的感悟，如汨汨清泉，  
那隽永的笔尖，流进千万颗心田，留下清茶般的淡香。

# 生命的素 一而无处不在



九州出版社

JIUZHOU PPRESS

### 图书在版编目(CIP)数据

生命的暗示无处不在/张丽钧著. —北京:九州出版社,2007.5

(当代哲理散文名家文丛/张健鹏,胡足青主编)

ISBN 978-7-80195-683-5

I. 生... II. 张... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066236 号

### 生命的暗示无处不在

作 者 张丽钧 著

责任编辑 姜逸荪

责任校对 许琳琅

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 北京才智印刷厂

开 本 720×1020 毫米 16 开

印 张 18.25

字 数 348 千字

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80195-683-5/I · 373

定 价 29.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

在 2000 年初，我与胡足青策划主编了“小中见大智慧文丛”中的第一本书《虚掩的门——小故事中的大智慧》，此后又陆续推出了文丛的后续七本图书。说实话，这套丛书所获得的巨大成功多少有点出乎我们的意料：丛书的精华本《故事时代》曾两次荣获国家级大奖。

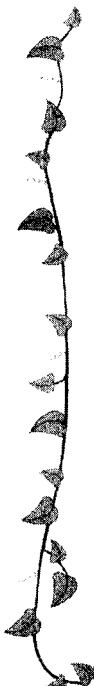
在“小中见大智慧文丛”的编辑过程中，我们最重要的收获就是结识了一批优秀的作家。如林夕、张丽钧、刘燕敏、王国华等等。他们中的大多数人，并不是专业作家，但写作无疑是他们重要的精神追求和享受。他们的作品，有着鲜明独特的个性和风采，蕴涵着丰富的哲理和智慧，频繁地见诸于主流报刊等多种媒体。

这些作品，与传统的散文有着明显的区别。它们篇幅不长，少有大段的描写与抒情，多从生活中的细节和小事情入手，在平常普通的背景下却能峰回路转，引领读者体验到不一般的生活感悟和哲理思考。

在繁忙的现代生活中，普通读者的脚步匆匆，阅读时间是有限的。围绕在我们周围的铺天盖地的文字，多半是喋喋不休地传递着时尚和消费信息。躁动和喧嚣中，茶余饭后，阅读到这样的文字，实在是一件赏心悦目的事情。

而且，接触过写作的朋友都知道，越是简短的文字越难以把握。但这些作家无疑都是驾驭文字和讲故事的高手，他们往往仅用几百个字，就给我们创造出一个清新优雅的意境和暖意融融的氛围。这样的文章，没有任何多余的赘肉，对读者而言，可以在最短的时间内获取最大的收益。所以，有很多教师都向自己的学生推荐这些文化快餐中的精品。





在此，我还要特别强调的是文章的格调和品味。在这些文章中，细心的读者除了能感受到字里行间隐藏的智慧和哲理以外，还能被作者引领到博爱、善良和积极向上的精神境界中来——其实，这是我们喜欢这些文字的最重要的理由！

众所周知，当今的时尚与流行中有很多内容是令人不敢恭维的，也许是我们这个年龄的人太过传统，也许我们不够娱乐和物质，但坚守自己心中的精神家园，也自有一份心灵上的愉悦，相信有不少的读者会和我们有同样的感受。

值得一提的是，在这套丛书推出之前，这类的文章多半是在各种媒体上处于补白的位置，就像一束温馨的小花，暗香袭人，但却被置于不起眼的角落；也像一条流淌的小溪，轻盈明澈，但却少有游客注意它在山林间的出没。来往的客人也许偶尔地感觉到了它的存在，但目光和脚步都没有过多的停留——其实，只要我们稍微地对它多注视一会，就会发觉它更多清新久远的味道，获得更多的心灵的宁静和享受。我们的工作就是把这些小花和小溪汇聚成了一个漂亮的花篮，一个深邃的湖泊，从而让更多的人在它面前驻足流连。

最后，我要说的是：为这些优秀作家编辑他们的文集是我们长久以来的愿望，因为我们从中受益良多。虽然迟到了许久，但“祸福相依”，这个集子中可以收录他们更多的佳作与新作，其中许多尚未公开发表，相信不会让喜爱这些作家以及他们文字的朋友们失望。

真诚祝愿这些作家能给我们带来更多的优秀作品！祝愿读者朋友从中得到更多的收益！

张健鹏

2007年6月于北京

# 第一辑 是你给我一片天

- 天使的拯救/2  
长在校园里的山楂树 /5  
走不出你的怀抱/7  
生命中的麻雀/9  
值得热爱的生命/13  
铭心故事/16  
我的同学初暖/19  
爱是陪你逛街/21  
是你给我一片天/25  
我家的丐帮亲戚/31  
父亲给我的世界/35  
二舅/39  
不曾说破/42  
美丽的红玫瑰/44  
爱神多给了一份爱情/46  
被爱注册的花/52



## 第二辑 脚窝里开出的花朵

- 至善的祝祷/56
- 给自己的犒赏/58
- 影人儿/60
- 领受你美丽的抚慰/62
- 相忘/66
- 点亮日子/69
- 天边的眼神/71
- 一个女人的“欣赏史”/79
- 脚窝里开出的花朵/81
- 飞翔的椅子/84
- 栖在唇齿间的字/86
- 温习一下你的样子/88
- 今生与谁同坐/90
- 想念与想起/92
- 人生小品/94
- 逐水而居/97



## 第三辑 每朵花都有盛开的理由

- 上帝对你耳语过/100  
不该失传的惊慌/102  
我们说说天吧/104  
至尊生命/106  
余震仍在继续/108  
浇花/113  
人生台词/115  
热泪倒流/118  
一只鸟爱上一条船/120  
那些事件并不遥远/122  
繁漪的眼神/124  
“你很漂亮”/126  
妈妈的绝活/128  
偷得一片光阴/130  
爱生爱/132  
一念慈心/134  
世界上最贫穷的母亲/136  
每朵花都有盛开的理由/138  
心安是福/140  
只想让你看见我/142  
爱情给了你几朵花/144



## 第四辑 不经意的美好

- 美丽的心/148  
感恩是门必修课/152  
快乐开花/155  
点触心灵/157  
牡丹花水/159  
信箱里的果仁巧克力/161  
不经意的美好/164  
打动我的心/166  
青丝绕/168  
柿子在树上等你/171  
暗许/173  
常爱常新/176  
情敌不老/178  
每一天的爱/180  
迷途的唇吻/182  
美丽调侃/185  
孩子施舍的天堂/187  
暖心的故事/189  
佛心/191  
盲道上的爱/193



## 第五辑 给我一个声音

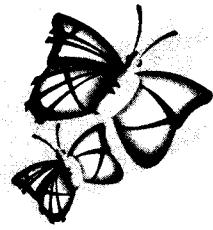
- “修”来好人生 /196
- 忠言顺耳利于行/198
- 值得恭贺的痛苦/200
- 天赐良机/202
- 给我一个声音/204
- 痴愚的坚守/206
- 非洲的甘霖/208
- 钓之悟/211
- 镇痛良药/213
- 守不住她那缕如兰的气息/216
- 可悲的“抽条”/219
- 投向德雷思顿的炸弹/222
- 让“行为”醒来/224
- 你的身体在说什么/227
- 电子眼/229
- 带电的皮肤/231



## 第六辑 世界给我们的问题

- 抬爱生命/234  
从大海里舀出一瓢淡水/236  
一颗心,路过一张纸/239  
世界给我们的问题/243  
让我吻一下你的鼻子好吗/246  
尊重的力量/248  
孩子被偷走了什么/250  
修正世界的冲动/255  
爱恨交织的故事/257  
母爱的表达/262  
有一种疾患叫“扮富”/265  
大林岛与小林岛/267  
永不卸任的老师/270  
跟着史蒂夫玩游戏/273  
当卑下遇到高尚/279





## 第一折 是你给我一片天

在我生命的前5年，他没有得到抚养我的机会，但是，在以后的日子里，他一直在拼命加倍补偿；更重要的是，他以自己的善良、温暖和宽容做了我人生的榜样，使我成长为一个体谅他人、阳光乐观的人。我愿意让别人说我长得很像他，我愿意用更大的成功为他的骄傲和得意不断增值。

## 馨香心语



从朋友家出来，天上飘起了小雪，可我的心却很暖。我突然明白了为什么人们管嫣儿叫“天使”——当她还不懂得什么叫“拯救”的时候，她已然开始了“拯救”……

## 天使的拯救



两年前，一个朋友生小孩，我要去医院探望，朋友死活不答应。我坚持。她说：“求求你别来了！真的求求你了！”我知道她丈夫一直希望她生个男孩，但她却生了个女孩。莫非夫妻俩因此失了和，她不愿让我看到了跟着烦心——我这样想。

但很快我就明白了原来是另有隐情——她生了个唇裂的女孩。她在育儿假期满后又请了长假，并且搬了家。我想像得出她心中那份难言的苦痛。那道裂痕，从孩子唇上一直延伸到了慈母心上。

然而，不久前，她突然打来电话，说又搬回来住了，并盛情邀我到她家去玩。我便带着一份迟到的祝福去登门拜望。见到孩子，发现比我想像得要好得多，只在上唇与鼻孔之间有一道淡淡的缝痕。

“手术很成功啊。”我小心翼翼地说。

她笑笑，一边娴熟地往孩子唇上涂抹“疤痕灵”一边答道：“是国内一流的医生给做的。我也觉得挺理想的。”

我不好贸然问人家“你是因为孩子才搬家的吧？这两年过得怎么样啊？”之类的话，只好闷头逗孩子玩。朋友却率先挑起了话头，主动和我聊起了这档子事。

“当我在产房里听说孩子是唇裂，第一个念头就是‘我不活了！’后



来，护士把孩子抱给我看，我觉得自己的那个念头真是太可耻了。她那么小，那么可爱，眉眼特别俊！当时我就想：我一定要让她幸福！但是，当她哭起来的时候，我又差点晕厥。你简直想像不出那有多恐怖！因为唇裂，孩子张嘴哭的时候，一个黑洞占去了半张脸！

“我苦熬苦挣了两个月，然后就带孩子去做了矫治手术。半年后又做了一次整形手术。现在你看到的，是第三次手术后的效果。以后，孩子还要陆续接受四五次这样的手术……”

“因为孩子身上的这点缺陷，我也有了心理疾患。在我变态般的哭闹下，我老公不得不同意搬家，远离熟悉的邻居，远离那在我的想像中比针刺还扎人的目光……因为唇裂俗称‘兔唇’，有很长一段时间，我不能听别人说‘兔子’，我在电视上看见兔子，必须马上调台，否则就呼吸急促，有窒息感。我老公怎么劝都不行。

“你知道是什么改变了我吗？是李亚鹏、王菲和他们的女儿李嫣。

“自从知道了同样的不幸也降临到了鹏菲身上，我就将他们视为了亲人。我一直上李亚鹏的博客，密切关注着他们那个唇裂女儿的情况。有一天，我读到了这样一段文字——鹏菲去逛街的时候，买了个把孩子放在胸前的婴儿袋。在把孩子放进去的一瞬间，他们踌躇了，是将嫣儿的脸朝里呢还是朝外呢？最后，他们决定还是把她的脸朝外。事实证明他们这样做是正确的，当路人看到孩子时，先是很吃惊，可看看孩子的父母那么坦然，大家也就也释然了，还主动和他们打招呼。

“自从读了这个故事，我觉得我的天就亮了。我开始勇敢地带孩子上街。遇到不知情的人问：这孩子的嘴唇是怎么回事呀？我已能够从容地回答：就跟李亚鹏、王菲他们的女儿李嫣一样，我女儿也是唇裂。

“据说目前中国有240万个孩子依然是唇腭裂患者，并且没有钱去治疗，只能以一个残缺的形象面对世人。我觉得鹏菲做得特别好，他们以个人的名义成立了一个‘嫣然天使基金’，专门去救治那些需要救治的不幸儿童。我已经以我女儿的名义给那个基金会捐了款。我希望天底下

所有唇腭裂的孩子从记事起就能拥有不残缺的笑容。”

从朋友家出来，天上飘起了小雪，可我的心却很暖。我突然明白了为什么人们管嫣儿叫“天使”——当她还不懂得什么叫“拯救”的时候，她已然开始了“拯救”……



## 馨香心语



就这样，我们用一个有趣的目标聚拢起了孩子们的心，使他们在对那美妙一天的遥想中快乐地付出、真诚地捍卫。

## 长在校园里的山楂树

这是一所城市小学，规模不算太大，校舍也很陈旧了，但校园的每一个角落都洁净清新，每株花木都欣欣向荣。

校园的西南角，长着一棵山楂树。树龄大概和高年级的学生差不多吧。入秋以来，山楂树上累累的果子渐渐红透，煞是招眼。

一个做卫生的男孩子来到树下，低枝上的山楂果碰着了他光洁的额头。他调皮地在那枚果子下张开了嘴，做出一个欲要咬山楂的假动作。立即，有几个女生冲他尖声惊叫起来。调皮的男生涨红着脸解释了几句，但根本压不过她们怒斥的声音，男生招架不住，举着笤帚逃跑了。

三个行人路过这所小学，透过铁艺围栏看到里面红透了却一枚也不见少的山楂果，十分惊异。

一个说：你瞧哇，这所学校的孩子可真可爱呀！我们小区里有两棵比这粗一倍的山楂树，但只有高枝上的几个果子能侥幸熬到秋天。开花的时候就被人攀折，等到结了果，更是遭了殃，孩子大人都好奇地去摘那果子，摘完了下面的，就开始跳着脚够上面的，够完了上面的，就拣根树枝打那更上面的，要不就拾块砖头，胡乱砸，把旁边住户的窗户都砸烂了。

一个说：我猜呀，这所学校的校长一定是特别厉害！谁敢去摘那山



楂果呀？罚死你！我小侄儿他们学校有一条校规，损一罚十。说不定呀，这所学校会“摘一罚一”——你敢摘一个山楂果，罚你赔一棵山楂树的钱。谁还敢摘呀？

一个说：你俩说的都有道理，可我想，那山楂果上可能打过农药，或者学校吓唬孩子说打过农药。这一招特灵！我们老家有人承包果园，怕丢果，就竖个牌子，上面写着：已喷剧毒农药，食后后果自负。——你想，谁会那么傻，冒着生命危险去偷果？

有个记者听到了他们的议论，决定去采访这所学校的校长。

当记者提出自己的问题时，慈祥的女校长微笑着打开了饮水机下面的冷藏柜，从里面拿出了一个鼓鼓囊囊的档案袋。记者凑过去看时，发现里面装的竟是青青红红的山楂果。

校长说：这些，都是孩子们从树下拣来的。下了雨或者刮了风，总有几个果子掉下来，孩子们就拣起来，送到了我这里。前几天，一辆卡车给学校运送水泥，不小心挂断了一根山楂枝，不少孩子围着那根树枝哭，他们都不忍心摘掉那枝子上挂着的果子。好多人觉得奇怪，不知道我们学校的孩子怎么这么爱护这棵山楂树。其实很简单，我只是在山楂花开放的时候给了孩子们一个允诺，我说，孩子们，如果你们能保证咱们的山楂果一枚都不少，咱们就把11月1日立为“山楂节”，到时候，咱们一起来山楂树下联欢，我将给你们唱一首苏联民歌《山楂树》，然后咱们就打山楂，让食堂给咱们熬山楂汤！结果，孩子们爱那棵山楂树爱疯了。他们用心地点数了树上的果子，并向我保证说，到11月1日那天肯定一枚都不会少。9月1日开学的时候，一年级的小同学来了，看着满树半青不红的山楂十分兴奋，五年级的同学就自发地与他们结成了“爱山楂”友好年级，带着小同学给山楂树浇水，拣拾起落果送到校长室……就这样，我们用一个有趣的目标聚拢起了孩子们的心，使他们在对那美妙一天的遐想中快乐地付出、真诚地捍卫。

记者在那棵果实累累的山楂树下拍摄了很多照片。他想，他有责任把这棵山楂树的故事说给更多的人听。